

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"P. MAZZONE"
LICEO SCIENTIFICO
ROCCELLA JONICA**

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017
in conformità dei dettami dell'O.M. n.65 del 14 Marzo 2022

Classe VC

Tipo di corso : Liceo Scientifico opzione Scienze applicate

Anno Scolastico 2021/2022

Prot.n.8252 del 14.05.2022

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO- PECUP - PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE

ASPETTI CARATTERIZZANTI L'ITER FORMATIVO

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

PROFILO DELLA CLASSE (CONTINUITÀ DIDATTICA-EVOLUZIONE- SITUAZIONE: STILI COGNITIVI, RELAZIONALI E COMPORTAMENTALI, CAPACITÀ DI ORDANIZZAZIONE NELLO STUDIO) - PERCORSO FORMATIVO -RISULTATI SUL PIANO DELL'APPRENDIMENTO E LIVELLI DI COMPETENZA CONSEGUITI)

AREA DELLA DIDATTICA

FINALITA'

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

METODOLOGIE (STRATEGIE E CRITERI METODOLOGICI –TECNICHE-STRUMENTI – SPAZI)

MODALITÀ DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI: PERCORSI TEMATICI E DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI DISCIPLINARI

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

CLIL

PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

INGLESE

STORIA

FILOSOFIA

MATEMATICA

FISICA

INFORMATICA

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELIGIONE

ATTIVITA' FINALIZZATE ALL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:

ATTIVITA' DI RECUPERO, POTENZIAMENTO, ORIENTAMENTO A CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

ALLEGATI:

A. MODALITÀ E CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

B. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DOCENTI
ITALIANO	MESITI BARBARA
LINGUA STRANIERA INGLESE	MAZZAFERRO CATERINA
FILOSOFIA E STORIA	SCALI SALVATORE
MATEMATICA – FISICA	SIMONETTA CATERINA
INFORMATICA	LAURO CHRISTIAN
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	TIPALDO ELISABETTA Coordinatore del consiglio di classe
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PANNUTI CATERINA Coordinatore di Educazione civica
SCIENZE MOTORIE	PELLE MIRIAM in sostituzione di BELCASTRO ANTONELLA
RELIGIONE	PRESTIA WILMA

Il Dirigente Scolastico Dott.ssa Rosita Fiorenza

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93*

Il Coordinatore di classe prof.ssa Tivaldo Elisabetta

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93*

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei con particolare riferimento al LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010").

PECUP (Allegato A al regolamento "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei"

- D.P.R. 15.03.2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE LICEO P. MAZZONE

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici e strumenti espressivi adeguati alla situazione e allo scopo;
- comunicare in lingua straniera utilizzando strutture, modalità e competenze linguistiche corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo;
- elaborare testi, scritti e orali, di diversa tipologia in riferimento all'attività svolta e argomentare adeguatamente le proprie tesi;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storica, letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- cogliere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero dell'uomo nella sua evoluzione storico-culturale;
- dimostrare il possesso di conoscenze relative ai presupposti culturali e alla natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche nazionali e internazionali e consapevolezza dei fondamentali diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico - naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving

**LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO- PECUP - CLASSE VC:
PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE**

ASPETTI CARATTERIZZANTI L'ITER FORMATIVO

- Individuazione degli obiettivi formativi (educativi e cognitivi) trasversali in termini di **COMPETENZE CHIAVE DICITTADINANZA** (cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007) - **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** (22 maggio 2018)
- Definizione degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze (cfr. programmazioni disciplinari)
- Individuazione a livello pluridisciplinare di percorsi tematici ed elaborazione di UDA di Educazione civica per ogni ambito disciplinare
- Articolazione dei contenuti in UDA o PERCORSI DIDATTICI
- Individuazione di criteri metodologici comuni e degli standard minimi

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'IIS "P. Mazzone", al fine di garantire omogeneità all'offerta formativa, ha adottato il Piano per la Didattica Digitale Integrata per l'istituto in coerenza con le Linee Guida Per La Didattica Digitale Integrata e le Indicazioni Operative per lo svolgimento della DDI.

Nel presente anno scolastico la DDI è stata utilizzata al fine di sopperire alle necessità didattiche per gli studenti costretti alla quarantena sia per positività al Covid e/o sia per particolari precauzioni legate allo stesso. L'IIS Mazzone ha seguito il piano attuando le azioni relative alle necessità di cui sopra, le cui modalità/strategie si riportano di seguito.

Il Piano riporta le Linee Guida relative ai tempi e alle modalità di erogazione della didattica digitale integrata, nonché al processo di apprendimento e di valutazione e alle strategie metodologiche, ritenendo fondamentale:

- promuovere la DDI quale occasione di apprendimento attivo e di produzione culturale;
- integrare la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie
- arricchire la didattica quotidiana in presenza ai fini di una maggior personalizzazione dei percorsi di apprendimento
- favorire una articolazione delle programmazioni didattiche capace, attraverso, la scelta di obiettivi, attività, strumenti e metodologie, tipologie di gestione delle interazioni con gli alunni, di dare organicità e sistematicità al lavoro didattico e di assicurare l'incisività dell'azione formativa;
- garantire l'inclusività dei soggetti più deboli nonché degli alunni BES, attivando forme di personalizzazione della didattica, idonei interventi e adeguate strategie in relazione ai bisogni formativi di ognuno;
- strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato per garantire un giusto equilibrio tra attività sincrone e asincrone evitando agli studenti tempi prolungati davanti ad un monitor;
- intervenire tempestivamente in caso di problemi tecnici o di altra natura che impediscano allo studente di partecipare alle attività;
- garantire alle famiglie l'informazione sull'evoluzione e i risultati del processo di apprendimento nella didattica a distanza e su eventuali criticità in relazione al rispetto delle consegne, frequenza, partecipazione, impegno tramite registro elettronico e/o comunicazione diretta.

L'utilizzo della DDI ha comportato una ridefinizione delle modalità di valutazione della produzione orale e scritta che, filtrata dagli strumenti digitali, ha assunto nuove dimensioni in relazione al nuovo contesto del processo di insegnamento/apprendimento, motivo per cui si è reso necessario superare la prospettiva monofocale della valutazione, integrando la dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili con quella intersoggettiva del contesto (i nuovi canali di comunicazione e di edizione dei contenuti).

A tale scopo sono state elaborate a livello collegiale, attraverso un lavoro di integrazione e rimodulazione dei criteri, degli indicatori e dei descrittori già individuati nelle griglie e nelle rubriche di valutazione adottate dalla scuola per i diversi indirizzi e presenti nel PTOF, specifiche griglie funzionali alle diverse finalità del processo valutativo (rilevazione/osservazione/valutazione) e ai differenti contesti di apprendimento.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 11 alunni (5 femmine e 6 maschi).

Nel corso del triennio la classe ha modificato la sua fisionomia, per via del trasferimento di qualche alunno in/da altro istituto e per il ritiro dagli studi di due alunne.

Gli alunni, pur rappresentando all'origine un gruppo eterogeneo, durante i cinque anni dell'iter scolastico hanno via via creato un gruppo più coeso e compatto ed i rapporti tra di loro sono stati quasi sempre caratterizzati da solidarietà e condivisione.

L'iter formativo e didattico della classe, negli anni, è stato caratterizzato dalla discontinuità didattica in alcune materie (specialmente in Informatica e Disegno e Storia dell'Arte), comunque il percorso scolastico si è svolto regolarmente ed ogni docente ha contribuito all'attuazione di un efficace sistema di insegnamento e apprendimento.

Durante l'anno scolastico, la DDI ha rappresentato un'opzione limitata nel tempo per gli alunni certificati positivi al Covid19, essi hanno svolto attività sincrone, seguendo il normale orario predisposto per le attività in presenza. Per tale situazione, alcuni alunni, hanno alternato lezioni in presenza a lezioni in DDI.

Nella classe è presente un alunno con Disturbi specifici di apprendimento (DSA Legge 170/2010). In riferimento a tale alunno, il consiglio di classe ha elaborato e approvato un Piano Didattico Personalizzato in base alle specificità segnalate nella diagnosi DSA della certificazione presente agli atti, ed ha individuato per ogni disciplina gli strumenti compensativi e le misure dispensative che sono state adottate durante gli anni scolastici.

Complessivamente il gruppo classe risulta formato da studenti che dimostrano un buon grado di preparazione nelle singole discipline, abilità e maturità, curiosità intellettuale e valide capacità critiche, ma non tutti gli alunni si sono dedicati con regolarità e serietà allo studio, mancando talvolta, in alcuni di essi, un'applicazione costante e metodica che ha fatto registrare un conseguente andamento didattico debole e inadeguato in alcune materie.

Pertanto la classe si presenta eterogenea per capacità, impegno e percorso scolastico:

- Un gruppo di alunni ha lavorato con atteggiamento propositivo e costruttivo, sostenuto da valido metodo di studio, ottenendo risultati ottimi ed eccellenti, con pieno e completo sviluppo delle abilità e competenze di base; evidenziano proprietà espressiva, coerenza argomentativa e capacità di rielaborazione riscontrabili in tutte le discipline del corso di studi. Alcuni di loro hanno raggiunto livelli di eccellenza nelle valutazioni.
- Altri alunni hanno dimostrato impegno costante nello sviluppo delle proprie abilità, maturando un metodo sempre più adeguato e pervenendo ad un profitto discreto e apprezzabile. Essi hanno fatto registrare una graduale tendenza a progredire negli interessi, nell'inclinazione allo studio delle varie discipline, nell'applicazione e rendimento, conseguendo gli obiettivi prefissati.
- Alcuni alunni hanno dimostrato un interesse incostante ed uno studio saltuario ma, tuttavia, hanno raggiunto una preparazione pressoché sufficiente, pochi alunni hanno fatto registrare, in alcuni casi, risultati non pienamente accettabili; qualche alunno, limitatamente a qualche disciplina, non ha raggiunto ancora gli standard minimi.

Nell'ambito di una relazione educativa costruttiva, gli studenti si sono sempre dimostrati disponibili, collaborativi e propositivi rispetto ad iniziative ed approfondimenti proposti dai docenti. E' stata molto partecipata la riflessione culturale su diversi temi didattici, scientifici e sociali.

Molte sono state le qualità morali e umane che i docenti hanno colto in tutti gli studenti della classe 5C che si sono distinti per umiltà ed alcuni per una forte volontà di apprendere e motivazione allo studio verso le varie discipline. Tutti gli studenti, nel corso degli anni, hanno evidenziato una progressione culturale positiva, di maturità e responsabilità, concludendo, così, un percorso formativo significativo.

Omissis...

CONTINUITA' DIDATTICA

DISCIPLINA	III classe	IV classe	V classe
Italiano	SI	SI	SI
Lingua straniera	NO	SI	SI
Storia	SI	SI	SI
Filosofia	SI	SI	SI
Matematica	SI	SI	SI
Fisica	SI	SI	SI
Informatica	NO	NO	NO
Scienze naturali	SI	SI	SI
Disegno e Storia dell'arte	NO	NO	NO
Sc. Motorie	SI	NO	SI
Religione	NO	SI	SI

Scansione dell'anno scolastico in: quadrimestre

PROSPETTO EVOLUTIVO DELLA CLASSE						
Classe	iscritti	promossi	respinti	ritirati	Trasferiti in altri istituti	Provenienti da altre classi o Istituti
III	13	13	/	/	/	/
IV	14	13	/	1	1	1
V	12	12	/	1	/	/

Tipo di corso: Liceo scientifico opzione Scienze applicate
 Presenza di un alunno DSA legge 170/2010 privatisti : no

TIPOLOGIA DELLA CLASSE: eterogenea per livelli e strategie di apprendimento, stili cognitivi, relazionali e comportamentali, capacità di organizzazione nello studio.

SITUAZIONE DELLA CLASSE in relazione a:		TUTTI	LA MAGGIOR PARTE	POCHI	QUALCHE ALUNNO
FREQUENZA	Assidua				X
	Regolare		X		
	Poco costante				
	Discontinua				X
INTERAZIONE	Positiva, efficace e costruttiva		X		
	Modalità relazionali corrette	X			
	Modalità relazionali non sempre corrette				
	Problematica/Stili relazionali e comportamentali poco corretti				
COLLABORAZIONE	Efficace		X		
	Positiva				
	Occasionale				X
	Limitata				
METODO DI STUDIO	Efficace e autonomo			X	
	Autonomo				
	Accettabile		X		
	Disorganizzato				X
RISPETTO DELLE REGOLE DELLA CONVIVENZA E DEI DOVERI SCOLASTICI	Comportamento sempre corretto			X	
	Comportamento corretto		X		
	Comportamento complessivamente corretto				
	Comportamento non sempre corretto				
PARTECIPAZIONE	Costruttiva e propositiva			X	
	Attiva e propositiva				
	Attiva		X		
	Saltuaria/dispersiva				X
IMPEGNO	Assiduo, serio e proficuo			X	
	Costante e appropriato		X		
	Generalmente costante e nel complesso adeguato				
	Poco costante				X
	Inadeguato				

DESCRIZIONE SINTETICA DEI LIVELLI DI COMPETENZA IN RELAZIONE ALLE ABILITÀ E ALLE CONOSCENZE ACQUISITE	LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO SINTETICO E VOTO
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------

Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note e diversificate, mostrando sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere con sicurezza le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.	AVANZATO	Eccellente 10
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa sostenere le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.		Ottimo 9
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare con correttezza le conoscenze e le abilità acquisite.	INTERMEDIO	Buono 8
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi non particolarmente complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare in modo generalmente corretto le conoscenze e le abilità acquisite.		Discreto 7
Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali, utilizzando, a volte, supporti didattici o ricorrendo alla guida dell'insegnante.	BASE	Sufficiente 6
L'alunno ha acquisito conoscenze superficiali e abilità non sufficientemente adeguate a svolgere compiti/attività anche semplici dimostrando un livello di autonomia non adeguato.	NON RAGGIUNTO	Mediocre 5
L'alunno ha acquisito conoscenze frammentarie e lacunose e abilità inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		Insufficiente 4
L'alunno ha acquisito conoscenze gravemente frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		Scarso 3

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO
RISULTATI SUL PIANO DELL'APPRENDIMENTO E LIVELLI DI COMPETENZA CONSEGUITI
<p>Gli studenti hanno maturato un crescente interesse per le varie discipline ed hanno evidenziato una graduale e incisiva progressione sia sul piano cognitivo e formativo che su quello delle competenze.</p> <p>Al raggiungimento di tali livelli, hanno contribuito: la partecipazione alle attività curriculari e extracurriculari realizzate dalla Scuola, il costante impegno dei docenti al fine di indirizzare l'azione didattica a un effettivo coinvolgimento di tutti gli alunni attraverso azioni di stimolo e supporto, le attività laboratoriali, il dialogo e il confronto dialettico sulle tematiche oggetto di studio, le modalità attuate in seguito all'introduzione della DDI.</p> <p>I docenti hanno operato in un'ottica di pluridisciplinarietà con l'intento di offrire una visione reticolare del sapere finalizzata non solo alla trasmissione delle conoscenze ma anche allo sviluppo di abilità e competenze disciplinari e trasversali in modo tale da promuovere la formazione globale della personalità degli allievi, facendo ricorso, laddove è stato necessario, a strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi, nonché ad interventi di recupero. Gradualmente quasi tutti gli allievi hanno migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni fornite dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti.</p> <p>Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.</p>

AREA DELLA DIDATTICA

FINALITÀ

- Formazione umana, sociale, culturale e civile per una piena maturazione dell'identità personale, lo sviluppo dell'autonomia di pensiero e l'esercizio di una cittadinanza attiva
- Sviluppo di una coscienza civica caratterizzata da correttezza e rigore nel richiedere il rispetto dei propri diritti e nell'adempire ai propri doveri
- Sviluppo di una cultura della legalità basata sul rispetto dei diritti umani e civili, sulla tolleranza, su un atteggiamento di apertura e di comprensione verso le diverse realtà e culture
- Acquisizione di una cultura generale, sintesi degli apporti delle varie discipline ai fini della promozione di una prospettiva unitaria del sapere
- Acquisizione di solidi quadri teorici di riferimento radicati nella tradizione storico-culturale, di capacità critiche per orientarsi nella realtà e interpretare la contemporaneità, di competenze disciplinari e trasversali che consentano di accedere ai vari campi del sapere e ai diversi ambiti di specializzazione e di progettare il proprio futuro formativo e lavorativo
- Apprendimento finalizzato ad imparare ad imparare, principio fondante di una formazione permanente, attraverso l'acquisizione di validi strumenti metodologici, interpretativi e applicativi e all'acquisizione di flessibilità e capacità di adattamento a situazioni nuove di apprendimento (DDI).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

assunte nelle programmazioni quali obiettivi formativi trasversali (educativi, relazionali e cognitivi)

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare a imparare</p>	<p>1. Partecipare al dialogo educativo e rispettare i doveri scolastici (essere puntuali nelle consegne, partecipare alle attività didattiche, svolgere con impegno adeguato il lavoro domestico...)</p> <p>2. Cooperare con i compagni svolgendo responsabilmente il proprio compito durante il lavoro di gruppo</p> <p>3. Relazionarsi con i formatori e le altre figure adulte; rispettare le cose altrui e l’ambiente (strutture, oggetti, arredi)</p> <p>4. Riconosce i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l’esercizio delle <i>cittadinanze</i> (democratica, scientifica e digitale) e che garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità, promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell’ambiente, il conseguimento dell’interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile, l’uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione</p> <p>5. Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applicare le procedure e le diverse strategie di studio (tecniche differenziate di ascolto / lettura/scrittura, strumenti logici, critici, modalità grafico-espressive del linguaggio visivo, procedure logico-matematiche-scientifiche, metodi di indagine ecc.) in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione, al compito richiesto</p> <p>6. Ricavare da diverse fonti e modalità di informazione e formazione formale e non formale (indici, manuali delle discipline, testi continui, non continui, misti, schedari, articoli, dizionari, interviste, seminari, siti web, messaggi, testimonianze e reperti) dati e informazioni e utilizzarli in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto</p> <p>7. Riflettere sul metodo di studio adottato e riconoscere i punti di forza e debolezza</p> <p>8. Affrontare la crisi (situazione problematica in relazione allo svolgimento di un compito, alla risoluzione di un problema, alla realizzazione di un prodotto)</p> <p>9. Organizzare, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura), dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi...) in grado di visualizzare collegamenti e connessioni</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>	<p>10. Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.), cogliendo gli elementi distintivi delle diverse forme di comunicazione e la specificità del linguaggio adottato</p> <p>11. Individuare la tipologia delle informazioni ricevute nei diversi ambiti (letterario-linguistico, scientifico, storico-filosofico- matematico, tecnologico) attraverso diversi strumenti comunicativi (verbali e non verbali), valutare l’attendibilità e l’utilità, analizzare fenomeni e processi</p> <p>12. Utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere le principali espressioni della cultura, del sapere e della creatività, nel loro evolversi nel tempo, in relazione a realtà differenti, alla contemporaneità, ai diversi ambiti (letterario, artistico, scientifico, filosofico, sociale, storico ecc.)</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale</p>	<p>13. Esporre, descrivere e/o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, motivazioni, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, audio, corporeo, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.) e ricorrendo a strumenti diversi (includere le nuove tecnologie della comunicazione)</p> <p>14. Comprendere e produrre messaggi e testi in L2 di diversa natura e tipologia per interagire in ambiti e contesti diversificati (quotidiano, sociale, culturale, letterario, scientifico)</p> <p>15. Effettuare sintesi coerenti, riorganizzare e rielaborare i contenuti fornendo risposte pertinenti alla richiesta; problematizzare fatti e fenomeni; formulare ipotesi</p> <p>16. Utilizzare registri linguistici adeguati al tipo di interazione verbale dimostrando consapevolezza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi; rispettare le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Risolvere problemi Progettare</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza imprenditoriale Competenza digitale</p>	<p>17. Individuare le procedure per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane; pianificare le fasi del percorso da seguire; applicare i principi e i processi risolutivi e utilizzare modelli matematici di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi); giustificare il procedimento seguito e valutare i risultati ottenuti</p> <p>18. Utilizzare i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, gli strumenti tecnologici e i metodi fondamentali dell’indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti della realtà, compreso l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale, sulla base di dati oggettivi</p> <p>19. Elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese; valutare l’efficacia delle azioni progettate</p>

METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ)

- approccio di tipo comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra docente e alunno, e operativo per l'applicazione costante delle conoscenze e delle abilità acquisite, al fine di sviluppare adeguatamente le competenze disciplinari e trasversali indicate negli obiettivi programmatici;
- centralità dell'alunno e suo effettivo coinvolgimento nel processo d'insegnamento - apprendimento, in modo da renderlo protagonista della propria formazione;
- esplicitazione puntuale all'inizio di ogni attività didattica dell'obiettivo da raggiungere affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di autovalutazione e si avvii ad una più autonoma metodologia di lavoro;
- trattazione dei contenuti in un'ottica inter e pluri-disciplinare;
- presentazione degli argomenti in chiave problematica, seguendo le fasi del metodo scientifico: osservazione, analisi, ipotesi, generalizzazione;
- utilizzo del metodo della ricerca condotta individualmente o in gruppo (per gruppi omogenei o eterogenei) con lo scopo sia di favorire la collaborazione e i rapporti interpersonali, sia di agevolare lo scambio di conoscenze, creando così occasioni di crescita personale;
- uso di schematizzazioni e tabulazioni, dei sussidi didattici, degli audiovisivi, del computer e dei laboratori per favorire e stimolare l'apprendimento;
- ricorso a momenti di confronto, di ricerca e di documentazione, al fine di indurre gli alunni alla riflessione su valori universali e condivisi, su tematiche di particolare rilevanza, su aspetti dell'attualità.

TECNICHE DI INSEGNAMENTO	STRUMENTI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale, dialogata, interattiva• Problem solving• Attività di laboratorio• Lavori individuali e di gruppo• Esercitazioni guidate e autonome• Brain storming• Learning together• Lezioni multimediali	<ul style="list-style-type: none">• Lavagna Interattiva Multimediale (LIM)• Libri di testo• Fotocopie e materiale di ricerca, giornali e riviste• software multimediali – internet	<ul style="list-style-type: none">• Aula• Biblioteca• Laboratori• Sala multimediale

MODALITÀ PREVISTE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA IN COERENZA CON QUANTO STABILITO NEL PTOF

MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA AD INTEGRAZIONE DELLA DIDATTICA IN PRESENZA

METODOLOGIA

- Ricorso all'approccio didattico comunicativo, interattivo e operativo mirato allo sviluppo e alla acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari esplicitate negli obiettivi;
- utilizzazione dello spazio virtuale come "luogo" dove dar vita a un processo di insegnamento/apprendimento connotato da un elevato livello di interattività fra tutti gli attori coinvolti e focalizzato principalmente sull'operatività;
- predisposizione di attività asincrone significative dedicate principalmente all'approfondimento dei nuclei concettuali e tematici disciplinari e pluridisciplinari o
- assunzione prioritaria da parte del docente del ruolo di "facilitatore" del processo di apprendimento;

- utilizzo prioritario della modalità “classe virtuale” (attività sincrone), integrando la partecipazione in tempo reale online con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l’approfondimento e lo svolgimento di attività di studio (attività asincrone);
- utilizzo costante degli strumenti predisposti per l’osservazione sistematica dei processi di apprendimento al fine di introdurre adeguati correttivi, valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, affrontare le criticità, dare un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento, favorire l’ autovalutazione.

TECNICHE DI INSEGNAMENTO	STRUMENTI - SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> • lezione interattiva in videoconferenza • discussione collettiva • attività domanda-risposta • problem solving • audiolezioni • lavori di ricerca individuali e di gruppo • esercitazioni guidate e autonome • learning together • cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma indicata dall’istituto • Libri di testo (e-book) • Sussidi multimediali (video, file audio)

STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

L’obiettivo delle attività mirate all’inclusione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali è quello di fornire i metodi, i mezzi e le strategie che possano supportare nel processo di apprendimento e di interiorizzazione dei contenuti disciplinari; tutto ciò al fine di contribuire alla crescita intellettuale ed alla integrazione scolastica e sociale degli alunni, attraverso interventi individualizzati di: dilatazione dei tempi di apprendimento e di processamento delle informazioni (con ausilio di appunti, mappe concettuali e schematizzazioni); utilizzo di stimoli e rinforzi positivi; semplificazioni di linguaggio; dando sempre fiducia ai discenti, gratificandoli e mantenendo con un rapporto di estrema chiarezza e comunicazione.

Le interrogazioni, sono state programmate in accordo con i docenti delle varie discipline in modo da consentire agli alunni di finalizzare il proprio studio in modo più mirato.

Per le verifiche scritte i docenti curriculari hanno predisposto prove a seconda dei Piani Personalizzati adottati durante l’anno scolastico. Gli alunni hanno usufruito di mezzi compensativi e strumenti dispensativi come:

- Tempi aggiuntivi
- Possibilità di usare formulari e libri di testo
- Possibilità di ricorrere all’aiuto di schematizzazioni semplificative e mappe concettuali
- Uso del calcolatore
- Le metodologie maggiormente usate sono state:
- Didattica di tipo laboratoriale pratico
- Cooperative learning per sfruttare le buone dinamiche relazionali che gli alunni hanno con i propri compagni di classe affiancando compagni/tutor che possano stimolare interesse per le attività da svolgere.
- Lezione espositiva di tipo classico, nella quale però sono stati predisposti strumenti esemplificativi come mappe, riassunti e schematizzazioni per semplificare e personalizzare gli argomenti affrontati.
- Particolare attenzione è stata posta all’ambiente scolastico garantendo, specie durante le verifiche, situazioni che non provochino stress e ansia negli alunni.
- In caso di necessità sono state attivate modalità di didattica a distanza per momenti di recupero/potenziamento. In questo caso sono state usate lavagne virtuali e videocchiamate sia singole che di gruppo attraverso le piattaforme messe a disposizione dall’Istituto (GSuite).

PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI: Al fine di promuovere la pluridisciplinarietà e una prospettiva trasversale dell'insegnamento dell'educazione civica (D.M. n. 35 22 giugno 2020- Linee Guida) sono stati elaborati nella programmazione del consiglio di classe, in coerenza con quanto concordato in sede di programmazione per classi parallele:

- Un **PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE: SCIENZA, TECNICA E AMBIENTE**
- Un'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA: *Dal rispetto delle regole alla realizzazione dell'individuo* relativa agli ambiti **COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE**

PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE: SCIENZA, TECNICA E AMBIENTE	
FINALITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire metodi d'indagine, di ricerca e d'approfondimento che necessitano di capacità di transfer e di raccordi inter e pluridisciplinari, operando deduzioni e inferenze • Utilizzare strumenti espressivi, logici e operativi in ambiti disciplinari diversi • Utilizzare in modo divergente categorie di pensiero e schemi interpretativi dimostrando capacità di analisi, di valutazione e di rielaborazione critica 	
OBIETTIVI DEL PERCORSO IN TERMINI DI COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • riflettere sulla relazione tra scienza, tecnica e ambiente, individuare e comprendere i nessi in riferimento all'evoluzione del contesto • riconoscere e valutare il valore culturale e sociale della scienza e della tecnica • riflettere sul fondamento e sulla finalità del sapere e sulle nozioni di "verità" e di "utilità", individuare relazioni e operare confronti tra passato e presente • comprendere che la scienza, quale prodotto dinamico dell'intelletto umano alla ricerca di modelli interpretativi della natura, evolve incessantemente in relazione allo sviluppo storico, alle vicende umane e ai rapporti che si creano tra le diverse discipline • comprendere lo sviluppo e le applicazioni tecnologiche e le interazioni con i diversi ambiti scientifico, sociale, economico e politico • riflettere sulla sostenibilità come prospettiva di azione in cui ripensare la governance delle relazioni tra ecosistemi naturali e sociali 	

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE
L'interpretazione del reale: scienze e altri saperi	Naturalismo e Verismo	Italiano
	La simultaneità spazio-tempo espressa nel cubismo.	Disegno e Storia dell'arte
	The Victorian thinkers/ the late Victorian novel	Inglese
	Evoluzione del pensiero scientifico tra Ottocento e Novecento	Matematica
	Medicina e tutela della salute: epidemie, virus,vaccini.	Scienze
	La Chiesa e la clonazione	Religione
	Le leggi del movimento.	Scienze motorie e sportive
I tanti significati della parola scienza	La scoperta della Psicoanalisi e il romanzo moderno	Italiano
	Astronomia e arte: Van Gogh, Mirò', Matisse	Disegno e Storia dell'arte
	Modernism	Inglese
	L' insegnamento morale della Chiesa.	Religione

	La fisiologia umana e l'allenamento sportivo.	Scienze motorie e sportive
L'uomo e la potenza della tecnica	La questione meridionale	Italiano
	L'evoluzione tecnologica e le scelte tecniche nell'architettura: Le Corbusier	Disegno e storia dell'arte
	The future world in Nineteen eighty- four: the dystopian world	Inglese
	La seconda rivoluzione industriale	Storia
	Karl Marx	Filosofia
	Tecniche di ingegneria genetica - Le biotecnologie.	Scienze
	Intelligenza artificiale vs. etica morale e religiosa	Informatica
	Chiesa a confronto su alcune problematiche etiche.	Religione
	Il progresso della tecnica in ambito sportivo.	Scienze motorie e sportive
Siamo il luogo che abitiamo / Etica ambientalee principio di responsabilità	L'identità dei luoghi: il proprio territorio e la salvaguardia dei suoi valori culturali	Disegno e Storia dell'arte
	The descrption of the industrial centre of Coketown in 'Hard Times' by Charles Dickens	Inglese
	Antropocene: una nuova epoca geologica. La sostenibilità e l'impatto umano sull'ambiente.	Scienze
	Lettura e approfondimento Enciclica di Papa Francesco "Laudato si"	Religione
	Attività motoria in ambiente naturale. Interazione tra l'uomo e l'ambiente circostante attraverso il movimento.	Scienze motorie e sportive

UDA PLURIDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA	
DENOMINAZIONE	<i>Dal rispetto delle regole alla realizzazione dell'individuo</i>
DISCIPLINE COINVOLTE E NUMERO ORE	TUTTE - 33 ore

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
MACROCOMPETENZA			
Riconoscere i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio delle <i>cittadinanze</i> (democratica, scientifica e digitale) e che garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità, promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile, l'uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione			
Nuclei tematici	Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
AMBITO COSTITUZIONE			
INDIVIDUO E SOCIETÀ: LA CITTADINANZA GLOBALE	<p>riconoscere l'appartenenza di ciascun uomo ad una comunità più ampia e condivisa, l'interdipendenza politica, economica, sociale e culturale e l'intreccio fra il locale, il nazionale e il globale; comprendere i valori, le azioni e lo stile di vita da adottare per promuovere i diritti umani, la parità di genere, una cultura pacifica e non violenta, la cittadinanza globale, la valorizzazione delle diversità culturali e lo sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere che l'appartenenza ad una comune umanità significa condividere responsabilità e valori basati sui diritti umani • comprendere le strutture di <i>governance</i> mondiale, il valore dei diritti, delle responsabilità, delle questioni globali • individuare i collegamenti esistenti fra i processi e i sistemi globali, nazionali e locali • riconoscere il ruolo delle istituzioni (istituzioni politiche, istituzioni finanziarie, università, governi locali o regionali, imprese private ecc.) nel promuovere cambiamenti sociali e influenzare la vita di ogni individuo • saper correlare le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili per problematizzare le questioni di giustizia sociale, di geopolitica e, in generale, gli attuali temi riguardanti la condizione umana sulla terra • comprendere l'importanza di attivarsi per migliorare la comunità e il mondo attraverso attività/progetti d'impegno sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo delle diverse istituzioni: istituzioni politiche, istituzioni finanziarie, università, governi locali o regionali, imprese private ecc. • l'Unione Europea, le istituzioni internazionali e le loro funzioni • gli strumenti per costruire la pace, mantenere la stabilità climatica e garantire il rispetto dei diritti umani. I problemi urgenti che uniscono il mondo e attraversano i confini di un singolo stato-nazione (disuguaglianza, cambiamenti climatici, cyber dipendenza, ecc.)
AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE			
GREEN ECONOMY: GREEN JOBS & GREEN TALENTS	<p> cogliere i nessi e le correlazioni tra scienza, tecnologia e modelli di sviluppo e le ripercussioni del sistema attuale di produzione e consumo sulla vita, le relazioni e l'ambiente; riconoscere le potenzialità dei processi innovativi in campo tecnologico funzionali alla creazione di imprese sostenibili e al miglioramento della qualità della vita sul piano individuale e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare gli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sull'ambiente • comprendere il fenomeno della globalizzazione e le sue conseguenze, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra le regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile • comprendere le correlazioni tra le scelte in qualità di consumatori e la sostenibilità • individuare le interconnessioni tra tutti gli elementi della biosfera, problematizzando l'idea di sostenibilità nei piani e nelle politiche di sviluppo in termini di giustizia sociale e anche intergenerazionale • riconoscere l'importanza di sviluppare idee di impresa innovative e sostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> • la <i>green economy</i> e l'industria <i>green</i> • "new skills for new jobs" • efficienza e risparmio energetico • fonti energetiche, alimentazione e <i>green economy</i> • energia e <i>green economy</i> • scienza e tecnologia per l'ambiente: problematiche e soluzioni, il commercio equo e solidale • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
AMBITO CITTADINANZA DIGITALE			

CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE	<p> cogliere le possibilità offerte dalla rete ai fini del <i>life long learning</i> e <i>learning organization</i>, in quanto strumento di trasmissione/condivisione di saperi culturali, storici, scientifici, tecnologici; riconoscere e utilizzare le modalità digitali progettuali per la costruzione/la ristrutturazione delle proprie conoscenze, l'espressione creativa e per esercitare un ruolo attivo di cittadino digitale nella società informatizzata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la necessità di rafforzare la preparazione in materia di competenze digitali per la promozione del legame tra innovazione didattica e tecnologie digitali e sviluppo di standard efficaci, sostenibili e continui nel tempo per la formazione • individuare nuove forme di gestione culturale e di cultural organization • utilizzare modalità comunicative, anche digitali, per argomentare idee e opinioni e simulare dibattiti su temi culturali, ambientali e sociali in ambito nazionale, europeo e internazionale • comprendere la trasformazione del lavoro moderno alla luce della rivoluzione digitale, distinguendo i punti di forza e le possibili minacce in termini di diritti sociali (lavoro irregolare, sfruttamento, violazione delle norme di tutela del lavoro minorile, mancata garanzia delle pari opportunità, differenze di genere) 	<ul style="list-style-type: none"> • le piattaforme di co-sharing per il sostegno della creatività ed il potenziale creativo dato da Internet e dai social media • i mass media come strumenti culturali • nuove forme di gestione culturale e di cultural organization
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AMBITI: COSTITUZIONE CITTADINANZA DIGITALE SVILUPPO SOSTENIBILE			
COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE TRASVERSALI AGLI AMBITI INDIVIDUATI	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire dati e informazioni da diverse fonti comprese quelle multimediali • valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute • cogliere le connessioni tra i diversi aspetti di una tematica e gli apporti delle diverse discipline • cooperare con gli altri nei lavori di gruppo • elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti e prodotti e portare a termine i compiti richiesti utilizzando gli strumenti tecnologici, applicando le conoscenze e le abilità apprese • valutare l'efficacia delle azioni progettate e del lavoro svolto 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere la richiesta in merito ad attività/ compito da svolgere/progetto da realizzare • ricercare e utilizzare informazioni e dati funzionali alla richiesta • pianificare il lavoro utilizzando strategie, procedure, strumenti tecnologici secondo le modalità richieste • comprendere l'importanza della condivisione e cooperazione con i compagni • analizzare i punti di forza e debolezza ai fini dell'efficacia delle azioni progettate/compiti e attività svolte 	<ul style="list-style-type: none"> • gli steps fondamentali da seguire nella pianificazione di un'attività • strategie e procedure per la selezione / analisi / valutazione/ utilizzazione di dati e informazioni • ruoli e funzioni da svolgere in un lavoro di gruppo • strategie di autovalutazione

AMBITO COSTITUZIONE	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
Italiano	Naturalismo e Zola- Verga e la questione meridionale
Storia	I principi fondamentali della Costituzione italiana
Inglese	The dawn of the Victoria age: An age of reforms. Food and ethics: a right to eat (reading text)*
Disegno e storia dell'arte	Tutelare e valorizzare i beni culturali: dall'identità territoriale a quella globale (art. 9)
Scienze motorie e sportive	La Carta Olimpica. Il valore e il rispetto delle regole.
AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
Italiano	Naturalismo

Storia	La seconda rivoluzione industriale.
Inglese	Designer shoes and the Amazon rainforest (reading text)*
Disegno e storia dell'arte	Dal centro storico alle periferie: sostenibilità ambientale e tutela del territorio
Scienze	Agenda 2030: Produzione e consumo responsabili (<i>obiettivo 12</i>) : lo sviluppo sostenibile e l'industria chimica – chimica verde. La green economy e l'industria green: progetti ecosostenibili, le professioni del futuro: green jobs.
Fisica	Trasformazioni energetiche e fonti rinnovabili
Informatica	Informatica al servizio del pianeta Terra
Religione	Il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa.
Scienze motorie e sportive	Tutela della salute e dell'ambiente naturale o prodotto dall'uomo. Attività motoria e interdipendenza tra uomo e natura
AMBITO CITTADINANZA DIGITALE	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
Inglese	Active citizenship: The privacy paradox (reading text)*
Disegno e storia dell'arte	Il web per "incontrare" l'arte.
Matematica	Utilizzo di software digitali per la risoluzione di modelli matematici
Scienze motorie e sportive	La comunicazione globale e le Olimpiadi.

Gli argomenti segnalati da * saranno trattati dopo il 12 maggio

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE E UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

<p>Contenuti</p> <p>La trattazione dei contenuti (che sono stati individuati in relazione ai nuclei e agli argomenti nell'ambito delle singole programmazioni) si è svolta attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ presentazione del tema (aspetti concettuali, contesto, teorie ecc.) ▪ analisi di testi quali ▪ messaggi, documenti, articoli, video ▪ brani di prosa, poesia, teatro ▪ testi di carattere tecnico-informatico-scientifico-religioso ▪ documenti di carattere storico e filosofico, sportivo ▪ opere di pittura e scultura ▪ momenti di confronto, discussione, valutazione 	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ metodo interattivo ▪ attività laboratoriali ▪ lavoro di gruppo e individuale ▪ lezione frontale ▪ discussione guidata ▪ peer tutoring ▪ metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione)
<p>Valutazione</p>	<p>Per la valutazione è stata utilizzata la Rubrica di valutazione del processo (livelli di competenza rilevabili nelle attività e nei compiti significativi svolti in ambito disciplinare - comportamenti nelle situazioni di apprendimento e nei lavori di gruppo).</p>

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO):

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
Titolo del percorso	Periodo	Luogo di svolgimento
rep@scuola LETS APP	AS 2019/20	Corso on-line
SPORTELLO ENERGIA L'energia: conoscerla, utilizzarla, rispettarla.	AS 2020/21	Corso on-line
Dream Big, Fly High: the English Language as a Bridge to your Dream Job	AS 2021/22	Corso on-line Università Urbino
Gocce di Sostenibilità		Corso on-line
Federchimica		
Kaulon Volley Emi Fitness asd Kaulon		Caulonia marina

ATTIVITA' SVOLTE PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Nell'ambito delle attività per la preparazione all'Esame di Stato, si prevede di svolgere le simulazioni delle prove scritte di matematica, una simulazione del colloquio è stata svolta, in modalità on-line, in data 10 maggio 2022.

MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL - INFORMATICA

MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL	
DESTINATARI: studenti della classe VC	TITOLO: Database, OOP, Networks and Web
Docente coinvolto: Docente di Informatica	
TEMPI: 10 ore	
MODALITÀ DI ATTUAZIONE	
• trattazione dei contenuti in L2	
PREREQUISITI	
DISCIPLINARI <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi della programmazione a oggetti, le IT technology per la gestione di database relazionali. 	LINGUISTICI <ul style="list-style-type: none"> conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio. capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo enunciare in forma scritta e orale definizioni e proprietà eseguire correttamente istruzioni richieste
OBIETTIVI GENERALI	
<ul style="list-style-type: none"> stimolare la motivazione dello studente; sviluppare le abilità comunicative grazie all'utilizzo della lingua straniera in contesti diversi da quelli normalmente utilizzati dagli studenti <ul style="list-style-type: none"> sviluppare interessi e atteggiamenti plurilingui stimolando la volontà di conoscere e lo spirito di ricerca, la curiosità e l'attenzione per la sperimentazione e la tecnologia informatica. sviluppare l'autonomia operativa ed organizzativa e potenziare il metodo di studio individuale incoraggiare il lavoro di gruppo 	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	

<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper attivare strategie di apprendimento di gruppo, essere in grado di interagire positivamente in gruppi di lavoro. • saper attivare strategie di apprendimento individuale: tecniche differenziate di ascolto/lettura/scrittura; strumenti logici, critici (analisi, sintesi, valutazione dati, confronto e collegamento) e metodologici e procedure operative (metodi di indagine/ricerca e di utilizzo delle diverse forme di informazione) 	<p>ABILITÀ DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di ascoltare e comprendere argomenti di carattere tecnico in L2 • analizzare dati e informazioni, concettualizzare, problematizzare e individuare punti di forza e criticità • realizzare prodotti informatici (poster didattico scientifico, video, ppt) utilizzando specifiche risorse digitali. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • migliorare la confidenza con la lingua inglese • migliorare il metodo di studio • programmare con astrazioni della realtà • reti e basi di dati
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI

MySQL and to relational database
Object Oriented Programming
Computer Networks
Internet and Web

ATTIVITÀ

L'attività si svolgerà con metodologia CLIL, secondo le fasi di seguito indicate:

- 1) LEAD-IN: In questa fase sono state proposte:
 - a) attività motivazionali di warming up;
 - b) attività lessicali finalizzate ad orientare gli alunni alla comprensione dei testi;
 - c) eventuali attività di contestualizzazione disciplinare.
- 2) READING – LISTENING-WRITING-SPEAKING: verranno proposti testi di reading and listening al fine di presentare il contenuto del percorso.
 Per favorire l'assimilazione graduale delle informazioni, i testi saranno suddivisi in paragrafi spesso intercalati da brevi domande S/O di comprensione immediata (comprehension questions) dei punti principali.
- 3) PRACTICE: In questa fase saranno proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e verifica in cui gli alunni adopereranno le conoscenze e le abilità disciplinari e linguistiche obiettivo del Modulo, e cioè:
 - a) attività di comprensione del testo;
 - b) attività di consolidamento/ampliamento lessicale;
 - c) esercizi applicativi correlati alla dimensione disciplinare e linguistica del testo.
- 4) TESTING AND ASSESSMENT
 Questa fase riguarda la VALUTAZIONE del percorso.

METODOLOGIA E STRUMENTI

<p>METODOLOGIA Approccio collaborativo e interattivo Approccio comunicativo - induttivo STRATEGIE E TECNICHE D'INSEGNAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialogo interattivo con gli studenti della classe • presentazione dei contenuti in forma di conversazione, di discussione. • centralità del testo quale strumento per promuovere sia la competenza comunicativa in L2 che l'acquisizione dei contenuti di Informatica • tasks-based learning: attività di comprensione ed elaborazione di risposte a test strutturati e non. • Lezione frontale • Lezioni multimediali di ascolto e visione • brain storming 	<p>STRUMENTI (testi, materiali, attività, risorse)</p> <p>Schede Lavagna Laboratorio Lavagna multimediale Computer</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STRUMENTI DI VERIFICA- TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Strumenti:
PROVE DI VERIFICA S/O. Per la correzione ci si avvarrà delle griglie di valutazione/rilevazione della singola disciplina
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE
 Al termine delle lezioni verrà somministrato un test.
 Verrà valutata la padronanza della lingua e dei termini tecnici e la capacità di sintesi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE IN USCITA

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti);**
- **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;**
- **Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**

- Comprendere testi e messaggi orali di vario genere individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni
- produrre testi orali coerenti di vario tipo relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento allo specifico letterario utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi
- argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio
- analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individuare le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente, i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità
- comprendere testi di vario tipo
- relativi ad ambiti diversi (culturale, scientifico, di attualità, di carattere letterario ecc.)
- comprendere analizzare e interpretare testi letterari (prosa, poesia, teatro)
- ricercare e selezionare informazioni e dati in funzione dell'ideazione di testi scritti di vario tipo con scopi comunicativi diversi
- organizzare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi
- elaborare testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)

- Produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico appropriato, anche letterario
- comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo, espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità
- applicare strategie diverse di lettura
- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi del testo
- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- riconoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali
- interpretare il testo in riferimento all'autore, contesto, corrente letteraria
- ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- rielaborare in forma chiara le informazioni
- produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

CONOSCENZE

- Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua
- lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali
- modalità di lavoro cooperativo
- codici fondamentali della comunicazione verbale;
- struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- tecniche di lettura analitica, estensiva, intensiva, selettiva
- tecniche di lettura espressiva
- denotazione e connotazione

- principali generi letterari
- elementi fondamentali di narratologia e retorica
- storia della letteratura e della cultura occidentale
- momenti rilevanti della civiltà letteraria (dal romanticismo all'epoca contemporanea)
- temi e personaggi del paradiso dantesco
- autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- le caratteristiche strutturali, stilistiche, lessicali di differenti tipologie testuali, con particolare riferimento alle tipologie dell'esame di stato
- principi della comunicazione estetica
- varietà lessicali

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico-culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento), i nuclei essenziali dei percorsi tematici, le tecniche di produzione delle varie tipologie testuali

ABILITÀ/COMPETENZE

- Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze;
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione;
- Esporre i contenuti in forma semplice;
- Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice;
- Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti;
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

CONTENUTI

Percorso storico-culturale	Autori e testi	Percorso opera
I Il Romanticismo Il quadro storico-sociale	G. Leopardi: vita e opere. Lettura e analisi: da Canti: "L'infinito"; "La sera del dì di festa"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (solo contenuti); "La ginestra" (vv.1-50) Dalle Operette morali: "Il dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere", "Cantico del gallo Silvestre"	Divina commedia Paradiso: canto I
II La Scapigliatura ed il Verismo Il quadro storico-sociale	E. Praga: lettura da Penombre: "Preludio" (solo contenuti) E. Zola: "Il romanzo sperimentale" G. de Maupassant: "Boule de suif" G. Verga: vita e opere. Lettura e analisi: da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"; da Novelle rusticane: "Libertà; da I Malavoglia: "Prefazione"; "La morte di Bastianazzo" (in fotocopia); da Mastro don Gesualdo: "Il dramma interiore di un vinto"	Divina Commedia Paradiso canto III
III Fra tradizione e innovazione. Il Simbolismo ed il Decadentismo Il quadro storico-sociale	C. Baudelaire "Spleen" - "Corrispondenze" A. Rimbaud: lettura e analisi di "Vocali" G. Pascoli: vita e opere. Lettura e analisi: da Myricae "X Agosto"; "Lavandare"; "Il lampo"; "Temporale", "L'assiuolo"; da Canti di Castelvecchio: "Nebbia"; "Il gelsomino notturno". G. D'Annunzio: vita e opere. Lettura e analisi: Da Novelle della Pescara: da Il Piacere: "Ritratto di un giovin signore italiano". Da Alcyone: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"; "Meriggio", "Stabat nuda Aestas", "Nella belletta"	Divina Commedia Paradiso canto VI

<p>IV Le Avanguardie e i grandi modelli del romanzo novecentesco Il quadro storico-sociale</p>	<p>I Crepuscolari: G. Gozzano, da I colloqui: "La Signorina Felicita I-II-III"; M. Moretti, da Il giardino dei frutti: "A Cesena". I Futuristi: F.T. Marinetti: "Manifesto tecnico del Futurismo"; "Zang tumb tumb" I. Svevo: vita e opere. Lettura e analisi: da Una vita "Il suicidio come soluzione all'inetitudine a vivere"; da Una vita: "Alfonso e Macario a confronto"; da La coscienza di Zeno: "Il fumo"; "La vita è inquinata alle radici" L. Pirandello: vita e opere. Lettura e analisi da Il fu Mattia Pascal: "Lo strappo nel cielo di carta"; da Uno, nessuno e centomila "La scoperta dell'estraneo" Da Il gioco delle parti: "Una conclusione paradossale e umoristica" Da Novelle per un anno: "La carriola"</p>	<p>Divina Commedia Paradiso canto XI</p>
<p>V La poesia tra le due Guerre Mondiali Il quadro storico-sociale</p>	<p>G. Ungaretti: vita e opere. Da L'allegria: "In memoria" "Mattina", "I fiumi", "Fratelli" L'Ermetismo: cenni sull'ermetismo fiorentino. E. Montale: vita e opere. Lettura e analisi da Ossi di seppia: "I limoni" (solo contenuti); "Non chiederci la parola"; "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; da Le occasioni: "La casa dei doganieri" Lettura da Intervista per la Rai: "La percezione di una totale disarmonia"</p>	<p>Divina Commedia Paradiso canto XV*</p>
<p>VI La narrativa nell'Età del Neorealismo e delle neoavanguardie Il quadro storico-sociale</p>	<p>U. Saba (cenni sull'autore): Lettura e analisi La capra* C. Pavese: vita e opera. Lettura e analisi da La luna e i falò: "La fine di Santa: come il letto d'un falò", da Lavorare stanca "Il vino triste 2"*</p>	<p>Divina Commedia Paradiso canto XV - XVII*</p>

Gli argomenti segnalati da * saranno trattati dopo il 15 maggio. Ore di lezione settimanali: 4
Ore di lezione svolte entro il 15 maggio: 1° e 2° QUADRIMESTRE (fino al 12 maggio): ore 97
periodo 13 maggio – 9 giugno: ore 16

TESTI: LO SGUARDO DELLA LETTERATURA, N. GAZICH - PRINCIPATO. LA DIVINA COMMEDIA A CURA DI IACOMUZZI, DUGHERA, IOLI - SEI

INGLESE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti competenze, abilità e conoscenze:

MACROCOMPETENZA

Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua in una prospettiva interculturale con particolare riferimento allo specifico letterario

COMPETENZE IN USCITA

LISTENING

comprendere testi orali, monologici e dialogici, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti relativi alla vita di tutti i giorni e a temi di interesse personale, sociale e culturale individuando il significato generale e le informazioni specifiche, gli elementi basilari del contesto comunicativo e le modalità linguistico-espressive

SPEAKING: ORAL PRODUCTION

descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (esperienze, eventi ecc.)

analizzare testi letterari e produrre testi orali su argomenti noti di interesse culturale,

letterario e sociale esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo

SPEAKING: ORAL INTERACTION

interagire in conversazioni, su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale e affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo

READING

comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo testi di interesse personale, quotidiano, socio - culturale e letterario individuando le modalità linguistico-comunicative e la tipologia testuale

analizzare brevi testi letterari di epoche diverse individuando temi, significati impliciti ed espliciti, specificità linguistico-espressive; operare confronti con testi letterari relativi ad altre culture

WRITING

produrre testi coerenti afferenti alle diverse tipologie su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo

LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE

sistematizzare, sulla base della riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, linguaggio non verbale ecc.), strutture e meccanismi linguistici e comunicativi individuando analogie e differenze con la lingua italiana

CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE

comprendere, attraverso l'analisi di testi letterari e la lettura diretta di testi di carattere socio-culturale, aspetti rilevanti della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario; ricostruire il quadro di relazioni significative in cui si collocano i testi letterari proposti individuando nessi tra passato e presente e similarità e differenze con la cultura italiana

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE E METATESTUALI)

LISTENING

individuare informazioni chiave da brevi registrazioni audio e video quali conversazioni e dialoghi su argomenti ricorrenti in situazioni di vita quotidiana (*preferenze, avvenimenti programmi, speranze, studio, eventi, rimpianti...*)

individuare, ascoltando interviste, brevi documentari, news, informazioni fattuali su argomenti noti di interesse socio-culturale

riconoscere la tipologia del testo e individuare gli elementi basilari del contesto comunicativo (*registro, scopo e destinatario, interlocutori*)

identificare strutture e funzioni linguistiche

inferire il significato di parole nuove e identificare le intenzioni comunicative del parlante a partire dall'intonazione e dagli elementi significativi del contesto

individuare informazioni specifiche in relazione ad una richiesta

utilizzare tecniche/strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: *prendere appunti o realizzare un elenco di parole-chiave, fare riferimento ad immagini ecc.*)

SPEAKING: ORAL PRODUCTION

descrivere esperienze ed eventi concernenti la sfera quotidiana e personale

esporre, rispondendo a domande aperte, le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto su argomenti noti di interesse socio-culturale e di attualità

esporre i concetti chiave di argomenti noti relativi all'ambito culturale-letterario (*aspetti tematici relativi ai testi letterari affrontati, informazioni sul genere, aspetti essenziali della poetica di un autore e del contesto culturale di riferimento*)

analizzare brevi testi letterari rilevando gli elementi tematici, formali e testuali che li caratterizzano

fornire, sulla base degli aspetti rilevati in fase di analisi testuale, adeguate interpretazioni di un testo letterario

utilizzare strutture e funzioni linguistiche, nessi di coesione e coerenza, lessico e registro adeguati al contesto e allo scopo

fornire risposte pertinenti alla richiesta

utilizzare input diversi quali scalette, immagini, tabelle, liste di vocaboli, diagrammi, linee del tempo (strategie di produzione orale)

SPEAKING: ORAL INTERACTION

scambiare informazioni su argomenti noti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (*impegni, lavoro, famiglia, eventi, studio...*)

far fronte a situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio, sul lavoro, nei negozi e negli uffici utilizzando adeguati strumenti linguistici e formule convenzionali

attivare strategie compensative: utilizzare una serie di prompts cioè espressioni e frasi adatte alla situazione, espressioni per gestire l'imprevisto e chiedere aiuto; ricorrere al linguaggio non-verbale (gesti, movimenti, espressioni facciali ...)

READING

individuare informazioni principali, secondarie, specifiche e di dettaglio all'interno di brevi testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale e letterario

individuare e comprendere informazioni significative in materiale d'uso corrente

riconoscere il tipo di testo e individuare scopo, destinatario, situazione, registro, interlocutori

individuare i temi, i caratteri specifici e il codice espressivo di un testo letterario

individuare analogie e differenze tra testi letterari appartenenti a culture diverse

individuare strutture e funzioni linguistiche e i nessi di coesione e coerenza

distinguere le informazioni principali da quelle secondarie, il significato connotativo da quello denotativo

comprendere le argomentazioni fondamentali relative ad opinioni e punti di vista differenti

utilizzare tecniche e strategie di comprensione /analisi (*skimming, scanning, contextual guessing, information transfer, cloze gap filling, text analysis*)

WRITING

esporre, rispondendo a domande aperte, i concetti e le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto/i punti essenziali di argomenti noti di interesse socio-culturale e di attualità

scrivere brevi resoconti di esperienze e di avvenimenti descrivendo sentimenti e impressioni

esprimere i pro e i contro su argomenti noti/ opinioni personali

esporre i concetti e le informazioni chiave di argomenti noti relativi all'ambito culturale-letterario (aspetti tematici relativi ai testi letterari affrontati, informazioni sul genere, aspetti essenziali della poetica di un autore e del contesto culturale di riferimento) sulla base delle informazioni reperite nei testi

fornire risposte pertinenti alla richiesta

organizzare dati e informazioni in una struttura semplice e coesa

utilizzare strutture e funzioni linguistiche, lessico e registro adeguati al contesto e allo scopo

utilizzare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo

LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE

riconoscere gli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento

riflettere sulla lingua partendo dai testi anche attraverso l'analisi comparativa con la lingua italiana e sistematizzare, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi linguistici e comunicativi

cogliere analogie e differenze tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera

CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE

individuare i concetti chiave delle tematiche e degli argomenti affrontati

individuare relazioni, collegamenti, implicazioni, riferimenti contestuali, elementi di continuità e di mutamento, nessi tra il passato e la contemporaneità, la cultura italiana e quella del paese di cui si studia la lingua

cogliere gli elementi dello specifico letterario impliciti nella lingua o che sono da essa veicolati (valori, atteggiamenti, abitudini)

ricostruire il quadro di relazioni significative (*riguardanti il pensiero e la poetica degli autori, i generi, il codice espressivo, i fenomeni letterari e gli elementi socio-culturali caratterizzanti il contesto di appartenenza, altri testi*) in cui si collocano i testi letterari proposti

interpretare le variazioni di un tema nei diversi testi, nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

CONOSCENZE

strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue

registri comunicativi formali e informali

lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati

testi letterari e non inerenti alla tradizione e alla cultura anglo-sassone/altre culture

argomenti relativi a tematiche di attualità / di carattere socio-culturale

aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto storico - sociale del periodo/dei periodi oggetto di trattazione

tecniche e strategie di comprensione e di produzione di testi scritti e orali di diversa tipologia

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

i contenuti essenziali dell'ambito linguistico (strutture linguistiche e funzioni comunicative basilari per comunicare in contesti noti in modo semplice e chiaro ai fini della comprensione del messaggio)

i contenuti essenziali dell'ambito culturale-letterario (nuclei tematici essenziali analizzati nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento)

ABILITA'

comprendere nelle linee essenziali testi scritti ed orali di contenuto familiare che presentino un lessico ad alta frequenza

interagire in situazioni strutturate e in brevi conversazioni per dare e ricevere informazioni utilizzando espressioni e frasi d'uso frequente

produrre semplici testi scritti su traccia (riorganizzare le informazioni contenute in un testo, rispondere a domande stimolo ecc.) quali brevi descrizioni, esposizioni e riassunti, esprimersi sia nella produzione scritta che orale in una forma semplificata sul piano morfo - sintattico ma nel complesso chiara e corretta

operare scelte lessicali appropriate anche se semplici
utilizzare un registro adeguato alla situazione comunicativa
cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici
operare, in riferimento ad argomenti noti, confronti tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera e tra aspetti significativi della cultura del proprio paese e quella del paese di cui si studia la lingua

TEMPI Ore settimanali: 3 Ore di lezione. I Quadrimestre: 31 ore – II Quadrimestre fino al 15 maggio: 35 ore - periodo 12 maggio/9 giugno: 11 ore; tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco e alla revisione ed approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO

M. Spiazzi - M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage 2, *From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI IN PERCORSI

I contenuti sono stati articolati in un percorso linguistico e in un percorso culturale- letterario in coerenza con quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali (26 maggio 2010).

PERCORSO LINGUISTICO

CONTENUTI

Revisione, approfondimento, reimpiego (in contesti diversificati) delle principali funzioni comunicative e delle strutture grammaticali del livello B2 (Rif. QCER)

PERCORSO CULTURALE - LETTERARIO

From the Victorian Age to the Modern Age

CONTENUTI

CULTURE AND SOCIETY

THE VICTORIAN AGE

History and culture

The dawn of the Victorian Age

The Victorian Compromise

Early Victorian thinkers

The later years of Queen Victoria's reign

The late Victorians

THE MODERN AGE

The Edwardian Age

The Age of anxiety

LITERATURE (authors, works and genres)

THE VICTORIAN AGE

The Victorian novel

The late Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Charles Dickens - *'Oliver Twist'*

Oscar Wilde - *'The picture of Dorian Gray'*

THE MODERN AGE

Modernism

Modern poetry

The War Poets

Thomas Stearns Eliot - *'The Waste Land'*

The modern novel*
 The interior monologue*
 James Joyce - 'Dubliners' *
 Virginia Woolf - 'Mrs Dalloway' *
 George Orwell - 'Nineteen Eighty-Four' *

TEXTS

"Oliver wants some more" from *Oliver Twist* Chapter 2
 "Coketown" from *Hard Times* Book 1 Chapter 5
 'Alec and Tess' from *Tess of the D'Urbervilles* by *Thomas Hardy*
 'Basil's murder' from *The Picture of Dorian Gray* Chapter 13
 "The soldier" by *Rupert Brooke*
 "The Burial of the Dead" (II) from *The Waste Land*
 'Eveline' from 'Dubliners'*
 "Clarissa and Septimus" (Part I) from *Mrs Dalloway**
 "Big Brother is watching you" from *Nineteen Eighty-Four* Part I Chapter I.*

Gli argomenti contrassegnati con* saranno trattati dopo il 12 maggio.

STORIA

COMPETENZA N. 1: Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti Leggere e utilizzare le differenti fonti Comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il cambiamento storico attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea Esporre le proprie affermazioni, ordinando logicamente e argomentando Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia e le conseguenze che ne sono derivate 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio delle scienze storiche: specificità ed interdisciplinarietà Le linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale Le diverse tipologie di fonti Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo studiato, anche in relazione alle diverse culture Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale, europea e mondiale Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

COMPETENZA N. 2: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il sistema di regole, in cui si è inseriti, fondato sulla tutela e il riconoscimento dei diritti e dei doveri • Comprendere gli elementi fondamentali delle istituzioni contemporanee • Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali con riferimento particolare all'Italia e all'Europa • Comprendere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche • Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana e i fondamenti delle istituzioni europee • Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani • Essere consapevoli di far parte di un corpo sociale e istituzionale, che cresce e si trasforma nel tempo e nello spazio <p>Adottare comportamenti responsabili per la tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti, della difesa dell'ambiente e delle risorse naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi modelli politici, istituzionali, sociali ed economici e la loro evoluzione storica • Le Carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente • La Costituzione italiana • Le istituzioni europee e mondiale e la loro evoluzione

COMPETENZA N. 3: Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuare i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico- scientifico-economico • Saper valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni per prendere decisioni in materia di istruzione, formazione e occupazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le interdipendenze fra aspetti fisici e antropici; individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività economiche • Saper stabilire nessi (eventi-fattori-conseguenze, scelte politiche-finalità, dottrine economiche, filosofiche ecc.) • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità formative e lavorative offerte dal territorio • Saper riconoscere il contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della società e dell'economia • Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro • I sistemi politico-economici e le variabili demografiche, sociali e culturali

STANDARD MINIMI

Conoscere i tratti fondamentali e i problemi principali del Novecento

Individuare le relazioni tra eventi storici distinguendo i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico, culturale

Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici

Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai contesti

storico-culturali Comprendere gli elementi chiave delle istituzioni contemporanee

Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini

TEMPI

Ore di lezione settimanale: 2

1° QUADRIMESTRE: ore 30

2° QUADRIMESTRE: ore 26

Percorso storico

RICOSTRUZIONE E NARRAZIONE DI UN SECOLO COMPLESSO: il NOVECENTO

- La Belle Epoque
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Gli Stati Uniti dal boom economico alla crisi del '29
- Il regime fascista di Mussolini
- Le dittature di Hitler e Stalin
- Verso la catastrofe
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia dalla ricostruzione agli anni Sessanta*
- La Costituzione e le elezioni del 1948

* Argomenti da svolgersi dopo il 12 maggio

Ore previste dal 12 maggio al 9 giugno: 8

Documenti:

- Prima guerra mondiale: le armi di una guerra moderna
- Taylor, Un nuovo modello industriale
- L'integrazione tra scienza e industria nel primo dopoguerra
- Cameron, Neal, Gli effetti sulla società dei mutamenti tecnologici
- Geremek, Gli effetti culturali e politici della massa
- Roosevelt, Il New Deal
- Keynes, Lettera aperta a Roosevelt
- Rondolino, Il cinema sonoro
- Bairoch, L'innovazione nei trasporti aerei
- Corsera, Bomba atomica

TESTI ADOTTATI: Valerio Castronovo, Impronta storica, vol. 3, Il Novecento, La nuova Italia

FILOSOFIA

COMPETENZA N. 1: Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche e tradizioni culturali diverse, ripropone le domande sulla conoscenza, sul mondo, sul senso dell'essere e dell'esistere dell'uomo

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della riflessione filosofica attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale • Comprendere e contestualizzare i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica Contestualizzare un testo filosofico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea riconoscendo il contributo di autori e scuole di pensiero • Individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura occidentale • Saper contestualizzare un autore o una scuola di pensiero • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema • Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia • Saper analizzare un testo filosofico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e categorie filosofiche • Contenuti e categorie della filosofia contemporanea • Analogie e differenze tra temi ed autori • Testi filosofici • La struttura argomentativa

COMPETENZA N. 2: Saper concettualizzare e argomentare

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale • Cogliere e rielaborare le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati • Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le linee essenziali dei temi e degli autori trattati • Riassumerne le tesi fondamentali, stabilendo analogie e differenze • Saper condurre l'analisi di un testo filosofico cogliendo i nuclei problematici e il metodo argomentativo • Ricostruire le argomentazioni • Esporre con coerenza logico-argomentativa le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e categorie filosofiche • Contenuti e categorie della filosofia • antica/medievale/moderna • Analogie e differenze tra temi ed autori • Analisi di testi filosofici • La struttura argomentativa

COMPETENZA N. 3: Acquisire modalità di riflessione critica e personale rispetto alle tematiche studiate, e l'attitudine alla discussione, all'approfondimento e all'elaborazione argomentativi

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica • Riflettere criticamente su idee e contesti storici riconoscendo la prospettività della ricerca e della conoscenza • Discutere tesi controllando il discorso attraverso l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar conto dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni • Valutare criticamente le tematiche studiate • Analizzare e comparare le diverse posizioni teoretiche e i differenti nodi problematici • Esercitare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale • Esercitare il pensiero divergente e l'esercizio dell'interpretazione (ermeneutica) • Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, filosofi...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e categorie filosofiche • Analisi e confronto delle diverse posizioni teoretiche • Analisi del rapporto tra logica, armonia e creatività • Analisi ermeneutica dei temi della filosofia • antica/medievale/moderna dal punto di vista del presente • Analisi e formulazione di mappe concettuali

STANDARD MINIMI

Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale, riconoscendo il contributo essenziale di autori e scuole di pensiero;

Riassumerne le tesi fondamentali stabilendo analogie e differenze tra diversi autori.

Esporre con linearità utilizzando la terminologia specifica

Decodificare un testo filosofico riconoscendone le tesi fondamentali

Saper compiere operazioni di raccordo pluridisciplinare

Conoscere e saper utilizzare lessico e categorie concettuali della tradizione filosofica contemporanea;

Cogliere le fondamentali analogie e differenze presenti nei diversi autori in riferimento a uno stesso problema;

Esprimere valutazioni fondate su idee, fatti, argomentazioni.

TEMPI

Ore di lezione settimanale: 2

1° QUADRIMESTRE: ore 34 - 2° QUADRIMESTRE: ore 26

Ore previste 12 maggio 9 giugno :8

TESTI ADOTTATI: Umberto Curi *Il coraggio di pensare* Loecher Editore

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI

PERCORSO FILOSOFICO: *DALL'IDEALISMO AL NOVECENTO*

CONTENUTI

- SCHOPENAUER: DESIDERIO, DOLORE, NOIA (IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE - IL MONDO COME VOLONTÀ - LE VIE DI LIBERAZIONE)

TESTI: *IL MONDO È LA MIA RAPPRESENTAZIONE* (DA IL MONDO COME VOLONTÀ E RAPPRESENTAZIONE)

- KIERKEGAARD: PARLARE AL SINGOLO (LA POSSIBILITÀ E LA SCELTA - GLI STADI DELL'ESISTENZA: ESTETICO, ETICO E RELIGIOSO - ANGOSCIA E DISPERAZIONE)
- FEUERBACH: LA RELIGIONE COME ALIENAZIONE
- MARX: LE CONTRADDIZIONI DELLA SOCIETÀ (IL COMPITO DELLA FILOSOFIA - LAVORO E ALIENAZIONE - MATERIALISMO STORICO - LA DIALETTICA - IL PROGRAMMA COMUNISTA - IL CAPITALISMO COME MONDO DI MERCI)

TESTI: *L'OPERAIO DI FABBRICA E LA MACCHINA* (DA IL CAPITALE)

- I Positivismo (Caratteri generali)
- COMTE (La legge dei tre stadi - Statica e dinamica sociale)
- NIETZSCHE: Il prospettivismo (Apollineo e dionisiaco - La concezione della storia - La morte di Dio - Il nichilismo - L'oltreuomo e il prospettivismo - L'eterno ritorno e il primato dell'attimo - La volontà di potenza)

Testi: *L'incontro tra apollineo e dionisiaco* (da La nascita della tragedia)

- FREUD: La psicoanalisi (L'inconscio - La libido - Le fasi della sessualità infantile e il complesso di Edipo - Le tecniche terapeutiche - La società e la sublimazione)
- BERGSON: Tempo spazializzato e durata reale (Il tempo come durata - L'evoluzione creatrice) Testi: *Durata e simultaneità* (da Saggio sui dati immediati della coscienza)
- GADAMER*: L'ermeneutica (L'esperienza extrametodica della verità e il circolo ermeneutico - La critica della coscienza estetica - l'ontologia dell'opera d'arte e il suo significato ermeneutico - la Verità del linguaggio)
- ARENDT*: Natalità e agire politico

* Argomenti da svolgersi dopo il 12 maggio.

MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione • Interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i grafici delle funzioni elementari • Calcolare limiti di funzioni. • Classificare e determinare i punti di discontinuità • Individuare gli asintoti di una funzione • Comprendere il concetto di derivata • Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione • Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione; • Trovare l'equazione della retta tangente ad una curva • Conoscere e saper applicare i principali teoremi sulle funzioni derivabili • Calcolare un limite applicando il teorema di de L'Hospital; • Risolvere problemi di massimo e di minimo • Individuare concavità e flessi di una funzione • Costruire il grafico di una funzione • Calcolare le primitive delle funzioni fondamentali e applicare le proprietà dell'integrale indefinito • Calcolare l'integrale definito • Calcolare l'area di una superficie piana • Calcolare volumi, superfici di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni di topologia su \mathbb{R} • Caratteristiche di una funzione • Limiti • Funzioni continue e discontinuità • Derivate e teoremi sul calcolo differenziale • Massimi e minimi relativi, flessi. Studio del grafico di una funzione • Integrali

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici integrali • Cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti, riorganizzare i contenuti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le varie funzioni • Saper rappresentare semplici funzioni dopo averle studiate • Saper risolvere semplici integrali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di limite e derivata di una funzione • Saper riconoscere le funzioni semplici • Conoscere le nozioni essenziali dello studio delle funzioni; • Conoscere la definizione di integrale indefinito e definito

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<i>Nozioni di topologia su R</i>	Intorni, intervalli chiusi, aperti, limitati, illimitati
<i>Caratteristiche di una funzione</i>	Classificazione e rappresentazione delle funzioni, funzione pari e dispari, monotona, limitata, composta, iniettiva, suriettiva, inversa, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione
<i>Limiti</i>	Limite di una funzione finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito. limite destro e limite, Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione), Teorema del confronto (senza dimostrazione), operazioni sui limiti, forme indeterminate
<i>Funzioni continue e discontinuità</i>	Definizione di funzione continua, continuità delle funzioni elementari, Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione), Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione), continuità delle funzioni inverse e delle funzioni composte, limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (senza dimostrazione) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2};$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan x}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}} = e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(x+1)}{x} = \log_a e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(x+1)^k - 1}{x} = k$ Punti di discontinuità di una funzione, asintoti: verticali, orizzontali, obliqui
<i>Derivate e teoremi sul calcolo differenziale</i>	Derivata di una funzione in un punto, definizione matematica e significato geometrico, continuità e derivabilità, operazioni con le derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa
<i>Derivate e teoremi sul calcolo differenziale</i>	Derivate di ordine superiore, equazione della tangente e della normale ad una curva, punti di non derivabilità: punti angolosi, punti di cuspidi, punti di flesso a tangente verticale, Teoremi fondamentali del calcolo differenziale in R: Teorema di Rolle e suo significato geometrico (senza dimostrazione) Teorema di Lagrange e suo significato geometrico (senza dimostrazione) Conseguenze del Teorema di Lagrange (criterio di derivabilità, funzioni crescenti e decrescenti) Teorema di Cauchy (senza dimostrazione) Teoremi di De L'Hospital (senza dimostrazione)
<i>Massimi e minimi relativi, flessi. Studio del grafico di una funzione</i>	Massimi e minimi relativi: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata prima), massimi e minimi assoluti e relativi problemi, concavità e punti di flesso: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata seconda), studio di una funzione
<i>Integrali</i>	Integrali indefiniti: proprietà, integrali indefiniti immediati, integrali delle funzioni composte. Integrale definito, proprietà, Teorema della media, Teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di aree e volumi, applicazioni degli integrali alla fisica (*).

LIBRO DI TESTO:

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, "Matematica Blu 2.0" Vol. 5, Ed. Zanichelli

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 4

Ore di lezione svolte entro il 12 maggio:

1° QUADRIMESTRE: ore 61

2° QUADRIMESTRE: ore 47 (fino al 12 Maggio)

Ore di lezione periodo 13 maggio – 9 giugno: ore 12

Le ore di lezione del periodo successivo al 13 maggio saranno impiegate per sviluppare gli argomenti contrassegnati da (*).

FISICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate • Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o di dispositivi complessi, anche di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la carica elettrica come sorgente dell'interazione elettromagnetica • Saper operare confronti ed identificare analogie tra interazione elettrica e quella gravitazionale • Riconoscere la modalità di elettrizzazione dei corpi • Sapere come si distribuiscono le cariche elettriche su un conduttore • Saper definire e caratterizzare il campo elettrico prodotto da cariche elettriche. • Saper formulare la definizione del lavoro, energia potenziale e potenziale associati al campo elettrico e saperlo applicare • Saper descrivere le connessioni in un circuito elettrico di condensatori in serie e in parallelo e la funzione da essi esercitata • Applicare la prima e la seconda legge di Ohm • Sapere descrivere i fenomeni fondamentali del magnetismo e le esperienze che li evidenziano • Saper definire il campo di induzione magnetica prodotto da una sorgente magnetica • Saper formulare la legge che esprime la forza esercitata da un campo magnetico su conduttori percorsi da corrente e su cariche elettriche • Individuare il meccanismo di generazione e propagazione delle onde elettromagnetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni elettrici • Campo elettrico, energia e potenziale • Equilibrio elettrostatico • Corrente continua, corrente nei metalli • Fenomeni magnetici, il campo magnetico • Forza magnetica • Induzione elettromagnetica • Equazioni Maxwell

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti di base di: campo elettrico; corrente elettrica continua; campo magnetico; induzione elettromagnetica; spettro elettromagnetico. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le leggi studiate per la risoluzione di semplici problemi <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<i>Fenomeni elettrici</i>	Struttura della materia; elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione; la forza elettrostatica tra due cariche; legge di Coulomb; il vettore campo elettrico.
<i>Campo elettrico, energia e potenziale</i>	Il campo elettrico di una carica puntiforme; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (con dimostrazione). L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.
<i>Equilibrio elettrostatico</i>	La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio; problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb (senza dimostrazione); la capacità di un conduttore; il condensatore; i condensatori in serie e in parallelo; l'energia immagazzinata in un condensatore.

<i>Corrente continua, corrente nei metalli</i>	L'intensità della corrente elettrica media e istantanea; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; la trasformazione dell'energia elettrica e l'effetto Joule; potenza dissipata per effetto Joule; la forza elettromotrice; i conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; resistività e sua dipendenza dalla temperatura; carica e scarica di un condensatore; estrazione degli elettroni da un metallo: effetto termoionico e fotoelettrico.
<i>Fenomeni magnetici, il campo magnetico</i>	Magneti naturali: descrizione intuitiva del campo magnetico; linee del campo magnetico e confronto con il campo elettrico; campi magnetici prodotti da correnti (esperienza di Oersted); azione magnetica su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday); azione magnetica tra fili percorsi da corrente (esperienza di Ampère); intensità del campo magnetico; campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); campo magnetico sull'asse di una spira percorsa da corrente; campo magnetico di un solenoide.
<i>Forza magnetica</i>	La forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; selettore di velocità; effetto Hall; il flusso del campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo (senza dimostrazione); la circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère (senza dimostrazione); le proprietà magnetiche dei materiali; sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche; permeabilità magnetica relativa.
<i>Induzione elettromagnetica</i>	La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione e la mutua induzione; energia e densità di energia del campo magnetico.
<i>Equazioni Maxwell</i>	Le equazioni di Maxwell; teorema di Ampere generalizzato; caratteristiche delle onde elettromagnetiche. (*)

LIBRO DI TESTO

U. Amaldi: "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol 2 e 3, Ed. Zanichelli

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 3

Ore di lezione svolte entro il 12 maggio:

1° QUADRIMESTRE: ore 44

2° QUADRIMESTRE: ore 33 (fino al 12 Maggio)

Ore di lezione periodo 13 maggio – 9 giugno: ore 10

Le ore di lezione del periodo successivo al 15 maggio saranno impiegate per sviluppare gli argomenti contrassegnati da (*).

INFORMATICA

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

UNITA' DIDATTICA N.1 TITOLO: PROGRAMMAZIONE AD OGGETTI			
TEMPI: PRIMO QUADRIMESTRE			
COMPETENZA AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA N. 5	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
COMPETENZE IN USCITA INERENTE L'UDA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni • Utilizzare gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici • Definire le fasi di progettazione per una possibile soluzione 		
ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO UNITARIO	OBIETTIVO FORMATIVO UNITARIO: Entrare nel meccanismo di astrazione e modellazione della realtà. Comprendere la programmazione ad oggetti, i vantaggi, gli svantaggi, e imparare a programmare con il paradigma ad oggetti.		
	OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE		
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche della programmazione ad oggetti • Distinguere il paradigma ad oggetti da quello strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere un problema utilizzando la programmazione ad oggetti • Saper distinguere le differenze dei paradigmi studiati ed individuare vantaggi e svantaggi di ognuno • Capire quando è più opportuno utilizzare un paradigma di programmazione piuttosto che l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di Astrazione • La classe. Creazione di una classe • Gli oggetti • Programmare in C++ con classi e oggetti
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> • Dati e tipi di dati • Classi e Oggetti • Costruttore e distruttore • Costruire il prototipo di una classe in C++. • Proprietà e metodi di una classe • Visibilità • Ereditarietà • Polimorfismo ed overloading 			

UNITA' DIDATTICA N.2 TITOLO: BASI DI DATI			
TEMPI: PRIMO QUADRIMESTRE			
COMPETENZA AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA N. 5	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
COMPETENZE IN USCITA INERENTE L'UDA	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni • utilizzare gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici • definire le fasi di progettazione per una possibile soluzione 		
ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO UNITARIO	OBIETTIVO FORMATIVO UNITARIO: Modellare una sorgente informativa attraverso la progettazione e la realizzazione di database strutturati. Acquisire dimestichezza con il modello relazionale e saper utilizzare effettuare delle interrogazioni (query) sia attraverso interfacce grafiche di tipo QBE sia attraverso semplici costrutti del linguaggio SQL		
	OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE		
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il funzionamento e la struttura di una Base di Dati • Comprendere le caratteristiche che rendono una base di dati tale • Comprendere le regole basilari del linguaggio SQL 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper progettare una base di dati utilizzando il modello relazionale • Saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il linguaggio SQL • Saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il programma Access 	<ul style="list-style-type: none"> • Basi di Dati • Le diverse fasi della progettazione • Il modello concettuale • Il modello relazione • Le operazioni relazionali <ul style="list-style-type: none"> • Schema E-R • Utilizzo di DBMS: Access
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle Basi di Dati • Differenza tra archivio e database • Concetto di chiave primaria • Il modello relazionale • La modellazione concettuale: lo schema Entità/Relazioni (E-R) • La progettazione logica: dallo schema E-R allo schema logico • La progettazione fisica: implementazione dello schema logico in un DBMS: Microsoft Access • Inserimento dati nelle tabelle da Microsoft Access • Definizione di query • Query QBE da Access 			

UNITA' DIDATTICA N.3 TITOLO: RETI E PROTOCOLLI			
TEMPI: SECONDO QUADRIMESTRE			
COMPETENZA AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA N. 5	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
COMPETENZE IN USCITA INERENTE L'UDA	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni • conoscere i concetti di base sulle reti ed essere in grado di rilevare gli standard e i protocolli presenti nelle tecnologie delle reti 		
ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO UNITARIO	OBIETTIVO FORMATIVO UNITARIO: apprendere i concetti di base sulle reti ed avere una visione di insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati sulle reti		
	OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE		
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i componenti hardware di una rete <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo stack ISO-OSI <ul style="list-style-type: none"> • Internet • Conoscere il protocollo TCP/IP <ul style="list-style-type: none"> • Indirizzo IP e Dominio • Acquisizione del concetto di Rete, di protocollo, della classificazione delle reti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare una rete di calcolatori in base alla tecnologia trasmissiva, alla topologia, al canale di comunicazione • Saper riconoscere i diversi componenti hardware di una rete di calcolatori 	<ul style="list-style-type: none"> • Reti di calcolatori • Classificazione delle reti • Il modello client server <ul style="list-style-type: none"> • I protocolli di rete <ul style="list-style-type: none"> • Il modello TCP/IP • Il modello ISO-OSI
CONTENUTI			

- Aspetti evolutivi delle reti
- Modelli client/server e peer to peer
- La tecnologia di trasmissione
- Classificazione delle reti
- Architetture di reti
- I modelli per le reti
- Il modello TCP/IP
- Il modello ISO/OSI

UNITA' DIDATTICA N.4 TITOLO: CALCOLO NUMERICO, SIMULAZIONI E COMPLESSITA' COMPUTAZIONALE TEMPI: SECONDO QUADRIMESTRE			
COMPETENZA AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA N. 5	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
COMPETENZE IN USCITA INERENTE L'UDA	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni • conoscere i concetti di base sulla programmazione matematica e il calcolo numerico, I modelli di simulazione e I principi della complessità computazionale nella realizzazione di un algoritmo 		
ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO UNITARIO	OBIETTIVO FORMATIVO UNITARIO: avere una visione di insieme sulle tecniche informatiche utilizzabili per l'ottimizzazione degli algoritmi		
	OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE		
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere I metodi di analisi dei dati <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere funzioni di analisi statistica • Conoscere funzioni per il calcolo computazionale <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere modelli per la simulazione di fenomeni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la giusta strategia computazionale • Saper riconoscere i diversi modelli simulativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Macchina di Turing • Complessità degli algoritmi • Modelli matematici
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> • Macchina di Turing • Modelli matematici per la simulazione • Complessità computazionale • Analisi dei Dati 			

TEMPI: Ore settimanali: 2 ore di lezione, totale ore di lezione: 44 ore al 01/05/2022

Ore di lezione periodo 13 maggio - 9 giugno: Tali ore saranno dedicate alla revisione degli argomenti già trattati e alle verifiche formative.

LIBRI DI TESTO: A. Lorenzi, M. Govoni – Informatica Applicazioni Scientifiche – ATLAS

STRUMENTI: Videoconferenze, Schede digitali, Compiti da consegnare, Dispense, Documentari, Video, Materiali prodotti dall'insegnante.

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

ANALIZZARE : Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.		
Competenze in Uscita <ul style="list-style-type: none"> • analizzare fenomeni naturali complessi e utilizzare modelli appropriati per interpretarli • riconoscere, analizzare e classificare dati e informazioni, stabilire relazioni, formulare e verificare ipotesi • utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • organizzare dati attraverso l'osservazione diretta o la simulazione di fenomeni scientifici, interpretandoli in base a modelli adeguati • utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative, verifica sperimentale • classificare, in base alle proprietà, sostanze, organismi, fenomeni • riconoscere e stabilire relazioni tra processi 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • i modelli interpretativi per spiegare la realtà sperimentale • tecniche operative di laboratorio per progettare esperienze di indagine scientifica
INDAGARE: Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.		
Competenze in Uscita <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il lessico specifico per descrivere fenomeni e fornire interpretazioni • utilizzare tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali per la soluzione di situazioni problematiche 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • possedere un adeguato "dizionario" per tradurre in linguaggio scientifico e tecnico la descrizione e l'interpretazione dei fenomeni • applicare tecniche sperimentali (modelli e simulazioni) e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali per la ricerca di soluzioni 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali • linguaggio specifico
TRASFERIRE: Riconosce gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali		
Competenze In Uscita <ul style="list-style-type: none"> • analizzare sulla base di dati oggettivi gli effetti, positivi e negativi, della tecnologia e delle azioni dell'uomo sugli ambienti naturali 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • analizzare gli aspetti dello sviluppo tecnologico • distinguere tra fatti, dati scientifici e opinioni 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • le principali modificazioni dei rapporti intervenuti tra scienza, tecnica e tecnologia nel corso della storia • le implicazioni sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti affrontati relativi alla Chimica Organica, alla Biochimica e alle Scienze della Terra.
- Saper descrivere i contenuti acquisiti con un'esposizione semplice ma scientificamente corretta ed appropriata.
- Saper individuare per ogni argomento, i concetti essenziali sui quali incentrare discorsi brevi ma esatti.
- Osservare e descrivere un fenomeno attraverso l'osservazione di figure sul libro di testo.
- Rafforzare le capacità di attenzione, concentrazione e osservazione.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

I contenuti sono articolati in percorsi afferenti i tre ambiti fondamentali previsti nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento :

CHIMICA ORGANICA

BIOCHIMICA - BIOTECNOLOGIE

SCIENZE DELLA TERRA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- **Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.**

Autori: D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller. Hacker, V. Posca, Rossi, Rigacci

▪ **Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu**

Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Storia della Terra.

Modellamento del rilievo.

Autori: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto

PERCORSO Chimica Organica

La chimica del carbonio

L'atomo di carbonio: proprietà, ibridazione e legami

L'isomeria: isomeria di posizione, conformazionale, geometrica e ottica.

Gli idrocarburi : classificazione , proprietà fisiche e chimiche

- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività).
- Le reazioni degli alcani: reazioni di alogenazione radicalica e di combustione.
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività).
- Le reazioni di addizione elettrofila al doppio legame: addizione di acqua, acidi alogenidrici, alogeni.
- Gli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica. Nomenclatura , proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Reazione di sostituzione elettrofila: alogenazione, solfonazione, nitratura.

I gruppi funzionali e la classificazione dei composti organici

Tipologie di gruppi funzionali. Caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività dei **derivati degli idrocarburi**.

- Alogenuri alchilici: Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. Reazioni di sostituzione nucleofila SN1 e SN2; reazioni di eliminazione E1 e E2.
- Alcoli, fenoli ed eteri. Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. Acidità di alcoli e fenoli. Reattività degli alcoli: reazioni di sostituzione nucleofila . Reazioni di eliminazione (disidratazione). Ossidazione degli alcoli.
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura. Proprietà fisiche e reattività. Reazioni di addizione nucleofila e formazione di emiacetali. Reazioni di sostituzione nucleofila e formazione di acetali. Ciclizzazione degli zuccheri. Ossidazione delle aldeidi.
- Acidi carbossilici. Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche.
- I derivati degli acidi carbossilici - La sintesi degli esteri. I saponi. Le ammidi.
- Le ammine. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche delle ammine.
- I composti eterocicli: caratteristiche generali.

PERCORSO : Biochimica e Biotecnologie

Biochimica: le molecole della vita

- I carboidrati. Strutture. Classificazione: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- I lipidi. Proprietà fisiche e chimiche. Lipidi saponificabili e insaponificabili.
- Gli aminoacidi: proprietà fisiche e chimiche.
- Le proteine: organizzazione strutturale e funzioni biologiche.
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici.

Metabolismo: il ruolo e le molecole dell'energia

- I processi metabolici all'interno della cellula. L'ATP. Coenzimi NAD⁺/NADH, FAD/FADH₂
- Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la fermentazione, la via del pentoso fosfato, gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi.
- Il metabolismo dei lipidi: catabolismo dei lipidi (lipolisi), β -ossidazione degli acidi grassi; chetogenesi, anabolismo dei lipidi.
- Il metabolismo degli aminoacidi: catabolismo degli aminoacidi, transaminazione, deaminazione ossidativa e Ciclo dell'urea.
- Il metabolismo terminale e la produzione di energia nelle cellule : decarbossilazione ossidativa, Ciclo di Krebs, trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa.
- La fotosintesi clorofilliana (generalità)

Biotecnologie ed applicazioni*

- Ingegneria genetica: la tecnica del DNA ricombinante.
- L'isolamento e l'amplificazione dei geni.
- Il sequenziamento del DNA.

I settori di applicazione delle biotecnologie (generalità):

- Agricoltura, ambiente, industria.
- Salute e medicina.

PERCORSO : Scienze della Terra- Generalità*

Dinamica endogena

1. Modello globale dell'attività del Pianeta: La Tettonica delle placche

- Le teorie: della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici, della tettonica delle zolle.
- Moti convettivi e punti caldi.

TEMPI: Ore settimanali: 5 ore di lezione:

I° quadrimestre: 93 ore - II° quadrimestre 53 ore

Le ore di lezione del periodo 12 maggio - 9 giugno saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco ed alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE comprende due componenti disciplinari: geometrico-analitica e storico-umanistica. Durante il corso dell'anno gli studenti hanno approfondito le nozioni grafiche e tecniche operative, già studiate durante gli anni precedenti, attraverso esercitazioni grafiche nonché hanno acquisito la capacità di analisi di lettura ma anche geo-storico-sociale della storia dell'arte e dell'architettura attraverso lezioni frontali dialogate e strumenti informatici. Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
DISEGNO		
MACROCOMPETENZE IN USCITA <ul style="list-style-type: none"> • comprendere ed utilizzare le tecniche e le procedure delle proiezioni ortogonali, assonometriche, prospettiche • saper usare il disegno tecnico come strumento di indagine della realtà 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • impiegare correttamente le convenzioni generali e gli strumenti del disegno tecnico • saper leggere in modo consapevole i diversi elaborati grafici • eseguire i vari metodi di rappresentazione in maniera opportuna e secondo le regole convenute 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • metodi di rappresentazione grafica e relativi procedimenti costruttivi • convenzioni utilizzate nel disegno tecnico • linguaggio tecnico- grafico
STORIA DELL'ARTE		
MACROCOMPETENZE IN USCITA <ul style="list-style-type: none"> • saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale • comprendere e descrivere le opere d'arte utilizzando la terminologia appropriata • identificare le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni e lo stile di un'opera d'arte) • riconoscere ed esporre gli aspetti iconografici e simbolici • possedere una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere l'importanza della valorizzazione e della difesa per la costruzione di un'identità culturale a partire dal proprio ambiente di vita 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • descrivere le opere d'arte studiate ed esporre gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando il lessico appropriato • saper individuare ed interpretare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate dell'opera analizzata • comprendere la produzione dei diversi movimenti artistici come documento storico, sociale, culturale e scientifico • saper individuare le specificità dei linguaggi artistici, l'organizzazione compositiva e le scelte iconografiche 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • principali forme di espressione artistica e autori delle opere d'arte • elementi fondamentali di un'opera d'arte • aspetti caratterizzanti la tradizione artistica • contesto storico di riferimento della produzione dell'opera
STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • possedere conoscenze dei metodi di rappresentazione grafica • possedere un quadro degli aspetti più significativi dei periodi e degli artisti oggetto di studio • riconoscere le espressioni artistiche studiate attraverso la lettura di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura) 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • capacità di rappresentare figure geometriche solide con i metodi studiati • individuare i momenti più importanti della produzione artistica oggetto di studio • riconoscere le principali opere esaminate 	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze i basilari elementi grafici della geometria descrittiva • uso appropriato dei termini essenziali del lessico specifico inerente il disegno tecnico e la storia dell'arte • rielaborare contenuti semplici ed attuare collegamenti poco complessi

TEMPI:

Ore settimanali: 2 - I° quadrimestre: 32 ore - II° quadrimestre fino al 15 maggio: 21 ore

Le ore di lezione del periodo 12 maggio - 9 giugno saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco ed alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRI DI TESTO:

- **DISEGNO:** “Disegno e Rappresentazione” - volume U –Autore: S. Sammarone – Zanichelli Editore
- **STORIA DELL’ARTE:** “Itinerario nell’arte” - vol.4/5 - Autori: G. Cricco e F. Di Teodoro - Zanichelli Editore

PERCORSO DIDATTICO		
DISEGNO		
NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI	
METODI RAPPRESENTAZIONE DEL DISEGNO TECNICO	DI	Proiezioni ortogonali (generalità e richiami metodo di rappresentazione) Proiezioni assonometriche (generalità e richiami metodi di rappresentazione) Proiezioni prospettiche (richiami di elementi di prospettiva centrale ed accidentale)
RAPPRESENTAZIONE TECNICA		Scale grafiche e livelli di definizione Simbologie nel disegno edile Quotature (UNI ISO 129-1)
ELABORATI PROGETTO	GRAFICI DI	Planimetria, prospetti e sezioni di semplici esempi progettuali Elementi funzionali, antropometrici, tipologici Tipologie abitative Planimetria Ville Savoye di Le Corbusier: studio grafico della sintassi razionale

STORIA DELL’ARTE	
NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI e OPERE
IMPRESSIONISMO	E. Manet (Colazione sull’erba) C. Monet (Impressione, sole nascente – Lo stagno delle Ninfee) P.A. Renoir (Moulin de la Galette) E. Degas (Le lezione di danza)
POST- IMPRESSIONISMO	P. Cézanne (I giocatori di carte) G. Seurat (Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte) P. Gauguin (Il Cristo Giallo- Due Tahitiane) V. Van Gogh (Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata)
ART NOUVEAU	Presupposti e caratteri dell’ Art Nouveau e le sue varianti nazionali Teorie ed attività di William Morris Antonio Gaudì (Sagrada Familia, Parco Guel, Casa Milà) Vienna: “La Scuola d’arte e mestieri” e la “Secessione” Gustav Klimt (Giuditta, Il bacio, Danae)
FAUVES	Il colore come espressione della vita H. Matisse (Donna con cappello, La stanza rossa, La danza)
ESPRESSIONISMO	Edvard Munch (Sera nel corso Karl Johann, L’urlo) Il gruppo Die Brücke: E. L. Kirchner (Due donne per strada) ed Heckel (Giornata limpida)
LE AVANGUARDIE STORICHE	CUBISMO: P. Picasso-dal periodo blu al cubismo (Les demoiselles d’ Avignon, Guernica) G. Braque (Case all’Estaque, Violino e brocca) FUTURISMO: Marinetti e l’estetica futurista U. Boccioni (La città che sale, Stati d’animo, Forme uniche della continuità dello spazio) G. Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone) Sant’Elia (La città nuova) DADA: H. Arp (Ritratto di Tristan Tzara) R. Hausman (Lo spirito del nostro tempo) M. Duchamp (Fontana, Ruota di bicicletta) Man Ray (Cadeaux, Le violon d’Ingres) SURREALISMO: J. Miro’ (Il carnevale di Arlecchino, La scala dell’evasione)

	R. Magritte (La condizione umana, Golconda) S. Dali (La persistenza della memoria, Costruzione molle) ASTRATTISMO: Der Blaue Reiter V. Kandisky (Il cavaliere azzurro, <i>Senza titolo</i> -primo acquerello astratto, Alcuni cerchi) P. Klee (Fuoco nella sera, Monumenti a G.) P. Mondrian (Composizione 11)
IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA	Walter Gropius e il Bahuaus Le Corbusier (I cinque punti dell'architettura e Ville Sovoye) Frank Lloyd Wright (Casa sulla cascata) Architettura dell'Italia fascista (G. Terragni – M. Piacentini – G. Michelucci)
METAFISICA	G. De Chirico (Muse inquietanti) Carlo Carrà (La musa metafisica, Madre e figlio)
NEOREALISMO	R. Guttuso (Crocifissione)

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco (*) verranno svolti dopo il 12 maggio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Gli alunni , a livelli differenziati, hanno acquisito i seguenti obiettivi

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		CONOSCENZE
	ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza del valore della propria corporeità ,come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare risposte motorie efficaci • Gestire, in modo autonomo ,la fase di riscaldamento • Utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di svolgere i compiti motori richiesti, in modo consapevole ed efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica • Saper valutare il proprio stato di forma fisica
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare regole ed avversari • Saper collaborare nel gruppo • Relazionarsi positivamente, con comportamenti corretti e collaborativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare il gioco di squadra in vari ruoli • Giocare rispettando regolamenti, compagni , insegnante • Gestire al meglio le proprie abilità psicomotorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare il gioco di squadra, applicando la tecnica di base in modo efficace • Interagire, in modo costruttivo, con i compagni nel rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i regolamenti degli sport praticati • Conoscere la tecnica di esecuzione dei fondamentali di gioco
<ul style="list-style-type: none"> • Perseguire uno stile di vita sano ed attivo, applicandosi nelle attività motorie funzionali al proprio benessere psicofisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Evitare errate abitudini di vita • Usare in modo adeguato l'abbigliamento igienico-sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico • Evitare i rischi per la salute ,derivanti da errate abitudini di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli effetti del movimento sul nostro organismo • Conoscere i principali traumi e le norme di pronto soccorso

CONTENUTI	
<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica , fondamentali e regolamento della Pallavolo - Tecnica , fondamentali e regolamento del Tennis Tavolo - Benefici dell'attività fisica e sportiva - Fisiologia umana applicata allo sport - Traumatologia sportiva e pronto soccorso 	<p>Libro di testo</p> <p>Documenti e foto scaricati da siti internet</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Storia delle Olimpiadi moderne (estive, invernali, Paraolimpiadi) 	<p>Documenti e foto scaricati da siti internet</p>

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA (in termini di conoscenze, abilità e competenze)

- Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati
- Conoscere elementi di anatomia e fisiologia umana
- Conoscere le principali istituzioni sportive e gli eventi sportivi di maggior rilevanza
- Saper eseguire in modo corretto i fondamentali di almeno uno sport di squadra e di uno sport individuale

<p>MATERIALI Attrezzi e attrezzature contenute in aula ginnica e in palestra. Libro di testo: In movimento, AA VV- Casa Editrice : Marietti Scuola Materiali scaricati da siti Internet SPAZI:Aula ginnica, palestra, aula .</p>	<p>TEMPI Ore di lezione: 2 ore settimanali 1° Quadrimestre: 15 ore 2° Quadrimestre fino al 15 maggio: 25 ore Ore di lezione dal 12 maggio al 9 giugno: 8 ore</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RELIGIONE CATTOLICA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<p>Nel corso dell'anno scolastico quasi tutta la classe ha dimostrato interesse verso le proposte dell'IRC. Alcuni di loro si sono distinti, grazie alla partecipazione attiva alle lezioni con senso critico e motivati dal desiderio di conoscere, raggiungendo una ottima preparazione, altri, pur se non con lo stesso impegno, hanno dimostrato interesse raggiungendo risultati buoni e altre ancora sufficienti soprattutto , da evidenziare inclusione della Did a causa della pandemia Covid</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <i>(anche attraverso UDA o moduli</i></p>	<p><i>Le conoscenze hanno riguardato l'identità della religione cristiano-cattolica nel mondo di oggi; La ricerca di unità della Chiesa e il movimento ecumenico; Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli; Le varie feste cristiane per eccellenza come il Natale e la Pasqua ,attraverso riflessioni e poste in essa con la realtà di oggi. La concezione cattolica della famiglia ,della morale attraverso la lettura e riflessione al Decalogo a confronto con le Beatitudini. Cenni sulla dottrina sociale della Chiesa, sul lavoro e questione ecologica. La donna al tempo dei cristiani fino ad oggi . il profeta Qoelet e la sua saggezza.</i></p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>Le abilità sviluppate dagli studenti sono quelle di saper giustificare le proprie scelte anche in relazione ai valori religiosi; riconoscere l'importanza del cristianesimo e della dottrina sociale della Chiesa; saper discutere sui rapporti tra etica e ricerca scientifica; saper confrontarsi con il pluralismo culturale e religioso</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Metodologie che sono stati utilizzati scritti su tematiche specifiche, documentiecclesiali e di cultura generale, articoli di giornale e audiovisivi. Varie encicliche.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Per quanto riguarda gli strumenti, oltre al libro di testo, encicliche e documenti vari. oltre a materiale trovati su internet e inviati su Classroom all' inizio Did causa pandemia in corso.</p>
<p><u>CRITERI VALUTAZIONE</u></p>	<p>La valutazione è riferita all'interesse con il quale lo studente ha seguito l'IRC e ai risultati formativi conseguiti. circa la tipologia, ci si è serviti soprattutto dell'osservazione diretta durante la lezione e del controllo verbale. La griglia usata, con relativi indicatori, è quella presente nel PTOF. Le ore di lezione previste per tutto l'anno scolastico sono ipoteticamente 33,(1 ora a settimana.) Le ore svolte, comprendono sia in presenza che Dad fino ad ora.</p>

TEMPI

Ore di lezione: ore settimanali 1
 1° Quadrimestre: 15 ore
 2° Quadrimestre fino al 12 maggio: 14 ore
 Ore di lezione dal 13 maggio al 9 giugno: 4 ore

**ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ED INTEGRATIVE FINALIZZATE
ALL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO**

Oggetto	Luogo	Data
Partecipazione alla manifestazione "SuperScienceMe - notte della Ricerca" Collegamento in dirette streaming	Liceo Scientifico On-line	24 Settembre 2021
Erasmus Plus "Technology as a solution for climate change".	IIS "P.Mazzone	Dal 18 al 22 ottobre 21
Assorienta - facoltà di medicina e professioni medico sanitarie - carriera in divisa	on-line piattaforma Zoom.	26 -27 Ottobre 2021
Partecipazione al Campionato Nazionale delle lingue	On-line	11 Novembre 21
Giochi di Archimede	Aula Magna	1 Dicembre 21
Orientamento- Incontro con docenti NABA (Nuova Accademia delle Belle Arti)	Aula Magna del Liceo Scientifico	22 dicembre 2021
Aster orienta OrientaCalabria IX edizione		
Prove INVALSI Italiano, Matematica e Inglese	Laboratorio Informatica Liceo scientifico	Dal 2 all' 11 marzo 2022.
Orientamento - Seminari di Chimica e Fisica. Organizzati da: prof.ssa Maria Penelope De Santo - Professore Associato di Fisica Applicata - Dipartimento di Fisica Università della Calabria.	Laboratori dell'Iti	11 marzo 22
Partecipazione Marcia della Pace	Roccella J.	9 marzo 22
Orientamento - Mediazione linguistica e Scienze dell'educazione. Università della Calabria	Aula Magna del Liceo Scientifico	12 marzo 22
Orientamento Comando Militare Esercito Calabria	On-line	22 Marzo 22
Corsa campestre	Stadio comunale "Ninetto Muscolo	23 Marzo 22
PON di Italiano "Scrivere per vivere meglio"	Liceo Scientifico	Marzo - Aprile
Sono state svolte, durante l'anno scolastico, attività di potenziamento in orario extracurricolare disciplina Filosofia e Storia.		

ATTIVITA' DI RECUPERO IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE

Al fine di consentire il recupero delle carenze evidenziate e il conseguimento degli obiettivi, durante lo svolgimento dell'attività didattica sono state attuate le seguenti strategie: rallentamento del programma, esercitazioni guidate, interventi individualizzati .

Riguardo le attività di recupero ai sensi dell'**O.M.n 92 del 5/11/2007**, per gli studenti i quali, in sede di valutazione infraquadrimestrale e di scrutinio intermedio presentavano livelli di preparazione non sufficienti, il Consiglio di classe, in considerazione delle carenze evidenziate e dell'impegno prodotto ,ha individuato quale tipologia di recupero: lo studio autonomo, interventi di recupero in orario extracurricolare ,attività di recupero in itinere.

A tali alunni sono state somministrate prove di verifica finalizzate ad accertare il superamento delle carenze e/o difficoltà evidenziate secondo quanto previsto dalla normativa vigente

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per la valutazione della condotta, il consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, qui di seguito riportata, tenendo altresì in considerazione gli indicatori **a.** frequenza, **b.** partecipazione alle attività online, **c.** rispetto delle consegne, **d.** impegno evidenziato nello svolgimento delle consegne, **e.** capacità di interazione/relazione a distanza e i **relativi descrittori** individuati nella **GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDOTTA

COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • assiduità nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • forte senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto rigoroso delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo sempre responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo sempre appropriato degli spazi comuni, puntuale rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte le discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti costanti e significativi all'attività didattica, forte azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione sempre positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno assiduo, serio e proficuo nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento sempre puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
VOTO 10	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • costanza nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo appropriato degli spazi comuni, costante rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte o nella quasi totalità delle discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti significativi all'attività didattica, azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno serio e costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
VOTO 9	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • regolarità nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto delle regole della convivenza (rispetto nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo appropriato delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione attiva al dialogo educativa in tutte o nella maggior parte delle discipline (attenzione e ruolo attivo nel processo di apprendimento, interazione positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno costante o generalmente costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte o nella maggior parte delle discipline (svolgimento generalmente puntuale dei compiti assegnati, rispetto generalmente puntuale delle scadenze e dei doveri scolastici, occasionale o saltuaria dimenticanza del materiale e dei libri richiesti)
VOTO 8	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO NON SEMPRE CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • frequenza non sempre regolare
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto non sempre regolare delle regole della convivenza (atteggiamento occasionalmente non rispettoso nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo occasionalmente non responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, infrazione occasionale delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione saltuaria al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, elemento a volte di disturbo al sereno svolgimento dell'attività didattica, interazione non sempre positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno non sempre costante o discontinuo nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento non regolare dei compiti assegnati, rispetto non regolare delle scadenze e dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti)
VOTO 7	<p>NESSUNA SANZIONE GRAVE NON PIÙ DI 2 SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO POCO CORRETTO IN DIVERSE OCCASIONI
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • discontinuità nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto non regolare delle regole della convivenza (atteggiamento non rispettoso in diverse occasioni nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo non sempre responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, ripetuta infrazione delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione saltuaria o dispersiva al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, disturbo frequente dell'attività didattica, interazione problematica con compagni e insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno non sempre costante o saltuario nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento poco regolare dei compiti assegnati, inadempienza dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti)
VOTO 6	<p>NESSUNA SANZIONE GRAVE PIÙ DI DUE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SCORRETTO E IRRESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • frequenza molto irregolare
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • totale mancanza di rispetto degli altri e delle regole della convivenza
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • scarsa partecipazione al dialogo educativo con persistente disturbo e turbamento dell'attività didattica in tutte o nella maggior parte delle discipline
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno del tutto inadeguato in tutte o nella maggior parte delle discipline con conseguente totale inadempienza dei doveri scolastici
VOTO 5	<p>ANCHE SOLO UNA SANZIONE GRAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ allontanamento dalle lezioni fino a quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni per oltre quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni fino al termine dell'anno scolastico <p>NUMEROSE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni o più con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, è stata:

- **DIAGNOSTICA:** per l'accertamento dei prerequisiti. **Tempi:** prime settimane dell'anno scolastico **Strumenti:** test d'ingresso
- **FORMATIVA:** finalizzata a valutare sia i livelli di apprendimento degli alunni mediante l'osservazione sistematica e il confronto di variabili relative al processo (uso di strategie di studio, interazione nel gruppo e cooperazione, capacità di pianificare le attività, grado di autonomia, capacità di autovalutazione) e alle prestazioni (uso di conoscenze e abilità adeguate alla situazione di apprendimento/al compito da svolgere, livelli di padronanza delle competenze), sia l'efficacia della azione didattica e formativa in relazione alle metodologie, alle strategie educative, ai tempi, agli interventi di recupero e agli strumenti adottati. Ha avuto, quindi, un duplice scopo:
 - promuovere negli studenti piena consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza;
 - fornire agli insegnanti informazioni per l'attivazione di interventi di adeguamento e meccanismi di retroazione e di compensazione delle carenze riscontrate. **Tempi:** in itinere. **Strumenti:** verifiche di controllo (esercizi, domande, conversazioni, problemi, esercitazioni con prove di tipo oggettivo e soggettivo, interventi spontanei sollecitati dagli allievi, osservazione delle esperienze formative in situazioni di apprendimento), rubriche di valutazione;
- **SOMMATIVA:** funzionale alla classificazione degli alunni **Tempi:** a conclusione del quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico **Strumenti:** 2 interrogazioni orali e 2 compiti scritti per quadrimestre (verifiche di valutazione).

I voti sono stati attribuiti sulla base della convenzione terminologica e della scala docimologica concordata dal Collegio dei docenti e precisamente: **2 = pessimo; 3 = scarso; 4 = insufficiente; 5 = mediocre; 6 = sufficiente; 7**

= discreto; 8 = buono; 9 = ottimo; 10 = eccellente.

Per la valutazione delle prove di verifica di valutazione ci si è attenuti alle **GRIGLIE DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE**, predisposte per ogni disciplina in sede di programmazione dipartimentale, contenenti i livelli di valutazione, esplicitati in decimi, opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze, definiti in coerenza con gli indicatori e i descrittori contenuti nelle **GRIGLIE GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** del nostro istituto per le attività in presenza nonché alle **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI E DELL'APPRENDIMENTO** relative alle attività svolte in modalità di didattica integrata, deliberate dal Collegio dei docenti.

Per la valutazione sommativa si è tenuto conto oltre che dei risultati delle verifiche sommative anche delle attitudini, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo evidenziati sia nelle attività in presenza che a distanza (sincrone e asincrone), della progressione rispetto ai livelli di partenza, dei risultati delle verifiche di controllo, del raggiungimento degli obiettivi, e di ogni altro elemento rilevato attraverso l'osservazione sistematica di variabili relative al processo e alle prestazioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (adottata dall'istituto all'inizio dell'anno scolastico)

INDICATORI	DESCRITTORI								Mancata risposta/Il livello di prestazione non fornisce elementi sufficienti ai fini della valutazione
CONOSCENZE	evidenza conoscenze complete, ben strutturate e approfondite	evidenza conoscenze complete e approfondite	evidenza conoscenze complete ma non molto approfondite	evidenza conoscenze complete ma non approfondite	evidenza conoscenze essenziali	evidenza conoscenze parziali	evidenza conoscenze frammentarie lacunose	evidenza conoscenze gravemente frammentarie lacunose	
COMPRESIONE	individua in modo completo e puntualmente informazioni specifiche richieste	individua in modo completo e appropriate informazioni specifiche richieste	individua in modo appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato la maggior parte delle informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguate informazioni specifiche più semplici	individua solo in parte le informazioni specifiche richieste	commette gravi errori di comprensione	commette rilevanti errori di comprensione	
ESPOSIZIONE - USO FORMALE DELLA LINGUA/USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<p>si esprime in modo chiaro, corretto e efficace, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico ricco e specifico</p> <p>utilizza un linguaggio o specifico appropriato anche in contesti molto complessi</p>	<p>si esprime in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico ricco</p> <p>utilizza un linguaggio o specifico appropriato anche in contesti complessi</p>	<p>si esprime in modo chiaro e, a parte qualche lieve imperfezione, corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico vario</p> <p>usa un linguaggio o specifico appropriato</p>	<p>si esprime in modo chiaro e generalmente corretto (errori sporadici di lieve entità), adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico appropriato sebbene non molto vario</p> <p>usa un linguaggio generalmente appropriato</p>	<p>si esprime in modo complessivamente chiaro e corretto (errori non sostanziali) generalmente adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico semplice</p> <p>usa un linguaggio specifico nel complesso adeguato in riferimento a contesti semplici</p>	<p>si esprime in modo non sempre chiaro incorrendo in errori che compromettono in parte la comprensione e del messaggio</p> <p>usa un lessico ripetitivo e limitato</p> <p>incorre in imprecisioni e errori nel uso del linguaggio specifico</p>	<p>incorre in frequenti e gravi errori (strutture, funzioni, lessico) che compromettono la comprensione e del messaggio</p> <p>usa in modo improprio il linguaggio specifico</p>	<p>incorre in frequenti e rilevanti errori (strutture, funzioni, lessico) che pregiudicano o la comprensione del messaggio</p> <p>usa in modo improprio il linguaggio specifico</p>	
PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA, ORGANIZZAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi, specifici e ben organizzati, arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi e ben organizzati arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati con coerenza arricchiti da spunti personali	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati generalmente in modo coerente arricchiti da spunti personali	fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta, supportate da dati essenziali organizzati generalmente in modo coerente	fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, supportate da dati generici con incongruenze e sul piano logico	fornisce risposte poco aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e con gravi incongruenze e sul piano logico	fornisce risposte non aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e incoerenti sul piano logico	
ANALISI	compie analisi complete, approfondite e corrette	compie analisi complete, corrette e approfondite	compie analisi complete e corrette	compie analisi complete e generalmente corrette	compie analisi generalmente corrette in riferimento a contenuti semplici e noti	effettua analisi parziali	compie analisi incomplete incorrendo in gravi errori	compie analisi incomplete incorrendo in rilevanti errori	
SINTESI	effettua sintesi puntuali ed efficaci	effettua sintesi complete ed efficaci	effettua sintesi complete	effettua sintesi generalmente complete	effettua sintesi essenziali	effettua sintesi parziali	effettua sintesi incomplete	effettua sintesi lacunose	

CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO	individua con prontezza e puntualità analogie, differenze, relazioni	individua con prontezza analogie, differenze, relazioni	individua con facilità analogie, differenze, relazioni	individua in modo appropriato analogie, differenze, relazioni	individua analogie, differenze, relazioni in relazione a contenuti semplici noti	incontra difficoltà ad individuare anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo del tutto inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	Pessimo = 2
GIUDIZI SINTETICI E VOTI	Eccellente=10	Ottimo=9	Buono= 8	Discreto=7	Sufficiente=6	Mediocre=5	Insufficiente=4	Scarso=3	

IL LIVELLO SUFFICIENTE RAPPRESENTA LA SOGLIA DI ACCETTABILITÀ (standard minimi d'apprendimento)

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORI ED EVIDENZE	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE SVOLTE IN MODALITÀ DI DIDATTICA INTEGRATA DESCRITTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)					
	Modalità di svolgimento della consegna (qualità): ♦ comprensione ♦ utilizzo delle risorse ♦ pertinenza e completezza della risposta ♦ uso dei mezzi espressivi	Svolge la consegna in modo inadeguato: ♦ gravi/rilevanti errori di comprensione; ♦ utilizzo inadeguato delle risorse; ♦ risposte non aderenti alla richiesta e carenti negli elementi di contenuto; ♦ uso improprio dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna in modo parzialmente adeguato: ♦ difficoltà nella comprensione della consegna; ♦ utilizzo dispersivo delle risorse; ♦ risposte solo in parte aderenti alla richiesta con utilizzo di dati generici; ♦ uso non sempre corretto dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna in modo complessivamente adeguato: ♦ comprensione della consegna nelle linee essenziali; ♦ uso nel complesso adeguato delle risorse; ♦ risposte nel complesso aderenti alla richiesta e supportate da dati essenziali; ♦ uso complessivamente corretto dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna in modo appropriato: ♦ comprensione adeguata della consegna; ♦ utilizzo appropriato delle risorse; ♦ risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati quasi sempre completi/completi; ♦ uso generalmente corretto (errori non sostanziali) /corretto (qualche imperfezione) dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna con puntualità e precisione: ♦ comprensione appropriata della consegna; ♦ utilizzo efficace delle risorse; ♦ risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati completi e specifici/dati completi, specifici e organizzati in modo originale e creativo; ♦ uso corretto ed efficace dei mezzi espressivi.
GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI						
	Evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose / frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate.	Evidenzia conoscenze parziali e abilità non sufficientemente adeguate.	Evidenzia conoscenze e abilità essenziali.	Evidenzia conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto.	Evidenzia padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	
	E. Non sufficiente (3-4)	D. Parziale (5)	C. Accettabile (6)	B. Intermedio (7-8)	A. Avanzato (9/10)	

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORI ED EVIDENZE	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI SVOLTE IN MODALITÀ DI DIDATTICA INTEGRATA DESCRITTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)				
Pertinenza e completezza della risposta: ♦ utilizzo delle risorse ♦ uso dei mezzi espressivi	Fornisce risposte non aderenti alla richiesta e carenti negli elementi di contenuto: ♦ utilizzo inadeguato delle risorse; ♦ uso improprio dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, utilizzando dati generici: ♦ utilizzo dispersivo delle risorse; ♦ uso non sempre corretto dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta e supportate da dati essenziali: ♦ uso complessivamente adeguato delle risorse; ♦ uso nel complesso corretto dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati quasi sempre completi: ♦ uso appropriato delle risorse; ♦ uso generalmente corretto (errori non sostanziali) /corretto (qualche imperfezione) dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati completi e specifici /dati completi, organizzati in modo originale e creativo: ♦ uso efficace delle risorse; ♦ uso corretto ed efficace dei mezzi espressivi.
GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI					
	Evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose / frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate/ inadeguate.	Evidenzia conoscenze parziali e abilità non sufficientemente adeguate.	Evidenzia conoscenze e abilità essenziali.	Evidenzia conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto.	Evidenzia padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
	E. Non sufficiente (3-4)	D. Parziale (5)	C. Accettabile (6)	B. Intermedio (7-8)	A. Avanzato (9/10)

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORI	GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DI DIDATTICA INTEGRATA-DESCRITTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)				
a. FREQUENZA	Non è puntuale e ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Non è sempre puntuale e ha bisogno di Sollecitazioni per Effettuare l'accesso.	Ha bisogno, a volte, di Sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Effettua l'accesso in modo puntuale.	Effettua l'accesso in Modo sempre puntuale.
b. PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ ONLINE	Non partecipa in modo attivo alle attività proposte.	Non partecipa sempre in modo attivo alle attività proposte.	Partecipa generalmente in modo attivo alle attività proposte.	Partecipa attivamente alle attività proposte.	Partecipa in modo costruttivo alle attività proposte.
c. RISPETTO DELLE CONSEGNE (TEMPI)	Non rispetta le consegne.	Non rispetta Sempre le consegne.	Rispetta le consegne in Modo generalmente puntuale.	Rispetta le consegne in modo puntuale.	Rispetta le consegne in Modo sempre puntuale.
d. IMPEGNO EVIDENZIATO NELLO SVOLGIMENTO DELLE CONSEGNE	Dimostra un impegno inadeguato.	Dimostra un impegno superficiale.	Dimostra un impegno Nel complesso adeguato.	Dimostra un impegno appropriato.	Dimostra un impegno proficuo.
e. CAPACITÀ DI INTERAZIONE/ RELAZIONE A DISTANZA	Non sa formulare adeguatamente le richieste; non Propone soluzioni; non interagisce con i compagni e con l'insegnante.	Se orientato, formula richieste, Talvolta non adeguate; se sollecitato, interagisce con i compagni e con l'insegnante.	Sa formulare richieste adeguate; interagisce in modo positivo con i compagni e con l'insegnante.	Sa formulare richieste pertinenti e adeguate; interagisce in modo costruttivo con i compagni e con l'insegnante.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste precise in funzione di uno scopo e a beneficio del gruppo classe. Interagisce in modo sempre costruttivo con

					i compagni e con l'insegnante.
f. GRADO DI AUTONOMIA/ SVOLGIMENTO DI COMPITI E ATTIVITA'	Utilizza le Risorse a disposizione e svolge compiti e Attività in modo inadeguato, nonostante l'ausilio di supporti Didattici e/o Della guida dell'insegnante.	Utilizza le risorse a disposizione e svolge compiti e attività in modo Solo in parte adeguato, nonostante l'ausilio di supporti didattici e/o della guida dell'insegnante.	Utilizza le risorse a disposizione e svolge compiti e attività in modo nel complesso adeguato; necessita, a volte, dell'ausilio di supporti didattici e/o Della guida dell'insegnante.	Organizza autonomamente il proprio apprendimento; svolge compiti e attività in modo appropriato utilizzando adeguatamente le Risorse a disposizione.	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e produttivo; svolge compiti e attività con puntualità e precisione utilizzando Efficacemente le risorse a disposizione.
GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI					
ELEMENTI DI RIFERIMENTO: EVIDENZE PROCESSO EVIDENZE PRESTAZIONI	Evidenzia conoscenze gravemente frammentarie lacunose /frammentarie e lacunose, abilità del tutto inadeguate/inadeguate stili Relazionali e comportamentali poco corretti; dimostra di non aver acquisito le procedure e le strategie di studio richieste.	Evidenzia conoscenze parziali, abilità non sufficientemente adeguate e stili relazionali e comportamentali non sempre corretti; non utilizza in modo appropriato le strategie di studio richieste.	Evidenzia conoscenze essenziali, stili relazionali adeguati e modalità comportamentali nel complesso corrette; dimostra capacità di organizzare il proprio apprendimento, se opportunamente, sollecitato, avvalendosi di strumenti Procedurali e metodologici fondamentali.	Evidenzia conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto, stili relazionali e comportamentali appropriati. Capacità di organizzare autonomamente il proprio apprendimento.	Evidenzia padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, stili relazionali e comportamentali corretti e capacità di organizzare il proprio apprendimento in maniera efficace.
	E. Non sufficiente (3-4)	D. Parziale (5)	C. Accettabile (6)	B. Intermedio (7-8)	A. Avanzato (9/10)

ALLEGATI

ALLEGATO A:

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATO B:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

ALLEGATO A

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17, come modificata dalla legge n. 108/2018, che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	FASCE DI CREDITO TERZO ANNO	FASCE DI CREDITO QUARTO ANNO	FASCE DI CREDITO QUINTO ANNO
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 <M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Tabella di conversione del credito scolastico complessivo

base 40	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
base 50	26	28	26	30	31	33	34	35	36	38	39	40	41	43	44	45	46	48	49	50

Ai fini dell'attribuzione del punteggio massimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione il consiglio di classe si attiene ai criteri e ai parametri deliberati dal collegio dei docenti. L'incremento di un punto, rispetto al minimo previsto dalla banda di appartenenza, viene assegnato nel modo seguente:

ATTIVITÀ		PUNTI	
Media dei voti	Punteggio assegnato alla media prossima all'unità superiore (>0,5)	0,40	
Partecipazione e all'attività didattica	Frequenza assidua	Fino a 7,5% del monte orario personalizzato	0.30
		Da 7.5% a 12,5% del monte orario personalizzato	0.20
		Da 12.5% a 17,5% del monte orario personalizzato	0.10
	Interesse dimostrato nei confronti dell'insegnamento della Religione Cattolica o dell'attività alternativa (B =0,10; O=0,20)		0,10-0,20
Frequenza superiore al monte orario personalizzato (serale)		1 punto	
Partecipazione ad attività extrascolastiche (sono richieste almeno la metà delle ore previste)	Corsi di potenziamento Approfondimenti disciplinari o extracurricolari Approfondimenti culturali Giochi sportivi, tornei e pratica sportiva Progetti PON-POR-PTOF-ERASMUS	0,20 per ogni progetto	
	Partecipazione a webinar (0,1 per ogni webinar; max 0,2)	0,10-0,20	
ECDL	Punti 0,10 per frequenza di ogni modulo Punti 0,10 per ogni modulo superato	0,10 – 0,70 (max 0,7)	
Giochi/gare nelle varie discipline	Superamento fase d'istituto	0,10	
	Superamento-fase successiva	0,20	
	Primi dieci classificati – fase nazionale	0,30	

Le attività sopra indicate vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento ,con impegno di studio (voto di condotta non <8) e con una frequenza di almeno metà delle ore previste.

Crediti formativi certificati entro il 30 maggio da agenzie educative e culturali esterne riconosciute e/o affiliate a organismi nazionali o internazionali coerenti con il corso di studi sotto il profilo culturale ed educativo, per attività di comprovata consistenza temporale	0,10 a certificato (max 0,20)
Attività teatrali	“
Conservatorio musicale	“
Corsi di informatica con certificazioni esterne	“
Attività agonistiche presso Società affiliate al CONI	“
Frequenza di un corso di lingua straniera	0,10
Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera B1	0,10
Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera B2 – C1 – C2	0,20
ECDL	0,20
Patentino della robotica	0,20
Attività di volontariato con associazioni o enti esterni	0,10

Tutte le attività extracurricolari vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno la metà delle ore previste.

Il punteggio complessivo del credito viene arrotondato a partire da 0,50 all'unità superiore, solo se l'alunno non ha effettuato più del 20% di assenze del monte orario personalizzato.

Deroga al suddetto limite di assenze è prevista negli stessi casi, esplicitati nel PTOF, riconosciuti ai fini delle deroghe per la validità dell'anno scolastico, individuati in coerenza anche con quanto previsto dalla C.M.n.20 del 4/3/2011, le cui disposizioni sono ribadite dalla C.M. n. 88 del 18-10-2012, previa consegna alla scuola della relativa documentazione entro e non oltre 10gg. dal rientro a scuola.

Si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno riporti un voto in condotta ≤ 7 .

Il punteggio del credito è tuttavia subordinato ai criteri per l'attribuzione del credito scolastico deliberati dal collegio dei docenti, diseguiti riportati:

CLASSI TERZE E QUARTE

- si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno presenti
 - A) anche una sola insufficienza grave in sede di scrutinio finale sia che a maggioranza venga attribuita la valutazione di sufficiente, sia nel caso di sospensione di giudizio
 - B) carenze formative in più di una disciplina sia che a maggioranza venga attribuita la valutazione di sufficiente, sia nel caso di sospensione di giudizio
- si procede all'assegnazione del punteggio massimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione nel caso di sospensione di giudizio qualora si verificano le seguenti condizioni:
 - 1) venga deliberata la sospensione del giudizio in una sola materia per carenze formative non gravi (voto 5);
 - 2) all'alunno/a venga attribuito nello scrutinio differito una valutazione sufficiente (voto 6);
 - 3) il voto 6 in sede di scrutinio differito non venga attribuito a maggioranza;
 - 4) l'alunno presenti un quadro pienamente positivo in più discipline

CLASSI TERZE – QUARTE - QUINTE

- si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno abbia effettuato più del 20 % di assenze del monte orario.

Deroga al suddetto limite di assenze è prevista negli stessi casi riconosciuti ai fini delle deroghe per la validità dell'anno scolastico

- si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno riporti un voto in condotta ≤ 7

CLASSI QUINTE

si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno venga ammesso agli esami di stato, previa adeguata motivazione, con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un voto unico, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 62/2017.

ALLEGATO B

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Griglia valutazione della prima prova

TIPOLOGIA A

	INDICATORI GENERALI		
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale 	Completa ed esauriente	15	
	Completa e appropriata	12	
	Pertinente alla traccia	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa ed incompleta	1-4	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	15	
	Adeguate	12	
	Semplice ma corretta	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa ed incompleta	1-4	
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Esauriente e originale	15	
	Logica e coerente	12	
	Semplice e lineare	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa e frammentaria	1-4	
	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale	15	
	Completa e attinente	12	
	Semplice e lineare	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa e frammentaria	1-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa	15	
	Completa e attinente	12	
	Semplice e lineare	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa e frammentaria	1-4	
	TOTALE		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO		/15 *

Per ottenere il voto finale in quindicesimi, dividere la somma complessiva dei punteggi assegnati in corrispondenza dei singoli descrittori per il numero degli indicatori (5), arrotondando il risultato. Per ottenere il voto finale in decimi dividere ulteriormente per 1,5 il voto già ottenuto in quindicesimi.

Griglia valutazione della prima prova

TIPOLOGIA B

		INDICATORI GENERALI	
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale 	Completa ed esauriente	15	
	Completa e appropriata	12	
	Pertinente alla traccia	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa ed incompleta	1-4	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Adeguate sotto tutti i punti di vista	15	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	12	
	Semplice ma corretta	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa ed incompleta	1-4	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Esauriente e originale	15	
	Logica e coerente	12	
	Semplice e lineare	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa e frammentaria	1-4	
		INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Esauriente e originale	15	
	Completa e attinente	12	
	Semplice e lineare	9	
	Con qualche lacuna e con qualche imprecisione	6	
	Imprecisa e frammentaria	1-4	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa	15	
	Completa e attinente	12	
	Semplice e lineare	9	
	Con qualche lacuna e con qualche imprecisione	6	
	Imprecisa e frammentaria	1-4	
		TOTALE	
		PUNTEGGIO ASSEGNATO	/15 *

* Per ottenere il voto finale in quindicesimi, dividere la somma complessiva dei punteggi assegnati in corrispondenza dei singoli descrittori per il numero degli indicatori (5), arrotondando il risultato. Per ottenere il voto finale in decimi dividere ulteriormente per 1,5 il voto già ottenuto in quindicesimi.

Griglia valutazione della prima prova

TIPOLOGIA C

	INDICATORI GENERALI		
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza 	Completa ed esauriente	15	
	Completa e appropriata	12	
	Pertinente alla traccia	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa ed incompleta	1-4	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	15	
	Adeguate	12	
	Semplice ma corretta	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa ed incompleta	1-4	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Esauriente e originale	15	
	Logica e coerente	12	
	Semplice e lineare	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa e frammentaria	1-4	
	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 	Esauriente e originale	15	
	Completa e attinente	12	
	Semplice e lineare	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa e frammentaria	1-4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa	15	
	Completa e attinente	12	
	Semplice e lineare	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa e frammentaria	1-4	
	TOTALE		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO		/15 *

* Per ottenere il voto finale in quindicesimi, dividere la somma complessiva dei punteggi assegnati in corrispondenza dei singoli descrittori per il numero degli indicatori (5), arrotondando il risultato. Per ottenere il voto finale in decimi dividere ulteriormente per 1,5 il voto già ottenuto in quindicesimi.

SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO (3) Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	matematica • Applica gli strumenti matematici e disciplinari	LACUNOSO E FRAMMENTARIO	6--9											
		SUPERFICIALE	10--11											
		ESSENZIALE	12--14											
		COMPLETO E GENERALMENTE APPROFONDITO	15--20											
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPROFONDITO	21--25											
ARGOMENTARE (4) Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	• Giustifica le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica le soluzioni ottenute • Formula giudizi di valore	INSUFFICIENTE	0--4											
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	5--8											
		SUPERFICIALE	9											
		ESSENZIALE	10--12											
		COMPLETO E GENERALMENTE APPROFONDITO	13--18											
COMPLETO, ARTICOLATO E APPROFONDITO	19--20													
											Punteggio totale (in centesimi)			
<i>Commissione</i>											Punteggio assegnato (in decimi) (si veda tabella allegata)			

Presidente

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

FIRME DOCENTI

MATERIA	NOME	FIRMA
ITALIANO	MESITI BARBARA	
LINGUA STRANIERA INGLESE	MAZZAFERRO CATERINA	
FILOSOFIA - STORIA	SCALI SALVATORE	
MATEMATICA – FISICA	SIMONETTA CATERINA	
INFORMATICA	LAURO CHRISTIAN	
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	TIPALDO ELISABETTA Coordinatore del consiglio di classe	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PANNUTI CATERINA Coordinatore di educazione civica	
SCIENZE MOTORIE	PELLE MIRIAM In sostituzione di BELCASTRO ANTONELLA	
RELIGIONE	PRESTIA WILMA	

ROCCELLA IONICA, 12/05/2022

Il Dirigente Scolastico Dott.ssa Rosita Fiorenza

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93

Il Coordinatore di classe prof.ssa Tipaldo Elisabetta

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93