



Liceo Scientifico
Istituto Tecnico
Tecnologico
Liceo Linguistico



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "MAZZONE"

Uffici Amministrativi e Dirigenza Via F. Cilea s.n.c. - 89047 Roccella Jonica (R.C.)

Codice Meccanografico RCIS03800B

Telefono 0964 048025 – 09640 48022 ☎ Codice Fiscale 90034720806 ☎ Codice Univoco Ufficio UFQDK8

Liceo Scientifico - Via F. Cilea s.n.c. ☎ ITI Maiorana - Via E. Fermi s.n.c. 89047 Roccella Jonica

e-mail: rcis03800b@istruzione.it pec: rcis03800b@pec.istruzione.it sito web: www.ismazzone.edu.it



Sistema Gestione Qualità
per la Formazione
Marittima ...

CERT. N. 50 100

14484-Rev 004

Conduzione del
Mezzo Navale

Prot.n.6310 del 15.05.2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V A

Tipo di corso : Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2022/2023

INDICE		Pag.
Composizione del consiglio di classe		2
Profilo della classe , elenco alunni, percorso formativo e didattico: risultati sul piano dell'apprendimento e livelli di competenza conseguiti		3
Le caratteristiche dell'indirizzo - PECUP - Profilo in uscita dello studente		6
Prospetto evolutivo della classe, continuità didattica		7
AREA DELLA DIDATTICA		
Finalità del corso di studi		8
Aspetti caratterizzanti l'iter formativo		8
Competenze chiave di cittadinanza: obiettivi formativi (educativi,relazionali e cognitivi) trasversali a tutte le discipline		9
Metodologie utilizzate (strategie e modalità)		10
Raccordi pluridisciplinari		10
Percorso Tematico Pluridisciplinare		11
Uda pluridisciplinare di Educazione civica		12
PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ex Alternanza Scuola Lavoro)		16
Attività svolte per la preparazione all'esame di stato		17
CLIL		17
<i>Contenuti disciplinari: programmazione delle singole discipline</i>		
SCIENZE NATURALI		19
LINGUA INGLESE		22
MATEMATICA		26
FISICA		28
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		30
ITALIANO		33
LATINO		36
STORIA		38
FILOSOFIA		40
SCIENZE MOTORIE		43
RELIGIONE		45
AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (attività curricolari ed extracurricolari svolte durante l'anno scolastico dalla classe o da gruppi di studenti o da singoli alunni)		46
AREA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI (Tabelle)		47
ALLEGATI		
All. A	Criteri di attribuzione del credito scolastico con tabella di attribuzione	52
All. B	Griglie per la valutazione della I ^a prova scritta (Tipologia A,B,C)	56
	Griglia per la valutazione della II ^a prova scritta	59
	Griglia per la valutazione della prova orale	60
	Il Consiglio di classe	61

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DOCENTI
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE e BIOLOGICHE	<i>Frammartino Tiziana</i> <i>coordinatore del consiglio di classe</i> <i>coordinatore di educazione civica</i>
ITALIANO e LATINO	<i>Mesiti Barbara</i>
LINGUA STRANIERA INGLESE	<i>Guarnieri Maria Rosa</i>
FILOSOFIA e STORIA	<i>Scali Salvatore</i>
MATEMATICA e FISICA	<i>Velona' Pietro</i>
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	<i>Varone Maria Orsola</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Certoma' Fausto</i>
RELIGIONE	<i>Prestia Wilma</i>

Coordinatore di classe prof.ssa Tiziana Frammartino

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93

Dirigente Scolastico Dott.ssa Rosita Fiorenza

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, formata da 12 alunni, nel corso del triennio non ha modificato la sua fisionomia e gli studenti, pur rappresentando un gruppo eterogeneo, durante l'iter scolastico si sono impegnati a creare rapporti caratterizzati da solidarietà e condivisione, nonostante il periodo di didattica a distanza dovuto alla pandemia da Covid 19 abbia messo a dura prova le dinamiche relazionali.

L'iter formativo e didattico della classe negli anni è stato caratterizzato dalla discontinuità didattica in alcune materie, comunque il percorso scolastico si è svolto regolarmente ed ogni docente ha contribuito all'attuazione di un efficace sistema di insegnamento e apprendimento.

La classe si presenta eterogenea per capacità, impegno e percorso scolastico:

- Alcuni alunni hanno lavorato con atteggiamento propositivo e costruttivo, sostenuto da valido metodo di studio, ottenendo risultati ottimi ed eccellenti, con pieno e completo sviluppo delle abilità e competenze di base; evidenziano proprietà espressiva, coerenza argomentativa e capacità di rielaborazione riscontrabili in tutte le discipline del corso di studi. Alcuni di loro hanno raggiunto livelli di eccellenza nelle valutazioni.
- Alcuni alunni hanno dimostrato impegno costante nello sviluppo delle proprie abilità, maturando un metodo sempre più adeguato e pervenendo ad un profitto discreto e apprezzabile. Essi hanno fatto registrare una graduale tendenza a progredire negli interessi, nell'inclinazione allo studio delle varie discipline, nell'applicazione e rendimento, conseguendo in tal modo gli obiettivi prefissati.
- Alcuni alunni hanno dimostrato un interesse incostante ed uno studio saltuario, ciononostante hanno raggiunto una preparazione pressoché sufficiente, pochi alunni hanno fatto registrare, in determinati casi, risultati non pienamente accettabili; qualche alunno, in diverse discipline, non ha raggiunto ancora gli standard minimi.

Gli studenti, in generale, hanno dimostrato disponibilità e collaborazione verso le iniziative e gli approfondimenti proposti dai docenti. Da parte di alcuni è stata molto partecipata la riflessione culturale su diversi temi didattici, scientifici e sociali. Alcuni studenti, in particolare, nel corso degli anni, hanno evidenziato una progressione culturale positiva, di maturità e responsabilità, concludendo un percorso formativo significativo.

ELENCO ALUNNI

1	<i>Omissis</i>
2	<i>Omissis</i>
3	<i>Omissis</i>
4	<i>Omissis</i>
5	<i>Omissis</i>
6	<i>Omissis</i>
7	<i>Omissis</i>
8	<i>Omissis</i>
9	<i>Omissis</i>
10	<i>Omissis</i>
11	<i>Omissis</i>
12	<i>Omissis</i>

TIPOLOGIA DELLA CLASSE: eterogenea per livelli e strategie di apprendimento, stili cognitivi, relazionale comportamentali, capacità di organizzazione nello studio.					
SITUAZIONE DELLA CLASSE in relazione a:		TUTTI	LA MAGGIOR PARTE	POCHI	QUALCHE ALUNNO
FREQUENZA	Assidua				X
	Regolare		X		
	Poco costante				
	Discontinua				
INTERAZIONE	Positiva, efficace e costruttiva		X		
	Modalità relazionali corrette			X	
	Modalità relazionali non sempre corrette				X
	Problematica/Stili relazionali e comportamentali poco corretti				
COLLABORAZIONE	Efficace		X		
	Positiva			X	
	Occasionale				X
	Limitata				
METODO DI STUDIO	Efficace e autonomo		X		
	Autonomo			X	
	Accettabile			X	
	Disorganizzato				X
RISPETTO DELLE REGOLE DELLA CONVIVENZA E DEI DOVERI SCOLASTICI	Comportamento sempre corretto		X		
	Comportamento corretto				
	Comportamento complessivamente corretto				X
	Comportamento non sempre corretto				
PARTECIPAZIONE	Costruttiva e propositiva			X	
	Attiva e propositiva			X	
	Attiva		X		
	Saltuaria/dispersiva				X
IMPEGNO	Assiduo, serio e proficuo			X	
	Costante e appropriato		X		
	Generalmente costante e nel complesso adeguato				
	Poco costante				X
	Inadeguato				X

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO
RISULTATI SUL PIANO DELL'APPRENDIMENTO E LIVELLI DI COMPETENZA CONSEGUITI

Gli studenti hanno sviluppato un crescente interesse per le varie discipline, evidenziando una graduale progressione sul piano cognitivo, formativo e delle competenze.

Al raggiungimento di tali livelli hanno contribuito: la partecipazione alle attività curriculari e extracurriculari realizzate dalla Scuola, il costante impegno dei docenti al fine di indirizzare l'azione didattica a un effettivo coinvolgimento di tutti gli alunni attraverso azioni di stimolo e supporto, le attività laboratoriali, il dialogo e il confronto dialettico sulle tematiche oggetto di studio.

I docenti hanno operato in un'ottica di pluridisciplinarietà con l'intento di offrire una visione del sapere finalizzata non solo alla trasmissione delle conoscenze ma anche allo sviluppo di abilità e competenze disciplinari e trasversali in modo tale da promuovere la formazione globale della personalità degli allievi, facendo ricorso, laddove è stato necessario, a strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi, nonché ad interventi di recupero.

Gli obiettivi sono stati fissati tenendo conto delle reali capacità della classe e i contenuti sono stati organizzati e articolati per tematiche mono e pluri-disciplinari. Sul piano formativo ciò ha permesso agli alunni, sia pure in modo diversificato, di acquisire rispetto delle regole, capacità di cooperazione, metodo di studio, capacità critiche e rielaborative. Inoltre, la maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse alle attività curriculari ed extracurriculari proposte dalla scuola.

Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO - PECUP - PROFILO IN USCITA

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei con particolare riferimento al LICEO SCIENTIFICO.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). **LICEO SCIENTIFICO** : "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010").

PECUP (Allegato A al regolamento "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei" - D.P.R. n. 89 del 15.03.2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE LICEO P. MAZZONE

padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici e strumenti espressivi adeguati alla situazione e allo scopo;

comunicare in lingua straniera utilizzando strutture, modalità e competenze linguistiche corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo;

elaborare testi, scritti e orali, di diversa tipologia in riferimento all'attività svolta e argomentare adeguatamente le proprie tesi;

riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storica, letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

cogliere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero dell'uomo nella sua evoluzione storico- culturale;

dimostrare il possesso di conoscenze relative ai presupposti culturali e alla natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche nazionali e internazionali e consapevolezza dei fondamentali diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini;

utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;

utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico - naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

PROSPETTO EVOLUTIVO DELLA CLASSE						
<i>classe</i>	<i>iscritti</i>	<i>promossi</i>	<i>respinti</i>	<i>ritirati</i>	<i>Trasferiti in altri istituti</i>	<i>Provenienti da altre classi o Istituti</i>
III	12	12	-	-	-	-
IV	12	12	-	-	-	-
V	12	12	-	-	-	-

CONTINUITA' DIDATTICA			
DISCIPLINA	III classe	IV classe	V classe
ITALIANO	SI	SI	SI
LATINO	SI	SI	SI
STORIA	SI	SI	SI
FILOSOFIA	SI	SI	SI
MATEMATICA	SI	SI	SI
FISICA	SI	SI	SI
INGLESE	SI	SI	SI
SCIENZE NATURALI	SI	NO	SI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SI	SI	NO
SCIENZE MOTORIE	SI	SI	NO
RELIGIONE	SI	NO	SI

AREA DELLA DIDATTICA

FINALITA' DEL CORSO DI STUDI

- Formazione umana, sociale, culturale e civile per una piena maturazione dell'identità personale, lo sviluppo dell'autonomia di pensiero e l'esercizio di una cittadinanza attiva
- Sviluppo di una coscienza civica caratterizzata da correttezza e rigore nel richiedere il rispetto dei propri diritti e nell'adempiere ai propri doveri
- Sviluppo di una cultura della legalità basata sul rispetto dei diritti umani e civili, sulla tolleranza, su un atteggiamento di apertura e di comprensione verso le diverse realtà e culture
- Acquisizione di una cultura generale, sintesi degli apporti delle varie discipline ai fini della promozione di una prospettiva unitaria del sapere
- Acquisizione di solidi quadri teorici di riferimento radicati nella tradizione storico-culturale, di capacità critiche per orientarsi nella realtà e interpretare la contemporaneità, di competenze disciplinari e trasversali che consentano di accedere ai vari campi del sapere e ai diversi ambiti di specializzazione e di progettare il proprio futuro formativo e lavorativo
- Apprendimento finalizzato ad imparare ad imparare, principio fondante di una formazione permanente, attraverso l'acquisizione di validi strumenti metodologici, interpretativi e applicativi e all'acquisizione di flessibilità e capacità di adattamento a situazioni nuove di apprendimento

ASPETTI CARATTERIZZANTI L'ITER FORMATIVO

- Individuazione degli obiettivi formativi (educativi e cognitivi) trasversali in termini di COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007) - COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)
- Definizione degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze (cfr. programmazioni disciplinari)
- Individuazione a livello pluridisciplinare di percorsi tematici ed elaborazione di UDA di Educazione civica per ogni ambito disciplinare
- Articolazione dei contenuti in UDA o PERCORSI DIDATTICI
- Individuazione di criteri metodologici comuni e degli standard minimi

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

assunte nelle programmazioni quali obiettivi formativi trasversali (educativi, relazionali e cognitivi)

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare a imparare</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>	1. Partecipare al dialogo educativo e rispettare i doveri scolastici (essere puntuali nelle consegne, partecipare alle attività didattiche, svolgere con impegno adeguato il lavoro domestico...)
	2. Cooperare con i compagni svolgendo responsabilmente il proprio compito durante il lavoro di gruppo
	3. Relazionarsi con i formatori e le altre figure adulte; rispettare le cose altrui e l'ambiente (strutture, oggetti, arredi)
	4. Riconosce i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio delle <i>cittadinanze</i> (democratica, scientifica e digitale) e che garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità, promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile, l'uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione
	5. Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applicare le procedure e le diverse strategie di studio (tecniche differenziate di ascolto / lettura/scrittura, strumenti logici, critici, modalità grafico-espressive del linguaggio visivo, procedure logico-matematico-scientifiche, metodi di indagine ecc.) in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione, al compito richiesto
	6. Ricavare da diverse fonti e modalità di informazione e formazione formale e non formale (indici, manuali delle discipline, testi continui, non continui, misti, schedari, articoli, dizionari, interviste, seminari, siti web, messaggi, testimonianze e reperti) dati e informazioni e utilizzarli in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto
	7. Riflettere sul metodo di studio adottato e riconoscere i punti di forza e debolezza
	8. Affrontare la crisi (situazione problematica in relazione allo svolgimento di un compito, alla risoluzione di un problema, alla realizzazione di un prodotto)
	9. Organizzare, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura), dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi...) in grado di visualizzare collegamenti e connessioni
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale</p>	10. Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.), cogliendo gli elementi distintivi delle diverse forme di comunicazione e la specificità del linguaggio adottato
	11. Individuare la tipologia delle informazioni ricevute nei diversi ambiti (letterario-linguistico, scientifico, storico-filosofico- matematico, tecnologico) attraverso diversi strumenti comunicativi (verbali e non verbali), valutare l'attendibilità e l'utilità, analizzare fenomeni e processi
	12. Utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere le principali espressioni della cultura, del sapere e della creatività, nel loro evolversi nel tempo, in relazione a realtà differenti, alla contemporaneità, ai diversi ambiti (letterario, artistico, scientifico, filosofico, sociale, storico ecc.)
	13. Esporre, descrivere e/o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, motivazioni, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, audio, corporeo, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.) e ricorrendo a strumenti diversi (includere le nuove tecnologie della comunicazione)
	14. Comprendere e produrre messaggi e testi in L2 di diversa natura e tipologia per interagire in ambiti e contesti diversificati (quotidiano, sociale, culturale, letterario, scientifico)
	15. Effettuare sintesi coerenti, riorganizzare e rielaborare i contenuti fornendo risposte pertinenti alla richiesta; problematizzare fatti e fenomeni; formulare ipotesi
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Risolvere problemi Progettare</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza imprenditoriale Competenza digitale</p>	16. Utilizzare registri linguistici adeguati al tipo di interazione verbale dimostrando consapevolezza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi; rispettare le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali
	17. Individuare le procedure per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane; pianificare le fasi del percorso da seguire; applicare i principi e i processi risolutivi e utilizzare modelli matematici di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi); giustificare il procedimento seguito e valutare i risultati ottenuti
	18. Utilizzare i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, gli strumenti tecnologici e i metodi fondamentali dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti della realtà, compreso l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale, sulla base di dati oggettivi
	19. Elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese; valutare l'efficacia delle azioni progettate

METODOLOGIE UTILIZZATE (STRATEGIE E MODALITÀ)

- approccio di tipo comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra docente e alunno, e operativo per l'applicazione costante delle conoscenze e delle abilità acquisite, al fine di sviluppare adeguatamente le competenze disciplinari e trasversali indicate negli obiettivi programmatici;
- centralità dell'alunno e suo effettivo coinvolgimento nel processo d'insegnamento - apprendimento, in modo da renderlo protagonista della propria formazione;
- esplicitazione puntuale all'inizio di ogni attività didattica dell'obiettivo da raggiungere affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di autovalutazione e si avvii ad una più autonoma metodologia di lavoro;
- trattazione dei contenuti in un'ottica inter e pluri-disciplinare;
- presentazione degli argomenti in chiave problematica, seguendo le fasi del metodo scientifico: osservazione, analisi, ipotesi, generalizzazione;
- utilizzo del metodo della ricerca condotta individualmente o in gruppo (per gruppi omogenei o eterogenei) con lo scopo sia di favorire la collaborazione e i rapporti interpersonali, sia di agevolare lo scambio di conoscenze, creando così occasioni di crescita personale;
- uso di schematizzazioni e tabulazioni, dei sussidi didattici, degli audiovisivi, del computer e dei laboratori per favorire e stimolare l'apprendimento;
- ricorso a momenti di confronto, di ricerca e di documentazione, al fine di indurre gli alunni alla riflessione su valori universali e condivisi, su tematiche di particolare rilevanza, su aspetti dell'attualità.

TECNICHE DI INSEGNAMENTO	STRUMENTI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata, interattiva • Problem solving • Attività di laboratorio • Lavori individuali e di gruppo • Esercitazioni guidate e autonome • Brain storming • Learning together • Lezioni multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) • Libri di testo • Fotocopie e materiale di ricerca, giornali e riviste • software multimediali – internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Biblioteca • Laboratori • Sala multimediale

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

Al fine di promuovere la pluridisciplinarietà e una prospettiva trasversale dell'insegnamento di educazione civica (D.M. n. 35 22 giugno 2020- linee guida) sono stati elaborati :

- **Un PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE**
- **Un' UDA DI EDUCAZIONE CIVICA** relativa agli ambiti **COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE**

PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE - SCIENZA, TECNICA E AMBIENTE

FINALITÀ

- Acquisire metodi d'indagine, di ricerca e d'approfondimento che necessitano di capacità di transfer e di raccordi inter e pluridisciplinari, operando deduzioni e inferenze
- Utilizzare strumenti espressivi, logici e operativi in ambiti disciplinari diversi
- Utilizzare in modo divergente categorie di pensiero e schemi interpretativi dimostrando capacità di analisi, di valutazione e di rielaborazione critica

OBIETTIVI DEL PERCORSO IN TERMINI DI COMPETENZE

- riflettere sulla relazione tra scienza, tecnica e ambiente, individuare e comprendere i nessi in riferimento all'evoluzione del contesto
- riconoscere e valutare il valore culturale e sociale della scienza e della tecnica
- riflettere sul fondamento e sulla finalità del sapere e sulle nozioni di "verità" e di "utilità", individuare relazioni e operare confronti tra passato e presente
- comprendere che la scienza, quale prodotto dinamico dell'intelletto umano alla ricerca di modelli interpretativi della natura, evolve incessantemente in relazione allo sviluppo storico, alle vicende umane e ai rapporti che si creano tra le diverse discipline
- comprendere lo sviluppo e le applicazioni tecnologiche e le interazioni con i diversi ambiti scientifico, sociale, economico e politico
- riflettere sulla sostenibilità come prospettiva di azione in cui ripensare la governance delle relazioni tra ecosistemi naturali e sociali

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE
L'interpretazione del reale: scienze e altri saperi	L'età del Positivismo, determinismo ambientale e ricerca delle leggi che regolano i rapporti tra classi sociali	Italiano
	Plinio il Vecchio, <i>Naturalis historia</i>	Latino
	Progresso scientifico, tecnologico, economico: ridefinizione del concetto di uomo - del suo posto e della sua evoluzione nell'universo - di natura e di ambiente in epoca Vittoriana e Moderna Testi - <i>Coketown</i> from <i>Hard Times</i> by C. Dickens - <i>Tess's baby</i> from <i>Tess of the d'Urbervilles</i> by T. Hardy - <i>The Burial of the Dead</i> from <i>The Waste Land</i> by T.S. Eliot - <i>This is the dead land</i> from <i>The Hollow Men</i> by T.S. Eliot La scoperta dell'inconscio, la frantumazione dell'io, il nuovo concetto di relatività del tempo della coscienza e la rivoluzione nel campo della produzione letteraria del 900' Testi - <i>Clarissa and Septimus...</i> from <i>Mrs Dalloway</i> by V. Woolf - <i>Gabriel's epiphany</i> from <i>The Dead - Dubliners</i> by J. Joyce	Inglese
	Il positivismo	Filosofia
	Lo Sviluppo del Calcolo Infinitesimale	Matematica/Fisica
	Infodemia e corretta divulgazione dei dati scientifici; interpretazione critica ed analitica delle informazioni	Scienze
	Sito archeologico	Disegno e Storia dell'arte
I tanti significati della parola <i>scienza</i>	Il simbolo come conoscenza	Italiano
	Petronio: il <i>Satiricon</i>	Latino

	Scienza/conoscenza: l'importanza della divulgazione scientifica	Scienze
L'uomo e la potenza della tecnica	-Superomismo dannunziano e Futurismo	Italiano
	SENECA: Naturales Questiones	Latino
	Scienza, tecnologia, potere, progresso e il valore dell'esistenza: utilitarismo e profitto vs solidarietà e giustizia sociale Testo - <i>Mr Gradgrid</i> from <i>Hard Times</i> by C. Dickens Uso della tecnologia per esercitare il controllo politico e il brainwashing Testo - <i>Big Brother is watching you</i> from <i>Nineteen Eighty-Four</i> by G. Orwell	Inglese
	- La seconda rivoluzione industriale	Storia
	- Karl Marx	Filosofia
	Tecniche di ingegneria genetica. Le biotecnologie.	Scienze
	La cura del patrimonio, Il restauro.	Disegno e Storia dell'arte
	Le attrezzature sportive e le nuove tecnologie in supporto dello sport	Scienze motorie e sportive
Siamo il luogo che abitiamo / Etica ambientale e principio di responsabilità	Il Verismo, Malaria	Italiano
	Tacito, La Germania	Latino
	Uso indiscriminato della tecnologia ed etica: mind uploading e genetic engineering Testi ▪ Mind uploading (Reading text) ▪ Genetic engineering (Reading text)	Inglese
	La città	Disegno e Storia dell'arte
	Le condizioni della donna nel cristianesimo e altre religioni	Religione
	Attività fisica in ambiente naturale, rispetto e tutela dell'ambiente.	Scienze motorie e sportive

UDA PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

DENOMINAZIONE	Cittadinanza attiva: la strada per il futuro
PRODOTTI	Preparazione lavori per organizzare una giornata dedicata alla cittadinanza attiva e responsabile e all'inclusione sociale (rispetto dei diritti, sviluppo sostenibile, uso responsabile della rete) quali realizzazioni grafico-pittoriche su tabelloni, ideazione di braccialetti, magliette, fasce con slogan, scelta di canzoni
DISCIPLINE COINVOLTE E NUMERO ORE	Italiano 4 ore Latino 3 ore Storia 4 ore Filosofia 3 ore Inglese 3 ore Disegno e Storia dell'Arte 3 ore Matematica/Fisica 6 ore Scienze Naturali 3 ore Scienze Motorie 2 ore Religione 2 ore

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

MACROCOMPETENZA

Riconoscere i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio delle *cittadinanze* (democratica, scientifica e digitale) e che garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità, promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile, l'uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione

Nuclei tematici	Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
AMBITO COSTITUZIONE			
INDIVIDUO E SOCIETÀ: LA CITTADINANZA GLOBALE	riconoscere l'appartenenza di ciascun uomo ad una comunità più ampia e condivisa, l'interdipendenza politica, economica, sociale e culturale e l'intreccio fra il locale, il nazionale e il globale; comprendere i valori, le azioni e lo stile di vita da adottare per promuovere i diritti umani, la parità di genere, una cultura pacifica e non violenta, la cittadinanza globale, la valorizzazione delle diversità culturali e lo sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere che l'appartenenza ad una comune umanità significa condividere responsabilità e valori basati sui diritti umani • comprendere le strutture di <i>governance</i> mondiale, il valore dei diritti, delle responsabilità, delle questioni globali • individuare i collegamenti esistenti fra i processi e i sistemi globali, nazionali e locali • riconoscere il ruolo delle istituzioni (istituzioni politiche, istituzioni finanziarie, università, governi locali o regionali, imprese private ecc.) nel promuovere cambiamenti sociali e influenzare la vita di ogni individuo • saper correlare le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili per problematizzare le questioni di giustizia sociale, di geopolitica e, in generale, gli attuali temi riguardanti la condizione umana sulla terra • comprendere l'importanza di attivarsi per migliorare la comunità e il mondo attraverso attività/progetti d'impegno sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo delle diverse istituzioni: istituzioni politiche, istituzioni finanziarie, università, governi locali o regionali, imprese private ecc. • l'Unione Europea, le istituzioni internazionali e le loro funzioni • gli strumenti per costruire la pace, mantenere la stabilità climatica e garantire il rispetto dei diritti umani. I problemi urgenti che uniscono il mondo e attraversano i confini di un singolo stato-nazione (disuguaglianza, cambiamenti climatici, cyber dipendenza, ecc.)
AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE			
GREEN ECONOMY: GREEN JOBS & GREEN TALENTS	cogliere i nessi e le correlazioni tra scienza, tecnologia e modelli di sviluppo e le ripercussioni del sistema attuale di produzione e consumo sulla vita, le relazioni e l'ambiente; riconoscere le potenzialità dei processi innovativi in campo tecnologico funzionali alla creazione di imprese sostenibili e al miglioramento della qualità della vita sul piano individuale e sociale	<ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare gli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sull'ambiente • comprendere il fenomeno della globalizzazione e le sue conseguenze, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra le regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile • comprendere le correlazioni tra le scelte in qualità di consumatori e la sostenibilità • individuare le interconnessioni tra tutti gli elementi della biosfera, problematizzando l'idea di sostenibilità nei piani e nelle politiche di sviluppo in termini di giustizia sociale e anche intergenerazionale • riconoscere l'importanza di sviluppare idee di impresa innovative e sostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> • la <i>green economy</i> e l'industria <i>green</i> • "new skills for new jobs" • efficienza e risparmio energetico • fonti energetiche, alimentazione e green economy • energia e green economy • scienza e tecnologia per l'ambiente: problematiche e soluzioni, il commercio equo e solidale • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
AMBITO CITTADINANZA DIGITALE			
CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE	cogliere le possibilità offerte dalla rete ai fini del <i>life long learning</i> e <i>learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la necessità di rafforzare la preparazione in materia di competenze digitali per la promozione del legame tra 	<ul style="list-style-type: none"> • le piattaforme di co-sharing per il sostegno della creatività ed il

	<p><i>organization</i>, in quanto strumento di trasmissione/condivisione di saperi culturali, storici, scientifici, tecnologici; riconoscere e utilizzare le modalità digitali progettuali per la costruzione/la ristrutturazione delle proprie conoscenze, l'espressione creativa e per esercitare un ruolo attivo di cittadino digitale nella società informatizzata</p>	<p>innovazione didattica e tecnologie digitali e sviluppo di standard efficaci, sostenibili e continui nel tempo per la formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare nuove forme di gestione culturale e di cultural organization • utilizzare modalità comunicative, anche digitali, per argomentare idee e opinioni e simulare dibattiti su temi culturali, ambientali e sociali in ambito nazionale, europeo e internazionale • comprendere la trasformazione del lavoro moderno alla luce della rivoluzione digitale, distinguendo i punti di forza e le possibili minacce in termini di diritti sociali (lavoro irregolare, sfruttamento, violazione delle norme di tutela del lavoro minorile, mancata garanzia delle pari opportunità, differenze di genere) 	<p>potenziale creativo dato da Internet e dai social media</p> <ul style="list-style-type: none"> • i mass media come strumenti culturali • nuove forme di gestione culturale e di cultural organization
--	--	---	--

AMBITI: COSTITUZIONE CITTADINANZA DIGITALE SVILUPPO SOSTENIBILE		
<p>COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE TRASVERSALI AGLI AMBITI INDIVIDUATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire dati e informazioni da diverse fonti comprese quelle multimediali • valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute • cogliere le connessioni tra i diversi aspetti di una tematica e gli apporti delle diverse discipline • cooperare con gli altri nei lavori di gruppo • elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti e prodotti e portare a termine i compiti richiesti utilizzando gli strumenti tecnologici, applicando le conoscenze e le abilità apprese • valutare l'efficacia delle azioni progettate e del lavoro svolto 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere la richiesta in merito ad attività/ compito da svolgere/progetto da realizzare • ricercare e utilizzare informazioni e dati funzionali alla richiesta • pianificare il lavoro utilizzando strategie, procedure, strumenti tecnologici secondo le modalità richieste • comprendere l'importanza della condivisione e cooperazione con i compagni • analizzare i punti di forza e debolezza ai fini dell'efficacia delle azioni progettate/compiti e attività svolte <ul style="list-style-type: none"> • gli steps fondamentali da seguire nella pianificazione di un'attività • strategie e procedure per la selezione / analisi / valutazione/ utilizzazione di dati e informazioni • ruoli e funzioni da svolgere in un lavoro di gruppo • strategie di autovalutazione

PIANO DI LAVORO (LIVELLO DISCIPLINARE)	
AMBITO COSTITUZIONE	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
Italiano	Verga, Libertà
Latino	Seneca, le Tragedie
Inglese	<p>Povertà relativa e assoluta nel mondo globale Testi Absolute and relative poverty (Reading text)</p>
Storia	I principi fondamentali della Costituzione italiana

Disegno e Storia dell'arte	Patrimoni Mondiali UNESCO. Siti Patrimonio dell'Umanità.
Religione	Individuo e società: la cittadinanza globale I diritti umani e la parità di genere nell'ambito della Chiesa.
Scienze motorie e sportive	Lo sport come strumento di relazione sociale e di crescita personale
AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
Italiano	il Naturalismo e le conseguenze dei cambiamenti sociali nell'età dell'industrializzazione moderna
Latino	Plinio il Vecchio
Inglese	Sviluppo sostenibile Testo ▪ Do you know about the UN's Sustainable Development Goals? (Reading text)
Storia	La seconda rivoluzione industriale
Filosofia	Hans Jonas, Il principio di responsabilità
Matematica /Fisica	Trasformazioni energetiche e fonti rinnovabili
Scienze Naturali	Agenda 2030: Produzione e consumo responsabili (obiettivo 12): lo sviluppo sostenibile e l'industria chimica – chimica verde. La green economy e l'industria green: progetti ecosostenibili, le professioni del futuro: green jobs.
Scienze motorie e sportive	La relazione tra lo sport e la sostenibilità ambientale
AMBITO CITTADINANZA DIGITALE	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
Italiano	Le nuove forme di scrittura e giornalismo: blogger e influencer
Inglese	La sharing economy Testo ▪ The sharing economy (http://learnenglish.britishcouncil.org - Reading text) Le nuove potenzialità della tecnologia ▪ Artificial intelligence (Reading text)
Matematica/Fisica	Utilizzo di software per la risoluzione di modelli matematici
Attività e compiti significativi in ambito disciplinare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di comprensione di testi di vario tipo (provenienti da fonti diverse, anche digitali) per la selezione di dati e informazioni chiave, specifiche, di dettaglio: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tavole illustrative (Tutte le discipline) ✓ Tavole con descrizioni tecniche (Matematica Informatica) ✓ Analisi dati statistici (Scienze-Matematica) ✓ Articoli, documenti, interviste, factfiles (Tutte le discipline) ✓ Immagini e grafici (Tutte le discipline) • Attività di produzione scritta/orale/grafica/ motoria <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzione di testi (informativi, descrittivi, argomentativi, funzionali) relativi agli argomenti specifici oggetto di trattazione per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi ✓ Produzione di testi per immagini ✓ Risposte a questionari /Preparazione di questionari ✓ Compilazione schede per la raccolta delle informazioni chiave (Tutte le discipline)

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzazione semplici grafici e tabelle con dati statistici (Matematica-Disegno) ✓ Compilazione schede da cui emergono i pro e i contro relativi alla specifica area d'indagine (Tutte le discipline) ✓ rappresentazioni grafiche (Disegno) • Ricerca di materiale in siti specifici riconosciuti a livello nazionale e internazionale (Tutte le discipline) • Visione documentari e video e confronto in classe (Tutte le discipline) • Escursione didattiche sul territorio realizzate in modalità di Fitwalking (Scienze motorie in collaborazione con insegnanti delle altre discipline)
--	--

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE E UDA DI EDUCAZIONE CIVICA	
<p>Contenuti La trattazione dei contenuti (che sono stati individuati in relazione ai nuclei e agli argomenti nell'ambito delle singole programmazioni) si è svolta attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ presentazione del tema (aspetti concettuali, contesto, teorie ecc.) ▪ analisi di testi quali ▪ messaggi, documenti, articoli, video ▪ brani di prosa, poesia, teatro ▪ testi di carattere tecnico-informatico-scientifico-religioso ▪ documenti di carattere storico e filosofico, sportivo ▪ opere di pittura e scultura ▪ momenti di confronto, discussione, valutazione 	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ metodo interattivo ▪ attività laboratoriali ▪ lavoro di gruppo e individuale ▪ lezione frontale ▪ discussione guidata ▪ peer tutoring ▪ metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione)
Valutazione	Per la valutazione è stata utilizzata la Rubrica di valutazione del processo (livelli di competenza rilevabili nelle attività e nei compiti significativi svolti in ambito disciplinare - comportamenti nelle situazioni di apprendimento e nei lavori di gruppo).

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO):

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
<i>PERIODO</i>	<i>TITOLO DEL PERCORSO</i>	<i>LUOGO DI SVOLGIMENTO</i>
a.s. 2020/2021	COCACOLA HBC	ATTIVITÀ ON LNE
a.s. 2021/2022	STUDIO FOTOGRAFICO *	CAULONIA MARINA
	"DREAM BIG, FLY HIGH: THE ENGLISH LANGUAGE AS A BRIDGE TO YOUR DREAM JOB"	ATTIVITÀ ON LNE
	GOCCE DI SOSTENIBILITA'	ATTIVITÀ ON LNE
	STUDIO LEGALE *	ROCCELLA IONICA
	STUDIO LEGALE **	ROCCELLA IONICA
a.s. 2022/2023	STUDIO LEGALE **	ROCCELLA IONICA
	STUDIO DENTISTICO *	ROCCELLA IONICA
	SPORTELLO ENERGIA	ATTIVITA' ON LINE
	STUDIO FOTOGRAFICO*	CAULONIA MARINA
	TRAVEL GAME	GRUPPO "GRIMALDI"
	ORATORIO	PLACANICA

ATTIVITA' SVOLTE PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Nell'ambito delle attività per la preparazione all'Esame di Stato si prevede di svolgere le simulazioni delle prove scritte di Matematica nonché del colloquio orale entro la fine di maggio-primi giorni di giugno

MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL – SCIENZE MOTORIE

TITOLO: "Fit walking and the positive effects on our health and well-being"

DESTINATARI	DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI
studenti della classe V A	SCIENZE MOTORIE	5 ore

Docente di Scienze Motorie: Prof. Fausto Certomà

Motivazione

Il progetto nasce dall'esigenza di mettere in pratica l'esperienza del progetto ERASMUS in Norvegia effettuato da alcuni docenti e dall'importanza di abituare gli alunni ad estendere l'utilizzo della lingua inglese a più discipline

OBIETTIVI GENERALI

- Sviluppare le abilità comunicative grazie all'utilizzo della lingua straniera in contesti diversi da quelli normalmente utilizzati dagli studenti;
- Educare alla salvaguardia della salute
- Sviluppare l'autonomia operativa e organizzativa e potenziare il metodo di studio individuale.

Obiettivi misurabili

- Dimostrare interesse e curiosità verso l'attività di fitwalking quale strumento per il benessere della persona
- Comprendere l'importanza di un corretto stile di vita
- Comprendere l'importanza della lingua straniera per accedere a/ utilizzare risorse diversificate
- Comprendere e esporre concetti, definizioni, comandi relativi alla disciplina /all'argomento trattato
- Acquisire il linguaggio specifico della disciplina

CONTENUTI:

- Cosa è il fitwalking: effetti positivi sulla salute.
- La vita sedentaria come stile di vita diffuso e dannoso
- Aspetti morfologici del corpo umano durante la biomeccanica del passo

TESTI:

- Inactivity: a 'normalised catastrophe'
- Born to walk

VIDEO:

- What is power walking?
- Fitwalking tutorial

ATTIVITÀ:

L'attività si svolgerà con metodologia CLIL secondo le fasi di seguito indicate:

1) LEAD-IN:

in questa fase sono state proposte:

- a) attività motivazionale di Warning up;
- b) attività lessicali finalizzate alla comprensione di testi/messaggi;
- c) eventuali attività di contestualizzazione disciplinare.

2) READING- LISTENING- WRITING. SPEAKING:

Al fine di presentare i contenuti del percorso verranno proposti testi informativi e descrittivi S/O (in forma cartacea e con immagini; multimediali e interattivi) corredati da domande di comprensione immediata (comprehension questions).

3) PRACTICE: In questa fase gli alunni adopereranno le conoscenze e le abilità acquisite in contesti significativi

4) TESTING AND ASSESSMENT

Questa fase riguarda la valutazione del percorso.

METODOLOGIA E STRUMENTI

METODOLOGIA

Approccio collaborativo e interattivo

Approccio comunicativo induttivo

STRATEGIE E TECNICHE D'INSEGNAMENTO

- Dialogo interattivo con gli studenti della classe;
- presentazione dei contenuti in forma di conversazione di discussione e scambio di idee tra i due docenti e gli allievi;
- centralità del testo quale strumento per promuovere sia la competenza comunicativa in L1 che l'acquisizione dei contenuti specifici;
- tasks-based learning attività di comprensione ed elaborazione di risposte a test strutturati e non
- lezione frontale

STRUMENTI

- Schede
- Lavagna
- Laboratorio Multimediale
- Computer

STRUMENTI DI VERIFICA- TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Strumenti:

PROVE DI VERIFICA S/O. Per la correzione ci si avvarrà delle griglie di valutazione/rilevazione della singola disciplina

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Al termine delle lezioni verrà somministrato un test.

Verrà valutata la padronanza della lingua e dei termini tecnici e la capacità di sintesi.

CONTENUTI DISCIPLINARI: PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

ANALIZZARE : Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.		
Competenze in Uscita <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il ruolo della chimica organica nei processi biologici ,nelle applicazioni industriali e nelle sicurezza e tutela ambientale. • Ipotizzare la biotecnologia da applicare in base al risultato che si intende ottenere. <ul style="list-style-type: none"> • elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative proprietà, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare dati attraverso l'osservazione diretta o la simulazione di fenomeni scientifici, interpretandoli in base a modelli adeguati • Saper giungere ad una sintesi unificatrice che veda la Terra come un sistema integrato in evoluzione • correlare struttura chimica e funzione delle biomolecole • mettere in relazione la presenza dei gruppi funzionali dei composti con la loro reattività • stabilire relazioni tra i concetti della chimica organica ed i processi biochimici • classificare i composti organici, le biomolecole e le reazioni metaboliche 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Il modello della struttura interna della Terra • punti fondamentali su cui si basa la teoria della Tettonica delle placche • stati di ibridazione del carbonio • Reattività dei derivati del carbonio e meccanismi delle reazioni fondamentali • Biomolecole e metabolismo • Biotecnologie ed applicazioni
INDAGARE: Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.		
Competenze in Uscita <ul style="list-style-type: none"> •Affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti , tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio. • riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio ed una terminologia appropriati 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • nomenclatura dei composti organici, terminologia biochimica e biotecnologica • linguaggio specifico
TRASFERIRE: Riconosce gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali		
Competenze In Uscita <ul style="list-style-type: none"> • analizzare sulla base di dati oggettivi gli effetti, positivi e negativi, della tecnologia e delle azioni dell'uomo sugli ambienti naturali • essere consapevole del ruolo chiave della chimica nei processi biologici e nel progresso economico e culturale • analizzare in modo critico le potenzialità ed i problemi delle biotecnologie 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> •analizzare gli aspetti dello sviluppo tecnologico • Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatti ed opinioni. •saper identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali ed economiche ipotizzare la biotecnologia da applicare in base al risultato che si intende ottenere 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> •Le principali modificazioni dei rapporti intervenuti tra scienza, tecnica e tecnologia nel corso della storia • le implicazioni sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni in ambito industriale, agricolo e sanitario

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti affrontati relativi alla Chimica Organica, alla Biochimica e alle Scienze della Terra.

Saper descrivere i contenuti acquisiti con un'esposizione semplice ma scientificamente corretta ed appropriata.

Saper individuare per ogni argomento, i concetti essenziali sui quali incentrare discorsi brevi ma esatti.

Osservare e descrivere un fenomeno attraverso l'osservazione di figure sul libro di testo.

Rafforzare le capacità di attenzione, concentrazione e osservazione.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

I contenuti sono articolati in percorsi afferenti i tre ambiti fondamentali previsti nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento : **CHIMICA ORGANICA - BIOCHIMICA - BIOTECNOLOGIE - SCIENZE DELLA TERRA**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.

Autori: D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller. Hacker, V. Posca, Rossi, Rigacci

Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu

Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Storia della Terra.

Modellamento del rilievo.

Autori: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto

PERCORSO CHIMICA ORGANICA

LA CHIMICA DEL CARBONIO

- L'atomo di carbonio: proprietà, ibridazione e legami
- L'isomeria: isomeria di posizione, conformazionale, geometrica e ottica.
- Gli idrocarburi : classificazione , proprietà fisiche e chimiche
- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività).
- Le reazioni degli alcani: reazioni di alogenazione radicalica e di combustione.
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività).
- Le reazioni di addizione elettrofila al doppio legame: addizione di acqua, acidi alogenidrici, alogeni.
- Gli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica. Il benzene: Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazione di sostituzione elettrofila: alogenazione, solfonazione, nitratura.

I GRUPPI FUNZIONALI E LA CLASSIFICAZIONE DEI COMPOSTI ORGANICI

Tipologie di gruppi funzionali.

- Alogenuri alchilici: Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. Reazioni di sostituzione nucleofila SN1 e SN2; reazioni di eliminazione E1 e E2.
- Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura e proprietà fisiche-chimiche. Reazioni degli alcoli: rottura del legame OH, rottura del legame CO . Reazioni di eliminazione (disidratazione). Ossidazione degli alcoli.
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura. Proprietà fisiche e reattività. Reazioni di addizione nucleofila e formazione di emiacetali. Reazioni di sostituzione nucleofila e formazione di acetali. Ossidazione delle aldeidi.
- Acidi carbossilici. Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche.
- La sintesi degli esteri. Le ammidi.
- Le ammine. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche delle ammine.
- I composti eterociclici: caratteristiche generali.

PERCORSO : BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

BIOCHIMICA: LE MOLECOLE DELLA VITA

- I carboidrati. Strutture. Classificazione: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- I lipidi. Proprietà fisiche e chimiche. Lipidi saponificabili e insaponificabili.
- Gli aminoacidi.
- Le proteine: organizzazione strutturale e funzioni biologiche.
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici.
- Gli acidi nucleici e i nucleotidi

METABOLISMO: IL RUOLO E LE MOLECOLE DELL'ENERGIA

- I processi metabolici all'interno della cellula. L'ATP. Coenzimi NAD⁺/ NADH, FAD/FADH₂
- Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la fermentazione, la respirazione cellulare, gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi.
- Sintesi dei lipidi (generalità).
- Il metabolismo degli aminoacidi: catabolismo degli aminoacidi, transaminazione, deaminazione ossidativa e Ciclo dell'urea (generalità).
- La fotosintesi clorofilliana (generalità)

BIOTECNOLOGIE ED APPLICAZIONI

- Ingegneria genetica: la tecnica del DNA ricombinante.
- L'isolamento e l'amplificazione dei geni.
- Il sequenziamento del DNA.
- La clonazione
- I settori di applicazione delle biotecnologie (generalità):*
Agricoltura, ambiente, industria, salute e medicina.

PERCORSO : SCIENZE DELLA TERRA- GENERALITÀ*

DINAMICA ENDOGENA

1. Modello globale dell'attività del Pianeta: La Tettonica delle placche*

- Le teorie: della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici, della tettonica delle zolle.*
- Moti convettivi e punti caldi.*

TEMPI: Ore settimanali: 3 ore di lezione:

I° quadrimestre: 46 ore - II° quadrimestre (fino al 10 maggio) n° 32 ore

Le n. 13 ore di lezione del periodo **11 maggio – 10 giugno** saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco * ed alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LINGUA INGLESE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti • Comprendere aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua in una prospettiva interculturale con particolare riferimento allo specifico letterario 	ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)	CONOSCENZE
MICROCOMPETENZE		
LISTENING		
Comprendere, utilizzando le diverse strategie d'ascolto, il significato generale e informazioni fattuali specifiche in testi orali monologici e dialogici, su argomenti noti relativi alla vita di tutti i giorni e a temi di interesse personale, sociale e culturale, espressi con articolazione lenta e chiara, in presenza o attraverso i media, riconoscendo gli elementi basilari del contesto comunicativo (<i>registro, scopo e destinatario, interlocutori</i>), le strutture, le funzioni linguistiche, i nessi di coesione e coerenza	Individuare informazioni principali e specifiche in testi orali semplici e di breve estensione su argomenti noti di interesse quotidiano, personale e sociale	Strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue Registri comunicativi formali e informali Lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati
SPEAKING: ORAL PRODUCTION		
Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (<i>esperienze, eventi</i>) e fornire esposizioni chiare su argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale sulla base di un input (<i>scaletta, immagine, tabella</i>); utilizzare adeguatamente in relazione al contesto, alla situazione e allo scopo, pronuncia e schemi intonativi, strutture linguistiche e funzioni comunicative, semplici nessi di coesione e coerenza, lessico e registro	Produrre testi orali concernenti situazioni ed eventi di vita quotidiana/argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale	Testi letterari e non inerenti alla tradizione e alla cultura Anglo-Sassone/altre culture Conoscenze relative a tematiche d'attualità e ad aspetti significativi della civiltà straniera (<i>successo, pubblicità, uso dei media, tecnologie emergenti...</i>)
SPEAKING: ORAL INTERACTION		
Interagire in brevi conversazioni, su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale, e affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando le opportune strategie relazionali e risorse linguistiche in riferimento alla situazione e allo scopo	Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, socio-culturale	Aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto socio-culturale del periodo che va dall' Età Vittoriana all' inizio dell'epoca moderna Tecniche e strategie di comprensione e di produzione di testi scritti e orali di diversa tipologia
READING		
Comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo, utilizzando le più comuni strategie di lettura/analisi (<i>skimming, scanning, contextual guessing, information transfer, cloze gap filling, text analysis</i>), testi scritti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale e letterario (<i>documenti, materiale d'uso corrente, articoli, lettere, brevi racconti su esperienze di viaggio, brevi descrizioni di eventi storici, brevi esposizioni afferenti la produzione letteraria ecc.</i>), individuando strutture e funzioni linguistiche, tipologia testuale, nessi di coesione e coerenza, elementi formali relativi allo specifico letterario. Comprendere e analizzare brevi testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi relativi ad altre culture	Ricerca informazioni principali, secondarie, specifiche e di dettaglio all'interno di brevi testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale (<i>compresi argomenti afferenti alle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo</i>) e letterario	
WRITING		
Produrre, utilizzando appropriate tecniche e strategie, testi coerenti afferenti alle diverse tipologie (<i>su traccia, riorganizzando le informazioni selezionate da testi ascoltati o letti</i>) su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario, utilizzando adeguatamente, in relazione al contesto, alla situazione e allo scopo, strutture linguistiche e funzioni comunicative, nessi di coesione e coerenza, lessico e registro	Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, socio-culturale	
LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE		
Sistematizzare, sulla base della riflessione sul sistema (<i>fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.</i>) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, linguaggio non verbale ecc.) strutture e meccanismi linguistici e comunicativi individuando analogie e differenze con la lingua italiana	Riflettere sulla lingua e sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	

<p>CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE</p> <p>Comprendere, attraverso l'analisi di testi letterari e la lettura diretta di testi di carattere socio-culturale, aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario; ricostruire il quadro di relazioni significative (<i>riguardanti il pensiero e la poetica dell'autore, il genere, i fenomeni letterari e gli elementi socio-culturali caratterizzanti il contesto di riferimento, altri testi</i>) in cui si collocano i testi letterari proposti individuando i nessi tra passato, presente e contemporaneità</p>	<p>Comprendere aspetti significativi relativi all'universo culturale e letterario della lingua straniera</p>	
---	--	--

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I contenuti essenziali del percorso linguistico (strutture linguistiche e funzioni comunicative basilari per comunicare in contesti noti in modo semplice e chiaro ai fini della comprensione del messaggio) • Aspetti rilevanti del contesto storico-culturale e della produzione letteraria (testi, autori) del periodo che va dall'Età Vittoriana al periodo moderno <p>ABILITÀ /COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nelle linee essenziali testi scritti e orali di contenuto familiare che presentino un lessico ad alta frequenza • Interagire in situazioni strutturate e in brevi conversazioni per dare e ricevere informazioni utilizzando espressioni e frasi d'uso frequente • Produrre semplici testi scritti su traccia (riorganizzare le informazioni contenute in un testo, rispondere a domande stimolo ecc.) quali brevi descrizioni, esposizioni e riassunti-esprimersi sia nella produzione scritta che orale in una forma semplificata sul piano morfo - sintattico ma nel complesso chiara e corretta* • Operare scelte lessicali appropriate anche se semplici • Utilizzare un registro adeguato alla situazione comunicativa • Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici • Operare, in riferimento ad argomenti noti, confronti tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera e tra aspetti significativi della cultura del proprio paese e quella del paese di cui si studia la lingua <p><u><i>*l'alunno può incorrere in alcuni errori di forma purché non sostanziali, tali cioè da compromettere la comprensione del messaggio</i></u></p>
--

TEMPI: Ore settimanali: 3 ore di lezione: I° quadrimestre: 42 ore - II° quadrimestre fino al 10 maggio: 41 ore.
Ore di lezione periodo 11 maggio - 10 giugno: 13 ore. Tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco nonché alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRI DI TESTO: M. Spiazzi - M. Tavella, Performer Heritage 2, Zanichelli; AA VV, IDENTITY B2, Oxford University Press.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

L'apprendimento da promuovere è stato articolato in UDA tenendo conto dell'ambito **linguistico** (sviluppo di competenze linguistiche - comunicative: *strutture, funzioni, argomenti di interesse quotidiano, personale, sociale affrontati attraverso attività di comprensione e produzione orale e scritta*) e di quello **culturale- letterario** (acquisizione di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese: *autori, testi, contesto di riferimento, aspetti tematici*) in coerenza con quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali (**26 Maggio 2010**).

UDA N.1 FACING REALITY: GLOBAL ISSUES

CONTENTS

<p>Functions: talking about behaviour, lifestyles, places, and situations - talking about temporary actions (in progress) - talking about past events - talking about events in the indefinite and recent past- talking about ability - expressing needs, regrets and preferences - expressing obligation and prohibition - making hypotheses - talking about hypothetical situations - getting things done - expressing wishes and hopes - reporting questions, statements, opinions - describing actions that will be in progress at a certain time in the future - describing actions that will have been completed at some point in the future</p> <p>STRUCTURES: tense revision: present simple vs present continuous - past simple and present perfect - future: present continuous, be going to, will - past perfect - past perfect continuous - modals: can, could, may, might - phrasal verbs - mixed conditionals - the passive - defining and non-defining relative clauses - future continuous - future perfect</p>	<p>READING PASSAGES (articles / texts / extracts)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mind uploading (Reading text- photocopy) • Genetic engineering (Reading text- photocopy) • Absolute and relative poverty (Reading text- photocopy) • The Sharing Economy (Reading text- photocopy) • Universal basic income: will it end poverty and unemployment? (Reading text-Identity) • Do you know about the UN's Sustainable Development Goals? (Reading text-Identity) • Artificial intelligence (Reading text- photocopy)
---	--

UDA N.2 A TWO-FACED REALITY

CULTURE AND SOCIETY CONTENTS	LITERATURE CONTENTS (authors, works, genres, texts)	Themes through the texts
<p>The Victorian Age (main events and features)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effects of the Industrial Revolution ▪ The Victorian Compromise ▪ Social and political reforms ▪ Workhouses ▪ Optimism ▪ Utilitarianism ▪ Earnestness ▪ Free Trade ▪ Family Life ▪ Darwin's influence <p><i>Life in Victorian Britain (Reading text)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ The Victorian Social Novel (language - structure - narrator - themes - characters - humanitarian attitude - social involvement - happy ending) <ul style="list-style-type: none"> • Coketown from Hard Times by C. Dickens (lines 1-35, <i>Performer Heritage</i>) • Mr Gradgrid from Hard Times by C. Dickens (lines 1-34, <i>Performer Heritage</i>) <u>MAIN FEATURES OF THE NOVEL:</u> structure - plot -narrator- characters <u>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</u> Coketown > poverty-human results of the industrial revolution- life in the new industrial towns- pollution- metaphors-social criticism - Mr Gradgrid >characters -anti-utilitarian attitude - view of education) ▪ C. Dickens (humanitarian attitude - way of writing - social criticism - characters - didactic aim - view of education) ❖ the Realistic Novel (language-structure -narrator - characters- fatalistic determinism) <ul style="list-style-type: none"> • Tess's baby from Tess of the d'Urbervilles by T. Hardy (<i>Performer Heritage</i>) <u>MAIN FEATURES OF THE NOVEL:</u> structure - plot - narrator - characters <u>TEXT ANALYSIS- IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</u> the indifference of nature to man's destiny- the hopeless destiny of a 'fallen woman' ▪ T. Hardy (view of nature - criticism towards the most conventional, moralistic, hypocritical aspects of Victorian society - deterministic view of existence) ❖ The Aesthetic Movement (reaction against Victorian earnestness - Walter Pater's influence - art for art's sake) <ul style="list-style-type: none"> • The Preface to The Picture of D. Gray by O. Wilde (<i>Performer Heritage</i>) • Beauty is a form of genius from The Picture of D. Gray by O. Wilde (photocopy) <u>MAIN FEATURES OF THE NOVEL:</u> plot - narrator - characters <u>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</u> the worship of beauty and art - the moral of the novel ▪ O. Wilde (hedonism - the celebration of beauty - anti - Victorian attitude) 	<p>Man, science, technology, society, progress, democracy</p> <p>Economic growth, utilitarianism, profit vs social justice and human rights</p> <p>Urban setting: pollution, squalor, dehumanization</p> <p>Social criticism</p>

N. 3 THE GREAT WATERSHED: GLOOMY VISION OF MAN AND REALITY

CULTURE AND SOCIETY CONTENTS	LITERATURE CONTENTS (authors, works, genres, texts)	Themes through the texts
<p>The Modern period (main events and features):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ The impact of World War I ▪ Freud, Bergson and Einstein's influence ▪ The suffragettes ▪ Universal suffrage ▪ Consequences of World War II ▪ The Welfare State 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Literary Modernism (break with the past- new ways of understanding man and existence) ❖ Modernist Poetry (use of free verse and symbols-language-themes) <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Burial of the Dead</i> from <i>The Waste Land</i> by T.S. Eliot (<i>Performer Heritage</i>) <u>MAIN FEATURES OF THE POEM:</u> structure- style -use of images <u>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</u> the contrast between the fertility of a mythical past and the spiritual sterility and emptiness of modern life- isolation • <i>This is the dead land</i> from <i>The Hollow Men</i> by T.S. Eliot (<i>photocopy</i>) <u>MAIN FEATURES OF THE POEM:</u> structure- style -use of images <u>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</u> despair- pessimistic view of life ▪ T. S. Eliot (the objective correlative - fragmentation- the mythical method- view of life and reality) ❖ The Modernist Novel (structure - the "stream of consciousness" technique - themes - interest in the inner life of the characters) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gabriel's epiphany</i> from <i>The Dead - Dubliners</i> by J. Joyce (<i>Performer Heritage</i>) <u>MAIN FEATURES OF THE WORK:</u> language - narrator - structure - characters - use of epiphany <u>TEXT ANALYSIS- IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</u> hopeless solitude and incommunicability - life, death and self-revelation ▪ J. Joyce (view of life and reality- the task of the writer - innovations) • <i>Clarissa and Septimus...</i>from <i>Mrs Dalloway</i> by V. Woolf (<i>Performer Heritage</i>) <u>MAIN FEATURES OF THE NOVEL:</u> language- narrator - structure - use of time - characters) <u>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</u> moments of being - outer and inner reality- uneasiness, anxiety and unhappiness ▪ V. Woolf (view of life and reality – the task of the writer - innovations - view of the Self) ❖ The Dystopian Novel* (structure - technique - themes: negative view of the human condition, fear of the future - social commitment)* <ul style="list-style-type: none"> • <i>Big Brother is watching you*</i> from <i>Nineteen Eighty-Four</i> by G. Orwell (<i>Performer Heritage</i>) <u>MAIN FEATURES OF THE NOVEL:</u> general plot- characters - language- genre <u>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:</u> political mechanisms of totalitarianism (control of information and history- psychological manipulation - doublethink- the language used as a means of mind control) ▪ G. Orwell* (view of literature as a political instrument) 	<p><i>Man, science, technology, progress, democracy and social rights</i></p> <p><i>The fragmented, unstable and inscrutable nature of the Self</i></p> <p><i>Uneasiness, Desolation and self-discovery</i></p> <p><i>Science and literature</i></p> <p><i>Urban setting: squalor, dehumanization, ugliness</i></p> <p><i>Technology and political control</i></p>

MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze.

MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico 		
MICROCOMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica ● riflettere criticamente sui temi fondanti della matematica stabilendo collegamenti con le altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare i principali strumenti dell'analisi matematica, limiti, derivate ● rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● caratteristiche di una funzione ● limiti ● derivate ● integrali ● completamento studio di funzione
<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente ● formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici ● spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ● progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe ● formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici ● convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni ● tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. ● comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi. ● principali rappresentazioni di un oggetto matematico. ● tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici ● significato di analisi e organizzazione di dati numerici
<ul style="list-style-type: none"> ● organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare 	<ul style="list-style-type: none"> ● organizzare i dati in un foglio elettronico ● fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> ● semplici applicazioni che consentono di creare ed elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti di limite e derivata di una funzione ● Nozioni essenziali dello studio delle funzioni; ● Studio di funzioni semplici ● Concetto di integrale indefinito e definito 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere le varie funzioni ● Saper rappresentare semplici funzioni dopo averle studiate ● Saper risolvere semplici integrali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare lo studio di semplici funzioni ● Risolvere semplici derivate ● Risolvere semplici integrali ● Cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti, riorganizzare i contenuti semplici

TEMPI:

Ore settimanali: 4 ore di lezione: I° quadrimestre: 67 ore - II° quadrimestre fino al 10 maggio: 48 ore

Ore di lezione periodo 11 maggio - 10 giugno: tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco nonché alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO: Bergamini, Trifone, Barozzi, "Matematica Blu 2.0" Vol. 5, Ed. Zanichelli

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<i>Disequazioni</i>	Equazioni e disequazioni irrazionali, goniometriche, logaritmiche, esponenziali
<i>Nozioni di topologia su R</i>	Intorni, intervalli chiusi, aperti, limitati, illimitati
<i>Caratteristiche di una funzione</i>	Classificazione e rappresentazione delle funzioni, funzione pari e dispari, monotona, limitata, composta, iniettiva, suriettiva, inversa, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione
<i>Limiti</i>	Limite di una funzione finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito. limite destro e limite, Teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione), Teorema del confronto (senza dimostrazione), operazioni sui limiti, forme indeterminate
<i>Funzioni continue e discontinuità</i>	Definizione di funzione continua, continuità delle funzioni elementari, Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione), Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione), continuità delle funzioni inverse e delle funzioni composte, limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (senza dimostrazione) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2};$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan x}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}} = e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(x+1)}{x} = \log_a e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(x+1)^k - 1}{x} = k$ Punti di discontinuità di una funzione, asintoti: verticali, orizzontali, obliqui
<i>Derivate e teoremi sul calcolo differenziale</i>	Derivata di una funzione in un punto, definizione matematica e significato geometrico, continuità e derivabilità, operazioni con le derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa, derivate di ordine superiore, equazione della tangente e della normale ad una curva, punti di non derivabilità: punti angolosi, punti di cuspidi, punti di flesso a tangente verticale, Teoremi fondamentali del calcolo differenziale in R: <ul style="list-style-type: none"> ● Teorema di Rolle e suo significato geometrico (senza dimostrazione) ● Teorema di Lagrange e suo significato geometrico (con dimostrazione)
<i>Derivate e teoremi sul calcolo differenziale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conseguenze del Teorema di Lagrange (con dimostrazione soltanto quella relativa a crescita e decrescenza) ● Teorema di Cauchy (senza dimostrazione) ● Teoremi di De L'Hospital (senza dimostrazione)
<i>Massimi e minimi relativi, flessi. Studio del grafico di una funzione</i>	Massimi e minimi relativi: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata prima), massimi e minimi assoluti e relativi problemi, concavità e punti di flesso: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata seconda), studio di una funzione, problemi di ottimizzazione
<i>Integrali</i>	Integrali indefiniti: principali regole, integrazione per sostituzione e per parti. Integrale definito, Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione), calcolo di aree e volumi. Integrazione di funzioni razionali fratte. (*) Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica. Integrazione numerica. Equazioni differenziali del primo ordine.

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco(*) verranno svolti dopo il 15 maggio.

DOCUMENTI

Materiale didattico, lezioni, soluzioni degli esercizi assegnati, esercitazioni, video sugli argomenti della disciplina presenti

su un apposito sito web curato dall'insegnante.

La matematica per immagini: percorso di sintesi degli argomenti svolti, attraverso immagini, grafici, equazioni.

FISICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze.

MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico 		
MICROCOMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di problemi pratici, i concetti dell'elettrostatica, elettrodinamica e magnetismo ● utilizzare i principali concetti della relatività ● saper riflettere criticamente sui temi fondanti della fisica stabilendo collegamenti con le altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ● applicare i principali concetti dell'elettrostatica e dell'elettrodinamica ● applicare le leggi dell'induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell ● stabilire il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento e utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze ● stabilire la relazione tra velocità in sistemi di riferimento inerziali differenti e quella di equivalenza tra massa ed energia 	<ul style="list-style-type: none"> ● fenomeni di elettrostatica ● corrente elettrica continua ● corrente elettrica nei metalli ● fenomeni magnetici fondamentali ● campo magnetico ● induzione elettromagnetica ● equazioni di Maxwell ● relatività ristretta
<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente ● formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici ● spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ● progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe ● formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici ● convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni ● tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. ● comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi. ● principali rappresentazioni di un oggetto matematico. ● tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici ● significato di analisi e organizzazione di dati numerici
<ul style="list-style-type: none"> ● organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare 	<ul style="list-style-type: none"> ● organizzare i dati in un foglio elettronico ● fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> ● semplici applicazioni che consentono di creare ed elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli aspetti di base di: campo elettrico; corrente elettrica continua; campo magnetico; induzione elettromagnetica; spettro elettromagnetico; relatività ristretta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare le leggi studiate per la risoluzione di semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e identificare fenomeni ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

TEMPI:

Ore settimanali: 3 ore di lezione: I° quadrimestre: 50 ore - II° quadrimestre fino al 10 maggio: 34 ore

Ore di lezione periodo 11 maggio - 10 giugno: tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco nonché alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO: U. Amaldi: "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol 2 e 3, Ed. Zanichelli

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
Fenomeni elettrici	Struttura della materia; elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione; la forza elettrostatica tra due cariche; legge di Coulomb; il vettore campo elettrico.
Campo elettrico, energia e potenziale	il campo elettrico di una carica puntiforme; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; il campo elettrico generato da un piano infinito di carica; il campo elettrico generato da una sfera uniformemente carica. L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.
Equilibrio elettrostatico	La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio; problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb; la capacità di un conduttore; sfere in equilibrio elettrostatico; il condensatore; i condensatori in serie e in parallelo; l'energia immagazzinata in un condensatore; la densità di energia del campo elettrico.
Corrente continua, corrente nei metalli	L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; la trasformazione dell'energia elettrica; la forza elettromotrice; i conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; resistività e sua dipendenza dalla temperatura; il resistore variabile; carica e scarica di un condensatore; estrazione degli elettroni da un metallo: effetto termoionico e fotoelettrico.
Fenomeni magnetici, il campo magnetico	Magneti naturali: descrizione intuitiva del campo magnetico; linee del campo magnetico e confronto con il campo elettrico; campi magnetici prodotti da correnti (esperienza di Oersted); azione magnetica su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday); azione magnetica tra fili percorsi da corrente (esperienza di Ampère); intensità del campo magnetico; campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); campo magnetico sull'asse di una spira percorsa da corrente; campo magnetico di un solenoide.
Forza magnetica	La forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; effetto Hall; il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère; le proprietà magnetiche dei materiali; il ciclo di isteresi magnetica.
Induzione elettromagnetica	La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione e la mutua induzione; energia e densità di energia del campo magnetico; circuito RL.
Equazioni Maxwell	Le equazioni di Maxwell; teorema di Ampere generalizzato; caratteristiche delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.
Relatività	Relatività ristretta: simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, legge di composizione delle velocità, equivalenza massa energia
La crisi della fisica classica	(*) Il corpo nero e l'ipotesi di Planck, L'effetto fotoelettrico, La quantizzazione della luce secondo Einstein.

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco(*) verranno svolti dopo il 15 maggio.

DOCUMENTI

Materiale didattico, lezioni, soluzioni degli esercizi assegnati, esercitazioni, video sugli argomenti della disciplina presenti su un apposito sito web curato dall'insegnante.

La fisica per immagini: percorso di sintesi degli argomenti svolti, attraverso immagini, grafici, equazioni.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

MACROCOMPETENZE IN USCITA

- collocare un'opera d'arte nel contesto storico — culturale di riferimento e nella tradizione artistica, ricostruire il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere individuando i nessi tra passato e presente.
- identificare le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni e lo stile di un'opera d'arte) . Decodificare l'iconografia e cogliere il significato culturale trasmesso dall'autore.
- descrivere le opere d'arte studiate ed esporre gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte.

ABILITA'

- riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.
- usare il lessico appropriato.
- riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore e genere.
- riconoscere in 'opera gli stilemi caratteristici di un periodo culturale
- sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistica in relazione al campo sociale, culturale e scientifico.

CONOSCENZE

- principali forme di espressione artistica.
- elementi fondamentali di un'opera d'arte.
- aspetti caratterizzanti la tradizione artistica.
- contesto Storico di riferimento.
- relazioni tra opera e contesto

MICROCOMPETENZE

- collocare un'opera d'arte nel Contesto storico — culturale di riferimento e nella tradizione artistica; ricostruire il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica / genere, individuando i nessi tra passato e presente.
- identificare le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e lo stile di un'opera d'arte;
- decodificare l'iconografia e cogliere il significato culturale trasmesso dall'autore.
- descrivere le opere d'arte e gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la terminologia specifica.
- riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.
- usare il lessico specifico
- riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore e genere
- riconoscere in un'opera d'arte e gli stilemi caratteristici di un periodo.
- sapersi orientare nel processo di sviluppo civiltà artistico italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali

CONOSCENZE

- principali forme di espressione artistica.
- elementi fondamentali di un'opera d'arte.
- aspetti caratterizzanti la tradizione.
- contesto storico di riferimento.
- relazioni tra opera e contesto

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZE

- contenuti relativi agli aspetti più significativi dei periodi e degli artisti oggetto di studio

ABILITÀ

- Individuare i momenti essenziali nello sviluppo dei principali movimenti e correnti esaminati.
- Riconoscere le principali opere esaminate.

Individuare almeno i più importanti tipi e generi della produzione artistica oggetto di studio

COMPETENZE

- Rielaborare contenuti semplici.
- Effettuare semplici collegamenti

TEMPI: Ore settimanali: 2

I quadrimestre: 28 ore

Il quadrimestre fino al 10 maggio: 20 ore

Ore di lezione periodo 11 maggio - 10 giugno: tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con * nonché alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati

LIBRO DI TESTO: Itinerario nell'arte, vol. 5, autori: Giorgio Cricco e Francesco di Teodoro, casa ed. Zanichelli.

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI (OPERE)
ART NOUVEAU	G. Klimt : Giuditta, Il Bacio, Il liberty Il Modernismo: A. Gaudì: Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Mila'
I FAUVES	H. Matisse, Donna con cappello, La stanza Rossa, La finestra aperta collioure, La danza, Signora in blu.
L'ESPRESSIONISMO	Edvard Munch: Il Grido, Il Gruppo Die Bruche:L. Kirchner : Due donne per strada. E. Nolde: Gli orafi, Papaveri e Iris. Oskar Kokoschka:Ritratto di Adolf Loos, La sposa del vento. Egon Schiele : Lottatore, Nudo femminile seduto di schiena, Abbraccio.
LE AVANGUARDIE STORICHE	Cubismo : Cubismo_Analitico, Cubismo Sintetico, Papier Collés e Collages. Natura morta con sedia impagliata, ritratti femminili, Guernica.

	<p>P. Picasso: Periodo rosa e periodo blu, Poveri in riva al mare, Famiglia di Saltimbanchi, le Damoselle d' Avignon.</p> <p>George Braque: Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con bicchiere e lettere, Paesaggio dell' estaque, Case all' Estaque, Violino e brocca, Violino e pipa, Natura morta con uva e clarinetto.</p> <p><u>Futurismo</u> (U. Boccioni, G. Balla, Filippo Tommaso Marinetti e il manifesto dei futuristi.,)</p> <p>Boccioni: La città che sale, stati d'animo, Forme uniche della continuità.</p> <p>Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone, Velocità astratta piu' rumore, Conpenetrazioni Iridescenti.</p> <p><u>Dada</u> (M. Duchamp, M, Ray, Hans Arp),</p> <p>M. Duchamp: Fontana, L.H.O.O. Riproduzione della Gioconda e inchiostro.</p> <p>Hans Arp: Ritratto di Tristan Tzara, Opere1900- 1924,</p> <p>Man Ray: Le violon d' Ingres</p> <p><u>Surrealismo</u>: Max Ernest , La pubertà Precoce, Due bambini sono stati minacciati da un usignolo, La vestizione della sposa.</p> <p>(M. Ernst, Joan Miro' , S. Dalì, F. Kalo),</p> <p>Miro': Il Carnevale di arlecchino, La scala dell'evasione, Blu III</p> <p><u>Salvador Dali'</u>: La persistenza della_Memoria,_Costruzione Molle.</p> <p><u>Frida Kalo</u>: Le due Frida, Autoritratto come tehuana.</p> <p><u>Astrattismo</u> (Der Blaue Reiter, F. Marc, V. Kandinsky, Paul Klee, Piet Mondrian e De Stijl)</p>
IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA	<p>Il Deutscher Werkbund, Fabbrica di turbine AEG, L' international Style,L'esperienza del Bauhaus, Poltrona Wassily, Poltrona Barcelona</p> <p>Franck Loyd e la casa sulla Cascata, Museo Guggenheim</p>
METAFISICA E RICHIAMO ALL'ORDINE	<p>G. De Chirico:Il grande Metafisico, L' enigma dell' Ora, Le muse Inquietanti, Villa Romana, Trovatore</p> <p>Carlo Carra: Simultanietà donna al balcone, La musa metafisica.Madre e figlio, Le figlie di Loth.</p>
SECONDO DOPOGUERRA*	<p>Contemporaneità: Arte Informale (Jackson Pollock).</p> <p>Neoavanguardia: Pop Art (Andy Warhol)</p>
POSTMODERNITA'*	<p>Graffiti Writing e Street Art (Keith Haring 1958-1990, Bansky)</p> <p>Architettura di fine millennio (Renzo Piano)</p>

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco(*) verranno svolti dopo il 12 maggio.

ITALIANO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE IN USCITA

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti);**
 - **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;**
 - **Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
-
- Comprendere testi e messaggi orali di vario genere individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni
 - produrre testi orali coerenti di vario tipo relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento allo specifico letterario utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi
 - argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio
 - analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individuare le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente, i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità
 - comprendere testi di vario tipo
 - relativi ad ambiti diversi (culturale, scientifico, di attualità, di carattere letterario ecc.)
 - comprendere analizzare e interpretare testi letterari (prosa, poesia, teatro)
 - ricercare e selezionare informazioni e dati in funzione dell'ideazione di testi scritti di vario tipo con scopi comunicativi diversi
 - organizzare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi
 - elaborare testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)

- Produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico appropriato, anche letterario
- comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo, espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità
- applicare strategie diverse di lettura
- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi del testo
- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- riconoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali
- interpretare il testo in riferimento all'autore, contesto, corrente letteraria
- ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- rielaborare in forma chiara le informazioni
- produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

CONOSCENZE

- Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua
- lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali
- modalità di lavoro cooperativo
- codici fondamentali della comunicazione verbale;

- struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- tecniche di lettura analitica, estensiva, intensiva, selettiva
- tecniche di lettura espressiva
- denotazione e connotazione
- principali generi letterari
- elementi fondamentali di narratologia e retorica
- storia della letteratura e della cultura occidentale
- momenti rilevanti della civiltà letteraria (dal romanticismo all'epoca contemporanea)
- temi e personaggi del paradiso dantesco
- autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- le caratteristiche strutturali, stilistiche, lessicali di differenti tipologie testuali, con particolare riferimento alle tipologie dell'esame di stato
- principi della comunicazione estetica
- varietà lessicali

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico-culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento), i nuclei essenziali dei percorsi tematici, le tecniche di produzione delle varie tipologie testuali

ABILITÀ/COMPETENZE

- Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze;
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione;
- Esporre i contenuti in forma semplice;
- Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice;
- Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti;
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

CONTENUTI

Percorso storico-culturale	Autori e testi	Percorso opera
I Il Romanticismo Il quadro storico-sociale	G. Leopardi: vita e opere. Lettura e analisi: da Canti: "L'infinito"; "La sera del dì di festa"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (solo contenuti); "La ginestra" (vv.1-50; 202-237)) Dalle Operette morali: "Il dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" ; Dalla teoria del piacere: "La natura sensibile e materiale del piacere infinito "	Divina commedia Paradiso: canto I
II La Scapigliatura	E. Zola: "Il romanzo sperimentale"	Divina Commedia Paradiso canto III

<p>ed il Verismo Il quadro storico-sociale</p>	<p>G. de Maupassant: "Boule de suif" G. Verga: vita e opere. Lettura e analisi : da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"; da Novelle rusticane: "Libertà; da I Malavoglia: "Prefazione"; "La morte di Bastianazzo" (in fotocopia)</p>	
<p>III Fra tradizione e innovazione. Il Simbolismo ed il Decadentismo Il quadro storico-sociale</p>	<p>C. Baudelaire "Spleen" - "Corrispondenze" A. Rimbaud: lettura e analisi di "Vocali"- G. Pascoli: vita e opere. Lettura e analisi: da Myricae "X Agosto"; "Lavandare"; "Il lampo"; "Temporale", "L'assiuolo"; da Canti di Castelvecchio: "Nebbia"; "Il gelsomino notturno"; G. D'Annunzio: vita e opere. Lettura e analisi: Da Novelle della Pescara: da Il Piacere: "Ritratto di un giovin signore italiano". Da Alcyone: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"; "Meriggio", "Stabat nuda Aestas". Da Le vergini delle rocce: Ecco la mia fede</p>	<p>Divina Commedia Paradiso canto VI</p>
<p>IV Le Avanguardie e I grandi modelli del romanzo novecentesco Il quadro storico-sociale</p>	<p>I Crepuscolari: G. Gozzano, da I colloqui: "La Signorina Felicita I-II-III"; M. Moretti, da Il giardino dei frutti: "A Cesena". I Futuristi: F.T. Marinetti: "Manifesto tecnico del Futurismo"; "Manifesto del futurismo" L. Pirandello: vita e opere. Lettura e analisi Da Novelle per un anno: " La carriola"; "Il treno ha fischiato". Il giuoco delle parti "Una conclusione paradossale" I. Svevo: vita e opere. Lettura e analisi da Una vita: "Alfonso e Macario a confronto"; da La coscienza di Zeno: Un "atto" mancato: Svevo sbaglia funerale; La scena dello schiaffo. Da Senilità: Il ritratto di Emilio Brentani</p>	<p>Divina Commedia Paradiso canto XI</p>
<p>V La poesia tra le due Guerre Mondiali Il quadro storico-sociale</p>	<p>G. Ungaretti: vita e opere. Da L'allegria: "Mattina", "I fiumi", "Veglia"; "Fratelli". L'Ermetismo: cenni sull'ermetismo fiorentino. E. Montale: vita e opere. Lettura e analisi da Ossi di seppia: "I limoni" (solo contenuti); "Non chiederci la parola"; "Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; da Le occasioni: "La casa dei doganieri" Lettura da Intervista per la Rai: "La percezione di una totale disarmonia"</p>	<p>Divina Commedia Paradiso canto XV*</p>
<p>VI La narrativa nell'Età del Neorealismo e delle neoavanguardie Il quadro storico-sociale</p>	<p>U. Saba (cenni sull'autore): Lettura e analisi La capra* C. Pavese: vita e opera. Lettura e analisi da La luna e i falò: "La fine di Santa: come il letto d'un falò", da Lavorare stanca "Il vino triste 2"*</p>	<p>Divina Commedia Paradiso canto XV - XVII*</p>

Gli argomenti segnalati da * saranno trattati dopo il 15 maggio.

Ore di lezione settimanali: 4

Ore di lezione svolte entro il 10 maggio: 1° e 2° QUADRIMESTRE ore 85

periodo 11 maggio – 10 giugno: ore 16

LATINO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE IN USCITA

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

- Fornire un'interpretazione adeguata di testi anche complessi sulla base degli elementi formali e contenutistici
- Contestualizzare il testo in riferimento all'autore e al periodo
- argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio
- analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individuare le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente, i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità
- comprendere, analizzare e tradurre testi di prosatori e poeti in lingua latina cogliendone la specificità stilistico-espressiva

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)

- esporre in modo chiaro e preciso gli argomenti affrontati utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico.
- cogliere lo specifico letterario di un testo
- cogliere aspetti culturali e storici della latinità
- collocare con precisione testi e autori nel contesto storico-culturale di appartenenza
- fornire risposte attinenti alla richiesta
- individuare nel testo gli elementi strutturali della frase, casi e costrutti sintattici anche complessi, scelte lessicali e stilistiche
- riformulare il testo in lingua italiana in modo corretto e coerente rispettandone l'articolazione logica
- comprendere in modo dettagliato il testo utilizzando correttamente e consapevolmente il dizionario
- leggere in modo chiaro e corretto
- utilizzare modalità e tecniche di analisi e traduzione, anche contrastiva
- individuare con consapevolezza le caratteristiche dei generi letterari
- cogliere gli sviluppi di tematiche di particolare rilevanza nei testi di autori di epoche diverse
- individuare i concetti chiave e i nessi logici degli argomenti affrontati
- conoscenze
- strutture sintattiche, morfologiche e lessicali (sintassi dei casi e del verbo)
- regole fonologiche per una lettura corretta
- uso preciso e attento del dizionario
- Modalità di traduzione e tecniche di comprensione/analisi dei testi
- testi di prosatori e poeti in versione originale
- aspetti dell'autore in relazione al contesto di riferimento
- aspetti significativi della cultura latina
- momenti rilevanti della civiltà letteraria (dall'età giulio-claudia alla letteratura cristiana)
- autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo cui appartengono.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE , CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico- culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento)

ABILITÀ/COMPETENZE

- Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
- Esporre i contenuti in forma semplice
- Tradurre un testo latino anche se in modo incompleto e con alcuni errori

- Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

CONTENUTI

PERCORSO STORICO- CULTURALE	AUTORI E TESTI	TEMI
I La letteratura della Prima età imperiale	Seneca: vita e opere. Lettura e analisi: De brevitae vitae, 1,1-4 (La vita è davvero breve?); Epistulae ad Lucilium,1 (Riappropriarsi di sé e del proprio tempo); De vita beata, 16 (Virtù e felicità)	<i>L'intellettuale ed il potere</i>
II Il Romanzo ed il poema epico	Petronio: vita e opere. Satyricon, 37-38, 5 (La presentazione dei padroni di casa) Lucano: vita e opere, lettura e analisi da Bellum civile, I, vv. 1-32 (Il proemio); Bellum civile, II, vv. 380-391 (Il ritratto di Catone)	<i>La corruzione della cultura L'intellettuale ed il potere</i>
III La Satira Dall'età di Nerone all'età di Domiziano	Persio: vita e opere. Lettura in traduzione I quattordici coliami Giovenale: vita e opere. Lettura e analisi da Satire Satira VI, vv. 114-124 (Messalina, Augusta meretrix) Marziale: vita e opere. Lettura e analisi da Epigrammata , V,34 (Erotion)	<i>La crisi dei mores maiorum</i>
IV La cultura sotto i Flavi	Plinio il Vecchio: vita e opere Quintiliano: vita e opere. Lettura in traduzione Institutio oratoria,1,2,4-8 (Anche a casa si corrompono i costumi); Institutio oratoria, I, 2, 18-22 (Vantaggi dell'insegnamento collettivo)	<i>Il sapere come erudizione</i>
V La Storiografia	Plinio il Giovane: vita e opere. Lettura e analisi da Epistulae, VI, 16,4-20 (L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio); Epistulae, X,96,97 (Lettera di Plinio a Traiano e Lettera di Traiano a Plinio) Tacito: vita e opere. Agricola, 30 (Un deserto chiamato pace); Germania,4 (Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani); approfondimento: Hitler e il Codex Aesinas. Annales, Il proemio , 1, 1; Annales, XV, 44, 2-5*	<i>il senso della storia</i>
VI Dalla fine della letteratura latino- pagana alla letteratura latino- cristiana Romanzo- Apologetica e Patristica	Apuleio: vita e opere. Lettura da Asinus aureus, Lucio diventa asino III, 25; La preghiera a Iside XI, 1-2 Tertulliano: vita ed opere (cenni)* S. Agostino*: vita e opere* Lettura e analisi da Confessiones : Presente, Passato e futuro, XX, 16, 21-17,22*	<i>L'esperienza del cambiamento interiore</i>

PERCORSO LINGUISTICO	Revisione e approfondimento della sintassi dei casi e del verbo. Sintassi del periodo, attraverso l'analisi dei testi di autore scelti.
-------------------------	---

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco (*) verranno svolti dopo il 10 maggio.

TEMPI: Ore settimanali: 3. Ore di lezione 1° e 2° quadrimestre: 73. Ore di lezione periodo 10 maggio - 10 giugno: 13

Tali ore saranno dedicate al completamento della programmazione.

LIBRI DI TESTO: DULCE RIDENTEM VOL.3, GARBARINO-PASQUARIELLO, PARAVIA

STORIA

COMPETENZA N. 1: Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo • Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico • Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti • Leggere e utilizzare le differenti fonti <p>Comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il cambiamento storico attraverso • l'osservazione di eventi storici e • di aree geografiche • Riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici • Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea • Esporre le proprie affermazioni, ordinando logicamente e argomentando • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia e le conseguenze che ne sono derivate 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio delle scienze storiche: specificità ed interdisciplinarietà • Le linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo- economico e culturale • Le diverse tipologie di fonti • Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo studiato, anche in relazione alle diverse culture • Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale, europea e mondiale • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

COMPETENZA N. 2: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il sistema di regole, in cui si è inseriti, fondato sulla tutela e il riconoscimento dei diritti e dei doveri • Comprendere gli elementi fondamentali delle istituzioni contemporanee • Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali con riferimento particolare all'Italia e all'Europa • Comprendere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche • Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana e i fondamenti delle istituzioni europee • Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani • Essere consapevoli di far parte di un corpo sociale e istituzionale, che cresce e si trasforma nel tempo e nello spazio • Adottare comportamenti responsabili per la tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti, della difesa dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi modelli politici, istituzionali, sociali ed economici e la loro evoluzione storica • Le Carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente • La Costituzione italiana • Le istituzioni europee e mondiale e la loro evoluzione

COMPETENZA N. 3: Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio		
COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico- scientifico-economico Saper valutare le proprie • capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni per prendere decisioni in materia di istruzione, formazione e occupazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le interdipendenze fra aspetti fisici e antropici; individuare i • fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività economiche • Saper stabilire nessi (eventi- fattori-conseguenze, scelte politiche-finalità, dottrine economiche, filosofiche ecc.) • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità formative e lavorative offerte dal territorio • Saper riconoscere il contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della società e dell'economia • Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato di lavoro • I sistemi politico-economici e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

STANDARD MINIMI

Conoscere i tratti fondamentali e i problemi principali del Novecento

Individuare le relazioni tra eventi storici distinguendo i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico,culturale

Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici

Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali

Comprendere gli elementi chiave delle istituzioni contemporanee

Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini

TEMPI

Ore di lezione settimanale: 2

1°QUADRIMESTRE: ore 31

2° QUADRIMESTRE: ore 27

Ore previste dal 11 maggio al 10 giugno: 8

TESTI ADOTTATI: Valerio Castronovo, Impronta storica, vol. 3, Il Novecento, La nuova Italia

Percorso storico: RICOSTRUZIONE E NARRAZIONE DI UN SECOLO COMPLESSO: il NOVECENTO
<ul style="list-style-type: none"> • La Belle Epoque • L'età giolittiana • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa • Gli Stati Uniti dal boom economico alla crisi del '29 • Il regime fascista di Mussolini • Le dittature di Hitler e Stalin • Verso la catastrofe • La seconda guerra mondiale • Un mondo diviso in due blocchi • L'Italia dalla ricostruzione agli anni Sessanta* • La Costituzione e le elezioni del 1948* <p>* Argomenti da svolgersi dopo il 12 maggio</p>

FILOSOFIA

COMPETENZA N. 1: Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche e tradizioni culturali diverse, ripropone le domande sulla conoscenza, sul mondo, sul senso dell'essere e dell'esistere dell'uomo

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della riflessione filosofica attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale • Comprendere e contestualizzare i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica Contestualizzare un testo filosofico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea riconoscendo il contributo di autori e scuole di pensiero • Individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura occidentale • Saper contestualizzare un autore o una scuola di pensiero • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema • Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia • Saper analizzare un testo filosofico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e categorie filosofiche • Contenuti e categorie della filosofia contemporanea • Analogie e differenze tra temi ed autori • Testi filosofici • La struttura argomentativa

COMPETENZA N. 2: Saper concettualizzare e argomentare

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale • Cogliere e rielaborare le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati • Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le linee essenziali dei temi e degli autori trattati • Riassumerne le tesi fondamentali, stabilendo analogie e differenze • Saper condurre l'analisi di un testo filosofico cogliendo i nuclei problematici e il metodo argomentativo • Ricostruire le argomentazioni • Esporre con coerenza logico- argomentativa le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e categorie filosofiche • Contenuti e categorie della Filosofia antica/medievale/moderna • Analogie e differenze tra temi ed autori • Analisi di testi filosofici • La struttura argomentativa

COMPETENZA N. 3: Acquisire modalità di riflessione critica e personale rispetto alle tematiche studiate, e l'attitudine alla discussione, all'approfondimento e all'elaborazione argomentativi

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica • Riflettere criticamente su idee e contesti storici riconoscendo la prospettività della ricerca e della conoscenza • Discutere tesi controllando il discorso attraverso l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar conto dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni • Valutare criticamente le tematiche studiate • Analizzare e comparare le diverse posizioni teoretiche e i differenti nodi problematici • Esercitare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale • Esercitare il pensiero divergente e l'esercizio dell'interpretazione (ermeneutica) • Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, filosofi...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e categorie filosofiche • Analisi e confronto delle diverse posizioni teoretiche • Analisi del rapporto tra logica, armonia e creatività • Analisi ermeneutica dei temi della filosofia antica/medievale/moderna dal punto di vista presente • Analisi e formulazione di mappe concettuali

STANDARD MINIMI

Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale, riconoscendo il contributo essenziale di autori e scuole di pensiero;

Riassumerne le tesi fondamentali stabilendo analogie e differenze tra diversi autori
Esporre con linearità utilizzando la terminologia specifica

Decodificare un testo filosofico riconoscendone le tesi fondamentali
Saper compiere operazioni di raccordo pluridisciplinare

Conoscere e saper utilizzare lessico e categorie concettuali della tradizione filosofica contemporanea;
Cogliere le fondamentali analogie e differenze presenti nei diversi autori in riferimento a uno stesso problema;

Esprimere valutazioni fondate su idee, fatti, argomentazioni.

TEMPI

Ore di lezione settimanale: 2

1° QUADRIMESTRE: ore 47

2° QUADRIMESTRE: ore 35

Ore previste dal 11 maggio al 10 giugno: 12

TESTI ADOTTATI: Umberto Curi, Il coraggio di pensare, vol. 3, Loescher Editore

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI

PERCORSO FILOSOFICO: *DALL'IDEALISMO AL NOVECENTO*

CONTENUTI

- SCHOPENAUER: DESIDERIO, DOLORE, NOIA (IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE - IL MONDO COME VOLONTÀ - LE VIE DI LIBERAZIONE)
- KIERKEGAARD: PARLARE AL SINGOLO (LA POSSIBILITÀ E LA SCELTA - GLI STADI DELL'ESISTENZA: ESTETICO, ETICO E RELIGIOSO - ANGOSCIA E DISPERAZIONE)
- FEUERBACH: LA RELIGIONE COME ALIENAZIONE
- MARX: LE CONTRADDIZIONI DELLA SOCIETÀ (IL COMPITO DELLA FILOSOFIA - LAVORO E ALIENAZIONE - MATERIALISMO STORICO - LA DIALETTICA - IL PROGRAMMA COMUNISTA - IL CAPITALISMO COME MONDO DI MERCI)
- Il Positivismo (Caratteri generali)
- COMTE (La legge dei tre stadi - Statica e dinamica sociale)
- NIETZSCHE: Il prospettivismo (Apollineo e dionisiaco - La concezione della storia - La morte di Dio - Il nichilismo -
- L'oltreuomo e il prospettivismo - L'eterno ritorno e il primato dell'attimo - La volontà di potenza)
- FREUD: La psicoanalisi (L'inconscio - La libido - Le fasi della sessualità infantile e il complesso di Edipo - Le tecniche terapeutiche - La società e la sublimazione)
- BERGSON: Tempo spazializzato e durata reale (Il tempo come durata - L'evoluzione creatrice)
- MARTIN HEIDEGGER
- GADAMER*: L'ermeneutica (L'esperienza extrametodica della verità e il circolo ermeneutico - La critica della coscienza estetica - l'ontologia dell'opera d'arte e il suo significato ermeneutico - la verità del linguaggio)
- La Scuola di Francoforte HORKHEIMER, ADORNO
- WALTER BENJAMIN
- ARENDT: Natalità e agire politico

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MACROMPENZA: Consolidare la coscienza della propria corporeità intesa come conoscenza, accettazione, rispetto del proprio corpo, e acquisire un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano, attivo e coerente con l'età evolutiva

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo • Assumere comportamenti attivi finalizzati ad uno stile di vita sano e attivo sapendone valutare i risultati, e comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti • Esporre, analizzare, riferire dati e informazioni in relazione a tematiche concernenti lo sport, la prevenzione, la salute utilizzando la terminologia specifica e individuando i nessi pluridisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative) • Svolgere i compiti motori richiesti • Dimostrare di avere capacità di controllo motorio e delle funzioni neuromuscolari • utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature • Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale. • Assumere comportamenti attivi rispetto al proprio stato di salute e di benessere adottando abitudini motorie e alimentari corrette • Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso • Saper Individuare e argomentare su nessi disciplinari e interdisciplinari 	<p>Concetto di corporeità come unità psicosomatica Codici gestuali e schemi motori di base Tecniche di coordinazione controllo delle informazioni spaziali e temporali inerenti un'attività o uno sport Conoscenze e norme relative alla salute, al potenziamento fisiologico e ad un corretto stile di vita Lessico della disciplina e principi fondamentali di organizzazione del discorso Nodi pluridisciplinari Nozioni di primo soccorso e di prevenzione degli infortuni Tematiche relative allo sport, alla prevenzione, alla salute</p>

MACROMPENZA: Acquisire una buona cultura fisico-motoria coerente con le proprie attitudini personali e consolidare i valori sociali dello sport e della vita attiva; riconoscere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività motorie svolte nei diversi ambienti, con particolare riferimento a quello naturale

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di aver acquisito le competenze motorie e sportive richieste, nonché i contenuti tipici delle scienze motorie • Maturare le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero • Maturare e consolidare una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali soddisfacenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere i compiti motori richiesti • Comprendere indicazioni concernenti le regole comportamentali riferite ad attività motorie individuali e di gruppo e fornire risposte motorie aderenti alla richiesta Trasmettere agli altri le proprie intenzioni e indicazioni tattiche e tecniche • interpretare il linguaggio, l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria dei compagni Prendere coscienza della corporeità in ambiente naturale e di libera espressività • Applicare le conoscenze anatomo-fisiologiche del corpo umano in contesti motori e sportivi • Avere consapevolezza delle tematiche relative allo sport, alla prevenzione, alla salute Praticare l'attività motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nella società 	<p>Funzioni fisiologiche in relazione al movimento Comportamenti e norme di socialità e convivenza civile</p> <p>Strategie di collaborazione e lavoro di squadra Informazioni spaziali e temporali inerenti un'attività o uno sport Elementi di gioco e di giosport Conoscenze e norme relative alla salute, al potenziamento fisiologico e ad un corretto stile di vita Terminologia specifica: regolamento, tecniche e tattiche degli sport</p> <p>Tematiche relative allo sport, alla prevenzione, alla salute</p>

STANDARD MINIMI

Contenuti essenziali degli argomenti trattati

Elementi di anatomia e fisiologia umana

Conoscenze essenziali su: efficienza fisica, tutela della salute, prevenzione e mantenimento di corretti stili di vita

Controllare dei diversi segmenti corporei e del loro movimento in situazioni semplici

Esecuzione corretta dei fondamentali di alcuni sport di squadra e individuali Relazione positiva all'interno del gruppo e gestione delle difficoltà

METODOLOGIA

- Approccio di tipo comunicativo e operativo per l'applicazione costante delle conoscenze e abilità acquisite
- Trattazione dei contenuti in un'ottica inter e pluridisciplinare
- Metodi analitico e globale in alternanza, secondo il principio della gradualità e della progressione dei carichi
- Costante collegamento tra le spiegazioni tecnico- teoriche e la pratica, utilizzo di circuiti, stazioni e percorsi in un'ottica di ottimizzazione di tempo, spazio e attrezzature
- Presentazione degli argomenti in chiave problematica seguendo le fasi del metodo scientifico: osservazione, analisi, ipotesi, generalizzazione

CONTENUTI

<i>Percezione del sé e miglioramento del proprio stato di salute e di benessere</i>	<i>Lo sport, le regole, l'ambiente</i>
L'organizzazione del corpo umano	La classificazione degli sport
Le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive	Aspetti generali dell'atletica leggera
Concetto di corporeità come unità psicosomatica	Corsa veloce
I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute	Corsa ad ostacoli
Esercitazioni per la tecnica di corsa, andature (skip, corsa calciata, corsa a balzi)	Corsa di resistenza
Le capacità coordinative	Salto in alto
Le capacità condizionali	Salto in lungo
I sistemi energetici	Salto triplo
Principali norme per una corretta alimentazione	Lancio del peso
	Lancio del giavellotto
	L'aspetto educativo e sociale dello sport
	Principi etici sottesi alle discipline sportive.
	Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA PRODUZIONE ORALE

Tipologia: colloqui, domande aperte

PRODUZIONE PRATICA

Osservazione anche comportamentale degli allievi durante le esercitazioni pratiche Test motori- Esecuzione tecnica del gesto richiesto - Giochi di squadra

LIBRO DI TESTO:

AA.VV.: "Più movimento", Casa Editrice Marietti Scuola

SPAZI Palestra e spazi adiacenti, aula, Piattaforma

TEMPI

1° e 2° quadrimestre fino al 10 maggio n. 34 ore

dal 11 maggio fino al 10 giugno sono previste n. 6 ore che saranno destinate ad approfondimenti dedicati alla salute e al benessere

RELIGIONE

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><i>(anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p><i>Le conoscenze hanno riguardato l'identità della religione cristiano-cattolica nel mondo di oggi; La ricerca di unità della Chiesa e il movimento ecumenico; Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli; Le varie feste cristiane per eccellenza come il Natale e la Pasqua, attraverso riflessioni e poste in essa con la realtà di oggi. La concezione cattolica della famiglia, della morale attraverso la lettura e riflessione al Decalogo a confronto con le Beatitudini. Cenni sulla dottrina sociale della Chiesa, sul lavoro e questione ecologica. La donna al tempo dei cristiani fino ad oggi. Il profeta Qoelet e la sua saggezza.</i></p> <p><i>* Le tre ore di lezione dal 16 maggio al 10 giugno tratteranno: per un mondo migliore, l'alunno deve prendere coscienza sulle proprie scelte di vita personale, in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo.</i></p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p><i>Le abilità sviluppate dagli studenti sono quelle di saper giustificare le proprie scelte anche in relazione ai valori religiosi; riconoscere l'importanza del cristianesimo e della dottrina sociale della Chiesa; saper discutere sui rapporti tra etica e ricerca scientifica; saper confrontarsi con il pluralismo culturale e religioso</i></p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p><i>Metodologie che sono stati utilizzati scritti su tematiche specifiche, documenti ecclesiali e di cultura generale, articoli di giornale e audiovisivi. Fatto riferimento durante anno scolastico nella lettura di diverse encicliche.</i></p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p><i>Per quanto riguarda gli strumenti, oltre al libro di testo, encicliche e documenti vari. oltre a materiale trovati su internet e inviati su Didattica del RE.</i></p>
<p><u>CRITERI VALUTAZIONE</u></p>	<p><i>La valutazione è riferita all'interesse con il quale lo studente ha seguito l'IRC e ai risultati formativi conseguiti. circa la tipologia, ci si è serviti soprattutto dell'osservazione diretta durante la lezione e del controllo verbale. La griglia usata, con relativi indicatori, è quella presente nel PTOF.</i></p>

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco(*) verranno svolti dopo il 15 maggio.

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Conoscenze: Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati e delle tematiche affrontate

Competenze: Saper analizzare i principali aspetti delle tematiche affrontate

Abilità: Saper formulare ragionamenti in modo consapevole

Libro di testo: ITINERARI DI IRC 2.0 VOLUME UNICO / SCHEDE TEMATICHE PER LA SCUOLA SUPERIORE di Contadini M.

Tempi

ore di lezione: 1 settimanale

1° quadrimestre: 16 ore

2° quadrimestre fino al 10 maggio: 14 ore

Ore di lezione dal 16 maggio al 10 giugno: 3 ore*

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITA' INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI

ATTIVITA' DI RECUPERO IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE

Al fine di consentire il recupero delle carenze evidenziate e il conseguimento degli obiettivi, durante lo svolgimento dell'attività didattica sono state attuate le seguenti strategie: rallentamento del programma, esercitazioni guidate, interventi individualizzati .

Riguardo le attività di recupero ai sensi dell'O.M. n 92 del 5/11/2007, per gli studenti i quali, in sede di valutazione infraquadrimestrale e di scrutinio intermedio presentavano livelli di preparazione non sufficienti, il Consiglio di classe, in considerazione delle carenze evidenziate e dell'impegno prodotto ,ha individuato quale tipologia di recupero: lo studio autonomo, interventi di recupero in orario extracurricolare ,attività di recupero in itinere.

A tali alunni sono state somministrate prove di verifica finalizzate ad accertare il superamento delle carenze e/o difficoltà evidenziate secondo quanto previsto dalla normativa vigente

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

Sono state svolte in orario extracurricolare durante l'anno scolastico attività didattiche di potenziamento relative alle discipline MATEMATICA E FISICA ed attività di preparazione alle prove INVALSI di INGLESE in orario extracurricolare

Progetto PTOF **“Corso di preparazione alle prove standardizzate nazionali INVALSI previste per il quinto anno”** destinatari: N. 11 alunni provenienti dalla classe V sez. A LICEO SCIENTIFICO

ATTIVITA' ON LINE
n. 10 ore
Dal 6-12-2022 al 10-2-2023

Lezioni integrative di Matematica e Fisica. Modulo sulla relatività

Liceo Scientifico
n. 15 ore
Dal 17/01/2023 al 31/03/2023

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ED INTEGRATIVE FINALIZZATE ALL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

OGGETTO	LUOGO	DATA
Partecipazione alla presentazione del libro del prof. Diego Geria “ PREMUDA 03:31 – Siluri a segno. Bersaglio colpito!	Ex Convento dei Minimi Roccella Ionica	4.11.2022
Attività di Orientamento: incontro con il Dott. Farletti della Nuova Accademia delle Belle Arti (NABA)	Aula Magna Liceo Scientifico Roccella Ionica	14.11.2022
Presentazione del Progetto Muner (Model United Nations Experience Run) New York 2022-2023	Aula Magna Liceo Scientifico Roccella Ionica	17.11.2022
Attività di orientamento proposte dal Dipartimento di Biologia , Ecologia e Scienze della Terra dell'Università della Calabria (Di BEST) – Programma “ Aule Aperte @ DIBEST” a.s. 2022-2023 primo semestre: 1) Geologia e Società: dallo sfruttamento delle risorse naturali alla tutela dell'ambiente 2) I sistemi di trasporto dei nutrienti: come mangiano le cellule?	Lezioni ON LINE Piattaforma Microsoft Teams Liceo Scientifico Roccella Ionica	1) 23.11.22 2) 12.12.22
Spettacolo teatrale in lingua inglese “Animal Farm”	Teatro Cilea di Reggio Calabria	1.12.2022
Incontro con la Fraternità Amici di Gesù Buon Pastore	Auditorium “Unità d'Italia” Roccella Ionica	13.12.2022

Incontro con il D.S. Prof. Vito Pirruccio per un'intervista nel programma trasmesso da Telemia "I Care"	Aula Magna Liceo Scientifico Roccella Ionica	14.12.2022
Partecipazione alla puntata della trasmissione di Telemia "Lo sguardo di I CARE" condotta dal D.S. Prof. Vito Pirruccio e dedicata alla GIORNATA DELLA MEMORIA	Aula Magna ITI Roccella Ionica	26.01.2023
Orientamento in uscita: Facoltà di Medicina Università di Pisa	Liceo Scientifico Roccella Ionica	07.02.2023
Openday UNICAL	Università della Calabria Cosenza	21.03.2023
Prove INVALSI Italiano, Matematica e Inglese	Laboratorio di Informatica Liceo Scientifico Roccella Ionica	Dal 23 al 25 marzo 2023
Incontro con l'autore Mimmo Gangemi	Aula Magna ITI Roccella Ionica	27.03.2023
Olimpiadi di Lingue "Columbus Academy" – fase istituto	Liceo Scientifico Roccella I.	13.04.2023
Incontro organizzato dal Comune di Roccella sul tema "Costruiamo cittadini di sana e robusta costituzione"	Convento dei Minimi Roccella Ionica	14.04.23
Incontro con la FIDAPA sul tema "Petizione al Consiglio Regionale ai sensi dell'art. 10 dello Statuto per l'integrazione della Legge n. 20 del 21 agosto 2007"	Aula Magna ITI Roccella Ionica	15.04.23
Incontro con la Psicologa durante la prima giornata dello studente	Aula Magna Liceo Scientifico Roccella Ionica	18.04.23

AREA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

DESCRIZIONE SINTETICA DEI LIVELLI DI COMPETENZA IN RELAZIONE ALLE ABILITÀ E ALLE CONOSCENZE ACQUISITE	LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO SINTETICO E VOTO
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note e diversificate, mostrando sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere con sicurezza le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.	AVANZATO	Eccellente 10
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa sostenere le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.		Ottimo 9
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare con correttezza le conoscenze e le abilità acquisite.	INTERMEDIO	Buono 8
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi non particolarmente complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare in modo generalmente corretto le conoscenze e le abilità acquisite.		Discreto 7
Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali, utilizzando, a volte, supporti didattici o ricorrendo alla guida dell'insegnante.	BASE	Sufficiente 6
L'alunno ha acquisito conoscenze superficiali e abilità non sufficientemente adeguate a svolgere compiti/attività anche semplici dimostrando un livello di autonomia non adeguato.	NON RAGGIUNTO	Mediocre 5
L'alunno ha acquisito conoscenze frammentarie e lacunose e abilità inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		Insufficiente 4

L'alunno ha acquisito conoscenze gravemente frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		Scarso 3
--	--	-----------------

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per la valutazione della condotta, il consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, qui di seguito riportata, tenendo altresì in considerazione gli indicatori **a.** frequenza, **b.** partecipazione alle attività, **c.** rispetto delle consegne, **d.** impegno evidenziato nello svolgimento delle consegne

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDOTTA

COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • assiduità nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • forte senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto rigoroso delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo sempre responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo sempre appropriato degli spazi comuni, puntuale rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte le discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti costanti e significativi all'attività didattica, forte azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione sempre positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno assiduo, serio e proficuo nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento sempre puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
VOTO 10	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • costanza nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo appropriato degli spazi comuni, costante rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte o nella quasi totalità delle discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti significativi all'attività didattica, azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno serio e costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
VOTO 9	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • regolarità nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto delle regole della convivenza (rispetto nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo appropriato delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione attiva al dialogo educativa in tutte o nella maggior parte delle discipline (attenzione e ruolo attivo nel processo di apprendimento, interazione positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno costante o generalmente costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte o nella maggior parte delle discipline (svolgimento generalmente puntuale dei compiti assegnati, rispetto generalmente puntuale delle scadenze e dei doveri scolastici, occasionale o saltuaria dimenticanza del materiale e dei libri richiesti)
VOTO 8	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO NON SEMPRE CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • frequenza non sempre regolare
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto non sempre regolare delle regole della convivenza (atteggiamento occasionalmente non rispettoso nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo occasionalmente non responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, infrazione occasionale delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione saltuaria al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, elemento a volte di disturbo al sereno svolgimento dell'attività didattica, interazione non sempre positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno non sempre costante o discontinuo nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento non regolare dei compiti assegnati, rispetto non regolare delle scadenze e dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti)
VOTO 7	<p>NESSUNA SANZIONE GRAVE</p> <p>NON PIÙ DI 2 SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO POCO CORRETTO IN DIVERSE OCCASIONI
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • discontinuità nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto non regolare delle regole della convivenza (atteggiamento non rispettoso in diverse occasioni nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo non sempre responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, ripetuta infrazione delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione saltuaria o dispersiva al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, disturbo frequente dell'attività didattica, interazione problematica con compagni e insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno non sempre costante o saltuario nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento poco regolare dei compiti assegnati, inadempienza dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti) NESSUNA
VOTO 6	<p>SANZIONE GRAVE</p> <p>PIÙ DI DUE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SCORRETTO E IRRESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • frequenza molto irregolare
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • totale mancanza di rispetto degli altri e delle regole della convivenza
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • scarsa partecipazione al dialogo educativo con persistente disturbo e turbamento dell'attività didattica in tutte o nella maggior parte delle discipline
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno del tutto inadeguato in tutte o nella maggior parte delle discipline con conseguente totale inadempienza dei doveri scolastici
VOTO 5	<p>ANCHE SOLO UNA SANZIONE GRAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ allontanamento dalle lezioni fino a quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni per oltre quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni fino al termine dell'anno scolastico <p>NUMEROSE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni o più con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, è stata:

- **DIAGNOSTICA:** per l'accertamento dei prerequisiti. **Tempi:** prime settimane dell'anno scolastico **Strumenti:** test d'ingresso
- **FORMATIVA:** finalizzata a valutare sia i livelli di apprendimento degli alunni mediante l'osservazione sistematica e il confronto di variabili relative al processo (uso di strategie di studio, interazione nel gruppo e cooperazione, capacità di pianificare le attività, grado di autonomia, capacità di autovalutazione) e alle prestazioni (uso di conoscenze e abilità adeguate alla situazione di apprendimento/al compito da svolgere, livelli di padronanza delle competenze), sia l'efficacia della azione didattica e formativa in relazione alle metodologie, alle strategie educative, ai tempi, agli interventi di recupero e agli strumenti adottati. Ha avuto, quindi, un duplice scopo:
 - promuovere negli studenti piena consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza;
 - fornire agli insegnanti informazioni per l'attivazione di interventi di adeguamento e meccanismi di retroazione e di compensazione delle carenze riscontrate. **Tempi:** in itinere. **Strumenti:** verifiche di controllo (esercizi, domande, conversazioni, problemi, esercitazioni con prove di tipo oggettivo e soggettivo, interventi spontanei o sollecitati degli allievi, osservazione delle esperienze formative in situazioni di apprendimento), rubriche di valutazione;
- **SOMMATIVA:** funzionale alla classificazione degli alunni **Tempi:** a conclusione del quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico **Strumenti:** 2 interrogazioni orali e 2 compiti scritti per quadrimestre (verifiche di valutazione).

I voti sono stati attribuiti sulla base della convenzione terminologica e della scala docimologica concordata dal Collegio dei docenti e precisamente: **2 = pessimo; 3 = scarso; 4 = insufficiente; 5 = mediocre; 6 = sufficiente; 7 = discreto; 8 = buono; 9 = ottimo; 10 = eccellente.**

Per la valutazione delle prove di verifica di valutazione ci si è attenuti alle **GRIGLIE DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE**, predisposte per ogni disciplina in sede di programmazione dipartimentale, contenenti i livelli di valutazione, esplicitati in decimi, opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze, definiti in coerenza con gli indicatori e i descrittori contenuti nelle **GRIGLIE GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** del nostro istituto.

Per la valutazione sommativa si è tenuto conto oltre che dei risultati delle verifiche sommative anche delle attitudini, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo evidenziati dalla progressione rispetto ai livelli di partenza, dei risultati delle verifiche di controllo, del raggiungimento degli obiettivi, e di ogni altro elemento rilevato attraverso l'osservazione sistematica di variabili relative al processo e alle prestazioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (adottata dall'istituto all'inizio dell'anno scolastico)

INDICATORI	DESCRITTORI								
CONOSCENZE	evidenza conoscenze complete, ben strutturate e approfondite	evidenza conoscenze complete e approfondite	evidenza conoscenze complete manon molto approfondite	evidenza conoscenze complete manon approfondite	evidenza conoscenze essenziali	evidenza conoscenze eparziali	evidenza conoscenze frammentarie e lacunose	evidenza conoscenze gravemente frammentarie e lacunose	Mancata

COMPRESIONE	individua in modo completo e puntuale le informazioni specifiche richieste	individua in modo completo e appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato la maggior parte delle informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato le informazioni specifiche più semplici	individua solo in parte le informazioni specifiche richieste	commette gravi errori di comprensione	commette rilevanti errori di comprensione
ESPOSIZIONE - USO FORMALE DELLA LINGUA/USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	si esprime in modo chiaro, corretto e efficace, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico ricco e specifico utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti molto complessi	si esprime in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico ricco utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti complessi	si esprime in modo chiaro e, a parte qualche lieve imperfezione, corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessicovario usa un linguaggio specifico appropriato	si esprime in modo chiaro e generalmente corretto (errori sporadici di lieve entità), adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico appropriato sebbene non molto vario usa un linguaggio specifico generalmente appropriato	si esprime in modo complessivamente chiaro e corretto (errori non sostanziali) generalmente adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico semplice usa un linguaggio specifico nel complesso adeguato in riferimento a contesti semplici	si esprime in modo non sempre chiaro incorrendo in errori che compromettono in parte la comprensione del messaggio usa un lessico ripetitivo e limitato incorre in imprecisioni e errori nel uso del linguaggio specifico	incorre in frequenti e gravi errori (strutture, funzioni, lessico) che compromettono la comprensione del messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico	incorre in frequenti e rilevanti errori (strutture, funzioni, lessico) che pregiudicano la comprensione ed il messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico
PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA, ORGANIZZAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi, specifici e ben organizzati, arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi e ben organizzati arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati con coerenza arricchiti da spunti personali	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati in modo coerente arricchiti da spunti personali	fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta, supportate da dati essenziali organizzati generalmente in modo coerente	fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, supportate da dati generici con incongruenze sul piano logico	fornisce risposte poco aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e con gravi incongruenze sul piano logico	fornisce risposte non aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e incoerenti sul piano logico
ANALISI	compie analisi complete, approfondite e corrette	compie analisi complete, corrette e approfondite	compie analisi complete e corrette	compie analisi complete e generalmente corrette	compie analisi generalmente corrette in riferimento a contenuti semplici e noti	effettua analisi parziali	compie analisi incomplete incorrendo in gravi errori	compie analisi incomplete incorrendo in rilevanti errori
SINTESI	effettua sintesi puntuali ed efficaci	effettua sintesi complete ed efficaci	effettua sintesi complete	effettua sintesi generalmente complete	effettua sintesi essenziali	effettua sintesi parziali	effettua sintesi incomplete	effettua sintesi lacunose
CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO	individua con prontezza e puntualità analogie, differenze, relazioni	individua con prontezza analogie, differenze, relazioni	individua con facilità analogie, differenze, relazioni	individua in modo appropriato analogie, differenze, relazioni	individua analogie, differenze, relazioni in relazione a contenuti semplici noti	incontra difficoltà ad individuare anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo del tutto inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni
GIUDIZI SINTETICI E VOTI	Eccellente=10	Ottimo=9	Buono=8	Discreto=7	Sufficiente=6	Mediocre=5	Insufficiente=4	Scarso=3

Pessimo = 2

IL LIVELLO SUFFICIENTE RAPPRESENTA LA SOGLIA DI ACCETTABILITÀ (standard minimi d'apprendimento)

ALLEGATI

ALLEGATO A:

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATO B:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

ALLEGATO A

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17, come modificato dalla legge n. 108/2018, che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	FASCE DI CREDITO TERZO ANNO	FASCE DI CREDITO QUARTO ANNO	FASCE DI CREDITO QUINTO ANNO
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M ≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'attribuzione del punteggio massimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione il consiglio di classe si attiene ai criteri e ai parametri deliberati dal collegio dei docenti:

L'incremento di un punto, rispetto al minimo previsto dalla banda di appartenenza, viene assegnato nel modo seguente:		
ATTIVITÀ		PUNTI
Media dei voti	Punteggio assegnato alla media prossima all'unità superiore (> 0,5)	0,40
Partecipazione all'attività didattica	Frequenza assidua	
	Fino a 7,5 % del monte orario personalizzato	0.30
	Da 7.5 % a 12,5 % del monte orario personalizzato	0.20
	Da 12.5 % a 17,5 % del monte orario personalizzato	0.10
	Interesse dimostrato nei confronti dell'insegnamento della Religione Cattolica o dell'attività alternativa (B = 0,10; O = 0,20)	0,10-0,20
	Frequenza superiore al monte orario personalizzato (serale)	1 punto
Partecipazione ad attività extrascolastiche (sono richieste almeno la metà delle ore previste)	Corsi di potenziamento Approfondimenti disciplinari o extracurricolari Approfondimenti culturali vari Giochi sportivi, tornei e pratica sportiva Progetti PON – POR – PTOF - ERASMUS	0,20 per ogni progetto
	Partecipazione a webinar (0,1 per ogni webinar fino ad un massimo di 0,2)	0,10 - 0,20

Corsi di informatica	In particolare, per l'ECDL: punti 0,10 per frequenza di ogni modulo punti 0,10 per ogni modulo superato (N.B.: in ogni caso, il punteggio massimo conseguibile è di punti 0,70)	0,10 – 0,70
Giochi/gare nelle varie discipline	Superamento fase d'istituto	0,10
	Superamento - fase successiva	0,20
	Primi dieci classificati- fase nazionale	0,30
Le attività sopra indicate vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno metà delle ore previste.		
Crediti formativi certificati entro il 30 maggio da agenzie educative e culturali esterne riconosciute e/o affiliate a organismi nazionali o internazionali coerenti con il corso di studio sotto il profilo culturale ed educativo, per attività di comprovata consistenza temporale		0,10 a certificato (max 0,20)
Attività teatrali		“
Conservatorio musicale		“
Corsi di informatica con certificazioni esterne		“
Attività agonistiche presso Società affiliate al CONI		“
Frequenza di un corso di lingua straniera		0,10
Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera B1		0,10
Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera B2 – C1 – C2		0,20
ECDL		0,20
Patentino della robotica		0,20
Attività di volontariato con associazioni o enti esterni		0,10

Tutte le attività extracurricolari vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno la metà delle ore previste.

Il punteggio complessivo del credito viene arrotondato a partire da 0,50 all'unità superiore, solo se l'alunno non ha effettuato più del 20 % di assenze del monte orario personalizzato.

Deroga al suddetto limite di assenze è prevista negli stessi casi, esplicitati nel PTOF, riconosciuti ai fini delle deroghe per la validità dell'anno scolastico, individuati in coerenza anche con quanto previsto dalla C.M. n. 20 del 4/3/2011, le cui disposizioni sono ribadite dalla C.M. n. 88 del 18-10-2012, previa consegna alla scuola della relativa documentazione entro e non oltre 10 gg. dal rientro a scuola.

Si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno riporti un voto in condotta ≤ 7 .

Il punteggio del credito è tuttavia subordinato ai criteri per l'attribuzione del credito scolastico deliberati dal collegio dei docenti, di seguito riportati:

CLASSI PRIME E SECONDE DEL SECONDO BIENNIO

- si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno presenti A) anche una sola insufficienza grave in sede di scrutinio finale sia che a maggioranza venga attribuita la valutazione di sufficiente, sia nel caso di sospensione di giudizio B) carenze formative in più di una disciplina sia che a maggioranza venga attribuita la valutazione di sufficiente, sia nel caso di sospensione di giudizio
- si procede all'assegnazione del punteggio massimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione nel caso di sospensione di giudizio qualora si verificano le seguenti condizioni: 1) venga deliberata la sospensione del giudizio in una sola materia per carenze formative non gravi (voto 5); 2) all'alunno/a venga attribuito nello scrutinio differito una valutazione sufficiente (voto 6); 3) il voto 6 in sede di scrutinio differito non venga attribuito a maggioranza; 4) l'alunno presenti un quadro pienamente positivo in più discipline

CLASSI PRIME E SECONDE DEL SECONDO BIENNIO - CLASSI QUINTE

- si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno abbia effettuato più del 20 % di assenze del monte orario. Deroga al suddetto limite di assenze è prevista negli stessi casi riconosciuti ai fini delle deroghe per la validità dell'anno scolastico
- si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno riporti un voto in condotta ≤ 7

CLASSI QUINTE

- si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno venga ammesso agli esami di stato, previa adeguata motivazione, con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un voto unico, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 62/2017.

ALLEGATO B

- GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA
- GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA
- GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

**GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)
TIPOLOGIA A**

		INDICATORI GENERALI	
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale 	Completa ed esauriente	20	
	Completa e appropriata	16	
	Pertinente alla traccia	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	20	
	Adeguata	16	
	Semplice ma corretta	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Esauriente e originale	20	
	Logica e coerente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
		INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
		TOTALE	
		PUNTEGGIO ASSEGNATO	
			/20 *

* Per ottenere il voto finale in ventesimi, dividere la somma complessiva dei punteggi assegnati in corrispondenza dei singoli descrittori per il numero degli indicatori (5), arrotondando il risultato. Per ottenere il voto finale in decimi dividere ulteriormente per 2 il voto già ottenuto in ventesimi.

**GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)
TIPOLOGIA B**

	INDICATORI GENERALI		
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale 	Completa ed esauriente	20	
	Completa e appropriata	16	
	Pertinente alla traccia	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Adeguate sotto tutti i punti di vista	20	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	16	
	Semplice ma corretta	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Esauriente e originale	20	
	Logica e coerente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Esauriente e originale	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e con qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esauriente e precisa	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e con qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	TOTALE		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO		/20 *

* Per ottenere il voto finale in ventesimi, dividere la somma complessiva dei punteggi assegnati in corrispondenza dei singoli descrittori per il numero degli indicatori (5), arrotondando il risultato. Per ottenere il voto finale in decimi, dividere ulteriormente per 2 il voto già ottenuto in ventesimi.

**GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)
TIPOLOGIA C**

	INDICATORI GENERALI		
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza 	Completa ed esauriente	20	
	Completa e appropriata	16	
	Pertinente alla traccia	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	20	
	Adeguate	16	
	Semplice ma corretta	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Esauriente e originale	20	
	Logica e coerente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 	Esauriente e originale	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	TOTALE		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO		/20 *

* Per ottenere il voto finale in ventesimi, dividere la somma complessiva dei punteggi assegnati in corrispondenza dei singoli descrittori per il numero degli indicatori (5), arrotondando il risultato. Per ottenere il voto finale in decimi, dividere ulteriormente per 2 il voto già ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (MATEMATICA)

Nome e Cognome _____

Classe _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
COMPRENDERE (1) Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto teorico • Deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica 	INSUFFICIENTE	0--0,5	
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	1--1,5	
		SUPERFICIALE	2--2,5	
		ESSENZIALE	3--3,5	
		COMPLETO E GENERALMENTE APPRROFONDITO	4--4,5	
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPRROFONDITO	5	
INDIVIDUARE (2) Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica per rappresentare il problema considerato • Usa il simbolismo matematico 	INSUFFICIENTE	0--0,5	
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	1--2	
		SUPERFICIALE	2,5--3	
		ESSENZIALE	3,5--4	
		COMPLETO E GENERALMENTE APPRROFONDITO	4,5--5,5	
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPRROFONDITO	6	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO (3) Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica <ul style="list-style-type: none"> • Applica gli strumenti matematici e disciplinari 	INSUFFICIENTE	0--0,5	
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	1--1,5	
		SUPERFICIALE	2--2,5	
		ESSENZIALE	3--3,5	
		COMPLETO E GENERALMENTE APPRROFONDITO	4--4,5	
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPRROFONDITO	5	
ARGOMENTARE (4) Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica le soluzioni ottenute <ul style="list-style-type: none"> • Formula giudizi di valore 	INSUFFICIENTE	0--0,5	
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	1	
		SUPERFICIALE	1,5--2	
		ESSENZIALE	2,5--3	
		COMPLETO E GENERALMENTE APPRROFONDITO	3,5	
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPRROFONDITO	4	
Punteggio assegnato (in ventesimi)				0,0

Commissione

Presidente

--	--

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				/20*

IL CONSIGLIO DI CLASSE

FIRME DOCENTI

MATERIA	NOME	FIRMA
ITALIANO e LATINO	MESITI BARBARA	
LINGUA STRANIERA INGLESE	GUARNIERI MARIA ROSA	
FILOSOFIA - STORIA	SCALI SALVATORE	
MATEMATICA – FISICA	VELONA' PIETRO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	VARONE MARIA ORSOLA	
SCIENZE MOTORIE	CERTOMA' FAUSTO	
RELIGIONE	PRESTIA WILMA	
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	FRAMMARTINO TIZIANA Coordinatore del consiglio di classe e Coordinatore di educazione civica	

ROCCELLA IONICA, 10/05/2023

Coordinatore di classe prof.ssa Tiziana Frammartino

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93

Dirigente Scolastico Dott.ssa Rosita Fiorenza

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93

