

# **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. MAZZONE"**

## **LICEO SCIENTIFICO ROCCELLA JONICA**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**TIPO DI CORSO: LICEO SCIENTIFICO**

**CLASSE V SEZ. C  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

Ai sensi dell'art. 17 comma 1, del d.lgs 62/2017  
In conformità dei dettami dell'O.M. n.65 del 14 marzo 2022

Prot. n.6309 del 15.05.2023

<b>INDICE</b>	
<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>p.3</b>
<b>CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO- PECUP - PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE</b>	<b>p.4</b>
<b>ASPETTI CARATTERIZZANTI L'ITER FORMATIVO</b>	<b>p.5</b>
<b>PROFILO DELLA CLASSE (CONTINUITÀ DIDATTICA- PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE- SITUAZIONE DELLA CLASSE IN RELAZIONE A STILI COGNITIVI, RELAZIONALI E COMPORTAMENTALI; CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE NELLO STUDIO - DESCRIZIONE SINTETICA DEI LIVELLI DI COMPETENZA- PERCORSO FORMATIVO - RISULTATI CONSEGUITI SUL PIANO DELL'APPRENDIMENTO)</b>	<b>p.5</b>
<b>AREA DELLA DIDATTICA</b>	<b>p.9</b>
<b>FINALITÀ</b>	<b>p.9</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>p.10</b>
<b>METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ –TECNICHE,STRUMENTI, SPAZI)</b>	<b>p.11</b>
<b>MODALITÀ DDI: METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ-TECNICHE-STRUMENTI -SPAZI)</b>	<b>P.11</b>
<b>RACCORDI PLURIDISCIPLINARI: PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI</b>	<b>p.12</b>
<b>UDA EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>p.13</b>
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<b>p.17</b>
<b>MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL</b>	<b>p.18</b>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI- PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>	<b>p.20</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>p.20</b>
<b>INGLESE</b>	<b>p.23</b>
<b>STORIA</b>	<b>p.28</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>p.31</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>p.33</b>
<b>FISICA</b>	<b>p.36</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>p.39</b>
<b>INFORMATICA</b>	<b>p.43</b>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>p.46</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>p.48</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>p.51</b>
<b>ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI</b>	<b>p.52</b>
<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO/Potenziamento IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE</b>	<b>p.53</b>
<b>ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO - ATTIVITÀ A CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO (Incluso Orientamento)</b>	<b>p.53</b>
<b>AREA DELLA VALUTAZIONE</b>	<b>p.54</b>
<b>VALUTAZIONE CONDOTTA E GRIGLIA</b>	<b>p.54</b>
<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>p.55</b>
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (ADOTTATA DALL'ISTITUTO ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO)</b>	<b>p.56</b>
<b>ALLEGATI: CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO- GRIGLIE PRIMA E SECONDA PROVA- GRIGLIA COLLOQUIO</b>	<b>P.58</b>

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO</b>
<b>MESITI BARBARA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>GUARNIERI MARIAROSA</b>	<b>LINGUA STRANIERA INGLESE</b>
<b>SCALI ELISABETTA</b>	<b>FILOSOFIA - STORIA</b>
<b>VELONÀ PIETRO</b>	<b>MATEMATICA - FISICA</b>
<b>TIPALDO ELISABETTA COORDINATRICE EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>SCIENZE NATURALI - COORDINATRICE EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>BIANCHI CLAUDIA</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>SCARFO' SALVATORE</b>	<b>INFORMATICA</b>
<b>CERTOMA' FAUSTO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>PRESTIA WILMA</b>	<b>RELIGIONE</b>

**Dirigente Scolastico Dott.ssa Rosita Fiorenza**  
 Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
 ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93

**Coordinatore di classe prof.ssa Mesiti Barbara**  
 Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
 ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93

**Data di approvazione**  
**10/05/2023**

## CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO- PECUP - PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei con particolare riferimento al LICEO SCIENTIFICO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

#### LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010”).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i Licei (cfr. **PECUP** - Allegato A al regolamento "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei" - **D.P.R. 15.03.2010**), dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

#### PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE - LICEO P. MAZZONE

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici e strumenti espressivi adeguati alla situazione e allo scopo;
- comunicare in lingua straniera utilizzando strutture, modalità e competenze linguistiche corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo;
- elaborare testi, scritti e orali, di diversa tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi con rigore logico, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storica, letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- cogliere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero dell’uomo nella sua evoluzione storico-culturale;
- dimostrare il possesso di conoscenze relative ai presupposti culturali e alla natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche nazionali e internazionali e consapevolezza dei fondamentali diritti e doveri che caratterizzano l’essere cittadini;

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- utilizzare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio logico-formale e degli strumenti del Problem Posing e Solving;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

### ASPETTI CARATTERIZZANTI L'ITER FORMATIVO

- Individuazione degli obiettivi formativi (educativi e cognitivi) trasversali in termini di COMPETENZE chiave DI CITTADINANZA (cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007) - COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)
- Definizione degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze (cfr. programmazioni disciplinari)
- Individuazione di aree di indagine a carattere pluridisciplinare per favorire un approccio unitario al sapere, a cui ogni disciplina o ambito disciplinare contribuisce con le proprie specificità (percorso tematico e UDA di Educazione Civica articolati in nuclei concettuali significativi in relazione ai diversi ambiti disciplinari)
- Articolazione dei contenuti in UDA o PERCORSI DIDATTICI
- Individuazione di criteri metodologici comuni e degli standard minimi

### PROFILO DELLA CLASSE

#### CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIE	ANNO DI CORSO				
	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	/	Sì	NO	Sì	Sì
LINGUA STRANIERA	/	Sì	Sì	Sì	Sì
STORIA	/	Sì	NO	Sì	Sì
FILOSOFIA	/	/	/	Sì	Sì
MATEMATICA	/	SI	NO	NO	Sì
FISICA	/	Sì	No	Sì	Sì
SCIENZE	/	Sì	Sì	Sì	Sì
INFORMATICA	/	No	No	No	No
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	/	No	No	Sì	No
EDUCAZIONE FISICA	/	Sì	SI	Sì	No
RELIGIONE	/	Sì	Sì	No	No

Scansione dell'anno scolastico: quadrimestre

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE						
CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	RESPINTI	RITIRATI	TRASFERITI IN ALTRI ISTITUTI	PROVENIENTI DA ALTRE CLASSI O DA ALTRI ISTITUTI
III	11		1	/		/
IV	10		/	/		/
V	10	/	/	/	/	/

**TIPOLOGIA DELLA CLASSE:** eterogenea per livelli e strategie di apprendimento, stili cognitivi, relazionali e comportamentali, capacità di organizzazione nello studio.

SITUAZIONE DELLA CLASSE in relazione a:		TUTTI	LA MAGGIOR PARTE	POCHI	QUALCHE ALUNNO
FREQUENZA	Assidua		X		
	Regolare			X	
	Poco costante				X
	Discontinua				
INTERAZIONE	Positiva, efficace e costruttiva		X		
	Modalità relazionali corrette			X	
	Modalità relazionali non sempre corrette				
	Problematica/Stili relazionali e comportamentali poco corretti				X
COLLABORAZIONE	Efficace			X	
	Positiva		X		
	Occasionale				X
	Limitata				X

METODO DI STUDIO	Efficace e autonomo			X	
	Autonomo		X		
	Accettabile				X
	Disorganizzato				X
RISPETTO DELLE REGOLE DELLA CONVIVENZA E DEI DOVERI SCOLASTICI	Comportamento sempre corretto		X		
	Comportamento corretto			X	
	Comportamento complessivamente corretto				
	Comportamento non sempre corretto				X
PARTECIPAZIONE	Costruttiva e propositiva			X	
	Attiva e propositiva			X	
	Attiva			X	
	Saltuaria/dispersiva				X
IMPEGNO	Assiduo, serio e proficuo			X	
	Costante e appropriato		X		
	Generalmente costante e nel complesso adeguato				X
	Poco costante				

	Inadeguato				X
--	------------	--	--	--	---

<b>DESCRIZIONE SINTETICA DEI LIVELLI DI COMPETENZA IN RELAZIONE ALLE ABILITÀ E ALLE CONOSCENZE</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO E VOTO</b>
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note e diversificate, mostrando sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere con sicurezza le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.	AVANZATO	Eccellente 10
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa sostenere le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.		Ottimo 9
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare con correttezza le conoscenze e le abilità acquisite.	INTERMEDIO	Buono 8
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi non particolarmente complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare in modo generalmente corretto le conoscenze e le abilità acquisite.		Discreto 7
Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali, utilizzando, a volte, supporti didattici o ricorrendo alla guida dell'insegnante.	BASE	Sufficiente 6
L'alunno ha acquisito conoscenze superficiali e abilità non sufficientemente adeguate a svolgere compiti/attività anche semplici dimostrando un livello di autonomia non adeguato.	NON RAGGIUNTO	Mediocre 5
L'alunno ha acquisito conoscenze frammentarie e lacunose e abilità inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		Insufficiente 4
L'alunno ha acquisito conoscenze gravemente frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		Scarso 3
<b>PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO - RISULTATI CONSEGUITI SUL PIANO DELL'APPRENDIMENTO</b>		

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C è formata da dieci alunni abbastanza affiatati e coesi tra di loro, nonostante risultino eterogenei. L'iter formativo e didattico della classe non è stato regolare, non soltanto a causa degli eventi legati all'emergenza covid 19, ma soprattutto per la mancanza di continuità didattica in gran parte delle discipline e per un percorso formativo in cui la classe- di indirizzo Scienze applicate- è stata articolata con la sezione A – Liceo indirizzo tradizionale- solo per alcune discipline. Pertanto, gli alunni si sono dovuti adattare sia alle condizioni imposte dalla didattica a distanza, sia a metodi di insegnamento diversi in un gruppo classe differenziato nel corso anni a seconda delle materie. I docenti attraverso idonee strategie finalizzate ad accendere l'interesse, la motivazione, la partecipazione attiva, a sensibilizzare al rispetto delle regole, al senso di responsabilità, e soprattutto attraverso il dialogo, hanno guidato gli alunni verso l'acquisizione della consapevolezza di sé e delle proprie attitudini.

Gli obiettivi sono stati fissati tenendo conto delle reali capacità della classe e i contenuti sono stati organizzati e articolati per tematiche mono e pluri-disciplinari.

Sul piano formativo ciò ha permesso agli alunni, sia pure in modo diversificato, di acquisire nel complesso:

- rispetto delle regole,
- capacità di cooperazione,
- metodo di studio,
- capacità critiche e rielaborative.

Inoltre, la maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse alle attività curriculari ed extracurriculari proposte dalla scuola.

Allo stato attuale, il quadro della classe si presenta così differenziato in piccoli gruppi:

- un esiguo gruppo di alunni che, dotato di ottime capacità, si è distinto per senso di responsabilità e desiderio di promozione culturale e umana, e attraverso la frequenza assidua, l'impegno costante e sistematico e la partecipazione attiva al dialogo educativo, ha conseguito una preparazione organica e abbastanza solida in tutte le discipline;
- un gruppo di alunni che, grazie all'impegno crescente e alla partecipazione attiva al dialogo educativo, ha gradualmente migliorato i suoi livelli di profitto conseguendo risultati positivi, seppure differenziati, in quasi tutte le discipline;
- qualche alunno che, nonostante abbia manifestato difficoltà di concentrazione e discontinuità nella partecipazione al dialogo educativo, grazie all'attenzione continua dei docenti e alle strategie adottate e alla collaborazione delle famiglie, nonché ad un impegno divenuto più responsabile, ha fatto registrare sensibili miglioramenti, ha conseguito complessivamente gli standard minimi nella maggior parte delle discipline, pur continuando a mantenere delle criticità in altre.

## AREA DELLA DIDATTICA

### FINALITÀ

- Formazione umana, sociale, culturale e civile per una piena maturazione dell'identità personale, lo sviluppo dell'autonomia di pensiero e l'esercizio di una cittadinanza attiva
- Sviluppo di una coscienza civica caratterizzata da correttezza e rigore nel richiedere il rispetto dei propri diritti e nell'adempiere ai propri doveri
- Sviluppo di una cultura della legalità basata sul rispetto dei diritti umani e civili, sulla tolleranza, su un atteggiamento di apertura e di comprensione verso le diverse realtà e culture
- Acquisizione di una cultura generale, sintesi degli apporti delle varie discipline ai fini della promozione di una prospettiva unitaria del sapere
- Acquisizione di solidi quadri teorici di riferimento radicati nella tradizione storico-culturale, di capacità critiche per orientarsi nella realtà e interpretare la contemporaneità, di competenze disciplinari e trasversali che consentano di accedere ai vari campi del sapere e ai diversi ambiti di specializzazione e di progettare il proprio futuro formativo e lavorativo
- Apprendimento finalizzato ad imparare ad imparare, principio fondante di una formazione permanente, attraverso l'acquisizione di validi strumenti metodologici, interpretativi e applicativi e all'acquisizione di flessibilità e capacità di adattamento a situazioni nuove di apprendimento (DAD).

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza assunte quali **Obiettivi Formativi Trasversali (educativi, relazionali e cognitivi)** nelle **programmazioni disciplinari**, rimodulate in coerenza con il nuovo contesto formativo in cui particolare valenza assumono, sia ai fini della **progettazione delle attività** che del processo di **valutazione**, la **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** e la **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**, quali **evidenze fondamentali del processo oltre che delle prestazioni**.

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>  <b>Collaborare e partecipare</b>  <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  <b>Imparare a imparare</b></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>  <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  <b>Competenza digitale</b></p>	Partecipare al dialogo educativo e rispettare i doveri scolastici (essere puntuali nelle consegne, partecipare alle attività didattiche, svolgere con impegno adeguato il lavoro domestico...)
	Cooperare con i compagni svolgendo responsabilmente il proprio compito durante il lavoro di gruppo
	Relazionarsi con i formatori e le altre figure adulte; rispettare le cose altrui e l'ambiente (strutture, oggetti, arredi)
	Riconoscere i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio della cittadinanza attiva a livello nazionale, europeo e mondiale, garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità (sociale, etnico-culturale, di genere), promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile
	Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applicare le procedure e le diverse strategie di studio (tecniche differenziate di ascolto / lettura/scrittura, strumenti logici, critici, modalità grafico-espressive del linguaggio visivo, procedure logico-matematiche-scientifiche, metodi di indagine ecc.) in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione, al compito richiesto
	Ricavare da diverse fonti e modalità di informazione e formazione formale e non formale (indici, manuali delle discipline, testi continui, non continui, misti, schedari, articoli, dizionari, interviste, seminari, siti web, messaggi, testimonianze e reperti) dati e informazioni e utilizzarli in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto
	Riflettere sul metodo di studio adottato e riconoscere i punti di forza e debolezza
	Affrontare la crisi (situazione problematica in relazione allo svolgimento di un compito, alla risoluzione di un problema, alla realizzazione di un prodotto)
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>  <b>Comunicare</b>  <b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>  <b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>  <b>Competenza alfabetica funzionale</b>  <b>Competenza multilinguistica</b>  <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>  <b>Competenza digitale</b></p>	Organizzare, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura), dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi...) in grado di visualizzare collegamenti e connessioni
	Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.), cogliendo gli elementi distintivi delle diverse forme di comunicazione e la specificità del linguaggio adottato
	Individuare la tipologia delle informazioni ricevute nei diversi ambiti (letterario-linguistico, scientifico, storico-filosofico- matematico, tecnologico) attraverso diversi strumenti comunicativi (verbali e non verbali), valutare l'attendibilità e l'utilità, analizzare fenomeni e processi
	Utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere le principali espressioni della cultura, del sapere e della creatività, nel loro evolversi nel tempo, in relazione a realtà differenti, alla contemporaneità, ai diversi ambiti (letterario, artistico, scientifico, filosofico, sociale, storico ecc.)
	Esporre, descrivere e/o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, motivazioni, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, audio, corporeo, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.) e ricorrendo a strumenti diversi (incluse le nuove tecnologie della comunicazione)
	Comprendere e produrre messaggi e testi in L2 di diversa natura e tipologia per interagire in ambiti e contesti diversificati (quotidiano, sociale, culturale, letterario, scientifico)
	Effettuare sintesi coerenti, riorganizzare e rielaborare i contenuti fornendo risposte pertinenti alla richiesta; problematizzare fatti e fenomeni; formulare ipotesi
	Utilizzare registri linguistici adeguati al tipo di interazione verbale dimostrando consapevolezza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi; rispettare le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>  <b>Risolvere problemi</b>  <b>Progettare</b></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>  <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>  <b>Competenza imprenditoriale</b>  <b>Competenza digitale</b></p>	Individuare le procedure per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane; pianificare le fasi del percorso da seguire; applicare i principi e i processi risolutivi e utilizzare modelli matematici di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi); giustificare il procedimento seguito e valutare i risultati ottenuti
	Utilizzare i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, gli strumenti tecnologici e i metodi fondamentali dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti della realtà, compreso l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale, sulla base di dati oggettivi
	Elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese; valutare l'efficacia delle azioni progettate

## METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ)

- approccio di tipo comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra docente e alunno, e operativo per l'applicazione costante delle conoscenze e delle abilità acquisite, al fine di sviluppare adeguatamente le competenze disciplinari e trasversali indicate negli obiettivi programmatici;
- centralità dell'alunno e suo effettivo coinvolgimento nel processo d'insegnamento - apprendimento, in modo da renderlo protagonista della propria formazione;
- esplicitazione puntuale all'inizio di ogni attività didattica dell'obiettivo da raggiungere affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di autovalutazione e si avvii ad una più autonoma metodologia di lavoro;
- trattazione dei contenuti in un'ottica inter e pluri-disciplinare;
- presentazione degli argomenti in chiave problematica, seguendo le fasi del metodo scientifico: osservazione, analisi, ipotesi, generalizzazione;
- utilizzo del metodo della ricerca condotta individualmente o in gruppo (per gruppi omogenei o eterogenei) con lo scopo sia di favorire la collaborazione e i rapporti interpersonali, sia di agevolare lo scambio di conoscenze, creando così occasioni di crescita personale;
- uso di schematizzazioni e tabulazioni, dei sussidi didattici, degli audiovisivi, del computer e dei laboratori per favorire e stimolare l'apprendimento;
- ricorso a momenti di confronto, di ricerca e di documentazione, al fine di indurre gli alunni alla riflessione su valori universali e condivisi, su tematiche di particolare rilevanza, su aspetti dell'attualità.

TECNICHE D'INSEGNAMENTO		STRUMENTI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale, dialogata, interattiva</li> <li>▪ Problem solving</li> <li>▪ Lezioni multimediali</li> <li>▪ Attività laboratoriale</li> <li>▪ Brain storming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavori individuali e di gruppo</li> <li>▪ Esercitazioni guidate e autonome</li> <li>▪ Learning together</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo</li> <li>▪ Fotocopie e materiale di ricerca, giornali e riviste</li> <li>▪ Sussidi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> <li>▪ Biblioteca</li> <li>▪ Laboratorio/ Sala multimediale</li> </ul>

## RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

Al fine di promuovere la pluridisciplinarietà e una prospettiva

trasversale dell'insegnamento di educazione civica (D.M. n. 35 22 giugno 2020- linee guida) sono stati elaborati :

- Un **PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE**
- Un' **UDA DI EDUCAZIONE CIVICA** relativa agli ambiti **COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE**

## PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE: SCIENZA, TECNICA E AMBIENTE

### FINALITÀ

- Acquisire metodi d'indagine, di ricerca e d'approfondimento che necessitano di capacità di transfer e di raccordi inter e pluridisciplinari, operando deduzioni e inferenze
- Utilizzare strumenti espressivi, logici e operativi in ambiti disciplinari diversi
- Utilizzare in modo divergente categorie di pensiero e schemi interpretativi dimostrando capacità di analisi, di valutazione e di rielaborazione critica

### OBIETTIVI DEL PERCORSO IN TERMINI DI COMPETENZE

- riflettere sulla relazione tra scienza, tecnica e ambiente, individuare e comprendere i nessi in riferimento all'evoluzione del contesto
- riconoscere e valutare il valore culturale e sociale della scienza e della tecnica
- riflettere sul fondamento e sulla finalità del sapere e sulle nozioni di "verità" e di "utilità", individuare relazioni e operare confronti tra passato e presente
- comprendere che la scienza, quale prodotto dinamico dell'intelletto umano alla ricerca di modelli interpretativi della natura, evolve incessantemente in relazione allo sviluppo storico, alle vicende umane e ai rapporti che si creano tra le diverse discipline
- comprendere lo sviluppo e le applicazioni tecnologiche e le interazioni con i diversi ambiti scientifico, sociale, economico e politico
- riflettere sulla sostenibilità come prospettiva di azione in cui ripensare la governance delle relazioni tra ecosistemi naturali e sociali

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI Gli argomenti verranno definiti in sede del consiglio di classe</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>L'interpretazione del reale: scienze e altri saperi</b>	Il Naturalismo e il Verismo	<b>Italiano</b>
	La simultaneità spazio-tempo espressa nel cubismo.	<b>Disegno e Storia dell'arte</b>
	Progresso scientifico, tecnologico, economico: ridefinizione del concetto di uomo - del suo posto e della sua evoluzione nell'universo - di natura e di ambiente in epoca Vittoriana e Moderna Testi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coketown from Hard Times by C. Dickens</li> <li>▪ Tess's baby from Tess of the d'Urbervilles by T. Hardy</li> <li>▪ The Burial of the Dead from The Waste Land by T.S. Eliot</li> <li>▪ This is the dead land from The Hollow Men by T.S. Eliot</li> </ul> La scoperta dell'inconscio, la frantumazione dell'io, il nuovo concetto di relatività del tempo della coscienza e la rivoluzione nel campo della produzione letteraria del 900' Testi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clarissa and Septimus...from Mrs Dalloway by V. Woolf</li> <li>▪ Gabriel's epiphany from The Dead - Dubliners by J. Joyce</li> </ul>	<b>Inglese</b>
	L'interpretazione razionale della realtà (Hegel) Il Positivismo e la nascita di nuove scienze	<b>Filosofia</b>
	La connessione tra scienza, industria e guerra	<b>Storia</b>
		<b>Matematica -Fisica</b>
	Infodemia e corretta divulgazione dei dati scientifici; interpretazione critica ed analitica delle informazioni	<b>Scienze</b>
	La Chiesa e la clonazione	<b>Religione</b>
Le leggi del movimento.	<b>Scienze motorie e sportive</b>	
<b>I tanti significati della parola scienza</b>	Il simbolo come conoscenza	<b>Italiano</b>
	La visione prospettica (Nietzsche) Freud e la psicoanalisi	<b>Filosofia</b>
	Astronomia e arte: Van Gogh, Mirò', Matisse	<b>Disegno e Storia dell'arte</b>
	La visione prospettica (Nietzsche). Freud e la psicanalisi	<b>Filosofia</b>
	Scienza e teologia a confronto	<b>Religione</b>
	La fisiologia umana e l'allenamento sportivo.	<b>Scienze motorie e sportive</b>
<b>L'uomo e la potenza della tecnica</b>	La questione meridionale: la "fiumana del progresso"	<b>Italiano</b>
	L'evoluzione tecnologica e le scelte tecniche nell'architettura: Le Corbusier	<b>Disegno e storia dell'arte</b>
	Scienza, tecnologia, potere, progresso e il valore dell'esistenza: utilitarismo e profitto vs solidarietà e giustizia sociale Testo Mr Gradgrid from Hard Times by C. Dickens	<b>Inglese</b>
	Uso della tecnologia per esercitare il controllo politico e il brainwashing	

	Testo Big Brother is watching you from Nineteen Eighty-Four by G. Orwell	
	Il ruolo delle innovazioni tecniche nella società industriale Il progetto Manhattan e la bomba atomica	<b>Storia</b>
	Tecniche di ingegneria genetica - Le biotecnologie	<b>Scienze</b>
	L'evoluzione dell'informatica attraverso l'impronta impressa dalle donne	<b>Informatica</b>
	Etica cristiana e progresso scientifico	<b>Religione</b>
	Il progresso della tecnica in ambito sportivo.	<b>Scienze motorie e sportive</b>
<b>Siamo il luogo che abitiamo / Etica ambientale e principio di responsabilità</b>	Il Determinismo ambientale nella letteratura naturalista e verista	<b>Italiano</b>
	L'identità dei luoghi: il proprio territorio e la salvaguardia dei suoi valori culturali	<b>Disegno e Storia dell'arte</b>
	Uso indiscriminato della tecnologia ed etica: mind uploading e genetic engineering	<b>Inglese</b>
	Testi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mind uploading (Reading text)</li> <li>▪ Genetic engineering (Reading text)</li> </ul>	
		<b>Filosofia</b>
	Il fenomeno dell'urbanizzazione	<b>Storia</b>
	Antropocene: una nuova epoca geologica. La sostenibilità e l'impatto umano sull'ambiente.	<b>Scienze</b>
	Pluralità Delle Religioni E Società Multiethnica	<b>Religione</b>
Attività motoria in ambiente naturale. Interazione tra l'uomo e l'ambiente circostante attraverso il movimento.	<b>Scienze motorie e sportive</b>	

#### Contenuti

- La trattazione dei contenuti (che saranno individuati in relazione ai nuclei e agli argomenti nell'ambito delle singole programmazioni) si svolgerà attraverso::
- presentazione del tema (aspetti concettuali, contesto, teorie ecc.)
  - analisi di testi quali
  - messaggi, documenti, articoli, video
  - brani di prosa, poesia, teatro
  - testi di carattere tecnico-informatico- scientifico-religioso
  - documenti di carattere storico e filosofico, sportivo
  - opere di pittura e scultura
  - momenti di confronto, discussione, valutazione

#### Metodologia

- metodo interattivo
- attività laboratoriali
- lavoro di gruppo e individuale
- lezione frontale
- discussione guidata
- peer tutoring
- metodo della ricerca ( problema-ipotesi-verifica-conclusione ).

### UDA EDUCAZIONE CIVICA

<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>La strada per il futuro</b>
	<b>DISCIPLINE COINVOLTE: tutte</b> <b>NUMERO ORE: 33</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
<b>MACROCOMPETENZA</b>	
<b>Riconoscere i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio delle <i>cittadinanze</i> (democratica, scientifica e digitale) e che garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità, promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento</b>	

dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile, l'uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione			
Nuclei tematici	Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
<b>AMBITO COSTITUZIONE</b>			
<b>INDIVIDUO E SOCIETÀ: LA CITTADINANZA GLOBALE</b>	<p>riconoscere l'appartenenza di ciascun uomo ad una comunità più ampia e condivisa, l'interdipendenza politica, economica, sociale e culturale e l'intreccio fra il locale, il nazionale e il globale; comprendere i valori, le azioni e lo stile di vita da adottare per promuovere i diritti umani, la parità di genere, una cultura pacifica e non violenta, la cittadinanza globale, la valorizzazione delle diversità culturali e lo sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere che l'appartenenza ad una comune umanità significa condividere responsabilità e valori basati sui diritti umani</li> <li>• comprendere le strutture di <i>governance</i> mondiale, il valore dei diritti, delle responsabilità, delle questioni globali</li> <li>• individuare i collegamenti esistenti fra i processi e i sistemi globali, nazionali e locali</li> <li>• riconoscere il ruolo delle istituzioni (istituzioni politiche, istituzioni finanziarie, università, governi locali o regionali, imprese private ecc.) nel promuovere cambiamenti sociali e influenzare la vita di ogni individuo</li> <li>• saper correlare le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili per problematizzare le questioni di giustizia sociale, di geopolitica e, in generale, gli attuali temi riguardanti la condizione umana sulla terra</li> <li>• comprendere l'importanza di attivarsi per migliorare la comunità e il mondo attraverso attività/progetti d'impegno sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo delle diverse istituzioni: istituzioni politiche, istituzioni finanziarie, università, governi locali o regionali, imprese private ecc.</li> <li>• l'Unione Europea, le istituzioni internazionali e le loro funzioni</li> <li>• gli strumenti per costruire la pace, mantenere la stabilità climatica e garantire il rispetto dei diritti umani. I problemi urgenti che uniscono il mondo e attraversano i confini di un singolo stato-nazione (disuguaglianza, cambiamenti climatici, cyber dipendenza, ecc.)</li> </ul>
<b>AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>			
<b>GREEN ECONOMY: GREEN JOBS &amp; GREEN TALENTS</b>	<p>cogliere i nessi e le correlazioni tra scienza, tecnologia e modelli di sviluppo e le ripercussioni del sistema attuale di produzione e consumo sulla vita, le relazioni e l'ambiente; riconoscere le potenzialità dei processi innovativi in campo tecnologico funzionali alla creazione di imprese sostenibili e al miglioramento della qualità della vita sul piano individuale e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper analizzare gli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sull'ambiente</li> <li>• comprendere il fenomeno della globalizzazione e le sue conseguenze, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra le regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile</li> <li>• comprendere le correlazioni tra le scelte in qualità di consumatori e la sostenibilità</li> <li>• individuare le interconnessioni tra tutti gli elementi della biosfera, problematizzando l'idea di sostenibilità nei piani e nelle politiche di sviluppo in termini di giustizia sociale e anche intergenerazionale</li> <li>• riconoscere l'importanza di sviluppare idee di impresa innovative e sostenibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la <i>green economy</i> e l'<i>industria green</i></li> <li>• "new skills for new jobs"</li> <li>• efficienza e risparmio energetico</li> <li>• fonti energetiche, alimentazione e green economy</li> <li>• energia e green economy</li> <li>• scienza e tecnologia per l'ambiente: problematiche e soluzioni, il commercio equo e solidale</li> <li>• Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> </ul>
<b>AMBITO CITTADINANZA DIGITALE</b>			
<b>CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE</b>	<p>cogliere le possibilità offerte dalla rete ai fini del <i>life long learning</i> e <i>learning organization</i>, in quanto strumento di trasmissione/condivisione di saperi culturali, storici, scientifici, tecnologici; riconoscere e utilizzare le modalità digitali progettuali per la costruzione/la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la necessità di rafforzare la preparazione in materia di competenze digitali per la promozione del legame tra innovazione didattica e tecnologie digitali e sviluppo di standard efficaci, sostenibili e continui nel tempo per la formazione</li> <li>• individuare nuove forme di gestione culturale e di cultural organization</li> <li>• utilizzare modalità comunicative, anche digitali, per argomentare idee e opinioni e simulare dibattiti su temi culturali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le piattaforme di co-sharing per il sostegno della creatività ed il potenziale creativo dato da Internet e dai social media</li> <li>• i mass media come strumenti culturali</li> <li>• nuove forme di gestione culturale e di cultural organization</li> </ul>

	<p>ristrutturazione delle proprie conoscenze, l'espressione creativa e per esercitare un ruolo attivo di cittadino digitale nella società informatizzata</p>	<p>ambientali e sociali in ambito nazionale, europeo e internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere la trasformazione del lavoro moderno alla luce della rivoluzione digitale, distinguendo i punti di forza e le possibili minacce in termini di diritti sociali (lavoro irregolare, sfruttamento, violazione delle norme di tutela del lavoro minorile, mancata garanzia delle pari opportunità, differenze di genere)</li> </ul>	
<b>COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE TRASVERSALI AGLI AMBITI INDIVIDUATI</b>	<b>AMBITI: COSTITUZIONE CITTADINANZA DIGITALE SVILUPPO SOSTENIBILE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire dati e informazioni da diverse fonti comprese quelle multimediali</li> <li>• valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute</li> <li>• cogliere le connessioni tra i diversi aspetti di una tematica e gli apporti delle diverse discipline</li> <li>• cooperare con gli altri nei lavori di gruppo</li> <li>• elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti e prodotti e portare a termine i compiti richiesti utilizzando gli strumenti tecnologici, applicando le conoscenze e le abilità apprese</li> <li>• valutare l'efficacia delle azioni progettate e del lavoro svolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere la richiesta in merito ad attività/ compito da svolgere/progetto da realizzare</li> <li>• ricercare e utilizzare informazioni e dati funzionali alla richiesta</li> <li>• pianificare il lavoro utilizzando strategie, procedure, strumenti tecnologici secondo le modalità richieste</li> <li>• comprendere l'importanza della condivisione e cooperazione con i compagni</li> <li>• analizzare i punti di forza e debolezza ai fini dell'efficacia delle azioni progettate/compiti e attività svolte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli steps fondamentali da seguire nella pianificazione di un'attività</li> <li>• strategie e procedure per la selezione / analisi / valutazione/ utilizzazione di dati e informazioni</li> <li>• ruoli e funzioni da svolgere in un lavoro di gruppo</li> <li>• strategie di autovalutazione</li> </ul>
<b>PIANO DI LAVORO</b>			
<b>AMBITO COSTITUZIONE</b>			
<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>		
<b>Italiano</b>	Naturalismo e Zola- Verga e la questione meridionale		
<b>Storia</b>	<p>Individuo e società: la cittadinanza globale</p> <p>Genesi e nascita della Costituzione italiana: ispirazione ideale e principi fondamentali</p> <p>La cittadinanza globale: dimensione etica oltre che politica volta alla costruzione di un mondo più giusto ed equo</p>		
<b>Filosofia</b>	<p>I diversi principi ispiratori della Costituzione repubblicana</p> <p>Essere Cittadini. Un percorso di riflessione e azione. Hegel, Schopenhauer, Feuerbach, Marx</p>		
<b>Inglese</b>	<p>Povertà relativa e assoluta nel mondo globale</p> <p>Testi: Absolute and relative poverty (Reading text)</p>		
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	Tutelare e valorizzare i beni culturali: dall'identità territoriale a quella globale (art. 9)		
<b>Religione</b>	Il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa		
<b>Scienze motorie e sportive</b>	La Carta Olimpica. Il valore e il rispetto delle regole.		
<b>AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>			
<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>		
<b>Italiano</b>	Naturalismo: determinismo e possibilismo ambientali		
<b>Storia</b>	Lo sviluppo dell'economia mondiale nel Novecento		
<b>Inglese</b>	<p>Sviluppo sostenibile</p> <p>Testo</p> <p>Do you know about the UN's Sustainable Development Goals? (Reading text)</p>		

<b>Matematica -Fisica</b>	Trasformazioni energetiche e fonti rinnovabili: Principi di conservazione dell'energia in meccanica, termodinamica ed elettromagnetismo / Dal calore all'energia meccanica / Rendimento delle centrali elettriche che sfruttano la conversione del calore / Le fonti di energia rinnovabili
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	Dal centro storico alle periferie: sostenibilità ambientale e tutela del territorio
<b>Scienze</b>	Agenda 2030: Produzione e consumo responsabili ( <i>obiettivo 12</i> ) : lo sviluppo sostenibile e l'industria chimica – chimica verde. La green economy e l'industria green: progetti ecosostenibili, le professioni del futuro: green jobs.
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Tutela della salute e dell'ambiente naturale o prodotto dall'uomo. Attività motoria e interdipendenza tra uomo e natura
<b>AMBITO CITTADINANZA DIGITALE</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>Italiano</b>	L'uso del Web per facilitare la lettura (le possibilità offerte da PlayLibri)
<b>Filosofia</b>	La riflessione heideggeriana sulla tecnica
<b>Storia</b>	La rivoluzione digitale
<b>Inglese</b>	La sharing economy Testo <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The sharing economy (<a href="http://learnenglish.britishcouncil.org">http://learnenglish.britishcouncil.org</a> - Reading text)</li> </ul> Le nuove potenzialità della tecnologia <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artificial intelligence (Reading text)</li> </ul>
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	Il web per "incontrare" l'arte (Creazione di Powerpoint)
<b>Matematica- Fisica</b>	Utilizzo dei software per la risoluzione di modelli matematici: Utilizzo di Geogebra per la rappresentazione dei grafici delle funzioni
<b>Scienze motorie e sportive</b>	La comunicazione globale e le Olimpiadi.
<b>Attività e compiti significativi in ambito disciplinare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di comprensione di testi di vario tipo (provenienti da fonti diverse, anche digitali) per la selezione di dati e informazioni chiave, specifiche, di dettaglio: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tavole illustrative (Tutte le discipline)</li> <li>✓ Tavole con descrizioni tecniche (Matematica Informatica)</li> <li>✓ Analisi dati statistici (Scienze-Matematica)</li> <li>✓ Articoli, documenti, interviste, factfiles (Tutte le discipline)</li> <li>✓ Immagini e grafici (Tutte le discipline)</li> </ul> </li> <li>• Attività di produzione scritta/orale/grafica/ motoria <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzione di testi (informativi, descrittivi, argomentativi, funzionali) relativi agli argomenti specifici oggetto di trattazione per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi</li> <li>✓ Produzione di testi per immagini</li> <li>✓ Risposte a questionari /Preparazione di questionari</li> <li>✓ Compilazione schede per la raccolta delle informazioni chiave (Tutte le discipline)</li> <li>✓ Realizzazione semplici grafici e tabelle con dati statistici (Matematica-Disegno)</li> <li>✓ Compilazione schede da cui emergono i pro e i contro relativi alla specifica area d'indagine (Tutte le discipline)</li> <li>✓ rappresentazioni grafiche (Disegno)</li> </ul> </li> <li>• Ricerca di materiale in siti specifici riconosciuti a livello nazionale e internazionale (Tutte le discipline)</li> <li>• Visione documentari e video e confronto in classe (Tutte le discipline)</li> <li>• Escursione didattiche sul territorio realizzate in modalità di Fitwalking (Scienze motorie in collaborazione con insegnanti delle altre discipline)</li> </ul>

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE E UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

<p><b>Contenuti</b> La trattazione dei contenuti, in relazione ai nuclei e agli argomenti nell'ambito delle singole programmazioni, è stata svolta attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ presentazione del tema (aspetti concettuali, contesto, teorie ecc.)</li> <li>▪ analisi di testi quali</li> <li>▪ messaggi, documenti, articoli, video</li> <li>▪ brani di prosa, poesia, teatro</li> <li>▪ testi di carattere tecnico-informatico- scientifico-religioso</li> <li>▪ documenti di carattere storico e filosofico, sportivo</li> <li>▪ opere di pittura e scultura</li> <li>▪ momenti di confronto, discussione, valutazione</li> </ul>	<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ metodo interattivo</li> <li>▪ attività laboratoriali</li> <li>▪ lavoro di gruppo e individuale</li> <li>▪ lezione frontale</li> <li>▪ discussione guidata</li> <li>▪ peer tutoring</li> <li>▪ metodo della ricerca ( problema-ipotesi-verifica-conclusione)</li> </ul>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Per la valutazione è stata utilizzata la Rubrica di valutazione del processo (livelli di competenza rilevabili nelle attività e nei compiti significativi svolti in ambito disciplinare - comportamenti nelle situazioni di apprendimento e nei lavori di gruppo) allegata al presente documento.</p>

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (**Alternanza scuola lavoro**):

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
Titolo del percorso	Periodo	Luogo di svolgimento
Cocacola HBC	2022/2023	online
Federchimica (industria chimica)	2022/2023	online
Feder chimica (adesivi- inchiostri-vernici)	2022/2023	online
Pronti, lavoro, via...	2022/2023	online
Gestitalia srl	2022/2023	Roccella Ionica
Servizi srl	2022/2023	Siderno

**ATTIVITA' SVOLTE PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

Nell'ambito delle attività per la preparazione all'Esame di Stato si prevede di svolgere una simulazione della prova scritta di Matematica (19 maggio) nonché del colloquio orale entro la fine di maggio-primi giorni di giugno.

**CLIL**

<b>Titolo</b>		
Fit walking and the positive effects on our health and well-being		
<b>DESTINATARI</b>	<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	<b>TEMPI</b>
studenti della classe VC	SCIENZE MOTORIE	5 ore
<b>Docente responsabile: prof. Certomà Fausto</b>		
<b>Motivazione</b>		

Il progetto nasce dall'esigenza di mettere in pratica l'esperienza del progetto ERASMUS in Norvegia effettuato da alcuni docenti e dall'importanza di abituare gli alunni ad estendere l'utilizzo della lingua inglese a più discipline

#### OBIETTIVI GENERALI

- Sviluppare le abilità comunicative grazie all'utilizzo della lingua straniera in contesti diversi da quelli normalmente utilizzati dagli studenti;
- Educare alla salvaguardia della salute
- Sviluppare l'autonomia operativa e organizzativa e potenziare il metodo di studio individuale.

#### Obiettivi misurabili

- Dimostrare interesse e curiosità verso l'attività di fitwalking quale strumento per il benessere della persona
- Comprendere l'importanza di un corretto stile di vita
- Comprendere l'importanza della lingua straniera per accedere a/ utilizzare risorse diversificate
- Comprendere e esporre concetti, definizioni, comandi relativi alla disciplina /all'argomento trattato
- Acquisire il linguaggio specifico della disciplina

#### CONTENUTI:

- **Cosa è il fitwalking: effetti positivi sulla salute.**
- **La vita sedentaria come stile di vita diffuso e dannoso**
- Aspetti morfologici del corpo umano durante la biomeccanica del passo

#### TESTI:

- **Inactivity: a 'normalised catastrophe'**
- **Born to walk**

#### VIDEO:

- **What is power walking?**
- **Fitwalking tutorial**

#### ATTIVITÀ:

L'attività si svolgerà con metodologia CLIL secondo le fasi di seguito indicate:

**1) LEAD-IN:** in questa fase sono state proposte:

- a) attività motivazionale di Warning up;
- b) attività lessicali finalizzate alla comprensione di testi/messaggi;
- c) eventuali attività di contestualizzazione disciplinare.

**2) READING- LISTENING- WRITING. SPEAKING:**

Al fine di presentare i contenuti del percorso verranno proposti testi informativi e descrittivi S/O (in forma cartacea e con immagini; multimediali e interattivi) corredati da domande di comprensione immediata (comprehension questions).

**3) PRACTICE:** In questa fase gli alunni adopereranno le conoscenze e le abilità acquisite in contesti significativi

**4) TESTING AND ASSESSMENT**

Questa fase riguarda la valutazione del percorso.

#### METODOLOGIA E STRUMENTI

##### METODOLOGIA

**Approccio collaborativo e interattivo**

**Approccio comunicativo induttivo**

##### STRATEGIE E TECNICHE D'INSEGNAMENTO

- Dialogo interattivo con gli studenti della classe;
- presentazione dei contenuti in forma di conversazione di discussione e scambio di idee tra i due docenti e gli allievi;
- centralità del testo quale strumento per promuovere sia la competenza comunicativa in L1 che l'acquisizione dei contenuti specifici;
- tasks-based learning attività di comprensione ed elaborazione di risposte a test strutturati e non
- lezione frontale

##### STRUMENTI

- Schede
- Lavagna
- Laboratorio Multimediale

- Computer

## CONTENUTI DISCIPLINARI

La definizione dei contenuti è stata correlata alla individuazione, all'interno delle discipline, dei nuclei concettuali fondanti.

### ITALIANO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

#### COMPETENZE IN USCITA

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti);**
  - **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;**
  - **Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
- 
- Comprendere testi e messaggi orali di vario genere individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni
  - produrre testi orali coerenti di vario tipo relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento allo specifico letterario utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi
  - argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio
  - analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individuare le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente, i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità
  - comprendere testi di vario tipo
  - relativi ad ambiti diversi (culturale, scientifico, di attualità, di carattere letterario ecc.)
  - comprendere analizzare e interpretare testi letterari (prosa, poesia, teatro)
  - ricercare e selezionare informazioni e dati in funzione dell'ideazione di testi scritti di vario tipo con scopi comunicativi diversi
  - organizzare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi
  - elaborare testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

##### ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)

- Produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico appropriato, anche letterario
- comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo, espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità
- applicare strategie diverse di lettura
- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi del testo
- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- riconoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali
- interpretare il testo in riferimento all'autore, contesto, corrente letteraria
- ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- rielaborare in forma chiara le informazioni
- produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

##### CONOSCENZE

- Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua
- lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali
- modalità di lavoro cooperativo

- codici fondamentali della comunicazione verbale;
- struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- tecniche di lettura analitica, estensiva, intensiva, selettiva
- tecniche di lettura espressiva
- denotazione e connotazione
- principali generi letterari
- elementi fondamentali di narratologia e retorica
- storia della letteratura e della cultura occidentale
- momenti rilevanti della civiltà letteraria (dal romanticismo all'epoca contemporanea)
- temi e personaggi del paradiso dantesco
- autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- le caratteristiche strutturali, stilistiche, lessicali di differenti tipologie testuali, con particolare riferimento alle tipologie dell'esame di stato
- principi della comunicazione estetica
- varietà lessicali

## STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

### CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico-culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento), i nuclei essenziali dei percorsi tematici, le tecniche di produzione delle varie tipologie testuali

### ABILITÀ/COMPETENZE

- Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze;
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione;
- Esporre i contenuti in forma semplice;
- Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice;
- Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti;
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

### CONTENUTI

Percorso storico-culturale	Autori e testi	Percorso opera
I Il Romanticismo Il quadro storico-sociale	G. Leopardi: vita e opere. Lettura e analisi: da Canti: "L'infinito"; "La sera del dì di festa"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (solo contenuti); "La ginestra" (vv.1-50) Dalle Operette morali: "Il dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"; Dallo Zibaldone: "La natura sensibile e materiale del piacere infinito"	Divina commedia Paradiso: canto I
II La Scapigliatura ed il Verismo Il quadro storico-sociale	E. Zola: "Il romanzo sperimentale" G. de Maupassant: "Boule de suif" La Scapigliatura: caratteri generali G. Verga: vita e opere. Lettura e analisi : da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"; "Prefazione all'Amante di Gramigna"; da I Malavoglia:	Divina Commedia Paradiso canto III

	<b>“Prefazione”; “la morte di Bastianazzo”(in fotocopia)</b>	
<b>III</b> Fra tradizione e innovazione. Il Simbolismo ed il Decadentismo Il quadro storico- sociale	<b>C. Baudelaire: “Spleen” - “Corrispondenze”</b> <b>A. Rimbaud: lettura e analisi di “Vocali”-</b> <b>G. Pascoli: vita e opere. Lettura e analisi: da Myricae “X Agosto”; “Lavandare”; “Il lampo”; “Temporale”, “L’assiuolo”; da Canti di Castelvecchio: “Nebbia”; “Il gelsomino notturno”</b> <b>G. D’Annunzio: vita e opere. Lettura e analisi: da Il Piacere: “Ritratto di un giovin signore italiano”. Da Alcyone: “La sera fiesolana”; “La pioggia nel pineto”; “Meriggio”, “Stabat nuda Aestas”, Da Le Vergini delle Rocce: “Ecco la mia fede”</b>	<b>Divina Commedia Paradiso canto VI</b>
<b>IV</b> Le Avanguardie e i grandi modelli del romanzo novecentesco Il quadro storico- sociale	<b>I Crepuscolari: G. Gozzano, da I colloqui: “La Signorina Felicita I-II-III”; M. Moretti, da Il giardino dei frutti: “A Cesena”.</b> <b>I Futuristi: F.T.Marinetti: “Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista”</b> <b>I. Svevo: vita e opere. Lettura e analisi da Una vita: “Alfonso e Macario a confronto”; Da Senilità: Il ritratto di Emilio Brentani; “L’epilogo”; da La coscienza di Zeno: “Il fumo come alibi”; Un “atto” mancato: Svevo sbaglia funerale; La vita attuale è inquinata alle radici”</b> <b>L. Pirandello: vita e opere. Lettura e analisi Da Novelle per un anno: “La carriola”. Da Il fu Mattia Pascal, “Uno strappo nel cielo di carta”; “Il suicidio di Adriano Meis” Da Uno nessuno e centomila: “La dissoluzione di ogni forma”; da Il giuoco delle parti “Il finale”</b>	<b>Divina Commedia Paradiso canto XI</b>
<b>V</b> La poesia tra le due Guerre Mondiali Il quadro storico- sociale	<b>G. Ungaretti: vita e opere. Da L’allegria: “Mattina”, “Veglia” “I fiumi”, “Soldati”</b> <b>E. Montale*: vita e opere. Lettura e analisi da Ossi di seppia: “I limoni” (solo contenuti); “Non chiederci la parola”; “Merigiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; da Le occasioni: “La casa dei doganieri” Lettura da Intervista per la Rai: “La percezione di una totale disarmonia”</b>	<b>Divina Commedia Paradiso canto XV</b>
<b>VI</b> La narrativa nell’Età del Neorealismo e delle neoavanguardie Il quadro storico- sociale	<b>U. Saba* (cenni sull’autore): Lettura e analisi La capra*</b> <b>C.Pavese*: vita e opera. Lettura e analisi da La luna e i falò: “La fine di Santa: come il letto d’un falò”, da Lavorare stanca “Il vino triste 2”*</b>	<b>Divina Commedia Paradiso canto XV - XVII*</b>

Gli argomenti segnalati da \* saranno trattati dopo il 15 maggio. Ore di lezione settimanali: 4  
Ore di lezione svolte entro il 10 maggio: 1° e 2° QUADRIMESTRE (fino al 10 maggio): ore 95  
periodo 10 maggio – 10 giugno: ore 16

TESTI: LO SGUARDO DELLA LETTERATURA, N. GAZICH – ed. PRINCIPATO. LA DIVINA COMMEDIA, A CURA DI IACOMUZZI, DUGHERA, IOLI - SEI

## LINGUA INGLESE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti</li> <li>• Comprendere aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua in una prospettiva interculturale con particolare riferimento allo specifico letterario</li> </ul>		
<b>LISTENING</b>		
Comprendere, utilizzando le diverse strategie d'ascolto, il significato generale e informazioni fattuali specifiche in testi orali monologici e dialogici, su argomenti noti relativi alla vita di tutti i giorni e a temi di interesse personale, sociale e culturale, espressi con articolazione lenta e chiara, in presenza o attraverso i media, riconoscendo gli elementi basilari del contesto comunicativo ( <i>registro, scopo e destinatario, interlocutori</i> ), le strutture, le funzioni linguistiche, i nessi di coesione e coerenza	Individuare informazioni principali e specifiche in testi orali semplici e di breve estensione su argomenti noti di interesse quotidiano, personale e sociale	Strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue  Registri comunicativi formali e informali
<b>SPEAKING: ORAL PRODUCTION</b>		
Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ( <i>esperienze, eventi</i> ) e fornire esposizioni chiare su argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale sulla base di un input ( <i>scaletta, immagine, tabella</i> ); utilizzare adeguatamente in relazione al contesto, alla situazione e allo scopo, pronuncia e schemi intonativi, strutture linguistiche e funzioni comunicative, semplici nessi di coesione e coerenza, lessico e registro	Produrre testi orali concernenti situazioni ed eventi di vita quotidiana/argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale	Lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati  Testi letterari e non inerenti alla tradizione e alla cultura Anglo-Sassone/altre culture
<b>SPEAKING: ORAL INTERACTION</b>		
Interagire in brevi conversazioni, su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale, e affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando le opportune strategie relazionali e risorse linguistiche in riferimento alla situazione e allo scopo	Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, socio-culturale	Conoscenze relative a tematiche d'attualità e ad aspetti significativi della civiltà straniera ( <i>successo, pubblicità, uso dei media, tecnologie emergenti...</i> )
<b>READING</b>		
Comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo, utilizzando le più comuni strategie di lettura/analisi ( <i>skimming, scanning, contextual guessing, information transfer, cloze gap filling, text analysis</i> ), testi scritti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale e letterario ( <i>documenti, materiale d'uso corrente, articoli, lettere, brevi racconti su esperienze di viaggio, brevi descrizioni di eventi storici, brevi esposizioni afferenti la produzione letteraria ecc.</i> ), individuando strutture e funzioni linguistiche, tipologia testuale, nessi di coesione e coerenza, elementi formali relativi allo specifico letterario.  Comprendere e analizzare brevi testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi relativi ad altre culture	Ricerca informazioni principali, secondarie, specifiche e di dettaglio all'interno di brevi testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale ( <i>compresi argomenti afferenti alle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo</i> ) e letterario	Aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto socio-culturale del periodo che va dall' Età Vittoriana all' inizio dell'epoca moderna
<b>WRITING</b>		
Produrre, utilizzando appropriate tecniche e strategie, testi coerenti afferenti alle diverse tipologie ( <i>su traccia, riorganizzando le informazioni selezionate da testi ascoltati o letti</i> ) su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario, utilizzando adeguatamente, in relazione al contesto, alla situazione e allo scopo, strutture linguistiche e funzioni comunicative, nessi di coesione e coerenza, lessico e registro	Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, socio-culturale	Tecniche e strategie di comprensione e di produzione di testi scritti e orali di diversa tipologia
<b>LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE</b>		
Sistematizzare, sulla base della riflessione sul sistema ( <i>fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.</i> ) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, linguaggio non verbale ecc.) strutture e meccanismi linguistici e comunicativi individuando analogie e differenze con la lingua italiana	Riflettere sulla lingua e sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	
<b>CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE</b>		
Comprendere, attraverso l'analisi di testi letterari e la lettura diretta di testi di carattere socio-culturale, aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario; ricostruire il quadro di relazioni significative ( <i>riguardanti il pensiero e la poetica dell'autore, il genere, i fenomeni letterari e gli elementi socio-culturali caratterizzanti il contesto di riferimento, altri testi</i> ) in cui si collocano i testi letterari proposti individuando i nessi tra passato, presente e contemporaneità	Comprendere aspetti significativi relativi all'universo culturale e letterario della lingua straniera	

## STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

### CONOSCENZE

- I contenuti essenziali del percorso linguistico (strutture linguistiche e funzioni comunicative basilari per comunicare in contesti noti in modo semplice e chiaro ai fini della comprensione del messaggio)
- Aspetti rilevanti del contesto storico-culturale e della produzione letteraria (testi, autori) del periodo che va dall'Età Vittoriana al periodo moderno

### ABILITÀ /COMPETENZE

- Comprendere nelle linee essenziali testi scritti e orali di contenuto familiare che presentino un lessico ad alta frequenza
- Interagire in situazioni strutturate e in brevi conversazioni per dare e ricevere informazioni utilizzando espressioni e frasi d'uso frequente
- Produrre semplici testi scritti su traccia (riorganizzare le informazioni contenute in un testo, rispondere a domande stimolo ecc.) quali brevi descrizioni, esposizioni e riassunti-esprimersi sia nella produzione scritta che orale in una forma semplificata sul piano morfo - sintattico ma nel complesso chiara e corretta\*
- Operare scelte lessicali appropriate anche se semplici
- Utilizzare un registro adeguato alla situazione comunicativa
- Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici
- Operare, in riferimento ad argomenti noti, confronti tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera e tra aspetti significativi della cultura del proprio paese e quella del paese di cui si studia la lingua

\*l'alunno può incorrere in alcuni errori di forma purché non sostanziali, tali cioè da compromettere la comprensione del messaggio

**TEMPI:** Ore settimanali: 3 ore di lezione: I° quadrimestre: 42 ore - II° quadrimestre fino al 15 maggio: 32 ore.

**Ore di lezione periodo 16 maggio - 10 giugno: 10 ore.** Tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco nonché alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

**LIBRI DI TESTO:** M. Spiazzi - M. Tavella, Performer Heritage 2, Zanichelli; AA VV, IDENTITY B2, Oxford University Press.

## ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

L'apprendimento da promuovere è stato articolato in UDA tenendo conto dell'ambito **linguistico** (sviluppo di competenze linguistiche - comunicative: *strutture, funzioni, argomenti di interesse quotidiano, personale, sociale affrontati attraverso attività di comprensione e produzione orale e scritta*) e di quello **culturale- letterario** (acquisizione di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese: *autori, testi, contesto di riferimento, aspetti tematici*) in coerenza con quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali (**26 Maggio 2010**).



**UDA N.1 FACING REALITY: GLOBAL ISSUES**

**CONTENTS**

**Functions:** talking about behaviour, lifestyles, places, and situations - talking about temporary actions (in progress) - talking about past events - talking about events in the indefinite and recent past- talking about ability - expressing needs, regrets and preferences - expressing obligation and prohibition - making hypotheses - talking about hypothetical situations - getting things done - expressing wishes and hopes - reporting questions, statements, opinions - describing actions that will be in progress at a certain time in the future - describing actions that will have been completed at some point in the future

**STRUCTURES:** tense revision: present simple vs present continuous - past simple and present perfect - future: present continuous, be going to, will - past perfect - past perfect continuous - modals: can, could, may, might - phrasal verbs - mixed conditionals - the passive - defining and non-defining relative clauses - future continuous - future perfect

**READING PASSAGES** (articles / texts / extracts)

- **Mind uploading** (Reading text- photocopy)
- **Genetic engineering** (Reading text- photocopy)
- **Absolute and relative poverty** (Reading text- photocopy)
- **The Sharing Economy** (Reading text- photocopy)
- **Universal basic income: will it end poverty and unemployment?** (Reading text-Identity)
- **Do you know about the UN's Sustainable Development Goals?** (Reading text-Identity)
- **Artificial intelligence** (Reading text- photocopy)

**UDA N.2 A TWO-FACED REALITY**

**CULTURE AND SOCIETY CONTENTS**

**LITERATURE CONTENTS** (authors, works, genres, texts)

**Themes through the texts**

<p><b>The Victorian Age</b> (main events and features)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Effects of the Industrial Revolution</b></li> <li>▪ <b>The Victorian Compromise</b></li> <li>▪ <b>Social and political reforms</b></li> <li>▪ <b>Workhouses</b></li> <li>▪ <b>Optimism</b></li> <li>▪ <b>Utilitarianism</b></li> <li>▪ <b>Earnestness</b></li> <li>▪ <b>Free Trade</b></li> <li>▪ <b>Family Life</b></li> <li>▪ <b>Darwin's influence</b></li> </ul> <p><i>Life in Victorian Britain (Reading text)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>The Victorian Social Novel</b> (language - structure - narrator - themes - characters - humanitarian attitude - social involvement - happy ending) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Coketown</b> from <b>Hard Times</b> by <b>C. Dickens (lines 1-35, Performer Heritage)</b></li> <li>• <b>Mr Gradgrind</b> from <b>Hard Times</b> by <b>C. Dickens (lines 1-34, Performer Heritage)</b></li> </ul> </li> </ul> <p><b>MAIN FEATURES OF THE NOVEL:</b> structure - plot -narrator- characters</p> <p><b>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</b> <b>Coketown</b> &gt; poverty-human results of the industrial revolution- life in the new industrial towns- pollution- metaphors-social criticism - <b>Mr Gradgrind</b> &gt;characters -anti-utilitarian attitude - view of education)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>C. Dickens</b> (humanitarian attitude - way of writing - social criticism - characters - didactic aim - view of education)</li> </ul> <li>❖ <b>the Realistic Novel</b> (language-structure -narrator - characters- fatalistic determinism)</li> <li>• <b>Tess's baby</b> from <b>Tess of the d'Urbervilles</b> by <b>T. Hardy (Performer Heritage)</b></li> <p><b>MAIN FEATURES OF THE NOVEL:</b> structure - plot - narrator - characters</p> <p><b>TEXT ANALYSIS- IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</b> the indifference of nature to man's destiny- the hopeless destiny of a 'fallen woman'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>T. Hardy</b> (view of nature - criticism towards the most conventional, moralistic, hypocritical aspects of Victorian society - deterministic view of existence)</li> </ul> <li>❖ <b>The Aesthetic Movement</b> (reaction against Victorian earnestness - Walter Pater's influence - art for art's sake)</li> <li>• <b>The Preface to The Picture of D. Gray</b> by <b>O. Wilde (Performer Heritage)</b></li> <li>• <b>Beauty is a form of genius</b> from <b>The Picture of D. Gray</b> by <b>O. Wilde (photocopy)</b></li> <p><b>MAIN FEATURES OF THE NOVEL:</b> plot - narrator - characters</p> <p><b>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</b> the worship of beauty and art - the moral of the novel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>O. Wilde</b> (hedonism - the celebration of beauty - anti - Victorian attitude)</li> </ul>	<p><b>Man, science, technology, society, progress, democracy</b></p> <p><b>Economic growth, utilitarianism, profit vs social justice and human rights</b></p> <p><b>Urban setting: pollution, squalor, dehumanization</b></p> <p><b>Social criticism</b></p>
--	--	--

### N. 3 THE GREAT WATERSHED: GLOOMY VISION OF MAN AND REALITY

CULTURE AND SOCIETY CONTENTS	LITERATURE CONTENTS (authors, works, genres, texts)	Themes through the texts
<p><b>The Modern period</b> (main events and features):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>The impact of World War I</b></li> <li>▪ <b>Freud, Bergson and Einstein's influence</b></li> <li>▪ <b>The suffragettes</b></li> <li>▪ <b>Universal suffrage</b></li> <li>▪ <b>Consequences of World War II</b></li> <li>▪ <b>The Welfare State</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Literary Modernism</b> (break with the past- new ways of understanding man and existence)</li> <li>❖ <b>Modernist Poetry</b> (use of free verse and symbols-language- themes)</li> <li>• <b><i>The Burial of the Dead</i></b> from <b><i>The Waste Land</i></b> by <b>T.S. Eliot</b> (<i>Performer Heritage</i>)  <u>MAIN FEATURES OF THE POEM:</u> structure- style -use of images  <u>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</u> the contrast between the fertility of a mythical past and the spiritual sterility and emptiness of modern life- isolation</li> <li>• <b><i>This is the dead land</i></b> from <b><i>The Hollow Men</i></b> by <b>T.S. Eliot</b> (photocopy)  <u>MAIN FEATURES OF THE POEM:</u> structure- style -use of images  <u>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</u> despair-pessimistic view of life</li> <li>▪ <b>T. S. Eliot</b> (the objective correlative - fragmentation- the mythical method- view of life and reality)</li> <li>❖ <b>The Modernist Novel</b> (structure - the “stream of consciousness” technique - themes - interest in the inner life of the characters)</li> <li>• <b><i>Gabriel's epiphany</i></b> from <b><i>The Dead - Dubliners</i></b> by <b>J. Joyce</b> (<i>Performer Heritage</i>)  <u>MAIN FEATURES OF THE WORK:</u> language - narrator - structure - characters - use of epiphany  <u>TEXT ANALYSIS- IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</u> hopeless solitude and incommunicability - life, death and self-revelation</li> <li>▪ <b>J. Joyce</b> (view of life and reality- the task of the writer - innovations)</li> <li>• <b><i>Clarissa and Septimus...</i></b>from <b><i>Mrs Dalloway</i></b> by <b>V. Woolf</b> (<i>Performer Heritage</i>)  <u>MAIN FEATURES OF THE NOVEL:</u> language- narrator - structure - use of time - characters)  <u>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</u> moments of being - outer and inner reality- uneasiness, anxiety and unhappiness</li> <li>▪ <b>V. Woolf</b> (view of life and reality – the task of the writer - innovations - view of the Self)</li> <li>❖ <b>The Dystopian Novel*</b> (structure - technique - themes: negative view of the human condition, fear of the future - social commitment)*</li> <li>• <b><i>Big Brother is watching you*</i></b> from <b><i>Nineteen Eighty-Four</i></b> by <b>G. Orwell</b> (<i>Performer Heritage</i>)  <u>MAIN FEATURES OF THE NOVEL:</u> general plot- characters - language- genre  <u>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</u> political mechanisms of totalitarianism (control of information and history- psychological manipulation - doublethink- the language used as a means of mind control)</li> <li>▪ <b>G. Orwell*</b> (view of literature as a political instrument)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Man, science, technology, progress, democracy and social rights</i></p> <p style="text-align: center;"><i>The fragmented, unstable and inscrutable nature of the Self</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Uneasiness, Desolation and self-discovery</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Science and literature</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Urban setting: squalor, dehumanization, ugliness</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Technology and political control</i></p>

## STORIA

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

### MACROPETENZE:

- **Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.**
- **Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente**
- **Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio**

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo</li> <li>• Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico</li> <li>• Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti</li> <li>• Leggere e utilizzare le differenti fonti</li> <li>• Comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali</li> <li>• Comprendere gli elementi fondamentali delle istituzioni contemporanee</li> <li>• Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali con riferimento particolare all'Italia e all'Europa</li> <li>• Comprendere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche</li> <li>• Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il cambiamento storico attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li> <li>• Riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà</li> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>• Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> <li>• Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea</li> <li>• Esporre le proprie affermazioni, ordinando logicamente e argomentando</li> <li>• Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia e le conseguenze che ne sono derivate</li> <li>• Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri</li> <li>• Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana e i fondamenti delle istituzioni europee</li> <li>• Cogliere le interdipendenze fra aspetti fisici e antropici; individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività economiche</li> <li>• Saper riconoscere il contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio delle scienze storiche: specificità ed interdisciplinarietà</li> <li>• Le linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale</li> <li>• Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo studiato, anche in relazione alle diverse culture</li> <li>• Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale, europea e mondiale</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</li> <li>• I diversi modelli politici, istituzionali, sociali ed economici e la loro evoluzione storica</li> <li>• Le Carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente</li> <li>• La Costituzione italiana</li> <li>• Le istituzioni europee e mondiale e la loro evoluzione</li> <li>• Sviluppo della società e dell'economia</li> <li>• Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato di lavoro</li> <li>• I sistemi politico-economici e le variabili ambientali,</li> </ul>

<p>storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</p>	<p>valutando anche i risvolti negativi</p>	<p>demografiche, sociali e culturali</p>
---	--	--

#### **STANDARD MINIMI**

*Conoscere i tratti fondamentali e i problemi principali del Novecento*

Individuare le relazioni tra eventi storici distinguendo i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico, culturale

Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici

*Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali*

*Comprendere gli elementi chiave delle istituzioni contemporanee*

*Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini*

TEMPI

Ore di lezione settimanale: 2

1° QUADRIMESTRE: ore 27 - 2° QUADRIMESTRE (fino al 10 Maggio): ore 15

Le ore rimanenti dopo il 10 maggio saranno dedicate al completamento degli argomenti in programma e alla revisione degli argomenti già trattati

TESTI ADOTTATI: Valerio Castronovo IMPRONTA STORICA vol. 3 Il Novecento edito da Rizzoli Education

**Percorso storico: RICOSTRUZIONE E NARRAZIONE DI UN SECOLO COMPLESSO: il NOVECENTO**

- Il contesto socio-politico della *Belle Epoque*
- Relazioni internazionali e conflitti nel primo Novecento (L'Europa dei nazionalismi - I focolai di tensione: Africa e Balcani - Gli Stati Uniti nuova potenza mondiale - L'estremo oriente: Giappone e Cina)
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa e le sue ripercussioni in Europa
- I fragili equilibri del dopoguerra (Il nuovo ordine di Versailles in Europa - Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società)
- Gli Stati Uniti dal boom economico alla crisi del '29
- La crisi dello stato liberale e la nascita dei totalitarismi
- Il regime fascista di Mussolini
- La Germania nazista
- Il totalitarismo di Stalin nell'Unione Sovietica
- La seconda guerra mondiale
- Il mondo bipolare (In sintesi: L'inizio della guerra fredda)
- L'Italia repubblicana / La Costituzione Italiana: Ispirazione ideale e politica: origini e caratteristiche / Gli anni Cinquanta e Sessanta

**RACCORDI PLURIDISCIPLINARI STORIA**

**L'interpretazione del reale: scienze e altri saperi**

*La connessione tra scienza, industria e guerra*

**L'uomo e la potenza della tecnica**

*Il ruolo delle innovazioni tecniche nella società industriale*

*Il progetto Manhattan e la bomba atomica*

**Siamo il luogo che abitiamo /Etica ambientale e principio di responsabilità**

- *Il fenomeno dell'urbanizzazione*

**UDA di EDUCAZIONE CIVICA**

**AMBITO COSTITUZIONALE**

**Individuo e società: Individuo e società: la cittadinanza globale**

*Genesi e nascita della Costituzione italiana: ispirazione ideale e principi fondamentali*

*La cittadinanza globale: dimensione etica oltre che politica volta alla costruzione di un mondo più giusto ed equo*

**AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE**

*Lo sviluppo dell'economia mondiale nel Novecento*

# FILOSOFIA

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze

<b>MACROCOMPETENZE:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche e tradizioni culturali diverse, ripropone le domande sulla conoscenza, sul mondo, sul senso dell'essere e dell'esistere dell'uomo</b></li> <li>- <b>Saper concettualizzare e argomentare</b></li> <li>- <b>Acquisire modalità di riflessione critica e personale rispetto alle tematiche studiate, e l'attitudine alla discussione, all'approfondimento e all'elaborazione argomentativi</b></li> </ul>		
<b>MICROCOMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato della riflessione filosofica attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale</li> <li>• Comprendere e contestualizzare i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale</li> <li>• Conoscere e utilizzare la terminologia specifica</li> <li>• Contestualizzare un testo filosofico</li> <li>• Cogliere e rielaborare le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi</li> <li>• Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa</li> <li>• Riflettere criticamente su idee e contesti storici riconoscendo la prospettività della ricerca e della conoscenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea riconoscendo il contributo di autori e scuole di pensiero</li> <li>• Individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura occidentale</li> <li>• Saper contestualizzare un autore o una scuola di pensiero</li> <li>• Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema</li> <li>• Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia</li> <li>• Saper condurre l'analisi di un testo filosofico cogliendo i nuclei problematici e il metodo argomentativo</li> <li>• Esporre con coerenza logico-argomentativa le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica</li> <li>• Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri ( studenti, filosofi...)</li> <li>• Esercitare il pensiero divergente e l'esercizio dell'interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e categorie filosofiche</li> <li>• Contenuti e categorie della filosofia contemporanea</li> <li>• Analogie e differenze tra temi ed autori</li> <li>• Testi filosofici</li> <li>• La struttura argomentativa</li> <li>• Analisi e formulazione di mappe concettuali</li> </ul>

## **STANDARD MINIMI**

Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale, riconoscendo il contributo essenziale di autori e scuole di pensiero;

Riassumerne le tesi fondamentali stabilendo analogie e differenze tra diversi autori

Esporre con linearità utilizzando la terminologia specifica

Decodificare un testo filosofico riconoscendone le tesi fondamentali

Saper compiere operazioni di raccordo pluridisciplinare

Conoscere e saper utilizzare lessico e categorie concettuali della tradizione filosofica contemporanea;

Cogliere le fondamentali analogie e differenze presenti nei diversi autori in riferimento a uno stesso problema;

Esprimere valutazioni fondate su idee, fatti, argomentazioni.

## **TEMPI**

Ore di lezione settimanale: 2. 1° QUADRIMESTRE: ore 32 - 2° QUADRIMESTRE (fino al 12 maggio): ore 19

Le ore rimanenti dopo il 10 maggio saranno dedicate al completamento degli argomenti in programma e alla revisione degli argomenti già trattati

## CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI

### Percorso filosofico: *DALL'IDEALISMO AL NOVECENTO*

#### CONTENUTI

*L'uomo e l'assoluto: sapere assoluto e sapere dell'Assoluto*

- L'Assoluto come soggetto: l'identità dialettica di essere e pensiero. Hegel (La razionalità del reale – La concezione della dialettica – La Fenomenologia dello spirito - Il sistema filosofico e i suoi tre momenti: logica, filosofia della natura, filosofia dello spirito)

*La riflessione sulla condizione umana*

- Tra desiderio, dolore e noia: Schopenhauer (Il mondo come rappresentazione – Il mondo come volontà – Le vie della liberazione)
- Parlare al singolo: Kierkegaard (La possibilità e la scelta – Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso - Angoscia e disperazione)
- La religione come alienazione: Feuerbach

*L'uomo e la celebrazione del primato della scienza e della tecnica*

- Il Positivismo
- Comte (La scala delle scienze – La legge dei tre stadi – Statica e dinamica sociale)

*Le filosofie del "sospetto" e l'approdo al Novecento*

- La critica della modernità: Marx (Il compito della filosofia – Lavoro e alienazione – Materialismo storico e materialismo dialettico – Il programma comunista – Il capitalismo come mondo di merci)
- Il prospettivismo: Nietzsche (Apollineo e dionisiaco – La concezione della storia – La filosofia del mattino – La morte di Dio – Il nichilismo – L'oltreuomo – Eterno ritorno e primato dell'attimo – La volontà di potenza)
- La psicoanalisi: Freud (L'inconscio – La libido – Le fasi della sessualità infantile, il complesso di Edipo, la formazione del Super-Io – Le tecniche terapeutiche)

*Il Novecento e le nuove sfide della filosofia*

Ambiti di riflessione: tempo – esistenza

- Tempo spazializzato e durata reale: Bergson (Il tempo come durata)
- La domanda sull'essere: il primo Heidegger (L'analitica esistenziale - La temporalità dell'esserci - L'esistenza autentica)

#### RACCORDI PLURIDISCIPLINARI FILOSOFIA

#### PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE: *SCIENZA, TECNICA E AMBIENTE*

##### NUCLEI TEMATICI e ARGOMENTI

#### L'interpretazione del reale: scienze e altri saperi:

*L'interpretazione razionale della realtà (Hegel)*

*Il Positivismo e la nascita di nuove scienze*

#### I tanti significati della parola *scienza*

*La visione prospettica (Nietzsche)*

*Freud e la psicoanalisi*

#### UDA EDUCAZIONE CIVICA

##### Un mondo condiviso da condividere

#### AMBITO COSTITUZIONALE Individuo e società: la cittadinanza globale

- *I diversi principi ispiratori della Costituzione repubblicana*
- *Essere Cittadini. Un percorso di riflessione e azione. Hegel, Schopenhauer, Feuerbach, Marx,*

# MATEMATICA

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze.

### MACROCOMPETENZE IN USCITA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

### MICROCOMPETENZE

- utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica
- riflettere criticamente sui temi fondanti della matematica stabilendo collegamenti con le altre discipline
- comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente
- formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici
- spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici
- organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITÀ

- utilizzare i principali strumenti dell'analisi matematica, limiti, derivate
- rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti
- progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe
- formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
- convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni
- tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.
- comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
- organizzare i dati in un foglio elettronico

fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione

#### CONOSCENZE

- caratteristiche di una funzione
- limiti
- derivate
- integrali
- completamento studio di funzione
- fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.
- principali rappresentazioni di un oggetto matematico.
- tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici
- significato di analisi e organizzazione di dati numerici

## STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

### CONOSCENZE

- Concetti di limite e derivata di una funzione
- Nozioni essenziali dello studio delle funzioni;
- Studio di funzioni semplici

Concetto di integrale indefinito e definito

### ABILITÀ

- Saper riconoscere le varie funzioni
- Saper rappresentare semplici funzioni dopo averle studiate
- Saper risolvere semplici integrali

### COMPETENZE

- Effettuare lo studio di semplici funzioni
- Risolvere semplici derivate
- Risolvere semplici integrali
- Cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti, riorganizzare i contenuti semplici

**TEMPI:**

**Ore settimanali:** 4 ore di lezione: I° quadrimestre: 67 ore - II° quadrimestre fino al 10 maggio: 48 ore

**Ore di lezione periodo 10 maggio - 10 giugno:** tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco nonché alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

**LIBRO DI TESTO:** Bergamini, Trifone, Barozzi, "Matematica Blu 2.0" Vol. 5, Ed. Zanichelli

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<b>Disequazioni</b>	Equazioni e disequazioni irrazionali, goniometriche, logaritmiche, esponenziali
<b>Nozioni di topologia su R</b>	Intorni, intervalli chiusi, aperti, limitati, illimitati
<b>Caratteristiche di una funzione</b>	Classificazione e rappresentazione delle funzioni, funzione pari e dispari, monotona, limitata, composta, iniettiva, suriettiva, inversa, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione
<b>Limiti</b>	Limite di una funzione finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito. limite destro e limite, Teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione), Teorema del confronto (senza dimostrazione), operazioni sui limiti, forme indeterminate
<b>Funzioni continue e discontinuità</b>	Definizione di funzione continua, continuità delle funzioni elementari, Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione), Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione), continuità delle funzioni inverse e delle funzioni composte, limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (senza dimostrazione) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2};$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan x}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}} = e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(x+1)}{x} = \log_a e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(x+1)^k - 1}{x} = k$ Punti di discontinuità di una funzione, asintoti: verticali, orizzontali, obliqui
<b>Derivate e teoremi sul calcolo differenziale</b>	Derivata di una funzione in un punto, definizione matematica e significato geometrico, continuità e derivabilità, operazioni con le derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa, derivate di ordine superiore, equazione della tangente e della normale ad una curva, punti di non derivabilità: punti angolosi, punti di cuspidi, punti di flesso a tangente verticale, Teoremi fondamentali del calcolo differenziale in R: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teorema di Rolle e suo significato geometrico (senza dimostrazione)</li> <li>● Teorema di Lagrange e suo significato geometrico (con dimostrazione)</li> </ul>
<b>Derivate e teoremi sul calcolo differenziale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conseguenze del Teorema di Lagrange (con dimostrazione soltanto quella relativa a crescita e decrescenza)</li> <li>● Teorema di Cauchy (senza dimostrazione)</li> <li>● Teoremi di De L'Hospital (senza dimostrazione)</li> </ul>
<b>Massimi e minimi relativi, flessi. Studio del grafico di una funzione</b>	Massimi e minimi relativi: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata prima), massimi e minimi assoluti e relativi problemi, concavità e punti di flesso: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata seconda), studio di una funzione, problemi di ottimizzazione
<b>Integrali</b>	Integrali indefiniti: principali regole, integrazione per sostituzione e per parti. Integrale definito, Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione), calcolo di aree e volumi. Integrazione di funzioni razionali fratte. (*) Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica. Integrazione numerica. Equazioni differenziali del primo ordine.

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco(\*) verranno svolti dopo il 15 maggio.

### RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

<p>Al fine di promuovere la pluridisciplinarietà e una prospettiva trasversale dell'insegnamento dell'educazione civica (D.M. n. 35 22 giugno 2020- Linee Guida) sono stati elaborati nella programmazione del consiglio di classe, in coerenza con quanto concordato in sede di programmazione per classi parallele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE: <i>Scienza, Tecnica e Ambiente</i></li> <li>• un'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA, <i>Cittadinanza attiva: la strada per il futuro</i>, relativa agli ambiti COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE</li> </ul>	
<p>PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE Il percorso ha previsto lo sviluppo per la disciplina dei nuclei tematici e degli argomenti sotto riportati:</p>	
Nuclei Tematici	Argomenti
L'interpretazione del reale: scienze e altri saperi	LO SVILUPPO DEL CALCOLO INFINITESIMALE
<p>UDA DI EDUCAZIONE CIVICA L'UDA ha previsto lo sviluppo per la disciplina dei nuclei tematici e degli argomenti sotto riportati:</p>	
Nuclei Tematici	Argomenti
AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE Green economy: green jobs & green talents	TRASFORMAZIONI ENERGETICHE E FONTI RINNOVABILI
AMBITO CITTADINANZA DIGITALE Cultura e creatività digitale	UTILIZZO DI SOFTWARE PER LA RISOLUZIONE DI MODELLI MATEMATICI

### DOCUMENTI

Materiale didattico, lezioni, soluzioni degli esercizi assegnati, esercitazioni, video sugli argomenti della disciplina presenti su un apposito sito web curato dall'insegnante.

La matematica per immagini: percorso di sintesi degli argomenti svolti, attraverso immagini, grafici, equazioni.

# FISICA

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze.

### MACROCOMPETENZE IN USCITA

- Utilizzare i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

### MICROCOMPETENZE

- utilizzare in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di problemi pratici, i concetti dell'elettrostatica, elettrodinamica e magnetismo
- utilizzare i principali concetti della relatività
- saper riflettere criticamente sui temi fondanti della fisica stabilendo collegamenti con le altre discipline
- comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente
- formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici
- spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici
- organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITÀ

- applicare i principali concetti dell'elettrostatica e dell'elettrodinamica
- applicare le leggi dell'induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell
- stabilire il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento e utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze
- stabilire la relazione tra velocità in sistemi di riferimento inerziali differenti e quella di equivalenza tra massa ed energia
- progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe
- formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
- convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni
- tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.
- comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
- organizzare i dati in un foglio elettronico
- fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione

#### CONOSCENZE

- fenomeni di elettrostatica
- corrente elettrica continua
- corrente elettrica nei metalli
- fenomeni magnetici fondamentali
- campo magnetico
- induzione elettromagnetica
- equazioni di Maxwell
- relatività ristretta
- fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.
- principali rappresentazioni di un oggetto matematico.
- tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici
- significato di analisi e organizzazione di dati numerici
- semplici applicazioni che consentono di creare ed elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti

### STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

#### CONOSCENZE

Conoscere gli aspetti di base di: campo elettrico; corrente elettrica continua; campo magnetico; induzione elettromagnetica; spettro elettromagnetico; relatività ristretta

#### ABILITÀ

Saper applicare le leggi studiate per la risoluzione di semplici problemi

#### COMPETENZE

Osservare e identificare fenomeni

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

**TEMPI:**

**Ore settimanali:** 3 ore di lezione: I° quadrimestre: 50 ore - II° quadrimestre fino al 10 maggio: 34 ore

**Ore di lezione periodo 10 maggio - 10 giugno:** tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco nonché alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

**LIBRO DI TESTO:** U. Amaldi: "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol 2 e 3, Ed. Zanichelli

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<b>Fenomeni elettrici</b>	Struttura della materia; elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione; la forza elettrostatica tra due cariche; legge di Coulomb; il vettore campo elettrico.
<b>Campo elettrico, energia e potenziale</b>	il campo elettrico di una carica puntiforme; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; il campo elettrico generato da un piano infinito di carica; il campo elettrico generato da una sfera uniformemente carica. L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.
<b>Equilibrio elettrostatico</b>	La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio; problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb; la capacità di un conduttore; sfere in equilibrio elettrostatico; il condensatore; i condensatori in serie e in parallelo; l'energia immagazzinata in un condensatore; la densità di energia del campo elettrico.
<b>Corrente continua, corrente nei metalli</b>	L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; la trasformazione dell'energia elettrica; la forza elettromotrice; i conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; resistività e sua dipendenza dalla temperatura; il resistore variabile; carica e scarica di un condensatore; estrazione degli elettroni da un metallo: effetto termoionico e fotoelettrico.
<b>Fenomeni magnetici, il campo magnetico</b>	Magneti naturali: descrizione intuitiva del campo magnetico; linee del campo magnetico e confronto con il campo elettrico; campi magnetici prodotti da correnti (esperienza di Oersted); azione magnetica su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday); azione magnetica tra fili percorsi da corrente (esperienza di Ampère); intensità del campo magnetico; campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); campo magnetico sull'asse di una spira percorsa da corrente; campo magnetico di un solenoide.
<b>Forza magnetica</b>	La forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; effetto Hall; il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère; le proprietà magnetiche dei materiali; il ciclo di isteresi magnetica.
<b>Induzione elettromagnetica</b>	La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione e la mutua induzione; energia e densità di energia del campo magnetico; circuito RL.
<b>Equazioni Maxwell</b>	Le equazioni di Maxwell; teorema di Ampere generalizzato; caratteristiche delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.
<b>Relatività</b>	Relatività ristretta: simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, legge di composizione delle velocità, equivalenza massa energia
<b>La crisi della fisica classica</b>	(*) Il corpo nero e l'ipotesi di Planck, L'effetto fotoelettrico, La quantizzazione della luce secondo Einstein.

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco(\*) verranno svolti dopo il 15 maggio.

**RACCORDI PLURIDISCIPLINARI**

<p>Al fine di promuovere la pluridisciplinarietà e una prospettiva trasversale dell'insegnamento dell'educazione civica (D.M. n. 35 22 giugno 2020- Linee Guida) sono stati elaborati nella programmazione del consiglio di classe, in coerenza con quanto concordato in sede di programmazione per classi parallele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE: <i>Scienza, Tecnica e Ambiente</i></li> <li>• un'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA, <i>Cittadinanza attiva: la strada per il futuro</i>, relativa agli ambiti COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE</li> </ul>	
<p>PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE Il percorso ha previsto lo sviluppo per la disciplina dei nuclei tematici e degli argomenti sotto riportati:</p>	
<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Argomenti</b>
L'interpretazione del reale: scienze e altri saperi	LO SVILUPPO DEL CALCOLO INFINITESIMALE
<p>UDA DI EDUCAZIONE CIVICA L'UDA ha previsto lo sviluppo per la disciplina dei nuclei tematici e degli argomenti sotto riportati:</p>	
<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Argomenti</b>
AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE Green economy: green jobs & green talents	TRASFORMAZIONI ENERGETICHE E FONTI RINNOVABILI

## DOCUMENTI

Materiale didattico, lezioni, soluzioni degli esercizi assegnati, esercitazioni, video sugli argomenti della disciplina presenti su un apposito sito web curato dall'insegnante.

La fisica per immagini: percorso di sintesi degli argomenti svolti, attraverso immagini, grafici, equazioni.

**SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE**

livelli

Gli alunni, a diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

<b>ANALIZZARE : Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</b>		
<p><b>Competenze in Uscita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il ruolo della chimica organica nei processi biologici ,nelle applicazioni industriali e nelle sicurezza e tutela ambientale.</li> <li>• Ipotizzare la biotecnologia da applicare in base al risultato che si intende ottenere.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative proprietà, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare dati attraverso l'osservazione diretta o la simulazione di fenomeni scientifici, interpretandoli in base a modelli adeguati</li> <li>• Saper giungere ad una sintesi unificatrice che veda la Terra come un sistema integrato in evoluzione</li> <li>• correlare struttura chimica e funzione delle biomolecole</li> <li>• mettere in relazione la presenza dei gruppi funzionali dei composti con la loro reattività</li> <li>• stabilire relazioni tra i concetti della chimica organica ed i processi biochimici</li> <li>• classificare i composti organici, le biomolecole e le reazioni metaboliche</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modello della struttura interna della Terra</li> <li>• punti fondamentali su cui si basa la teoria della Tettonica delle placche</li> <li>• stati di ibridazione del carbonio</li> <li>• Reattività dei derivati del carbonio e meccanismi delle reazioni fondamentali</li> <li>• Biomolecole e metabolismo</li> <li>• Biotecnologie ed applicazioni</li> </ul>
<b>INDAGARE: Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.</b>		
<p><b>Competenze in Uscita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti , tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio.</li> <li>• riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio ed una terminologia appropriati</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nomenclatura dei composti organici, terminologia biochimica e biotecnologica</li> <li>• linguaggio specifico</li> </ul>
<b>TRASFERIRE: Riconosce gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali</b>		

Competenze In Uscita	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare sulla base di dati oggettivi gli effetti, positivi e negativi, della tecnologia e delle azioni dell'uomo sugli ambienti naturali</li> <li>• essere consapevole del ruolo chiave della chimica nei processi biologici e nel progresso economico e culturale</li> <li>• analizzare in modo critico le potenzialità ed i problemi delle biotecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare gli aspetti dello sviluppo tecnologico</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatti ed opinioni.</li> <li>• saper identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali ed economiche</li> <li>• ipotizzare la biotecnologia da applicare in base al risultato che si intende ottenere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali modificazioni dei rapporti intervenuti tra scienza, tecnica e tecnologia nel corso della storia</li> <li>• le implicazioni sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni in ambito industriale, agricolo e sanitario</li> </ul>

### STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

☒☒ Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti affrontati relativi alla Chimica Organica, alla Biochimica e alle Scienze della Terra.

☒☒ Saper descrivere i contenuti acquisiti con un'esposizione semplice ma scientificamente corretta ed appropriata.

☒☒ Saper individuare per ogni argomento, i concetti essenziali sui quali incentrare discorsi brevi ma esatti.

☒☒ Osservare e descrivere un fenomeno attraverso l'osservazione di figure sul libro di testo.

☒☒ Rafforzare le capacità di attenzione, concentrazione e osservazione.

### ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

I contenuti sono articolati in percorsi afferenti i tre ambiti fondamentali previsti nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento :

#### CHIMICA ORGANICA

#### BIOCHIMICA - BIOTECNOLOGIE

#### SCIENZE DELLA TERRA

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

#### **Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.**

Autori: D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller. Hacker, V. Posca, Rossi, Rigacci

#### **Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu**

Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Storia della Terra.

Modellamento del rilievo.

Autori: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto

## PERCORSO CHIMICA ORGANICA

### La chimica del carbonio

L'atomo di carbonio: proprietà, ibridazione e legami

L'isomeria: isomeria di posizione, conformazionale, geometrica e ottica.

Gli idrocarburi : classificazione , proprietà fisiche e chimiche

- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività).

- Le reazioni degli alcani: reazioni di alogenazione radicalica e di combustione.

- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività).

- Le reazioni di addizione elettrofila al doppio legame: addizione di acqua, acidi alogenidrici, alogeni.

- Gli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica. Nomenclatura , proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Reazione di sostituzione elettrofila: alogenazione, solfonazione, nitratura.

- I composti eterociclici aromatici: caratteristiche generali.

### **I gruppi funzionali e la classificazione dei composti organici**

Tipologie di gruppi funzionali. Caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività dei **derivati degli idrocarburi**.

- Alogenuri alchilici: Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. Reazioni di sostituzione nucleofila SN1 e SN2; reazioni di eliminazione E1 e E2.
- Alcoli, fenoli ed eteri. Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. Acidità di alcoli e fenoli. Reattività degli alcoli: reazioni di sostituzione nucleofila. Reazioni di eliminazione (disidratazione). Ossidazione degli alcoli.
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura. Proprietà fisiche e reattività. Reazioni di addizione nucleofila e formazione di emiacetali. Reazioni di sostituzione nucleofila e formazione di acetali. Ciclizzazione degli zuccheri. Ossidazione delle aldeidi.
- Acidi carbossilici. Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche.
- I derivati degli acidi carbossilici - La sintesi degli esteri. I saponi. Le ammidi.
- Le ammine. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche delle ammine.

## **PERCORSO : Biochimica e biotecnologie**

### **Biochimica: le molecole della vita**

- I carboidrati. Strutture. Classificazione: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- I lipidi. Proprietà fisiche e chimiche. Lipidi saponificabili e insaponificabili.
- Gli aminoacidi: proprietà fisiche e chimiche.
- Le proteine: organizzazione strutturale e funzioni biologiche.
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici.

### **Metabolismo: il ruolo e le molecole dell'energia**

- I processi metabolici all'interno della cellula. L'ATP. Coenzimi NAD<sup>+</sup>/ NADH, FAD/FADH<sub>2</sub>
- Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la fermentazione, la via del pentoso fosfato, gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi.
- Il metabolismo dei lipidi: catabolismo dei lipidi (lipolisi),  $\beta$ -ossidazione degli acidi grassi; chetogenesi, anabolismo dei lipidi.
- Il metabolismo degli aminoacidi: catabolismo degli aminoacidi, transaminazione, deaminazione ossidativa e Ciclo dell'urea.
- Il metabolismo terminale e la produzione di energia nelle cellule : decarbossilazione ossidativa, Ciclo di Krebs, trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa.
- La fotosintesi clorofilliana (generalità)

### **Biotecnologie ed applicazioni\***

- Ingegneria genetica: le tecnologie del DNA ricombinante.
- Il sequenziamento del DNA.
- La clonazione e l'editing genomico.

*I settori di applicazione delle biotecnologie (generalità):*

- Agricoltura, ambiente, industria.
- Salute e medicina.

## **PERCORSO : SCIENZE DELLA TERRA- Generalità\***

### **Dinamica endogena**

1. Modello globale dell'attività del Pianeta: La Tettonica delle placche

- Le teorie: della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici, della tettonica delle zolle.
- Moti convettivi e punti caldi

**TEMPI:** Ore settimanali: 5 ore di lezione:

I° quadrimestre: ore 73 - II° quadrimestre ore 82

Le ore di lezione del periodo 10 maggio - 10 giugno saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco ed alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

# INFORMATICA

CONTENUTI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Reti e protocolli</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rete e la sua evoluzione</li> <li>- Sistemi distribuiti e centralizzati</li> <li>- Client/server</li> <li>- Peer to peer</li> <li>- Classificazione delle reti per estensione</li> <li>- Tecniche di commutazione (pacchetto e circuito)</li> <li>- Le architetture di rete, i modelli di rete e i protocolli</li> <li>- ISO/OSI</li> <li>- TCP/IP</li> <li>- Gli indirizzi Internet e il DNS</li> </ul> </li> <li>● <b>Internet e i servizi di rete</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intranet ed Extranet</li> <li>- Il cloud</li> <li>- La comunicazione e i suoi strumenti</li> <li>- I siti Web: tipologie e caratteristiche</li> </ul> </li> <li>● <b>La sicurezza degli elaboratori</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Firewall, tunneling, virus e phishing</li> <li>- Continuità operativa e disaster recovery</li> </ul> </li> <li>● <b>Internet e i servizi di rete</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intranet ed Extranet</li> <li>- Il Cloud</li> <li>- La comunicazione e i suoi strumenti</li> <li>- I siti Web: tipologie e caratteristiche</li> </ul> </li> <li>● <b>Access e il linguaggio SQL</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i modelli teorici alle reti</li> <li>- Riconoscere i dispositivi</li> <li>- Individuare i livelli applicativi del modello di rete</li> <li>- Usare i comandi del sistema operativo per le reti</li> <li>- Individuare gli aspetti pratici per garantire la sicurezza degli elaboratori</li> <li>- Riconoscere le principali problematiche legate alla protezione dei dati nelle transazioni in rete</li> <li>- Creare tabelle e ricavare, organizzando opportunamente i dati, informazioni a partire da esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire e contestualizzare i concetti sulle reti</li> <li>- Rilevare gli standard e i protocolli presenti nelle tecnologie di reti</li> <li>- Maturare una visione di insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati sulle reti</li> <li>- Riconoscere e contestualizzare le differenze tra modello e architettura di rete</li> <li>- Conoscere le potenzialità offerte dalle reti</li> <li>- Usare gli strumenti e i servizi di Internet in maniera consapevole</li> <li>- Saper interagire con gli strumenti messi a disposizione da Internet</li> <li>- Individuare il legame esistente tra dati, informazioni e conoscenza e renderlo utilizzabile nel processo decisionale</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazione di tabelle</li> <li>- Operazioni di manipolazione e interrogazione</li> <li>- I privilegi</li> </ul>		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La sicurezza della comunicazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crittografia e i suoi algoritmi</li> <li>- La firma digitale</li> <li>- La PEC</li> </ul> </li> <li>● <b>La digitalizzazione della PA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'e-government</li> <li>- Strumenti e tecnologie per l'amministrazione digitale</li> <li>- La PEC</li> <li>- La gestione dei documenti nella PA</li> </ul> </li> <li>● <b>Il calcolo computazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Automa: usi e definizione</li> <li>- Il PC come automa</li> <li>- La macchina di Turing</li> <li>- La tesi di Church Turing e la computabilità</li> <li>- Il concetto di iterazione</li> <li>- La ricorsione e gli alberi binari</li> </ul> </li> <li>● <b>Il linguaggio PHP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pagina PHP e i suoi utilizzi</li> <li>- PHP e i database</li> <li>- PHP e l'accesso ai dati XML</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il modo utile per garantire la sicurezza nella comunicazione</li> <li>- Autenticare un documento tramite la firma digitale</li> <li>- Inviare un messaggio con la PEC</li> <li>- Imparare ad utilizzare gli strumenti previsti dall'e-government per la gestione delle comunicazioni con la PA</li> <li>- Definire un automa con simboli, stati e funzioni</li> <li>- Rappresentare il funzionamento di un automa con grafi e tabelle</li> <li>- Definire una macchina di Turing utile ad eseguire un algoritmo</li> <li>- Costruire procedimenti iterativi</li> <li>- Applicare calcoli ricorsivi per la risoluzione di un problema</li> <li>- Scrivere semplici script in PHP</li> <li>- Effettuare interrogazioni al database tramite PHP</li> <li>- Ritrovare le informazioni contenute in un documento XML</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le potenzialità delle reti per le aziende e la PA</li> <li>- Saper interagire correttamente con gli attori di Internet: utenti, enti, amministrazioni</li> <li>- Saper leggere un documento emesso dalla PA conoscendone le parti chiave</li> <li>- Utilizzare e riconoscere gli strumenti messi a disposizione della PA per la comunicazione</li> <li>- Cogliere l'aspetto sistemico di una macchina per il calcolo</li> <li>- Applicare i principi teorici della computazione</li> <li>- Sfruttare le funzionalità di un computer per automatizzare procedure complesse di calcolo</li> <li>- Progettare semplici applicazioni lato server usando PHP</li> <li>- Gestire l'interazione dell'utente con i dati presenti sul server</li> </ul>

TECNICHE D'INSEGNAMENTO		STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione interattiva in videoconferenza</li> <li>- discussione collettiva</li> <li>- attività domanda-risposta</li> <li>- problem solving</li> <li>- audiolezioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo materiale ragionato e supportato da mappe concettuali / immagini / power points di riferimento (attività asincrone)</li> <li>- correzione elaborati/problemi in video lezione con proiezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo (e-book)</li> <li>- Sussidi multimediali (video, file audio)</li> </ul>
		- <b>SPAZI VIRTUALI</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- lavori di ricerca individuali e di gruppo</li> <li>- esercitazioni guidate e autonome</li> <li>- learning together</li> <li>- cooperative learning</li> </ul>	<p>risposte corrette e analisi degli errori (modalità per favorire l'autovalutazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piattaforma indicata dall'istituto</li> </ul>
--	---	--

**TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE DI VALUTAZIONE E DI CONTROLLO (VEDI PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE)**

<b>ATTIVITÀ IN PRESENZA</b>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (S/G/P)</b> Mappe concettuali, questionari, domande a risposta multipla, domande a risposta aperta, esercizi.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Colloqui individuali e di gruppo, interrogazioni</p>
<b>ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE A DISTANZA</b>
<p><b>Produzione scritta</b> Test e moduli online, produzione di presentazioni e/o documenti testuali redatti con software online, creazione di mappe concettuali e dialogate.</p> <p><b>Produzione orale</b> Esposizione orale degli argomenti presentati a lezione anche tramite software di presentazione.</p>

**STANDARD MINIMI: CRITERI DI RIFERIMENTO CONDIVISI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere i contenuti essenziali della disciplina:</b></li> <li>• <b>La rete e la sua evoluzione</b></li> <li>• <b>Internet e i suoi servizi</b></li> <li>• <b>La comunicazione</b></li> <li>• <b>La sicurezza</b></li> <li>• <b>Il calcolo computazionale</b></li> <li>• <b>Essere in grado di:</b></li> <li>• esprimersi sia nella produzione scritta che orale in una forma semplificata sul piano morfo - sintattico ma nel complesso chiara e corretta</li> <li>• operare scelte lessicali appropriate anche se semplici soprattutto nell'uso del linguaggio specifico</li> <li>• applicare regole e procedure fondamentali nello svolgimento di compiti semplici</li> <li>• cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare contenuti semplici</li> <li>• operare, in riferimento ad argomenti noti, collegamenti essenziali</li> </ul>
--

**Ore**

**Libri di testo: A. Lorenzi settimanali: n.2, M. Govoni, Informatica Strumenti e Metodi Per i Licei Scientifici Scienze Applicate**

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
MACROCOMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare un'opera d'arte nel contesto storico — culturale di riferimento e nella tradizione artistica, ricostruire il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere individuando i nessi tra passata e presente.</li> <li>• identificare le tecniche di realizzazione {materiali, dimensioni e lo stile di un'opera d'arte. Decodificare l'iconografia e cogliere il Significato culturale trasmesso dall'autore.</li> <li>• descrivere le opere d'arte Studiate ed esporre gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</li> <li>• usare il lessico appropriato.</li> <li>• riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore e genere.</li> <li>• riconoscere in 'opera gli stilemi caratteristici un periodo culturale.</li> <li>• sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistica in relazione al campo sociale, culturale e scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• principali forme di espressione artistica.</li> <li>• elementi fondamentali di un'opera d'arte.</li> <li>• aspetti caratterizzanti la tradizione artistica.</li> <li>• contesto storica di riferimento tra opera e contesto.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• MICROCOMPETENZE</li> <li>• collocare un'opera d'ARTE NEL Contesto storico — culturale Di riferimento e nella tradizione</li> <li>• artistica; ricostruire il QUADRO di</li> <li>• relazioni significative riguardanti</li> <li>• l'artista, i fattori tecnici, sociali</li> <li>• E AMbientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica / genere, individuando i nessi tra passato e</li> <li>• presente.</li> <li>• identificare le tecniche di</li> <li>• realizzazione (materiali,</li> <li>• dimensioni ecc.) e Lo stile di</li> <li>• un'opera d'arte; decodificare</li> <li>• l'iconografia e cogliere il significatO culturale trasmesso dall'autore.</li> <li>• descrivere le opere d'arte e gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando LA TERMINOLOGIA specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ABILITA'</li> <li>• riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</li> <li>• usare il Lessico specifico</li> <li>• riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore E genere</li> <li>• riconoscere in un'opera d'arte E gli stilemi caratteristici di un periodO.</li> <li>• sapersi orientare nel processo Di sviluppo civiltà artistico italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali</li> <li>• e tecnico-scientifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCENZE</li> <li>• principali forme di espressione a rtistica.</li> <li>• elementi fondamentali di un'opera d'arte.</li> <li>• aspetti caratterizzanti la tradizione.</li> <li>• Contesto Storico di riferimento.</li> <li>• relazioni tra opera e contesto.</li> </ul>
--	--	---

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• contenuti relativi agli aspetti più significativi dei periodi e degli artisti oggetto di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i momenti essenziali nello sviluppo dei principali movimenti e correnti esaminate.</li> <li>• Riconoscere le principali opere esaminate.</li> <li>• Individuare almeno i più importanti tipi e generi della produzione artistica oggetto di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare contenuti semplici.</li> <li>• Effettuare semplici collegamenti</li> </ul>

**TEMPI: Ore settimanali:** 2    I° quadrimestre: 15 ore    II° quadrimestre fino al 10 maggio: 17 ore

**Ore di lezione periodo 2 maggio - 9 giugno:** tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con \* nonché alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati

**LIBRO DI TESTO:** Itinerario nell'arte, vol. 4 e 5, autori: Giorgio Cricco e Francesco di Teodoro, casa ed. Zanichelli.

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI (OPERE)
<b>TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE</b>	P. Cezanne, G. Seurat, P. Gauguin, V. Van Gogh, H. Toulouse-Lautrec
<b>ART NOUVEAU</b>	W. Morris, G. Klimt Il liberty in Italia: villino Ruggeri di G. Brega Il Modernismo: A. Gaudì
<b>I FAUVES</b>	H. Matisse
<b>L'ESPRESSIONISMO</b>	Il Gruppo Die Bruche: L. Kirchner e E. Nolde
<b>LE AVANGUARDIE STORICHE</b>	<u>Cubismo</u> (P. Picasso), <u>Futurismo</u> (U. Boccioni, G. Balla), <u>Dada</u> (M. Duchamp, M. Ray), <u>Surrealismo</u> (M. Ernst, R. Magritte, S. Dalì, F. Kalo), <u>Astrattismo</u> (Der Blaue Reiter, F. Marc, V. Kandinsky, Malevic)
<b>IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA</b>	Le Corbusier, F. L. Wrigth, Arch. Italia Fascista Di Piacentini E Terragni
<b>METAFISICA E RICHIAMO ALL'ORDINE*</b>	G. De Chirico e Modigliani R. Guttuso e P. Manzoni
<b>SECONDO DOPOGUERRA*</b>	Pop art e industrial design
<b>CONTEMPORANEO*</b>	Graffiti e architettura di fine millennio

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco(\*) verranno svolti dopo il 10 maggio.

#### **DOCUMENTI**

Parte del materiale didattico è presente sulla piattaforma Zanichelli (test di verifica).

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**MACROMPETENZA: Consolidare la coscienza della propria corporeità intesa come conoscenza, accettazione, rispetto del proprio corpo, e acquisire un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano, attivo e coerente con l'età evolutiva**

### COMPETENZE IN USCITA

- Avere consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo
- Assumere comportamenti attivi finalizzati ad uno stile di vita sano e attivo sapendone valutare i risultati, e comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
- Esporre, analizzare, riferire dati e informazioni in relazione a tematiche concernenti lo sport, la prevenzione, la salute utilizzando la terminologia specifica e individuando i nessi pluridisciplinari

### ABILITA'

- Dimostrare di conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative)
- Svolgere i compiti motori richiesti
- Dimostrare di avere capacità di controllo motorio e delle funzioni neuromuscolari
- utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature
- Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.
- Assumere comportamenti attivi rispetto al proprio stato di salute e di benessere adottando abitudini motorie e alimentari corrette
- Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso
- Saper Individuare e argomentare su nessi disciplinari e interdisciplinari

### CONOSCENZE

Concetto di corporeità come unità psicosomatica

Codici gestuali e schemi motori di base

Tecniche di coordinazione controllo delle informazioni spaziali e temporali inerenti un'attività o uno sport

Conoscenze e norme relative alla salute, al potenziamento fisiologico e ad un corretto stile di vita Lessico della disciplina e principi fondamentali di organizzazione del discorso Nodi pluridisciplinari

Nozioni di primo soccorso e di prevenzione degli infortuni

Tematiche relative allo sport, alla prevenzione, alla salute

**MACROMPETENZA: Acquisire una buona cultura fisico-motoria coerente con le proprie attitudini personali e consolidare i valori sociali dello sport e della vita attiva; riconoscere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività motorie svolte nei diversi ambienti, con particolare riferimento a quello naturale**

### COMPETENZE IN USCITA

- Dimostrare di aver acquisito le competenze motorie e sportive richieste, nonché i contenuti tipici delle scienze motorie
- Maturare le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero
- Maturare e consolidare una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali soddisfacenti ABILITA'
- Svolgere i compiti motori richiesti
- Comprendere indicazioni concernenti le regole comportamentali riferite ad attività motorie individuali e di gruppo e fornire risposte motorie aderenti alla richiesta

- Trasmettere agli altri le proprie intenzioni e indicazioni tattiche e tecniche
- interpretare il linguaggio, l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria dei compagni
- Prendere coscienza della corporeità in ambiente naturale e di libera espressività
- Applicare le conoscenze anatomo- fisiologiche del corpo umano in contesti motori e sportivi
- Avere consapevolezza delle tematiche relative allo sport, alla prevenzione, alla salute
- Praticare l'attività motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nella società

#### CONOSCENZE

- Funzioni fisiologiche in relazione al movimento Comportamenti e norme di socialità e convivenza civile
- Strategie di collaborazione e lavoro di squadra Informazioni spaziali e temporali inerenti un'attività o uno sport
- Elementi di gioco e di gioco- sport
- Conoscenze e norme relative alla salute, al potenziamento fisiologico e ad un corretto stile di vita Terminologia specifica: regolamento, tecniche e tattiche degli sport
- Tematiche relative allo sport, alla prevenzione, alla salute

#### STANDARD MINIMI

Contenuti essenziali degli argomenti trattati Elementi di anatomia e fisiologia umana

Conoscenze essenziali su: efficienza fisica, tutela della salute, prevenzione e mantenimento di corretti stili di vita

Controllare dei diversi segmenti corporei e del loro movimento in situazioni semplici Esecuzione

corretta dei fondamentali di alcuni sport di squadra e individuali

Relazione positiva all'interno del gruppo e gestione delle difficoltà

#### METODOLOGIA

- Approccio di tipo comunicativo e operativo per l'applicazione costante delle conoscenze e abilità acquisite
- Trattazione dei contenuti in un'ottica inter e pluridisciplinare
- Metodi analitico e globale in alternanza, secondo il principio della gradualità e della progressione dei carichi
- Costante collegamento tra le spiegazioni tecnico- teoriche e la pratica, utilizzo di circuiti, stazioni e percorsi in un'ottica di ottimizzazione di tempo, spazio e attrezzature
- Presentazione degli argomenti in chiave problematica seguendo le fasi del metodo scientifico: osservazione, analisi, ipotesi, generalizzazione

#### CONTENUTI

##### ***Percezione del sé e miglioramento del proprio stato di salute e di benessere***

L'organizzazione del corpo umano

Le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive Concetto di corporeità come unità psicosomatica I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute Esercitazioni per la tecnica di corsa, andature (skip, corsa calciata, corsa a balzi) Le capacità coordinative Le capacità condizionali. I sistemi energetici Principali norme per una corretta alimentazione

##### ***Lo sport, le regole, l'ambiente***

La classificazione degli sport

Aspetti generali dell'atletica leggera

Corsa veloce Corsa ad

ostacoli Corsa di

resistenza Salto in alto

Salto in lungo Salto

triplo Lancio del

peso

Lancio del giavellotto

L'aspetto educativo e sociale dello sport

Principi etici sottesi alle discipline sportive.

Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA PRODUZIONE**

### **ORALE**

**tipologia: colloqui, domande aperte**

### **PRODUZIONE PRATICA**

Osservazione anche comportamentale degli allievi durante le esercitazioni pratiche Test motori-  
Esecuzione tecnica del gesto richiesto - Giochi di squadra

### **LIBRO DI TESTO:**

AA.VV.: **“Più movimento”**, Casa Editrice Marietti Scuola

**SPAZI Palestra e spazi adiacenti, aula, Piattaforma**

**TEMPI Primo Quadrimestre: 20 ore Secondo Quadrimestre fino al 12 maggio 20 ore dal 13 maggio in poi le attività saranno dedicate ad approfondimenti dedicati alla salute e al benessere**

## RELIGIONE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

### COMPETENZE

- Dimostrare consapevolezza, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea
- riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo
- individuare, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere
- valutare gli effetti della religione cattolica nei vari ambiti della società e della cultura, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali

### ABILITA'

- Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni
- analizzare correttamente documenti e fonti e cogliere concetti chiave e problematiche significative
- individuare, in riferimento ai suoi documenti fondanti, l'identità della religione cattolica e gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana – cattolica
- cogliere le prospettive di rinnovamento promosse dal Concilio ecumenico Vaticano II)
- riconoscere la posizione della chiesa riguardo ai problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale

confrontare punti di vista ed opinioni diverse

### CONOSCENZE

- La specificità del cristianesimo e il suo contributo alla formazione della cultura europea in un contesto sempre più multiculturale e multietnico
- la posizione della Chiesa nei confronti delle altre religioni, in materia di libertà religiosa ed Ecumenismo
- la Chiesa di oggi nella sua realtà concreta e nei suoi Documenti (ConcilioVat. II ed Encicliche sociali).
- la posizione della Chiesa in riferimento alle problematiche del mondo contemporaneo (globalizzazione e migrazione dei popoli, nuove forme di comunicazione, famiglia, rapporto vita-morte)

### STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA IN TERMINI DI CONOSCENZE,COMPETENZE E ABILITA'

**Conoscenze:** Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati e delle tematiche affrontate

**Competenze:** Saper analizzare i principali aspetti delle tematiche affrontate

**Abilità:** Saper formulare ragionamenti in modo consapevole

**CONTENUTI** I principi della Dottrina Sociale della Chiesa; Il tema della pace; Religioni e globalizzazione; La Chiesa e i nuovi mezzi di comunicazione: il messaggio cristiano al tempo dei social network; Similitudini e differenze tra Chiesa cattolica, ortodossa e protestante; Il dialogo ecumenico; Il credo apostolico e i principali dogmi del cristianesimo; Il Natale e i suoi simboli; Il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa (UDA di ed. civica); Il rispetto della natura come dimensione etica: lettura di alcuni passi dell'enciclica " Laudato si" (UDA pluridisciplinare); Il Concilio Vaticano I; La Chiesa di fronte al nazismo e storia di Padre Massimiliano Kolbe; Il Concilio Vaticano II, La Pasqua e i suoi simboli; L'insegnamento di Papa Francesco ai giovani;Fraternità e amicizia sociale: Enciclica: "Fratelli tutti"; Virtù cardinali e virtù teologali; I 4 Novissimi: morte, giudizio, inferno e paradiso.

**LIBRO DI TESTO:** Libro di testo: "Itinerari di IRC 2.0"; altri testi e materiali consultati: "Incontro all'Atro", "Relicodex", I Documenti del Concilio Vaticano II ; la Bibbia; Lettere Encicliche; articoli; Compendio della Dottrina sociale della Chiesa; Catechismo della Chiesa Cattolica. Altri strumenti: video, film, PowerPoint, documentari **TEMPI:** Ore di lezione settimanali: 1 ora - 1° Quadrimestre: 12 ore; 2° Quadrimestre fino al 12maggio: 13 ore- dal 13 maggio al 9 giugno: 3 ore

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI

### ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE

Riguardo alle attività di recupero ai sensi dell’**O.M.n 92 del 5/11/2007**, per gli studenti i quali, in sede di valutazione di scrutinio intermedio presentavano livelli di preparazione non sufficienti, il Consiglio di classe, in considerazione delle carenze evidenziate e dell’impegno prodotto, aveva individuato quale tipologia di recupero lo **studio autonomo** (Inglese- Matematica- Scienze- Fisica), in quanto le carenze o le difficoltà non erano particolarmente rilevanti o comunque dovute ad un impegno inadeguato. Ogni docente ha attivato, durante tutto il corso dell’anno scolastico, idonee strategie e ha fatto ricorso ad attività individualizzate al fine di consentire il superamento delle carenze evidenziate, con risultati positivi, grazie anche all’impegno dimostrato da parte degli alunni, sul piano dell’apprendimento.

### ATTIVITA’ DI POTENZIAMENTO

**Durante il corso dell’anno scolastico sono state realizzate attività di potenziamento in orario extracurricolare in Matematica e Fisica, Inglese, Filosofia.**

#### ATTIVITA’ DI POTENZIAMENTO

Sono state svolte in orario extracurricolare durante l’anno scolastico attività didattiche di potenziamento relative alle discipline MATEMATICA E FISICA ed attività di preparazione alle prove INVALSI di INGLESE in orario extracurricolare

Progetto PTOF <b>“Corso di preparazione alle prove standardizzate nazionali INVALSI previste per il quinto anno”</b> destinatari: N. 11 alunni provenienti dalla classe V sez. A LICEO SCIENTIFICO	ATTIVITA’ ON LINE n. 10 ore Dal <b>6-12-2022</b> al <b>10-2-2023</b>
<b>Lezioni integrative di Matematica e Fisica. Modulo sulla relatività</b>	Liceo Scientifico n. 15 ore Dal <b>17/01/2023</b> al <b>31/03/2023</b>

#### ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO ED INTEGRATIVE FINALIZZATE ALL’AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE DURANTE L’ANNO SCOLASTICO

OGGETTO	LUOGO	DATA
Partecipazione alla presentazione del libro del prof. Diego Geria “ PREMUDA 03:31 – Siluri a segno. Bersaglio colpito!	Ex Convento dei Minimi Roccella Ionica	4.11.2022
Attività di Orientamento: incontro con il Dott. Farletti della Nuova Accademia delle Belle Arti (NABA)	Aula Magna Liceo Scientifico Roccella Ionica	14.11.2022
Presentazione del Progetto Muner (Model United Nations Experience Run) New York 2022-2023	Aula Magna Liceo Scientifico Roccella Ionica	17.11.2022
Attività di orientamento proposte dal Dipartimento di Biologia , Ecologia e Scienze della Terra dell’Università della Calabria ( Di BEST) – Programma “ Aule Aperte @ DIBEST” a.s. 2022-2023 primo semestre: 1) Geologia e Società: dallo sfruttamento delle risorse naturali alla tutela dell’ambiente 2) I sistemi di trasporto dei nutrienti: come mangiano le cellule?	Lezioni ON LINE Piattaforma Microsoft Teams Liceo Scientifico Roccella Ionica	1) 23.11.22  2) 12.12.22

Spettacolo teatrale in lingua inglese "Animal Farm"	Teatro Cilea di Reggio Calabria	1.12.2022
Incontro con la Fraternità Amici di Gesù Buon Pastore	Auditorium "Unità d'Italia" Roccella Ionica	13.12.2022
Incontro con il D.S. Prof. Vito Pirruccio per un'intervista nel programma trasmesso da Telemia "I Care"	Aula Magna Liceo Scientifico Roccella Ionica	14.12.2022
Partecipazione alla puntata della trasmissione di Telemia "Lo sguardo di I CARE" condotta dal D.S Prof. Vito Pirruccio e dedicata alla GIORNATA DELLA MEMORIA	Aula Magna ITI Roccella Ionica	26.01.2023
Orientamento in uscita: Facoltà di Medicina Università di Pisa	Liceo Scientifico Roccella Ionica	07.02.2023
Openday UNICAL	Università della Calabria Cosenza	21.03.2023
Prove INVALSI Italiano, Matematica e Inglese	Laboratorio di Informatica Liceo Scientifico Roccella Ionica	Dal 23 al 25 marzo 2023
Incontro con l'autore Mimmo Gangemi	Aula Magna ITI Roccella Ionica	27.03.2023
Olimpiadi di Lingue "Columbus Academy" – fase istituto	Liceo Scientifico Roccella I.	13.04.2023
Incontro organizzato dal Comune di Roccella sul tema "Costruiamo cittadini di sana e robusta costituzione"	Convento dei Minimi Roccella Ionica	14.04.23
Incontro con la FIDAPA sul tema "Petizione al Consiglio Regionale ai sensi dell'art. 10 dello Statuto per l'integrazione della Legge n. 20 del 21 agosto 2007"	Aula Magna ITI Roccella Ionica	15.04.23
Incontro con la Psicologa durante la prima giornata dello studente	Aula Magna Liceo Scientifico Roccella Ionica	18.04.23

## AREA DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

### VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per la valutazione della condotta, il consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, qui di seguito riportata, tenendo altresì in considerazione gli indicatori **a.** frequenza, **b.** partecipazione alle attività online, **c.** rispetto delle consegne, **d.** impegno evidenziato nello svolgimento delle consegne, **e.** capacità di interazione/relazione a distanza e i **relativi descrittori** individuati nella **GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDOTTA

<b>COMPORAMENTO</b>	<b>COMPORAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE</b>
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assiduità nella frequenza</li> </ul>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forte senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto rigoroso delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo sempre responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo sempre appropriato degli spazi comuni, puntuale rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)</li> </ul>
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte le discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti costanti e significativi all'attività didattica, forte azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione sempre positiva con compagni e insegnanti)</li> </ul>
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• impegno assiduo, serio e proficuo nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento sempre puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)</li> </ul>
<b>VOTO 10</b>	
<b>COMPORAMENTO</b>	<b>COMPORAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE</b>
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costanza nella frequenza</li> </ul>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo appropriato degli spazi comuni, costante rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)</li> </ul>
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte o nella quasi totalità delle discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti significativi all'attività didattica, azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione positiva con compagni e insegnanti)</li> </ul>
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• impegno serio e costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)</li> </ul>
<b>VOTO 9</b>	
<b>COMPORAMENTO</b>	<b>COMPORAMENTO CORRETTO</b>
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regolarità nella frequenza</li> </ul>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle regole della convivenza (rispetto nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo appropriato delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)</li> </ul>
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione attiva al dialogo educativa in tutte o nella maggior parte delle discipline (attenzione e ruolo attivo nel processo di apprendimento, interazione positiva con compagni e insegnanti)</li> </ul>
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• impegno costante o generalmente costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte o nella maggior parte delle discipline (svolgimento generalmente puntuale dei compiti assegnati, rispetto generalmente puntuale delle scadenze e dei doveri scolastici, occasionale o saltuaria dimenticanza del materiale e dei libri richiesti)</li> </ul>
<b>VOTO 8</b>	
<b>COMPORAMENTO</b>	<b>COMPORAMENTO NON SEMPRE CORRETTO</b>
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frequenza non sempre regolare</li> </ul>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto non sempre regolare delle regole della convivenza (atteggiamento occasionalmente non rispettoso nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo occasionalmente non responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, infrazione occasionale delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)</li> </ul>
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione saltuaria al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, elemento a volte di disturbo al sereno svolgimento dell'attività didattica, interazione non sempre positiva con compagni e insegnanti)</li> </ul>
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• impegno non sempre costante o discontinuo nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento non regolare dei compiti assegnati, rispetto non regolare delle scadenze e dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti)</li> </ul>
<b>VOTO 7</b>	<p><b>NESSUNA SANZIONE GRAVE</b>  <b>NON PIÙ DI 2 SANZIONI NON GRAVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe</li> <li>✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza</li> <li>✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica</li> <li>✓ convocazione della famiglia</li> </ul>
<b>COMPORAMENTO</b>	<b>COMPORAMENTO POCO CORRETTO IN DIVERSE OCCASIONI</b>
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discontinuità nella frequenza</li> </ul>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto non regolare delle regole della convivenza (atteggiamento non rispettoso in diverse occasioni nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo non sempre responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, ripetuta infrazione delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)</li> </ul>
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione saltuaria o dispersiva al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, disturbo frequente dell'attività didattica, interazione problematica con compagni e insegnanti)</li> </ul>
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• impegno non sempre costante o saltuario nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento poco regolare dei compiti assegnati, inadempienza dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti)</li> </ul>
<b>VOTO 6</b>	<p><b>NESSUNA SANZIONE GRAVE</b>  <b>PIÙ DI DUE SANZIONI NON GRAVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe</li> <li>✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza</li> <li>✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica</li> <li>✓ convocazione della famiglia</li> </ul>
<b>COMPORAMENTO</b>	<b>COMPORAMENTO SCORRETTO E IRRESPONSABILE</b>
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frequenza molto irregolare</li> </ul>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• totale mancanza di rispetto degli altri e delle regole della convivenza</li> </ul>
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scarsa partecipazione al dialogo educativo con persistente disturbo e turbamento dell'attività didattica in tutte o nella maggior parte delle discipline</li> </ul>
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• impegno del tutto inadeguato in tutte o nella maggior parte delle discipline con conseguente totale inadempienza dei doveri scolastici</li> </ul> <p><b>ANCHE SOLO UNA SANZIONE GRAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ allontanamento dalle lezioni fino a quindici giorni</li> <li>✓ allontanamento dalle lezioni per oltre quindici giorni</li> </ul>

VOTO 5

- ✓ allontanamento dalle lezioni fino al termine dell'anno scolastico
- NUMEROSE SANZIONI NON GRAVI
- ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe
- ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni o più con o senza obbligo di frequenza
- ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica
- ✓ convocazione della famiglia

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, è stata:

- **DIAGNOSTICA:** per l'accertamento dei prerequisiti. **Tempi:** prime settimane dell'anno scolastico  
**Strumenti:** test d'ingresso
- **FORMATIVA:** finalizzata a valutare sia i livelli di apprendimento degli alunni mediante l'osservazione sistematica e il confronto di variabili relative al processo (uso di strategie di studio, interazione nel gruppo e cooperazione, capacità di pianificare le attività, grado di autonomia, capacità di autovalutazione) e alle prestazioni (uso di conoscenze e abilità adeguate alla situazione di apprendimento/al compito da svolgere, livelli di padronanza delle competenze), sia l'efficacia della azione didattica e formativa in relazione alle metodologie, alle strategie educative, ai tempi, agli interventi di recupero e agli strumenti adottati. Ha avuto, quindi, un duplice scopo:
  - promuovere negli studenti piena consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza;
  - fornire agli insegnanti informazioni per l'attivazione di interventi di adeguamento e meccanismi di retroazione e di compensazione delle carenze riscontrate. **Tempi:** in itinere. **Strumenti:** verifiche di controllo (esercizi, domande, conversazioni, problemi, esercitazioni con prove di tipo oggettivo e soggettivo, interventi spontanei o sollecitati degli allievi, osservazione delle esperienze formative in situazioni di apprendimento), rubriche di valutazione;
- **SOMMATIVA:** funzionale alla classificazione degli alunni **Tempi:** a conclusione del quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico **Strumenti:** 2 interrogazioni orali e 2 compiti scritti per quadrimestre (verifiche di valutazione).

I voti sono stati attribuiti sulla base della convenzione terminologica e della scala docimologica concordata dal Collegio dei docenti e precisamente: **2 = pessimo; 3 = scarso; 4 = insufficiente; 5 = mediocre; 6 = sufficiente; 7 = discreto; 8 = buono; 9 = ottimo; 10 = eccellente.**

Per la valutazione delle prove di verifica di valutazione ci si è attenuti alle **GRIGLIE DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE**, predisposte per ogni disciplina in sede di programmazione dipartimentale, contenenti i livelli di valutazione, esplicitati in decimi, opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze, definiti in coerenza con gli indicatori e i descrittori contenuti nelle **GRIGLIE GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** del nostro istituto per le attività in presenza nonché alle **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI E DELL'APPRENDIMENTO** relative alle attività svolte in modalità di didattica integrata, deliberate dal Collegio dei docenti.

Per la valutazione sommativa si è tenuto conto oltre che dei risultati delle verifiche sommative anche delle attitudini, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo evidenziati sia nelle attività in presenza che a distanza (sincrone e asincrone), della progressione rispetto ai livelli di partenza, dei risultati delle verifiche di controllo, del raggiungimento degli obiettivi, e di ogni altro elemento rilevato attraverso l'osservazione sistematica di variabili relative al processo e alle prestazioni.

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

**SCRITTE:** di tipo tradizionale (temi, problemi, traduzioni) e di tipo innovativo (analisi testuale, relazioni, riassunti, quesiti a risposta singola e multipla, test

**GRAFICHE:** elaborati grafici

**PRATICHE:** attività motorie individuali e di gruppo

**ORALI:** interrogazioni sotto forma di colloquio, domande aperte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (adottata dall'istituto all'inizio dell'anno scolastico)									
INDICATORI	DESCRITTORI								
<b>CONOSCENZE</b>	evidenzia conoscenze complete, ben strutturate e approfondite	evidenzia conoscenze complete e approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non molto approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non approfondite	evidenzia conoscenze essenziali	evidenzia conoscenze parziali	evidenzia conoscenze frammentarie e lacunose	evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose	Mancata risposta/il livello di prestazione non fornisce elementi sufficienti ai fini della valutazione
<b>COMPRENSIONE</b>	individua in modo completo e puntuale le informazioni specifiche richieste	individua in modo completo e appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato la maggior parte delle informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato le informazioni specifiche più semplici	individua solo in parte le informazioni specifiche richieste	commette gravi errori di comprensione	commette rilevanti errori di comprensione	
<b>ESPOSIZIONE - USO FORMALE DELLA LINGUA/ USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<p>si esprime in modo chiaro, corretto e efficace, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico ricco e specifico</p> <p>utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti molto complessi</p>	<p>si esprime in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico ricco</p> <p>utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti complessi</p>	<p>si esprime in modo chiaro e, a parte qualche lieve imperfezione, corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico vario</p> <p>usa un linguaggio specifico appropriato</p>	<p>si esprime in modo chiaro e generalmente corretto (errori sporadici di lieve entità), adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico appropriato sebbene non molto vario</p> <p>usa un linguaggio specifico generalmente appropriato</p>	<p>si esprime in modo complessivamente chiaro e corretto (errori non sostanziali) generalmente adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico semplice</p> <p>usa un linguaggio specifico nel complesso adeguato in riferimento a contesti semplici</p>	<p>si esprime in modo non sempre chiaro incorrendo in errori che compromettono in parte la comprensione del messaggio</p> <p>usa un lessico ripetitivo e limitato</p> <p>incorre in imprecisioni e errori nel uso del linguaggio specifico</p>	<p>incorre in frequenti e gravi errori (strutture, funzioni, lessico) che compromettono la comprensione del messaggio</p> <p>usa in modo improprio il linguaggio specifico</p>	<p>incorre in frequenti e rilevanti errori (strutture, funzioni, lessico) che pregiudicano la comprensione e del messaggio</p> <p>usa in modo improprio il linguaggio specifico</p>	

<b>PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA, ORGANIZZAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</b>	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi, specifici e ben organizzati, arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi e ben organizzati arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati con coerenza arricchiti da spunti personali	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati generalmente in modo coerente arricchiti da spunti personali	fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta, supportate da dati essenziali organizzati generalmente in modo coerente	fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, supportate da dati generici con incongruenze sul piano logico	fornisce risposte poco aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e con gravi incongruenze sul piano logico	fornisce e risposte e non aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e incoerenti sul piano logico	<b>Pessimo = 2</b>
<b>ANALISI</b>	compie analisi complete, approfondite e corrette	compie analisi complete, corrette e approfondite	compie analisi complete e corrette	compie analisi complete e generalmente corrette	compie analisi generalmente corrette in riferimento a contenuti semplici e noti	effettua analisi parziali	compie analisi incomplete incorrendo in gravi errori	compie e analisi incomplete incorrendo in rilevanti errori	
<b>SINTESI</b>	effettua sintesi puntuali ed efficaci	effettua sintesi complete ed efficaci	effettua sintesi complete	effettua sintesi generalmente complete	effettua sintesi essenziali	effettua sintesi parziali	effettua sintesi incomplete	effettua a sintesi lacunose	
<b>CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO</b>	individua con prontezza e puntualità analogie, differenze, relazioni	individua con prontezza analogie, differenze, relazioni	individua con facilità analogie, differenze, relazioni	individua in modo appropriato analogie, differenze, relazioni	individua analogie, differenze, relazioni in relazione a contenuti semplici e noti	incontra difficoltà ad individuare anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo del tutto inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	
<b>GIUDIZI SINTETICI E VOTI</b>	<b>Eccellente= 10</b>	<b>Ottimo=9</b>	<b>Buono= 8</b>	<b>Discreto=7</b>	<b>Sufficiente=6</b>	<b>Mediocre=5</b>	<b>Insufficiente=4</b>	<b>Scarso =3</b>	

**IL LIVELLO SUFFICIENTE RAPPRESENTA LA SOGLIA DI ACCETTABILITÀ (standard minimi d'apprendimento)**

## **ALLEGATI**

### **ALLEGATO A**

CRITERI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO  
SCOLASTICO

### **ALLEGATO B**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA  
VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17, come modificata dalla legge n. 108/2018, che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	FASCE DI CREDITO TERZO ANNO	FASCE DI CREDITO QUARTO ANNO	FASCE DI CREDITO QUINTO ANNO
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 <M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'attribuzione del punteggio massimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione il consiglio di classe si attiene ai criteri e ai parametri deliberati dal collegio dei docenti. L'incremento di un punto, rispetto al minimo previsto dalla banda di appartenenza, viene assegnato nel modo seguente:

ATTIVITÀ		PUNTI	
Media dei voti	Punteggio assegnato alla media prossima all'unità superiore (>0,5)	<b>0,40</b>	
Partecipazione all'attività didattica	Frequenza assidua	Fino a 7,5% del monte orario personalizzato	<b>0.30</b>
		Da 7.5% a 12,5% del monte orario personalizzato	<b>0.20</b>
		Da 12.5% a 17,5% del monte orario personalizzato	<b>0.10</b>
	Interesse dimostrato nei confronti dell'insegnamento della Religione Cattolica o dell'attività alternativa (B =0,10; O=0,20)	<b>0,10-0,20</b>	
	Frequenza superiore al monte orario personalizzato (serale)	<b>1 punto</b>	
Partecipazione ad attività extrascolastiche (sono richieste almeno la metà delle ore previste)	Corsi di potenziamento Approfondimenti disciplinari o extracurricolari Approfondimenti culturali Giochi sportivi, tornei e pratica sportiva Progetti PON-POR-PTOF-ERASMUS	<b>0,20</b> per ogni progetto	
	Partecipazione a webinar (0,1 per ogni webinar; max 0,2)	<b>0,10-0,20</b>	
ECDL	Punti 0,10 per frequenza di ogni modulo Punti 0,10 per ogni modulo superato	<b>0,10 – 0,70</b> <b>(max 0,7)</b>	
Giochi/gare nelle varie discipline	Superamento fase d'istituto	<b>0,10</b>	
	Superamento-fase successiva	<b>0,20</b>	
	Primi dieci classificati – fase nazionale	<b>0,30</b>	

Le attività sopra indicate vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non <8) e con una frequenza di almeno metà delle ore previste.

Crediti formativi certificati entro il 30 maggio da agenzie educative e culturali esterne riconosciute e/o affiliate a organismi nazionali o internazionali coerenti con il corso di studi sotto il profilo culturale ed educativo, per attività di comprovata consistenza temporale	<b>0,10 a certificato (max 0,20)</b>
Attività teatrali	“
Conservatorio musicale	“

Corsi di informatica con certificazioni esterne	“
Attività agonistiche presso Società affiliate al CONI	“
Frequenziadiuncorso dilinguastraniera	<b>0,10</b>
Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera B1	<b>0,10</b>
Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera B2 – C1 – C2	<b>0,20</b>
ECDL	<b>0,20</b>
Patentino della robotica	<b>0,20</b>
Attività di volontariato con associazioni o enti esterni	<b>0,10</b>

Tutte le attività extracurricolari vengono valutate ai fini dell’attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno la metà delle ore previste.

Il punteggio complessivo del credito viene arrotondato a partire da 0,50 all’unità superiore, solo se l’alunno non ha effettuato più del 20% di assenze del monte orario personalizzato.

Deroga al suddetto limite di assenze è prevista negli stessi casi, esplicitati nel PTOF, riconosciuti ai fini delle deroghe per la validità dell’anno scolastico, individuati in coerenza anche con quanto previsto dalla C.M.n.20 del 4/3/2011, le cui disposizioni sono ribadite dalla C.M. n. 88 del 18-10-2012, previa consegna alla scuola della relativa documentazione entro e non oltre 10gg. dal rientro a scuola.

Si procede all’assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l’alunno riporti un voto in condotta  $\leq 7$ .

Il punteggio del credito è tuttavia subordinato ai criteri per l’attribuzione del credito scolastico deliberati dal collegio dei docenti, di seguito riportati:

#### **CLASSI TERZE – QUARTE - QUINTE**

- si procede all’assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l’alunno abbia effettuato più del 20 % di assenze del monte orario. Deroga al suddetto limite di assenze è prevista negli stessi casi riconosciuti ai fini delle deroghe per la validità dell’anno scolastico
- si procede all’assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l’alunno riporti un voto in condotta  $\leq 7$

#### **CLASSI QUINTE**

si procede all’assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l’alunno venga ammesso agli esami di stato, previa adeguata motivazione, con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l’attribuzione di un voto unico, ai sensi dell’art.13 del D.Lgs.n.62/2017.

**GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO  
TIPOLOGIA A**

	INDICATORI GENERALI		
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Completa ed esauriente	20	
	Completa e appropriata	16	
	Pertinente alla traccia	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	20	
	Adeguata	16	
	Semplice ma corretta	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Esauriente e originale	20	
	Logica e coerente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	<b>TOTALE</b>		
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		<b>/20 *</b>

\* Per ottenere il voto finale in ventesimi, dividere la somma complessiva dei punteggi assegnati in corrispondenza dei singoli descrittori per il numero degli indicatori (5), arrotondando il risultato. Per ottenere il voto finale in decimi dividere ulteriormente per 2 il voto già ottenuto in ventesimi.

**GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO (SECONDO BIENNIO E CLASSE QUINTA)**

**TIPOLOGIA B**

	INDICATORI GENERALI		
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Completa ed esauriente	20	
	Completa e appropriata	16	
	Pertinente alla traccia	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Adeguate sotto tutti i punti di vista	20	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	16	
	Semplice ma corretta	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Esauriente e originale	20	
	Logica e coerente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul>	Esauriente e originale	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e con qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e con qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	<b>TOTALE</b>		
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		/20 *

\* Per ottenere il voto finale in ventesimi, dividere la somma complessiva dei punteggi assegnati in corrispondenza dei singoli descrittori per il numero degli indicatori (5), arrotondando il risultato. Per ottenere il voto finale in decimi, dividere ulteriormente per 2 il voto già ottenuto in ventesimi.

**GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO (SECONDO BIENNIO E CLASSE QUINTA)  
TIPOLOGIA C**

	<b>INDICATORI GENERALI</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>ATTRIBUITO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza</li> </ul>	Completa ed esauriente	<b>20</b>	
	Completa e appropriata	<b>16</b>	
	Pertinente alla traccia	<b>12</b>	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	<b>8</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>1-5</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	<b>20</b>	
	Adeguate	<b>16</b>	
	Semplice ma corretta	<b>12</b>	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	<b>8</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>1-5</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Esauriente e originale	<b>20</b>	
	Logica e coerente	<b>16</b>	
	Semplice e lineare	<b>12</b>	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	<b>8</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>1-5</b>	
	<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza</li> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul>	Esauriente e originale	<b>20</b>	
	Completa e attinente	<b>16</b>	
	Semplice e lineare	<b>12</b>	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	<b>8</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>1-5</b>	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa	<b>20</b>	
	Completa e attinente	<b>16</b>	
	Semplice e lineare	<b>12</b>	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	<b>8</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>1-5</b>	
	<b>TOTALE</b>		
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		<b>/20 *</b>

\* Per ottenere il voto finale in ventesimi, dividere la somma complessiva dei punteggi assegnati in corrispondenza dei singoli descrittori per il numero degli indicatori (5), arrotondando il risultato. Per ottenere il voto finale in decimi, dividere ulteriormente per 2 il voto già ottenuto in ventesimi.

# Griglia di valutazione per la seconda prova di matematica

DM 769/2018  
Esame di Stato 2023

Nome e Cognome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>COMPRENDERE (1)</b>  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico</li> <li>• Deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> </ul>	INSUFFICIENTE	0--0,5	
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	1--1,5	
		SUPERFICIALE	2--2,5	
		ESSENZIALE	3--3,5	
		COMPLETO E GENERALMENTE APPRROFONDITO	4--4,5	
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPRROFONDITO	5	
<b>INDIVIDUARE (2)</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica per rappresentare il problema considerato</li> <li>• Usa il simbolismo matematico</li> </ul>	INSUFFICIENTE	0--0,5	
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	1--2	
		SUPERFICIALE	2,5--3	
		ESSENZIALE	3,5--4	
		COMPLETO E GENERALMENTE APPRROFONDITO	4,5--5,5	
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPRROFONDITO	6	
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO (3)</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica</li> <li>• Applica gli strumenti matematici e disciplinari</li> </ul>	INSUFFICIENTE	0--0,5	
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	1--1,5	
		SUPERFICIALE	2--2,5	
		ESSENZIALE	3--3,5	
		COMPLETO E GENERALMENTE APPRROFONDITO	4--4,5	
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPRROFONDITO	5	
<b>ARGOMENTARE (4)</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>• Comunica le soluzioni ottenute</li> <li>• Formula giudizi di valore</li> </ul>	INSUFFICIENTE	0--0,5	
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	1	
		SUPERFICIALE	1,5--2	
		ESSENZIALE	2,5--3	
		COMPLETO E GENERALMENTE APPRROFONDITO	3,5	
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPRROFONDITO	4	
Punteggio assegnato (in ventesimi)				<b>0,0</b>

**Commissione**



***Presidente***

--	--

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<b>/20</b>

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

### FIRME DOCENTI

MATERIA	NOME	FIRMA	NOTE *
ITALIANO	MESITI BARBARA		COORDINATORE E SEGRETARIO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
LINGUA STRANIERA INGLESE	GUARNIERI MARIA ROSA		
FILOSOFIA - STORIA	SCALI SALVATORE SOSTITUISCE ELISABETTA SCALI		
MATEMATICA - FISICA	VELONÀ PIETRO		
SCIENZE NATURALI E COORDINATRICE DI EDUCAZIONE CIVICA	TIPALDO ELISABETTA		
INFORMATICA	SCARFO' SALVATORE		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	BIANCHI CLAUDIA		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CERTOMA' FAUSTO		
RELIGIONE	CIRCOSTA MARTA		

\* Specifiche funzioni svolte nell'ambito del consiglio di classe.

Coordinatore di classe prof.ssa Mesiti Barbara  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93

Data di approvazione  
10/05/2023

Dirigente Scolastico Dott.ssa Rosita Fiorenza  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93

