



# **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. MAZZONE"**

## **LICEO SCIENTIFICO ROCCELLA JONICA**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**TIPO DI CORSO: LICEO SCIENTIFICO**

**CLASSE V SEZ. A  
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

Ai sensi dell'art. 17 comma 1, del d.lgs 62/2017  
In conformità dei dettami dell'O.M. n.65 del 14 marzo 2022

**Prot.n.8251 del 14.05.2022**

<b>INDICE</b>	
<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>p.3</b>
<b>CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO- PECUP - PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE</b>	<b>p.4</b>
<b>ASPETTI CARATTERIZZANTI L'ITER FORMATIVO</b>	<b>p.5</b>
<b>PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</b>	<b>p.5</b>
<b>PROFILO DELLA CLASSE (CONTINUITÀ DIDATTICA- PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE- SITUAZIONE DELLA CLASSE IN RELAZIONE A STILI COGNITIVI, RELAZIONALI E COMPORTAMENTALI; CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE NELLO STUDIO - DESCRIZIONE SINTETICA DEI LIVELLI DI COMPETENZA- PERCORSO FORMATIVO - RISULTATI CONSEGUITI SUL PIANO DELL'APPRENDIMENTO)</b>	<b>p.6</b>
<b>AREA DELLA DIDATTICA</b>	<b>p.9</b>
<b>FINALITÀ</b>	<b>p.9</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>p.10</b>
<b>METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ –TECNICHE,STRUMENTI, SPAZI)</b>	<b>p.11</b>
<b>MODALITÀ DDI: METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ-TECNICHE-STRUMENTI -SPAZI)</b>	<b>P.11</b>
<b>RACCORDI PLURIDISCIPLINARI: PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI</b>	<b>p.12</b>
<b>UDA EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>p.13</b>
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<b>p.17</b>
<b>MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL</b>	<b>p.18</b>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI- PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>	<b>p.20</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>p.20</b>
<b>LATINO</b>	<b>p.23</b>
<b>INGLESE</b>	<b>p.25</b>
<b>STORIA</b>	<b>p.29</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>p.31</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>p.33</b>
<b>FISICA</b>	<b>p.35</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>p.37</b>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>p.40</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>p.42</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>p.43</b>
<b>ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI</b>	<b>p.44</b>
<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO/Potenziamento IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE</b>	<b>p.44</b>
<b>ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO - ATTIVITÀ A CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO (Incluso Orientamento)</b>	<b>p.44</b>
<b>AREA DELLA VALUTAZIONE</b>	<b>p.45</b>
<b>VALUTAZIONE CONDOTTA E GRIGLIA</b>	<b>p.45</b>
<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>p.46</b>
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (ADOTTATA DALL'ISTITUTO ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO)</b>	<b>p.46</b>
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE ORALI SVOLTE IN MODALITÀ DDI</b>	<b>p.47</b>
<b>GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO MODALITÀ DDI</b>	<b>p.48</b>
<b>ALLEGATI: CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO- GRIGLIE PRIMA E SECONDA PROVA- GRIGLIA COLLOQUIO</b>	<b>P.52</b>

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO</b>
<b>MESITI BARBARA</b>	<b>ITALIANO - LATINO</b>
<b>MAZZAFERROCATERINA</b>	<b>LINGUA STRANIERA INGLESE</b>
<b>SCALI ELISABETTA</b>	<b>FILOSOFIA - STORIA -COORDINATRICE EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>VELONÀ PIETRO</b>	<b>MATEMATICA - FISICA</b>
<b>TIPALDO ELISABETTA</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>LATELLA CARMELO MARIO</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>PELLE MIRIAM IN SOSTITUZIONE DI BELCASTRO ANTONELLA GILDA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>CIRCOSTA MARTA</b>	<b>RELIGIONE</b>

**Il Coordinatore di classe**  
**prof.ssa Mesiti Barbara**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/9*

**Il Dirigente Scolastico**  
**Dott.ssa Rosita Fiorenza**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93*

**Data di approvazione**  
**12/05/2022**

## CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO- PECUP - PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei con particolare riferimento al LICEO SCIENTIFICO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

#### LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010”).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i Licei (cfr. **PECUP** - Allegato A al regolamento "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei" - **D.P.R. 15.03.2010**), dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

#### PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE - LICEO P. MAZZONE

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici e strumenti espressivi adeguati alla situazione e allo scopo;
- comunicare in lingua straniera utilizzando strutture, modalità e competenze linguistiche corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo;
- elaborare testi, scritti e orali, di diversa tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi con rigore logico, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storica, letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- cogliere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero dell’uomo nella sua evoluzione storico-culturale;
- dimostrare il possesso di conoscenze relative ai presupposti culturali e alla natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche nazionali e internazionali e consapevolezza dei fondamentali diritti e doveri che caratterizzano l’essere cittadini;
- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo

tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;

- utilizzare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio logico-formale e degli strumenti del Problem Posing e Solving;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

### ASPETTI CARATTERIZZANTI L'ITER FORMATIVO

- Individuazione degli obiettivi formativi (educativi e cognitivi) trasversali in termini di COMPETENZE chiave DI CITTADINANZA (cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007) - COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 maggio 2018)
- Definizione degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze (cfr. programmazioni disciplinari)
- Individuazione di aree di indagine a carattere pluridisciplinare per favorire un approccio unitario al sapere, a cui ogni disciplina o ambito disciplinare contribuisce con le proprie specificità (percorso tematico e UDA di Educazione Civica articolati in nuclei concettuali significativi in relazione ai diversi ambiti disciplinari)
- Articolazione dei contenuti in UDA o PERCORSI DIDATTICI
- Individuazione di criteri metodologici comuni e degli standard minimi

### PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'IIS P. Mazzone al fine di garantire l'omogeneità all'offerta formativa ha adottato il piano per la didattica digitale integrata per l'istituto in coerenza con le linee guida per la DDI e le indicazioni operative per lo svolgimento della DDI. Nel presente anno scolastico la DDI è stata utilizzata al fine di sopperire alle necessità didattiche per gli studenti costretti alla quarantena sia per positività al covid, sia per particolari precauzioni legate allo stesso. L'IIS Mazzone ha seguito il piano attuando le azioni relative alle necessità di cui sopra le cui modalità strategie si riportano di seguito. Il Piano riporta le linee guida relative ai tempi e alle modalità di erogazione della **Didattica Digitale Integrata** nell'ambito del processo di apprendimento, della valutazione e delle strategie metodologiche, ha ritenuto fondamentale:

- promuovere la DDI quale occasione di apprendimento attivo e di produzione culturale;
- favorire una elaborazione delle programmazioni didattiche capace, attraverso, la scelta di obiettivi, nuclei concettuali fondanti e significativi, attività, strumenti e metodologie, tipologie di gestione delle interazioni con gli alunni, di dare organicità e sistematicità al lavoro didattico e di assicurare l'incisività dell'azione formativa;
- garantire l'inclusività dei soggetti più deboli attivando forme di personalizzazione della didattica, idonei interventi e adeguate strategie in relazione ai bisogni formativi di ognuno;
- strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato per garantire un giusto equilibrio tra attività sincrone/in presenza e asincrone, evitando agli studenti tempi prolungati davanti ad un monitor;
- individuare materiali e strumenti da utilizzare nello studio, modalità di interazione con il gruppo classe, modalità di lavoro in team e strategie per l'apprendimento, criteri e modalità di valutazione, tipologie di verifica, forme di personalizzazione della didattica per intervenire tempestivamente in caso di problemi tecnici o di altra natura che impediscano allo studente di partecipare alle attività;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo delle competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente, pur nella consapevolezza dei limiti contingenti del nuovo scenario educativo.

- garantire alle famiglie l'informazione sull'evoluzione e i risultati del processo di apprendimento nella didattica a distanza e su eventuali criticità in relazione al rispetto delle consegne, frequenza, partecipazione, impegno tramite registro elettronico e/o comunicazione diretta

## PROFILO DELLA CLASSE

CONTINUITÀ DIDATTICA					
MATERIE	ANNO DI CORSO				
	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	/	SÌ	NO	SÌ	SÌ
LATINO	/	SÌ	SI	No	SÌ
LINGUA STRANIERA	/	SÌ	SÌ	SÌ	SÌ
STORIA	/	SÌ	NO	SÌ	SÌ
FILOSOFIA	/	/	/	SÌ	SÌ
MATEMATICA	/	SI	NO	NO	SÌ
FISICA	/	SÌ	SI	SI	NO
SCIENZE	/	SÌ	SÌ	SI	SÌ
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	/	SÌ	No	SI	SÌ
EDUCAZIONE FISICA	/	SÌ	SI	No	SI
RELIGIONE	/	SÌ	SÌ	SÌ	No

Scansione dell'anno scolastico: quadrimestre

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE						
CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	RESPINTI	RITIRATI	TRASFERITI IN ALTRI ISTITUTI	PROVENIENTI DA ALTRE CLASSI O DA ALTRI ISTITUTI
III	25	24	/	/	1	/
IV	24	22	/	/	2	/
V	22	/	/	/	/	/

**TIPOLOGIA DELLA CLASSE:** eterogenea per livelli e strategie di apprendimento, stili cognitivi, relazionali e comportamentali, capacità di organizzazione nello studio.

**SITUAZIONE DELLA CLASSE** in relazione a:

		TUTTI	LA MAGGIOR PARTE	POCHI	QUALCHE ALUNNO
<b>FREQUENZA</b>	Assidua		X		
	Regolare			X	
	Poco costante				
	Discontinua				X
<b>INTERAZIONE</b>	Positiva, efficace e costruttiva		X		
	Modalità relazionali corrette			X	
	Modalità relazionali non sempre corrette				
	Problematica/Stili relazionali e comportamentali poco corretti				X
<b>COLLABORAZIONE</b>	Efficace		X		
	Positiva			X	
	Occasionale				
	Limitata				X

<b>METODO DI STUDIO</b>	<b>Efficace e autonomo</b>			X	
	<b>Autonomo</b>		X		
	<b>Accettabile</b>				X
	<b>Disorganizzato</b>				X
<b>RISPETTO DELLE REGOLE DELLA CONVIVENZA E DEI DOVERI SCOLASTICI</b>	<b>Comportamento sempre corretto</b>		X		
	<b>Comportamento corretto</b>			X	
	<b>Comportamento complessivamente corretto</b>				
	<b>Comportamento non sempre corretto</b>				X
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>Costruttiva e propositiva</b>			X	
	<b>Attiva e propositiva</b>			X	
	<b>Attiva</b>			X	
	<b>Saltuaria/dispersiva</b>				X
<b>IMPEGNO</b>	<b>Assiduo, serio e proficuo</b>			X	
	<b>Costante e appropriato</b>		X		
	<b>Generalmente costante e nel complesso adeguato</b>				X
	<b>Poco costante</b>				
	<b>Inadeguato</b>				X

<b>DESCRIZIONE SINTETICA DEI LIVELLI DI COMPETENZA IN RELAZIONE ALLE ABILITÀ E ALLE CONOSCENZE</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO E VOTO</b>
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note e diversificate, mostrando sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere con sicurezza le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.	<b>AVANZATO</b>	<b>Eccellente 10</b>
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa sostenere le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.		<b>Ottimo 9</b>
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare con correttezza le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>INTERMEDIO</b>	<b>Buono 8</b>
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi non particolarmente complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare in modo generalmente corretto le conoscenze e le abilità acquisite.		<b>Discreto 7</b>
Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali, utilizzando, a volte, supporti didattici o ricorrendo alla guida dell'insegnante.	<b>BASE</b>	<b>Sufficiente 6</b>
L'alunno ha acquisito conoscenze superficiali e abilità non sufficientemente adeguate a svolgere compiti/attività anche semplici dimostrando un livello di autonomia non adeguato.	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>Mediocre 5</b>
L'alunno ha acquisito conoscenze frammentarie e lacunose e abilità inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		<b>Insufficiente 4</b>
L'alunno ha acquisito conoscenze gravemente frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		<b>Scarso 3</b>
<b>PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO - RISULTATI CONSEGUITI SUL PIANO DELL'APPRENDIMENTO</b>		

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V A, formata da ventidue alunni, nonostante risulti eterogenea sia per provenienza geografica che sociale, presenta un gruppo classe abbastanza affiatato e coeso. L'iter formativo e didattico della classe non è stato regolare, principalmente a causa degli eventi legati all'emergenza covid e della mancanza di continuità didattica in parte delle discipline, pertanto, gli alunni si sono dovuti adattare sia alle nuove condizioni imposte dalla didattica a distanza sia a metodi di insegnamento diversi. I docenti attraverso idonee strategie finalizzate ad accendere l'interesse, la motivazione, la partecipazione attiva, a sensibilizzare al rispetto delle regole, al senso di responsabilità, e soprattutto attraverso il dialogo, hanno guidato gli alunni verso l'acquisizione della consapevolezza di sé e delle proprie attitudini.

Gli obiettivi sono stati fissati tenendo conto delle reali capacità della classe e i contenuti sono stati organizzati e articolati per tematiche mono e pluri-disciplinari.

Sul piano formativo ciò ha permesso agli alunni, sia pure in modo diversificato, di acquisire:

- rispetto delle regole,
- capacità di cooperazione,
- metodo di studio,
- capacità critiche e rielaborative.

Inoltre, la maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse alle attività curricolari ed extracurricolari proposte dalla scuola.

### **GIUDIZIO SINTETICO SULLA CLASSE**

Allo stato attuale, il quadro della classe si presenta così differenziato:

- un gruppo di alunni che, dotato di ottime capacità, si è distinto per senso di responsabilità e desiderio di promozione culturale e umana, e attraverso la frequenza assidua, l'impegno costante e sistematico e la partecipazione attiva al dialogo educativo, ha conseguito una preparazione organica, solida e approfondita in tutte le discipline;
- un gruppo di alunni che, grazie all'impegno crescente e alla partecipazione attiva al dialogo educativo, ha gradualmente migliorato i suoi livelli di profitto conseguendo risultati positivi, seppure differenziati, in tutte o quasi tutte le discipline;
- qualche alunno che, nonostante abbia manifestato difficoltà di concentrazione e discontinuità nella partecipazione al dialogo educativo, grazie all'attenzione continua dei docenti e alle strategie adottate, alla collaborazione delle famiglie, nonché ad un impegno divenuto progressivamente più responsabile, ha fatto registrare sensibili miglioramenti, conseguendo nel complesso gli standard minimi;

un alunno che, a causa della discontinuità sia nella frequenza che nella partecipazione al dialogo educativo, dell'inadeguatezza dell'impegno e della mancanza di puntualità nel rispetto delle consegne, ha ancora acquisito gli standard minimi in gran parte delle discipline.

## AREA DELLA DIDATTICA

### FINALITÀ

- Formazione umana, sociale, culturale e civile per una piena maturazione dell'identità personale, lo sviluppo dell'autonomia di pensiero e l'esercizio di un'attività cittadina attiva
- Sviluppo di una coscienza civica caratterizzata da correttezza e rigore nel richiedere il rispetto dei propri diritti e nell'adempiere ai propri doveri
- Sviluppo di una cultura della legalità basata sul rispetto dei diritti umani e civili, sulla tolleranza, su un atteggiamento di apertura e di comprensione verso le diverse realtà e culture
- Acquisizione di una cultura generale, sintesi degli apporti delle varie discipline a fini della promozione di una prospettiva unitaria del sapere
- Acquisizione di solidi quadri teorici di riferimento radicati nella tradizione storico-culturale, di capacità critiche per orientarsi nella realtà e interpretare la contemporaneità, di competenze disciplinari e trasversali che consentano di accedere ai vari campi del sapere e ai diversi ambiti di specializzazione e di progettare il proprio futuro formativo e lavorativo
- Apprendimento finalizzato ad imparare ad imparare, principio fondante di una formazione permanente, attraverso l'acquisizione di validi strumenti metodologici, interpretativi e applicativi e all'acquisizione di flessibilità e capacità di adattamento a situazioni nuove di apprendimento (DAD).

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza assunte quali **Obiettivi Formativi Trasversali (educativi, relazionali e cognitivi)** nelle programmazioni disciplinari, rimodulate in coerenza con il nuovo contesto formativo in cui particolare valenza assumono, sia ai fini della progettazione delle attività che del processo di valutazione, la **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** e la **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**, quali evidenze fondamentali del processo oltre che delle prestazioni.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <b>Collaborare e partecipare</b> <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> <b>Imparare a imparare</b>  <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza digitale</b>	Partecipare al dialogo educativo e rispettare i doveri scolastici (essere puntuali nelle consegne, partecipare alle attività didattiche, svolgere con impegno adeguato il lavoro domestico...)
	Cooperare con i compagni svolgendo responsabilmente il proprio compito durante il lavoro di gruppo
	Relazionarsi con i formatori e le altre figure adulte; rispettare le cose altrui e l'ambiente (strutture, oggetti, arredi)
	Riconoscere i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio della cittadinanza attiva a livello nazionale, europeo e mondiale, garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità (sociale, etnico-culturale, di genere), promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile
	Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applicare le procedure e le diverse strategie di studio (tecniche differenziate di ascolto / lettura/scrittura, strumenti logici, critici, modalità grafico-espressive del linguaggio visivo, procedure logico-matematiche-scientifiche, metodi di indagine ecc.) in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione, al compito richiesto
	Ricavare da diverse fonti e modalità di informazione e formazione formale e non formale (indici, manuali delle discipline, testi continui, non continui, misti, schedari, articoli, dizionari, interviste, seminari, siti web, messaggi, testimonianze e reperti) dati e informazioni e utilizzarli in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto
	Riflettere sul metodo di studio adottato e riconoscere i punti di forza e debolezza
	Affrontare la crisi (situazione problematica in relazione allo svolgimento di un compito, alla risoluzione di un problema, alla realizzazione di un prodotto)
	Organizzare, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura), dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi...) in grado di visualizzare collegamenti e connessioni
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <b>Comunicare</b> <b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <b>Competenza alfabetica funzionale</b> <b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> <b>Competenza digitale</b>	Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.), cogliendo gli elementi distintivi delle diverse forme di comunicazione e la specificità del linguaggio adottato
	Individuare la tipologia delle informazioni ricevute nei diversi ambiti (letterario-linguistico, scientifico, storico-filosofico- matematico, tecnologico) attraverso diversi strumenti comunicativi (verbali e non verbali), valutare l'attendibilità e l'utilità, analizzare fenomeni e processi
	Utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere le principali espressioni della cultura, del sapere e della creatività, nel loro evolversi nel tempo, in relazione a realtà differenti, alla contemporaneità, ai diversi ambiti (letterario, artistico, scientifico, filosofico, sociale, storico ecc.)
	Esporre, descrivere e/o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, motivazioni, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, audio, corporeo, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.) e ricorrendo a strumenti diversi (includere le nuove tecnologie della comunicazione)
	Comprendere e produrre messaggi e testi in L2 di diversa natura e tipologia per interagire in ambiti e contesti diversificati (quotidiano, sociale, culturale, letterario, scientifico)
	Effettuare sintesi coerenti, riorganizzare e rielaborare i contenuti fornendo risposte pertinenti alla richiesta; problematizzare fatti e fenomeni; formulare ipotesi
	Utilizzare registri linguistici adeguati al tipo di interazione verbale dimostrando consapevolezza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi; rispettare le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <b>Risolvere problemi</b> <b>Progettare</b> <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> <b>Competenza imprenditoriale</b> <b>Competenza digitale</b>	Individuare le procedure per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane; pianificare le fasi del percorso da seguire; applicare i principi e i processi risolutivi e utilizzare modelli matematici di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi); giustificare il procedimento seguito e valutare i risultati ottenuti
	Utilizzare i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, gli strumenti tecnologici e i metodi fondamentali dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti della realtà, compreso l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale, sulla base di dati oggettivi
	Elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese; valutare l'efficacia delle azioni progettate

## METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ)

- approccio di tipo comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra docente e alunno, e operativo per l'applicazione costante delle conoscenze e delle abilità acquisite, al fine di sviluppare adeguatamente le competenze disciplinari e trasversali indicate negli obiettivi programmatici;
- centralità dell'alunno e suo effettivo coinvolgimento nel processo d'insegnamento - apprendimento, in modo da renderlo protagonista della propria formazione;
- esplicitazione puntuale all'inizio di ogni attività didattica dell'obiettivo da raggiungere affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di autovalutazione e si avvii ad una più autonoma metodologia di lavoro;
- trattazione dei contenuti in un'ottica inter e pluri-disciplinare;
- presentazione degli argomenti in chiave problematica, seguendo le fasi del metodo scientifico: osservazione, analisi, ipotesi, generalizzazione;
- utilizzo del metodo della ricerca condotta individualmente o in gruppo (per gruppi omogenei o eterogenei) con lo scopo sia di favorire la collaborazione e i rapporti interpersonali, sia di agevolare lo scambio di conoscenze, creando così occasioni di crescita personale;
- uso di schematizzazioni e tabulazioni, dei sussidi didattici, degli audiovisivi, del computer e dei laboratori per favorire e stimolare l'apprendimento;
- ricorso a momenti di confronto, di ricerca e di documentazione, al fine di indurre gli alunni alla riflessione su valori universali e condivisi, su tematiche di particolare rilevanza, su aspetti dell'attualità.

TECNICHE D'INSEGNAMENTO		STRUMENTI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale, dialogata, interattiva</li> <li>▪ Problem solving</li> <li>▪ Lezioni multimediali</li> <li>▪ Attività laboratoriale</li> <li>▪ Brain storming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavori individuali e di gruppo</li> <li>▪ Esercitazioni guidate e autonome</li> <li>▪ Learning together</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo</li> <li>▪ Fotocopie e materiale di ricerca, giornali e riviste</li> <li>▪ Sussidi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> <li>▪ Biblioteca</li> <li>▪ Laboratorio/Sala multimediale</li> </ul>

### MODALITÀ PREVISTE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA IN COERENZA CON QUANTO STABILITO NEL PTOF

#### MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA AD INTEGRAZIONE DELLA DIDATTICA IN PRESENZA METODOLOGIA

- Ricorso all'approccio didattico comunicativo, interattivo e operativo mirato allo sviluppo e alla acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari esplicitate negli obiettivi;
- utilizzazione dello spazio virtuale come "luogo" dove dar vita a un processo di insegnamento/apprendimento connotato da un elevato livello di interattività fra tutti gli attori coinvolti e focalizzato principalmente sull'operatività;
- predisposizione di attività asincrone significative dedicate principalmente all'approfondimento dei nuclei concettuali e tematici disciplinari e pluridisciplinari o
- assunzione prioritaria da parte del docente del ruolo di "facilitatore" del processo di apprendimento;
- utilizzo prioritario della modalità "classe virtuale" (attività sincrone), integrando la partecipazione in tempo reale online con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio (attività asincrone);
- utilizzo costante degli strumenti predisposti per l'osservazione sistematica dei processi di apprendimento al fine di introdurre adeguati correttivi, valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, affrontare le criticità, dare un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento, favorire l'autovalutazione.

<b>TECNICHE DI INSEGNAMENTO I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione interattiva in videoconferenza</li> <li>• discussione collettiva</li> <li>• attività domanda-risposta</li> <li>• problem solving</li> <li>• audiolezioni</li> </ul>	<b>STRUMENTI – SPAZI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piattaforma indicata dall'istituto</li> <li>• Libri di testo (e-book)</li> <li>• Sussidi multimediali (video, file audio)</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• lavori di ricerca individuali e di gruppo</li> <li>• esercitazioni guidate e autonome</li> <li>• learning together</li> <li>• cooperative learning</li> </ul>	
--	--

### RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

Al fine di promuovere la pluridisciplinarietà e una prospettiva trasversale dell'insegnamento dell'educazione civica (D.M. n. 35 22 giugno 2020- Linee Guida) sono stati elaborati nella programmazione del consiglio di classe, in coerenza con quanto concordato in sede di programmazione per classi parallele:

- Un **PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE:SCIENZA, TECNICA E AMBIENTE**
- Un'**UDA DI EDUCAZIONE CIVICA: Dal rispetto delle regole alla realizzazione dell'individuo** relativa agli ambiti **COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE**

#### PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE: SCIENZA, TECNICA E AMBIENTE

##### FINALITÀ

- Acquisire metodi d'indagine, di ricerca e d'approfondimento che necessitano di capacità di transfer e di raccordi inter e pluridisciplinari, operando deduzioni e inferenze
- Utilizzare strumenti espressivi, logici e operativi in ambiti disciplinari diversi
- Utilizzare in modo divergente categorie di pensiero e schemi interpretativi dimostrando capacità di analisi, di valutazione e di rielaborazione critica

##### OBIETTIVI DEL PERCORSO IN TERMINI DI COMPETENZE

- riflettere sulla relazione tra scienza, tecnica e ambiente, individuare e comprendere i nessi in riferimento all'evoluzione del contesto
- riconoscere e valutare il valore culturale e sociale della scienza e della tecnica
- riflettere sul fondamento e sulla finalità del sapere e sulle nozioni di "verità" e di "utilità", individuare relazioni e operare confronti tra passato e presente
- comprendere che la scienza, quale prodotto dinamico dell'intelletto umano alla ricerca di modelli interpretativi della natura, evolve incessantemente in relazione allo sviluppo storico, alle vicende umane e ai rapporti che si creano tra le diverse discipline
- comprendere lo sviluppo e le applicazioni tecnologiche e le interazioni con i diversi ambiti scientifico, sociale, economico e politico
- riflettere sulla sostenibilità come prospettiva di azione in cui ripensare la governance delle relazioni tra ecosistemi naturali e sociali

NUCLEI TEMATICI		DISCIPLINE COINVOLTE
L'interpretazione del reale: scienze e altri saperi	Il Naturalismo e il Verismo	Italiano
	Seneca: Naturales quaestiones	Latino
	La simultaneità spazio-tempo espressa nel cubismo.	Disegno e Storia dell'arte
	The Victorian thinkers/ the late Victorian novel	Inglese
	L'interpretazione razionale della realtà (Hegel). Il Positivismo e la nascita delle nuove scienze. La seconda rivoluzione scientifica	Filosofia
	Lo sviluppo delle scienze tra Ottocento e Novecento. La connessione tra scienza, industria e guerra	Storia
	Evoluzione del pensiero scientifico tra Ottocento e Novecento	Matematica - Fisica
	Medicina e tutela della salute: epidemie, virus, vaccini.	Scienze
	La Chiesa e la clonazione	Religione
	Le leggi del movimento.	Scienze motorie e sportive
I tanti significati	Il simbolo come conoscenza	Italiano

<b>della parola scienza</b>	Plinio il Vecchio: Naturalis Historia	Latino
	Astronomia e arte: Van Gogh, Mirò', Matisse	Disegno e Storia dell'arte
	Modernism	Inglese
	La <i>gaia scienza</i> (Nietzsche). Freud e la psicanalisi	Filosofia
	Scienza e teologia a confronto	Religione
	La fisiologia umana e l'allenamento sportivo.	Scienze motorie e sportive
<b>L'uomo e la potenza della tecnica</b>	La questione meridionale: la "fiumana del progresso"	Italiano
	L'evoluzione tecnologica e le scelte tecniche nell'architettura: Le Corbusier	Disegno e storia dell'arte
	The future world in Nineteen eighty- four: the dystopian world	Inglese
	La riflessione heideggeriana sulla tecnica	Filosofia
	Il ruolo delle innovazioni tecniche nella società industriale. Sviluppo e progressi dei trasporti e delle comunicazioni. Il progetto Manhattan e la bomba atomica	Storia
	Tecniche di ingegneria genetica - Le biotecnologie	Scienze
	Etica cristiana e progresso scientifico	Religione
	Il progresso della tecnica in ambito sportivo.	Scienze motorie e sportive
<b>Siamo il luogo che abitiamo / Etica ambientale e principio di responsabilità</b>	Il Determinismo ambientale nella letteratura naturalista e verista	Italiano
	La xenofobia nell'opera di Marziale e Giovenale	Latino
	L'identità dei luoghi: il proprio territorio e la salvaguardia dei suoi valori culturali	Disegno e Storia dell'arte
	The description of the industrial centre of Coketown in 'Hard Times' by Charles Dickens	Inglese
	Etica della responsabilità. Un lungo percorso di riflessione e azione tra Hegel, Marx, Heidegger, Hannah Arendt- Jonas	Filosofia
	Il fenomeno dell'urbanizzazione- La società dei consumi	Storia
	Antropocene: una nuova epoca geologica. La sostenibilità e l'impatto umano sull'ambiente.	Scienze
	Lettura e approfondimento Enciclica di Papa Francesco "Laudato si"	Religione
	Attività motoria in ambiente naturale. Interazione tra l'uomo e l'ambiente circostante attraverso il movimento.	Scienze motorie e sportive

#### UDA EDUCAZIONE CIVICA

DENOMINAZIONE	Dal rispetto delle regole alla realizzazione dell'individuo
<b>DISCIPLINE COINVOLTE E NUMERO ORE</b>	Italiano:4 Latino:3 Filosofia:3 Storia:4 Inglese:3 Disegno e Storia dell'arte:3 Matematica – Fisica: 6 Scienze naturali: 4 Scienze motorie:2 Religione:1

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
MACROCOMPETENZA			
Riconoscere i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio delle <i>cittadinanze</i> (democratica, scientifica e digitale) e che garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità, promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile, l'uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione			
Nuclei tematici	Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
AMBITO COSTITUZIONE			
<b>INDIVIDUO E SOCIETÀ: LA CITTADINANZA GLOBALE</b>	riconoscere l'appartenenza di ciascun uomo ad una comunità più ampia e condivisa, l'interdipendenza politica, economica, sociale e culturale e l'intreccio fra il locale, il nazionale e il globale; comprendere i valori, le azioni e lo stile di vita da adottare per promuovere i diritti umani, la parità di genere, una cultura pacifica e non violenta, la cittadinanza globale, la valorizzazione delle diversità culturali e lo sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere che l'appartenenza ad una comune umanità significa condividere responsabilità e valori basati sui diritti umani</li> <li>comprendere le strutture di <i>governance</i> mondiale, il valore dei diritti, delle responsabilità, delle questioni globali</li> <li>individuare i collegamenti esistenti fra i processi e i sistemi globali, nazionali e locali</li> <li>riconoscere il ruolo delle istituzioni (istituzioni politiche, istituzioni finanziarie, università, governi locali o regionali, imprese private ecc.) nel promuovere cambiamenti sociali e influenzare la vita di ogni individuo</li> <li>saper correlare le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili per problematizzare le questioni di giustizia sociale, di geopolitica e, in generale, gli attuali temi riguardanti la condizione umana sulla terra</li> <li>comprendere l'importanza di attivarsi per migliorare la comunità e il mondo attraverso attività/progetti d'impegno sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il ruolo delle diverse istituzioni: istituzioni politiche, istituzioni finanziarie, università, governi locali o regionali, imprese private ecc.</li> <li>l'Unione Europea, le istituzioni internazionali e le loro funzioni</li> <li>gli strumenti per costruire la pace, mantenere la stabilità climatica e garantire il rispetto dei diritti umani. I problemi urgenti che uniscono il mondo e attraversano i confini di un singolo stato-nazione (disuguaglianza, cambiamenti climatici, cyber dipendenza, ecc.)</li> </ul>
AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE			
<b>GREEN ECONOMY: GREEN JOBS &amp; GREEN TALENTS</b>	cogliere i nessi e le correlazioni tra scienza, tecnologia e modelli di sviluppo e le ripercussioni del sistema attuale di produzione e consumo sulla vita, le relazioni e l'ambiente; riconoscere le potenzialità dei processi innovativi in campo tecnologico funzionali alla creazione di imprese sostenibili e al miglioramento della qualità della vita sul piano individuale e sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper analizzare gli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sull'ambiente</li> <li>comprendere il fenomeno della globalizzazione e le sue conseguenze, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra le regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile</li> <li>comprendere le correlazioni tra le scelte in qualità di consumatori e la sostenibilità</li> <li>individuare le interconnessioni tra tutti gli elementi della biosfera, problematizzando l'idea di sostenibilità nei piani e nelle politiche di sviluppo in termini di giustizia sociale e anche intergenerazionale</li> <li>riconoscere l'importanza di sviluppare idee di impresa innovative e sostenibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la <i>green economy</i> e l'<i>industria green</i></li> <li>"new skills for new jobs"</li> <li>efficienza e risparmio energetico</li> <li>fonti energetiche, alimentazione e green economy</li> <li>energia e green economy</li> <li>scienza e tecnologia per l'ambiente: problematiche e soluzioni, il commercio equo e solidale</li> <li>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> </ul>
AMBITO CITTADINANZA DIGITALE			
<b>CULTURA E</b>	cogliere le possibilità offerte	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere la necessità di rafforzare la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le piattaforme di co-</li> </ul>

<b>CREATIVITÀ DIGITALE</b>	dalla rete ai fini del <i>life long learning</i> e <i>learning organization</i> , in quanto strumento di trasmissione/condivisione di saperi culturali, storici, scientifici, tecnologici; riconoscere e utilizzare le modalità digitali progettuali per la costruzione/la ristrutturazione delle proprie conoscenze, l'espressione creativa e per esercitare un ruolo attivo di cittadino digitale nella società informatizzata	preparazione in materia di competenze digitali per la promozione del legame tra innovazione didattica e tecnologie digitali e sviluppo di standard efficaci, sostenibili e continui nel tempo per la formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare nuove forme di gestione culturale e di cultural organization</li> <li>• utilizzare modalità comunicative, anche digitali, per argomentare idee e opinioni e simulare dibattiti su temi culturali, ambientali e sociali in ambito nazionale, europeo e internazionale</li> <li>• comprendere la trasformazione del lavoro moderno alla luce della rivoluzione digitale, distinguendo i punti di forza e le possibili minacce in termini di diritti sociali (lavoro irregolare, sfruttamento, violazione delle norme di tutela del lavoro minorile, mancata garanzia delle pari opportunità, differenze di genere)</li> </ul>	sharing per il sostegno della creatività ed il potenziale creativo dato da Internet e dai social media <ul style="list-style-type: none"> <li>• i mass media come strumenti culturali</li> <li>• nuove forme di gestione culturale e di cultural organization</li> </ul>
<b>COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE TRASVERSALI AGLI AMBITI INDIVIDUATI</b>	<b>AMBITI: COSTITUZIONE CITTADINANZA DIGITALE SVILUPPO SOSTENIBILE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire dati e informazioni da diverse fonti comprese quelle multimediali</li> <li>• valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute</li> <li>• cogliere le connessioni tra i diversi aspetti di una tematica e gli apporti delle diverse discipline</li> <li>• cooperare con gli altri nei lavori di gruppo</li> <li>• elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti e prodotti e portare a termine i compiti richiesti utilizzando gli strumenti tecnologici, applicando le conoscenze e le abilità apprese</li> <li>• valutare l'efficacia delle azioni progettate e del lavoro svolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere la richiesta in merito ad attività/ compito da svolgere/progetto da realizzare</li> <li>• ricercare e utilizzare informazioni e dati funzionali alla richiesta</li> <li>• pianificare il lavoro utilizzando strategie, procedure, strumenti tecnologici secondo le modalità richieste</li> <li>• comprendere l'importanza della condivisione e cooperazione con i compagni</li> <li>• analizzare i punti di forza e debolezza ai fini dell'efficacia delle azioni progettate/compiti e attività svolte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli steps fondamentali da seguire nella pianificazione di un'attività</li> <li>• strategie e procedure per la selezione / analisi / valutazione/ utilizzazione di dati e informazioni</li> <li>• ruoli e funzioni da svolgere in un lavoro di gruppo</li> <li>• strategie di autovalutazione</li> </ul>
<b>PIANO DI LAVORO</b>			
<b>AMBITO COSTITUZIONE</b>			
<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>		
Italiano	Naturalismo e Zola- Verga e la questione meridionale		
Latino	Seneca: De clementia		
Storia	Genesi e nascita della Costituzione italiana. La cittadinanza globale: dimensione etica oltre che politica volta alla costruzione di un mondo più giusto ed equo. La comunità globale: interculturalità, ecologia e etica ambientale		
Filosofia	I diversi principi ispiratori della Costituzione repubblicana Etica della responsabilità. Un lungo percorso di riflessione e azione tra Hegel, Marx, Heidegger Hanna Arendt - Jonas		
Inglese	The dawn of the Victoria age: An age of reforms. Food and ethics: a right to eat (reading text)*		
Disegno e storia dell'arte	Tutelare e valorizzare i beni culturali: dall'identità territoriale a quella globale (art. 9)		
Religione	Il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa		

Scienze motorie e sportive	La Carta Olimpica. Il valore e il rispetto delle regole.
<b>AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
Italiano	Naturalismo: determinismo e possibilismo ambientali
Latino	NaturalisHistoria
Filosofia	Sviluppo umano e responsabilità. La consapevolezza ecologica e la riflessione sulla economia che migliora il benessere umano, l'equità sociale e riduce il rischio ambientale
Storia	Lo sviluppo dell'economia mondiale nel Novecento. Mercato e consumatori Agenda Globale per lo Sviluppo Sostenibile 2030
Inglese	Designer shoes and the Amazon rainforest (reading text)*
Matematica -Fisica	Trasformazioni energetiche e fonti rinnovabili: Principi di conservazione dell'energia in meccanica, termodinamica ed elettromagnetismo / Dal calore all'energia meccanica / Rendimento delle centrali elettriche che sfruttano la conversione del calore / Le fonti di energia rinnovabili
Disegno e storia dell'arte	Dal centro storico alle periferie: sostenibilità ambientale e tutela del territorio
Scienze	Agenda 2030: Produzione e consumo responsabili ( <i>obiettivo 12</i> ) : lo sviluppo sostenibile e l'industria chimica – chimica verde. La green economy e l'industria green: progetti ecosostenibili, le professioni del futuro: green jobs.
Scienze motorie e sportive	Tutela della salute e dell'ambiente naturale o prodotto dall'uomo. Attività motoria e interdipendenza tra uomo e natura
<b>AMBITO CITTADINANZA DIGITALE</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
Italiano	L'uso del Web per facilitare la lettura (le possibilità offerte da PlayLibri)
Filosofia	La riflessione heideggeriana sulla tecnica
Storia	La rivoluzione digitale
Inglese	Active citizenship: The privacy paradox (reading text)*
Disegno e storia dell'arte	Il web per "incontrare" l'arte (Creazione di Powerpoint)
Matematica- Fisica	Utilizzo dei software per la risoluzione di modelli matematici: Utilizzo di Geogebra per la rappresentazione dei grafici delle funzioni
Scienze motorie e sportive	La comunicazione globale e le Olimpiadi.
<b>Attività e compiti significativi in ambito disciplinare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di comprensione di testi di vario tipo (provenienti da fonti diverse, anche digitali) per la selezione di dati e informazioni chiave, specifiche, di dettaglio: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tavole illustrative (Tutte le discipline)</li> <li>✓ Tavole con descrizioni tecniche (Matematica Informatica)</li> <li>✓ Analisi dati statistici (Scienze-Matematica)</li> <li>✓ Articoli, documenti, interviste, factfiles (Tutte le discipline)</li> <li>✓ Immagini e grafici (Tutte le discipline)</li> </ul> </li> <li>• Attività di produzione scritta/orale/grafica/ motoria <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzione di testi (informativi, descrittivi, argomentativi, funzionali) relativi agli argomenti specifici oggetto di trattazione per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi</li> <li>✓ Produzione di testi per immagini</li> <li>✓ Risposte a questionari /Preparazione di questionari</li> <li>✓ Compilazione schede per la raccolta delle informazioni chiave (Tutte le discipline)</li> <li>✓ Realizzazione semplici grafici e tabelle con dati statistici (Matematica-Disegno)</li> <li>✓ Compilazione schede da cui emergono i pro e i contro relativi alla specifica area d'indagine (Tutte le discipline)</li> <li>✓ rappresentazioni grafiche (Disegno)</li> </ul> </li> <li>• Ricerca di materiale in siti specifici riconosciuti a livello nazionale e internazionale (Tutte le</li> </ul>

	discipline) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione documentari e video e confronto in classe (Tutte le discipline)</li> <li>• Escursione didattiche sul territorio realizzate in modalità di Fitwalking (Scienze motorie in collaborazione con insegnanti delle altre discipline)</li> </ul>
--	--

**MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE E UDA DI EDUCAZIONE CIVICA**

<p><b>Contenuti</b> La trattazione dei contenuti, in relazione ai nuclei e agli argomenti nell'ambito delle singole programmazioni, è stata svolta attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ presentazione del tema (aspetti concettuali, contesto, teorie ecc.)</li> <li>▪ analisi di testi quali</li> <li>▪ messaggi, documenti, articoli, video</li> <li>▪ brani di prosa, poesia, teatro</li> <li>▪ testi di carattere tecnico-informatico-scientifico-religioso</li> <li>▪ documenti di carattere storico e filosofico, sportivo</li> <li>▪ opere di pittura e scultura</li> <li>▪ momenti di confronto, discussione, valutazione</li> </ul>	<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ metodo interattivo</li> <li>▪ attività laboratoriali</li> <li>▪ lavoro di gruppo e individuale</li> <li>▪ lezione frontale</li> <li>▪ discussione guidata</li> <li>▪ peer tutoring</li> <li>▪ metodo della ricerca ( problema-ipotesi-verifica-conclusione)</li> </ul>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Per la valutazione è stata utilizzata la Rubrica di valutazione del processo (livelli di competenza rilevabili nelle attività e nei compiti significativi svolti in ambito disciplinare - comportamenti nelle situazioni di apprendimento e nei lavori di gruppo) allegata al presente documento</p>

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (**Alternanza scuola lavoro**):

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>		
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>Farmacia Lanzetta, Farmacia Anfuso Rep@scuola</b>	<b>a.s.2019/2020</b>	<b>Farmacia Attività online</b>
<b>Rep@scuola</b>	<b>a.s.2020/2021</b>	<b>Attività online</b>
<b>Muner NY Farmacia Anfuso Rep@scuola Dream Big, Fly High: the English Language as a Bridge to Your Dream Job</b>	<b>a.s. 2021/2022</b>	<b>New York Farmacia Attività online</b>

**ATTIVITA' SVOLTE PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

Nell'ambito delle attività per la preparazione all'Esame di Stato si prevede di svolgere le simulazioni delle prove scritte di Matematica nonché del colloquio orale entro la fine di maggio-primi giorni di giugno.

**MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL**  
**The 2030 Agenda, the SDGs n.6 - 13**

Docenti coinvolti: Docente di Scienze naturali – Docente di Inglese - TEMPI: 10 ore		
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b>		
• nell'ambito delle singole discipline: trattazione dei contenuti in L1 e L2 previa sincronizzazione tra i due insegnanti per far coincidere i tempi di svolgimento del percorso		
<b>PREREQUISITI</b>		
<p style="text-align: center;">DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la diffusione di una cultura della sostenibilità e la conoscenza dell'Agenda 2030</li> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive,</li> <li>• Sostenere la motivazione nell'apprendimento e la volontà di fare le scelte necessarie</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LINGUISTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio.</li> <li>• capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo</li> <li>• enunciare in forma scritta e orale definizioni e proprietà</li> <li>• eseguire correttamente istruzioni richieste</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>		
stimolare la motivazione dello studente; sviluppare le abilità comunicative grazie all'utilizzo della lingua straniera in contesti diversi da quelli normalmente utilizzati dagli studenti sviluppare interessi e atteggiamenti plurilingui stimolando la volontà di conoscere e lo spirito di ricerca, la curiosità e l'attenzione per la sperimentazione e la Scienza. sviluppare l'autonomia operativa ed organizzativa e potenziare il metodo di studio individuale		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p><b>comprendere</b> che la pandemia Covid19 ha influenzato il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda</p> <p><b>individuare</b> comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva</p> <p><b>saper attivare</b> strategie di apprendimento individuale: tecniche differenziate di ascolto/lettura/scrittura; strumenti logici, critici (analisi, sintesi, valutazione dati, confronto e collegamento) e metodologici e procedure operative (metodi di indagine/ricerca e di utilizzo delle diverse forme di informazione)</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ DISCIPLINARI</p> <p>comprendere ed elaborare testi scritti di carattere storico in LS di tipo informativo, descrittivo ed espositivo (terminologia, definizioni) essere in grado di ascoltare e comprendere argomenti di carattere storico in L2 analizzare dati e informazioni, concettualizzare, problematizzare e individuare punti di forza e criticità realizzare prodotti informatici (poster didattico scientifico, video, ppt) utilizzando specifiche risorse digitali.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Riconoscere l'acqua come risorsa e bene comune . Conoscere le norme igieniche quotidiane e necessarie per la tutela della salute. Riconoscere l'impatto umano sul pianeta e gli effetti della crisi climatica. lessico specifico</p>
<b>CONTENUTI</b>		
<b>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile- Obiettivo 6 – acqua pulita . Obiettivo 13 – cambiamenti climatici</b>		
<p>ATTIVITÀ</p> <p>1) <b>LEAD-IN:</b></p> <p>a) attività motivazionali di warming up;</p> <p>b) attività lessicali finalizzate ad orientare gli alunni alla comprensione dei testi;</p> <p>c) eventuali attività di contestualizzazione disciplinare.</p> <p>2) <b>READING – LISTENING-WRITING-SPEAKING:</b> testi di reading and listening</p> <p>3) <b>PRACTICE:</b></p> <p>a) attività di comprensione del testo;</p> <p>b) attività di consolidamento/ampliamento lessicale;</p> <p>c) esercizi applicativi correlati alla dimensione disciplinare e linguistica del testo.</p> <p>4) <b>TESTING AND ASSESSMENT</b> VALUTAZIONE del percorso</p>		
METODOLOGIA		STRUMENTI (testi,

<p>Approccio collaborativo e interattivo Approccio comunicativo - induttivo STRATEGIE E TECNICHE D'INSEGNAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialogo interattivo con gli studenti della classe</li> <li>• presentazione dei contenuti in forma di conversazione, di discussione e scambio di idee tra i due docenti e gli allievi.</li> <li>• centralità del testo quale strumento per promuovere sia la competenza comunicativa in L1 che l'acquisizione dei contenuti di Scienze</li> <li>• tasks-based learning: attività di comprensione ed elaborazione di risposte a test strutturati e non.</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezioni multimediali di ascolto e visione</li> <li>• brain storming</li> </ul>	<p>materiali, attività, risorse) Schede Lavagna Laboratorio lavagna multimediale Computer</p>
--	---

**STRUMENTI DI VERIFICA- TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

SCIENZE NATURALI	INGLESE
<p>COMPRESIONE/PRODUZIONE ORALE: Colloqui, conversazioni, risposte a domande aperte CRITERI DI VALUTAZIONE: conoscenze, comprensione, esposizione ed uso formale della lingua, pertinenza e completezza della risposta, capacità di analisi e di collegamento</p>	<p>COMPRESIONE/PRODUZIONE SCRITTA (PROVA A TIPOLOGIA MISTA: risposte aperte - risposte chiuse): Risposte aperte CRITERI DI VALUTAZIONE: esposizione, uso formale della lingua, pertinenza e completezza della risposta Domande riferite ad un testo CRITERI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA: comprensione, esposizione, uso formale della lingua, pertinenza e completezza della risposta Esercizi di completamento CRITERI DI VALUTAZIONE: uso delle strutture e funzioni linguistiche COMPRESIONE/PRODUZIONE ORALE: risposte a domande aperte, domande riferite ad un testo CRITERI DI VALUTAZIONE: conoscenze, comprensione, esposizione ed uso formale della lingua, pertinenza e completezza della risposta</p>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

La definizione dei contenuti è stata correlata alla individuazione, all'interno delle discipline, dei nuclei concettuali fondanti.

### ITALIANO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

#### COMPETENZE IN USCITA

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti);**
  - **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;**
  - **Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
- 
- Comprendere testi e messaggi orali di vario genere individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni
  - produrre testi orali coerenti di vario tipo relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento allo specifico letterario utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi
  - argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio
  - analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individuare le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente, i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità
  - comprendere testi di vario tipo
  - relativi ad ambiti diversi (culturale, scientifico, di attualità, di carattere letterario ecc.)
  - comprendere analizzare e interpretare testi letterari (prosa, poesia, teatro)
  - ricercare e selezionare informazioni e dati in funzione dell'ideazione di testi scritti di vario tipo con scopi comunicativi diversi
  - organizzare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi
  - elaborare testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

##### ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)

- Produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico appropriato, anche letterario
- comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo, espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità
- applicare strategie diverse di lettura
- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi del testo
- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- riconoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali
- interpretare il testo in riferimento all'autore, contesto, corrente letteraria
- ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- rielaborare in forma chiara le informazioni
- produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

##### CONOSCENZE

- Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua

- lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali
- modalità di lavoro cooperativo
- codici fondamentali della comunicazione verbale;
- struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- tecniche di lettura analitica, estensiva, intensiva, selettiva
- tecniche di lettura espressiva
- denotazione e connotazione
- principali generi letterari
- elementi fondamentali di narratologia e retorica
- storia della letteratura e della cultura occidentale
- momenti rilevanti della civiltà letteraria (dal romanticismo all'epoca contemporanea)
- temi e personaggi del paradiso dantesco
- autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- uso dei dizionari
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- le caratteristiche strutturali, stilistiche, lessicali di differenti tipologie testuali, con particolare riferimento alle tipologie dell'esame di stato
- principi della comunicazione estetica
- varietà lessicali

## **STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

### **CONOSCENZE**

- Conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico-culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento), i nuclei essenziali dei percorsi tematici, le tecniche di produzione delle varie tipologie testuali

### **ABILITÀ/COMPETENZE**

- Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze;
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione;
- Esporre i contenuti in forma semplice;
- Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice;
- Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti;
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

### **CONTENUTI**

<b>Percorso storico-culturale</b>	<b>Autori e testi</b>	<b>Percorso opera</b>
<b>I Il Romanticismo Il quadro storico-sociale</b>	<b>G. Leopardi: vita e opere. Lettura e analisi: da Canti: "L'infinito"; "La sera del dì di festa"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (solo contenuti); "La ginestra" (vv.1-50) Dalle Operette morali: "Il dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" , "Cantico del gallo Silvestre"; Dalla teoria del piacere: "La natura sensibile e materiale del piacere infinito "</b>	<b>Divina commedia Paradiso: canto I</b>
<b>II La Scapigliatura ed il Verismo</b>	<b>E. Zola: "Il romanzo sperimentale" G. de Maupassant: "Boule de suif"</b>	<b>Divina Commedia Paradiso</b>

Il quadro storico-sociale	G. Verga: vita e opere. Lettura e analisi : da Vita dei campi: “Rosso Malpelo”; da Novelle rusticane: “Libertà; da I Malavoglia: “Prefazione”; “La morte di Bastianazzo” (in fotocopia)	canto III
III Fra tradizione e innovazione. Il Simbolismo ed il Decadentismo Il quadro storico-sociale	C. Baudelaire “Spleen” - “Corrispondenze” A. Rimbaud: lettura e analisi di “Vocali”- G. Pascoli: vita e opere. Lettura e analisi: da Myricae “X Agosto”; “Lavandare”; “Il lampo”; “Temporale”, “L’assiuolo”; da Canti di Castelvecchio: “Nebbia”; “Il gelsomino notturno”; “La tovaglia”; “La tessitrice” G. D’Annunzio: vita e opere. Lettura e analisi: Da Novelle della Pescara: da Il Piacere: “Ritratto di un giovin signore italiano”. Da Alcyone: “La sera fiesolana”; “La pioggia nel pineto”; “Meriggio”, “Stabat nuda Aestas”, “Nella belletta”. Da Le Vergini delle Rocce: “Il compito dei poeti”	Divina Commedia Paradiso canto VI
IV Le Avanguardie e i grandi modelli del romanzo novecentesco Il quadro storico-sociale	I Crepuscolari: G. Gozzano, da I colloqui: “La Signorina Felicita I-II-III”; M. Moretti, da Il giardino dei frutti: “A Cesena”. I Futuristi: F.T.Marinetti: “Manifesto tecnico del Futurismo”; “Zang tumb tumb”; “Manifesto di futurismo” I. Svevo: vita e opere. Lettura e analisi da Una vita: “Alfonso e Macario a confronto”; da La coscienza di Zeno: Un “atto” mancato: Svevo sbaglia funerale; La scena dello schiaffo. Da Senilità: Il ritratto di Emilio Brentani L. Pirandello: vita e opere. Lettura e analisi Da Novelle per un anno: “ La carriola”; Il treno ha fischiato	Divina Commedia Paradiso canto XI
V La poesia tra le due Guerre Mondiali Il quadro storico-sociale	G. Ungaretti: vita e opere. Da L’allegria: “Mattina”, “I fiumi”, “Fratelli”; “Il porto sepolto”. Da Il dolore: Non gridate più” L’Ermetismo: cenni sull’ermetismo fiorentino. E. Montale: vita e opere. Lettura e analisi da Ossi di seppia: “I limoni” (solo contenuti); “Non chiederci la parola”; “Merigiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; da Le occasioni: “La casa dei doganieri” Lettura da Intervista per la Rai: “La percezione di una totale disarmonia”	Divina Commedia Paradiso canto XV*
VI La narrativa nell’Età del Neorealismo e delle neoavanguardie Il quadro storico-sociale	U. Saba (cenni sull’autore): Lettura e analisi La capra* C.Pavese: vita e opera. Lettura e analisi da La luna e i falò: “La fine di Santa: come il letto d’un falò”, da Lavorare stanca “Il vino triste 2”*	Divina Commedia Paradiso canto XV - XVII*

Gli argomenti segnalati da \* saranno trattati dopo il 15 maggio. Ore di lezione settimanali: 4  
Ore di lezione svolte entro il 12 maggio: 1° e 2° QUADRIMESTRE (fino al 12 maggio): ore 91  
periodo 13 maggio – 9 giugno: ore 16

TESTI: LO SGUARDO DELLA LETTERATURA, N. GAZICH –ed. PRINCIPATO. LA DIVINA COMMEDIA, A CURA DI IACOMUZZI, DUGHERA, IOLI - SEI

## LATINO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

### **COMPETENZE IN USCITA**

**Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

**Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**

- Fornire un'interpretazione adeguata di testi anche complessi sulla base degli elementi formali e contenutistici
- Contestualizzare il testo in riferimento all'autore e al periodo
- argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio
- analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individuare le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente, i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità
- comprendere, analizzare e tradurre testi di prosatori e poeti in lingua latina cogliendone la specificità stilistico-espressiva

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### **ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)**

- esporre in modo chiaro e preciso gli argomenti affrontati utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico.
- cogliere lo specifico letterario di un testo
- cogliere aspetti culturali e storici della latinità
- collocare con precisione testi e autori nel contesto storico-culturale di appartenenza
- fornire risposte attinenti alla richiesta
- individuare nel testo gli elementi strutturali della frase, casi e costrutti sintattici anche complessi, scelte lessicali e stilistiche
- riformulare il testo in lingua italiana in modo corretto e coerente rispettandone l'articolazione logica
- comprendere in modo dettagliato il testo utilizzando correttamente e consapevolmente il dizionario
- leggere in modo chiaro e corretto
- utilizzare modalità e tecniche di analisi e traduzione, anche contrastiva
- individuare con consapevolezza le caratteristiche dei generi letterari
- cogliere gli sviluppi di tematiche di particolare rilevanza nei testi di autori di epoche diverse
- individuare i concetti chiave e i nessi logici degli argomenti affrontati
- conoscenze
- strutture sintattiche, morfologiche e lessicali (sintassi dei casi e del verbo)
- regole fonologiche per una lettura corretta
- uso preciso e attento del dizionario
- Modalità di traduzione e tecniche di comprensione/analisi dei testi
- testi di prosatori e poeti in versione originale
- aspetti dell'autore in relazione al contesto di riferimento
- aspetti significativi della cultura latina
- momenti rilevanti della civiltà letteraria (dall'età giulio-claudia alla letteratura cristiana)
- autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo cui appartengono.

### **STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

#### **CONOSCENZE**

- Conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico- culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento)

#### **ABILITÀ/COMPETENZE**

- Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
- Esporre i contenuti in forma semplice
- Tradurre un testo latino anche se in modo incompleto e con alcuni errori
- Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

**CONTENUTI**

PERCORSO STORICO-CULTURALE	AUTORI E TESTI	TEMI
I La letteratura della Prima età imperiale	<b>Seneca: vita e opere. Lettura e analisi:</b> De brevitate vitae, 1,1-4 (La vita è davvero breve?); Epistulae ad Lucilium,1 (Riappropriarsi di sé e del proprio tempo); De clementia, I, 1-4 (Il principe allo specchio); De vita beata, 16 (Virtù e felicità)	<i>L'intellettuale ed il potere</i>
II Il Romanzo ed il poema epico	<b>Petronio: vita e opere.</b> Satyricon, 37-38, 5 (La presentazione dei padroni di casa) <b>Lucano:</b> vita e opere, lettura e analisi da Bellum civile, I, vv. 1-32 (Il proemio); Bellum civile, II, vv. 380-391 (Il ritratto di Catone)	<i>La corruzione della cultura L'intellettuale ed il potere</i>
III La Satira Dall'età di Nerone all'età di Domiziano	<b>Persio: vita e opere.</b> Lettura in traduzione I quattordici coliami  <b>Giovenale: vita e opere. Lettura e analisi da Satire</b> Satira III, vv. 164-189 (Chi è povero vive meglio in provincia); Satira VI, vv. 114-124 (Messalina, Augusta meretrix)  <b>Marziale: vita e opere. Lettura e analisi da Epigrammata, V,34</b> (Erotion)	<i>La crisi dei mores maiorum</i>
IV La cultura sotto i Flavi	<b>Plinio il Vecchio: vita e opere</b> <b>Quintiliano: vita e opere. Lettura in traduzione</b> Institutio oratoria, I, 2, 4-8 (Anche a casa si corrompono i costumi); Institutio oratoria, I, 2, 18-22 (Vantaggi dell'insegnamento collettivo); Institutio oratoria, XII, 1, 23-26 (L'intellettuale al servizio dello Stato)	<i>Il sapere come erudizione</i>
V La Storiografia	<b>Plinio il Giovane: vita e opere. Lettura e analisi da</b> Epistulae, VI, 16,4-20 (L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio); Epistulae, X,96,97 (Lettera di Plinio a Traiano e Lettera di Traiano a Plinio) <b>Svetonio: cenni biografici e opere.</b> <b>Tacito: vita e opere.</b> Agricola, 30 (Un deserto chiamato pace); Germania,4 (Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani); approfondimento: Hitler e il Codex Aesinas. Annales, Il proemio, 1, 1; Annales, XV, 44, 2-5*	<i>il senso della storia</i>
VI Dalla fine della letteratura latino-pagana alla letteratura latino-cristiana Romanzo- Apologetica e Patristica	<b>Apuleio: vita e opere. Lettura da</b> Asinus aureus, Lucio diventa asino III, 25; La preghiera a Iside XI, 1-2* <b>Tertulliano: vita ed opere (cenni)*</b> <b>S. Agostino*: vita e opere*</b> Lettura e analisi da Confessiones: Presente, Passato e futuro, XX, 16, 21-17,22*	<i>L'esperienza del cambiamento interiore</i>

PERCORSO LINGUISTICO	Revisione e approfondimento della sintassi dei casi e del verbo. Sintassi del periodo, attraverso l'analisi dei testi di autore scelti.
----------------------	---

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco (\*) verranno svolti dopo il 12 maggio.

**TEMPI: Ore settimanali: 3. Ore di lezione 1° e 2° quadrimestre: 70. Ore di lezione periodo 12 maggio - 9 giugno:12** Tali ore saranno dedicate al completamento della programmazione.

**LIBRI DI TESTO:** DULCE RIDENTEM VOL.3, GARBARINO-PASQUARIELLO, PARAVIA

## LINGUA INGLESE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti competenze, abilità e conoscenze:

### **MACROCOMPETENZA**

Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua in una prospettiva interculturale con particolare riferimento allo specifico letterario

### **COMPETENZE IN USCITA**

#### **LISTENING**

comprendere testi orali, monologici e dialogici, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti relativi alla vita di tutti i giorni e a temi di interesse personale, sociale e culturale individuando il significato generale e le informazioni specifiche, gli elementi basilari del contesto comunicativo e le modalità linguistico-espressive

#### **SPEAKING: ORAL PRODUCTION**

descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (esperienze, eventi ecc.)

analizzare testi letterari e produrre testi orali su argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo

#### **SPEAKING: ORAL INTERACTION**

interagire in conversazioni, su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale e affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo

#### **READING**

comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo testi di interesse personale, quotidiano, socio-culturale e letterario individuando le modalità linguistico-comunicative e la tipologia testuale  
analizzare brevi testi letterari di epoche diverse individuando temi, significati impliciti ed espliciti, specificità linguistico-espressive; operare confronti con testi letterari relativi ad altre culture

#### **WRITING**

produrre testi coerenti afferenti alle diverse tipologie su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo

#### **LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE**

sistematizzare, sulla base della riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, linguaggio non verbale ecc.), strutture e meccanismi linguistici e comunicativi individuando analogie e differenze con la lingua italiana

#### **CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE**

comprendere, attraverso l'analisi di testi letterari e la lettura diretta di testi di carattere socio-culturale, aspetti rilevanti della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario; ricostruire il quadro di relazioni significative in cui si collocano i testi letterari proposti individuando nessi tra passato e presente e similarità e differenze con la cultura italiana

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### **ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE E METATESTUALI)**

#### **LISTENING**

individuare informazioni chiave da brevi registrazioni audio e video quali conversazioni e dialoghi su argomenti ricorrenti in situazioni di vita quotidiana (*preferenze, avvenimenti programmi, speranze, studio, eventi, rimpianti...*)

individuare, ascoltando interviste, brevi documentari, news, informazioni fattuali su argomenti noti di interesse socio-culturale

riconoscere la tipologia del testo e individuare gli elementi basilari del contesto comunicativo

(*registro, scopo e destinatario, interlocutori*)

identificare strutture e funzioni linguistiche

inferire il significato di parole nuove e identificare le intenzioni comunicative del parlante a partire dall'intonazione e dagli elementi significativi del contesto

individuare informazioni specifiche in relazione ad una richiesta

utilizzare tecniche/strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: *prendere appunti o realizzare un elenco di parole-chiave, fare riferimento ad immagini ecc.*)

#### **SPEAKING: ORAL PRODUCTION**

descrivere esperienze ed eventi concernenti la sfera quotidiana e personale

esporre, rispondendo a domande aperte, le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto su argomenti noti di interesse socio-culturale e di attualità

esporre i concetti chiave di argomenti noti relativi all'ambito culturale-letterario (*aspetti tematici relativi ai testi letterari affrontati, informazioni sul genere, aspetti essenziali della poetica di un autore e del contesto culturale di riferimento*)

analizzare brevi testi letterari rilevando gli elementi tematici, formali e testuali che li caratterizzano  
fornire, sulla base degli aspetti rilevati in fase di analisi testuale, adeguate interpretazioni di un testo letterario

utilizzare strutture e funzioni linguistiche, nessi di coesione e coerenza, lessico e registro adeguati al contesto e allo scopo

fornire risposte pertinenti alla richiesta

utilizzare input diversi quali scalette, immagini, tabelle, liste di vocaboli, diagrammi, linee del tempo (strategie di produzione orale)

#### **SPEAKING: ORAL INTERACTION**

scambiare informazioni su argomenti noti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (*impegni, lavoro, famiglia, eventi, studio....*)

far fronte a situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio, sul lavoro, nei negozi e negli uffici utilizzando adeguati strumenti linguistici e formule convenzionali

attivare strategie compensative: utilizzare una serie di prompts cioè espressioni e frasi adatte alla situazione, espressioni per gestire l'imprevisto e chiedere aiuto; ricorrere al linguaggio non-verbale (gesti, movimenti, espressioni facciali ...)

#### **READING**

individuare informazioni principali, secondarie, specifiche e di dettaglio all'interno di brevi testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale e letterario

individuare e comprendere informazioni significative in materiale d'uso corrente

riconoscere il tipo di testo e individuare scopo, destinatario, situazione, registro, interlocutori

individuare i temi, i caratteri specifici e il codice espressivo di un testo letterario

individuare analogie e differenze tra testi letterari appartenenti a culture diverse

individuare strutture e funzioni linguistiche e i nessi di coesione e coerenza

distinguere le informazioni principali da quelle secondarie, il significato connotativo da quello denotativo

comprendere le argomentazioni fondamentali relative ad opinioni e punti di vista differenti

utilizzare tecniche e strategie di comprensione /analisi (*skimming, scanning, contextual guessing, information transfer, cloze gap filling, text analysis*)

#### **WRITING**

esporre, rispondendo a domande aperte, i concetti e le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto/i punti essenziali di argomenti noti di interesse socio-culturale e di attualità

scrivere brevi resoconti di esperienze e di avvenimenti descrivendo sentimenti e impressioni

esprimere i pro e i contro su argomenti noti/ opinioni personali

esporre i concetti e le informazioni chiave di argomenti noti relativi all'ambito culturale-letterario (aspetti tematici relativi ai testi letterari affrontati, informazioni sul genere, aspetti essenziali della poetica di un autore e del contesto culturale di riferimento) sulla base delle informazioni reperite nei testi

fornire risposte pertinenti alla richiesta

organizzare dati e informazioni in una struttura semplice e coesa  
utilizzare strutture e funzioni linguistiche, lessico e registro adeguati al contesto e allo scopo  
utilizzare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo

#### **LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE**

riconoscere gli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento  
riflettere sulla lingua partendo dai testi anche attraverso l'analisi comparativa con la lingua italiana e sistematizzare, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi linguistici e comunicativi  
cogliere analogie e differenze tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera

#### **CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE**

individuare i concetti chiave delle tematiche e degli argomenti affrontati  
individuare relazioni, collegamenti, implicazioni, riferimenti contestuali, elementi di continuità e di mutamento, nessi tra il passato e la contemporaneità, la cultura italiana e quella del paese di cui si studia la lingua

cogliere gli elementi dello specifico letterario impliciti nella lingua o che sono da essa veicolati (valori, atteggiamenti, abitudini)

ricostruire il quadro di relazioni significative (*riguardanti il pensiero e la poetica degli autori, i generi, il codice espressivo, i fenomeni letterari e gli elementi socio-culturali caratterizzanti il contesto di appartenenza, altri testi*) in cui si collocano i testi letterari proposti

interpretare le variazioni di un tema nei diversi testi, nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

#### **CONOSCENZE**

strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue

registri comunicativi formali e informali

lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati

testi letterari e non inerenti alla tradizione e alla cultura anglo-sassone/altre culture

argomenti relativi a tematiche di attualità / di carattere socio-culturale

aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto storico - sociale del periodo/dei periodi oggetto di trattazione

tecniche e strategie di comprensione e di produzione di testi scritti e orali di diversa tipologia

#### **STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**

##### **CONOSCENZE**

i contenuti essenziali dell'ambito linguistico (strutture linguistiche e funzioni comunicative basilari per comunicare in contesti noti in modo semplice e chiaro ai fini della comprensione del messaggio)

i contenuti essenziali dell'ambito culturale-letterario (nuclei tematici essenziali analizzati nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento)

##### **ABILITA'**

comprendere nelle linee essenziali testi scritti ed orali di contenuto familiare che presentino un lessico ad alta frequenza

interagire in situazioni strutturate e in brevi conversazioni per dare e ricevere informazioni utilizzando espressioni e frasi d'uso frequente

produrre semplici testi scritti su traccia (riorganizzare le informazioni contenute in un testo, rispondere a domande stimolo ecc.) quali brevi descrizioni, esposizioni e riassunti, esprimersi sia nella produzione scritta che orale in una forma semplificata sul piano morfo - sintattico ma nel complesso chiara e corretta

operare scelte lessicali appropriate anche se semplici

utilizzare un registro adeguato alla situazione comunicativa

cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici

operare, in riferimento ad argomenti noti, confronti tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera e tra aspetti significativi della cultura del proprio paese e quella del paese di cui si studia la lingua

## ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI IN PERCORSI

I contenuti sono stati articolati in un percorso linguistico e in un percorso culturale- letterario in coerenza con quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali (26 maggio 2010).

### PERCORSO LINGUISTICO

#### CONTENUTI

Revisione, approfondimento, reimpiego (in contesti diversificati) delle principali funzioni comunicative e delle strutture grammaticali del livello B2 (Rif. QCER)

### PERCORSO CULTURALE - LETTERARIO

*From the Victorian Age to the Modern Age*

#### CONTENUTI

##### CULTURE AND SOCIETY

##### THE VICTORIAN AGE

##### History and culture

The dawn of the Victorian Age - The Victorian Compromise- Early Victorian thinkers - The later years of Queen Victoria's reign- The late Victorians- THE MODERN AGE- The Edwardian Age- The Age of anxiety

##### LITERATURE (authors, works and genres)

##### THE VICTORIAN AGE

The Victorian novel- The late Victorian novel- Aestheticism and Decadence

Charles Dickens - *'Oliver Twist'*

Oscar Wilde - *'The picture of Dorian Gray'*

##### THE MODERN AGE

Modernism- Modern poetry- Thomas Stearns Eliot - *'The Waste Land'*\*- The modern novel\*- The interior monologue\* - James Joyce - *'Dubliners'* \*- Virginia Woolf - *'Mrs Dalloway'* \*- George Orwell - *'Nineteen Eighty-Four'* \*

#### TEXTS

*"Oliver wants some more"* from *Oliver Twist* Chapter 2

*"Coketown"* from *Hard Times* Book 1 Chapter 5

*'Alec and Tess'* from *Tess of the D'Urbervilles* by *Thomas Hardy*

*'Basil's murder'* from *The Picture of Dorian Gray* Chapter 13

*"The Burial of the Dead"* (II) from *The Waste Land* \*

*'Eveline'* from *'Dubliners'*\*

*"Clarissa and Septimus"* (Part I) from *Mrs Dalloway*\*

*"Big Brother is watching you"* from *Nineteen Eighty-Four* Part I Chapter I.\*

Gli argomenti contrassegnati con\* saranno trattati dopo il 15 maggio.

**TEMPI** Ore settimanali: 3 Ore di lezione. I Quadrimestre: 27 ore – II Quadrimestre fino al 15 maggio: 35 ore - periodo 16 maggio/9 giugno: 11 ore; tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco e alla revisione ed approfondimento degli argomenti già trattati.

#### LIBRO DI TESTO

M. Spiazzi - M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage 2, *From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli

## STORIA

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

### MACROMPETENZE:

- **Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.**
- **Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente**
- **Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio**

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo</li> <li>• Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico</li> <li>• Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti</li> <li>• Leggere e utilizzare le differenti fonti</li> <li>• Comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali</li> <li>• Comprendere gli elementi fondamentali delle istituzioni contemporanee</li> <li>• Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali con riferimento particolare all'Italia e all'Europa</li> <li>• Comprendere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche</li> <li>• Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il cambiamento storico attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li> <li>• Riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà</li> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>• Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> <li>• Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea</li> <li>• Esporre le proprie affermazioni, ordinando logicamente e argomentando</li> <li>• Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia e le conseguenze che ne sono derivate</li> <li>• Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri</li> <li>• Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana e i fondamenti delle istituzioni europee</li> <li>• Cogliere le interdipendenze fra aspetti fisici e antropici; individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività economiche</li> <li>• Saper riconoscere il contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio delle scienze storiche: specificità ed interdisciplinarietà</li> <li>• Le linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale</li> <li>• Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo studiato, anche in relazione alle diverse culture</li> <li>• Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale, europea e mondiale</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</li> <li>• I diversi modelli politici, istituzionali, sociali ed economici e la loro evoluzione storica</li> <li>• Le Carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente</li> <li>• La Costituzione italiana</li> <li>• Le istituzioni europee e mondiale e la loro evoluzione</li> <li>• Sviluppo della società e dell'economia</li> <li>• Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato di lavoro</li> <li>• I sistemi politico-economici e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</li> </ul>

## STANDARD MINIMI

*Conoscere i tratti fondamentali e i problemi principali del Novecento*

Individuare le relazioni tra eventi storici distinguendo i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico, culturale

Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici

*Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali*

*Comprendere gli elementi chiave delle istituzioni contemporanee*

*Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini*

TEMPI

Ore di lezione settimanale: 2

1° QUADRIMESTRE: ore 29 - 2° QUADRIMESTRE (fino al 12Maggio): ore 23

Le ore rimanenti dopo il 15 maggio saranno dedicate al completamento degli argomenti in programma e alla revisione degli argomenti già trattati

TESTI ADOTTATI: Valerio Castronovo IMPRONTA STORICA vol. 3 Il Novecento edito da Rizzoli Education

### **Percorso storico: RICOSTRUZIONE E NARRAZIONE DI UN SECOLO COMPLESSO: il NOVECENTO**

- Il contesto socio-politico della *Belle Epoque*
- Relazioni internazionali e conflitti nel primo Novecento (L'Europa dei nazionalismi - I focolai di tensione: Africa e Balcani - Gli Stati Uniti nuova potenza mondiale - L'estremo oriente: Giappone e Cina)
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa e le sue ripercussioni in Europa
- I fragili equilibri del dopoguerra (Il nuovo ordine di Versailles in Europa - Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società)
- Gli Stati Uniti dal boom economico alla crisi del '29
- La crisi dello stato liberale e la nascita dei totalitarismi
- Il regime fascista di Mussolini
- La Germania nazista
- Il totalitarismo di Stalin nell'Unione Sovietica
- La seconda guerra mondiale
- Il mondo bipolare (In sintesi: L'inizio della guerra fredda - La coesistenza competitiva e il Sessantotto - La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS)
- L'Italia repubblicana / La Costituzione Italiana: Ispirazione ideale e politica: origini e caratteristiche / Gli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta
- La storia dell'Europa nella seconda metà del Novecento. L'Unione europea (In sintesi)

## FILOSOFIA

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze

### MACROCOMPETENZE:

- **Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche e tradizioni culturali diverse, ripropone le domande sulla conoscenza, sul mondo, sul senso dell'essere e dell'esistere dell'uomo**
- **Saper concettualizzare e argomentare**
- **Acquisire modalità di riflessione critica e personale rispetto alle tematiche studiate, e l'attitudine alla discussione, all'approfondimento e all'elaborazione argomentativi**

MICROCOMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato della riflessione filosofica attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale</li> <li>• Comprendere e contestualizzare i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale</li> <li>• Conoscere e utilizzare la terminologia specifica</li> <li>• Contestualizzare un testo filosofico</li> <li>• Cogliere e rielaborare le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi</li> <li>• Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa</li> <li>• Riflettere criticamente su idee e contesti storici riconoscendo la prospettività della ricerca e della conoscenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea riconoscendo il contributo di autori e scuole di pensiero</li> <li>• Individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura occidentale</li> <li>• Saper contestualizzare un autore o una scuola di pensiero</li> <li>• Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema</li> <li>• Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia</li> <li>• Saper condurre l'analisi di un testo filosofico cogliendo i nuclei problematici e il metodo argomentativo</li> <li>• Esporre con coerenza logico-argomentativa le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica</li> <li>• Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri ( studenti, filosofi...)</li> <li>• Esercitare il pensiero divergente e l'esercizio dell'interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e categorie filosofiche</li> <li>• Contenuti e categorie della filosofia contemporanea</li> <li>• Analogie e differenze tra temi ed autori</li> <li>• Testi filosofici</li> <li>• La struttura argomentativa</li> <li>• Analisi e formulazione di mappe concettuali</li> </ul>

### STANDARD MINIMI

Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale, riconoscendo il contributo essenziale di autori e scuole di pensiero;

Riassumerne le tesi fondamentali stabilendo analogie e differenze tra diversi autori

Esporre con linearità utilizzando la terminologia specifica

Decodificare un testo filosofico riconoscendone le tesi fondamentali

Saper compiere operazioni di raccordo pluridisciplinare

Conoscere e saper utilizzare lessico e categorie concettuali della tradizione filosofica contemporanea;

Cogliere le fondamentali analogie e differenze presenti nei diversi autori in riferimento a uno stesso problema;

Esprimere valutazioni fondate su idee, fatti, argomentazioni.

### TEMPI

Ore di lezione settimanale: 3

1° QUADRIMESTRE: ore 33 - 2° QUADRIMESTRE (fino al 12 maggio): ore 35

Le ore rimanenti dopo il 15 maggio saranno dedicate al completamento degli argomenti in programma e alla revisione degli argomenti già trattati

## CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI

### Percorso filosofico: *DALL'IDEALISMO AL NOVECENTO*

#### CONTENUTI

##### *L'uomo e l'assoluto: sapere assoluto e sapere dell'Assoluto*

- L'Assoluto come soggetto: l'identità dialettica di essere e pensiero. Hegel (La razionalità del reale – La concezione della dialettica – La Fenomenologia dello spirito - Il sistema filosofico e i suoi tre momenti: logica, filosofia della natura, filosofia dello spirito)

##### *La riflessione sulla condizione umana*

- Tra desiderio, dolore e noia: Schopenhauer (Il mondo come rappresentazione – Il mondo come volontà – Le vie della liberazione)
- Parlare al singolo: Kierkegaard (La possibilità e la scelta – Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso - Angoscia e disperazione)
- La religione come alienazione: Feuerbach

##### *L'uomo e la celebrazione del primato della scienza e della tecnica*

- Il Positivismo
- Comte (La scala delle scienze – La legge dei tre stadi – Statica e dinamica sociale)

##### *Le filosofie del "sospetto" e l'approdo al Novecento*

- La critica della modernità: Marx (Il compito della filosofia – Lavoro e alienazione – Materialismo storico e materialismo dialettico – Il programma comunista – Il capitalismo come mondo di merci)
- Il prospettivismo: Nietzsche (Apollineo e dionisiaco – La concezione della storia – La filosofia del mattino – La morte di Dio – Il nichilismo – L'oltreuomo – Eterno ritorno e primato dell'attimo – La volontà di potenza)
- La psicoanalisi: Freud (L'inconscio – La libido – Le fasi della sessualità infantile, il complesso di Edipo, la formazione del Super-Io – Le tecniche terapeutiche)

##### *Il Novecento e le nuove sfide della filosofia*

##### Ambiti di riflessione: tempo – esistenza – scienza - politica

- Tempo spazializzato e durata reale: Bergson (Il tempo come durata)
- Congetture e confutazioni: Popper (La critica dell'induttivismo – Il falsificazionismo – La verità come inesauribile ricerca)
- La domanda sull'essere: Heidegger (L'analitica esistenziale - La temporalità dell'esserci - L'esistenza autentica - La svolta dopo Essere e tempo – Il linguaggio come casa dell'essere)

##### La riflessione politica: Hannah Arendt La vita activa

# MATEMATICA

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze.

### MACROCOMPETENZE IN USCITA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

### MICROCOMPETENZE

- utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica
- riflettere criticamente sui temi fondanti della matematica stabilendo collegamenti con le altre discipline
- comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente
- formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici
- spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici
- organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITÀ

- utilizzare i principali strumenti dell'analisi matematica, limiti, derivate
- rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti
- progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe
- formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
- convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni
- tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.
- comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
- organizzare i dati in un foglio elettronico

fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione

#### CONOSCENZE

- caratteristiche di una funzione
- limiti
- derivate
- integrali
- completamento studio di funzione
- fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.
- principali rappresentazioni di un oggetto matematico.
- tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici
- significato di analisi e organizzazione di dati numerici

### STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

#### CONOSCENZE

- Concetti di limite e derivata di una funzione
- Nozioni essenziali dello studio delle funzioni;
- Studio di funzioni semplici

Concetto di integrale indefinito e definito

#### ABILITÀ

- Saper riconoscere le varie funzioni
- Saper rappresentare semplici funzioni dopo averle studiate
- Saper risolvere semplici integrali

#### COMPETENZE

- Effettuare lo studio di semplici funzioni
- Risolvere semplici derivate

- Risolvere semplici integrali
- Cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti, riorganizzare i contenuti semplici

**TEMPI:**

**Ore settimanali:** 4 ore di lezione: I° quadrimestre: 65 ore - II° quadrimestre fino al 12 maggio: 68 ore

**Ore di lezione periodo 12 maggio - 9 giugno:** tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco nonché alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

**LIBRO DI TESTO:** Bergamini, Trifone, Barozzi, "Matematica Blu 2.0" Vol. 5, Ed. Zanichelli

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<b>Disequazioni</b>	Equazioni e disequazioni irrazionali, goniometriche, logaritmiche, esponenziali
<b>Nozioni di topologia su R</b>	Intorni, intervalli chiusi, aperti, limitati, illimitati
<b>Caratteristiche di una funzione</b>	Classificazione e rappresentazione delle funzioni, funzione pari e dispari, monotona, limitata, composta, iniettiva, suriettiva, inversa, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione
<b>Limiti</b>	Limite di una funzione finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito. limite destro e limite, Teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione), Teorema del confronto (senza dimostrazione), operazioni sui limiti, forme indeterminate
<b>Funzioni continue e discontinuità</b>	Definizione di funzione continua, continuità delle funzioni elementari, Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione), Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione), continuità delle funzioni inverse e delle funzioni composte, limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (senza dimostrazione) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2};$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan x}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} (1 + x)^{\frac{1}{x}} = e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(x+1)}{x} = \log_a e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(x+1)^k - 1}{x} = k$ Punti di discontinuità di una funzione, asintoti: verticali, orizzontali, obliqui
<b>Derivate e teoremi sul calcolo differenziale</b>	Derivata di una funzione in un punto, definizione matematica e significato geometrico, continuità e derivabilità, operazioni con le derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa, derivate di ordine superiore, equazione della tangente e della normale ad una curva, punti di non derivabilità: punti angolosi, punti di cuspidi, punti di flesso a tangente verticale, Teoremi fondamentali del calcolo differenziale in R: ● Teorema di Rolle e suo significato geometrico (senza dimostrazione) ● Teorema di Lagrange e suo significato geometrico (con dimostrazione)
<b>Derivate e teoremi sul calcolo differenziale</b>	● Conseguenze del Teorema di Lagrange (con dimostrazione soltanto quella relativa a crescita e decrescenza) ● Teorema di Cauchy (senza dimostrazione) ● Teoremi di De L'Hospital (senza dimostrazione)
<b>Massimi e minimi relativi, flessi. Studio del grafico di una funzione</b>	Massimi e minimi relativi: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata prima), massimi e minimi assoluti e relativi problemi, concavità e punti di flesso: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata seconda), studio di una funzione, problemi di ottimizzazione
<b>Integrali</b>	Integrali indefiniti: principali regole, integrazione per sostituzione e per parti. (*) Integrale definito, Teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di aree e volumi.

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco(\*) verranno svolti dopo il 12 maggio.

# FISICA

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze.

### MACROCOMPETENZE IN USCITA

- Utilizzare i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

### MICROCOMPETENZE

- utilizzare in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di problemi pratici, i concetti dell'elettrostatica, elettrodinamica e magnetismo
- utilizzare i principali concetti della relatività
- saper riflettere criticamente sui temi fondanti della fisica stabilendo collegamenti con le altre discipline
- comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente
- formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici
- spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici
- organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITÀ

- applicare i principali concetti dell'elettrostatica e dell'elettrodinamica
- applicare le leggi dell'induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell
- stabilire il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento e utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze
- stabilire la relazione tra velocità in sistemi di riferimento inerziali differenti e quella di equivalenza tra massa ed energia
- progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe
- formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
- convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni
- tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.
- comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
- organizzare i dati in un foglio elettronico
- fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione

#### CONOSCENZE

- fenomeni di elettrostatica
- corrente elettrica continua
- corrente elettrica nei metalli
- fenomeni magnetici fondamentali
- campo magnetico
- induzione elettromagnetica
- equazioni di Maxwell
- relatività ristretta
- fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.
- principali rappresentazioni di un oggetto matematico.
- tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici
- significato di analisi e organizzazione di dati numerici
- semplici applicazioni che consentono di creare ed elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti

### STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

#### CONOSCENZE

Conoscere gli aspetti di base di: campo elettrico; corrente elettrica continua; campo magnetico; induzione elettromagnetica; spettro elettromagnetico; relatività ristretta

#### ABILITÀ

Saper applicare le leggi studiate per la risoluzione di semplici problemi

#### COMPETENZE

Osservare e identificare fenomeni

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

**TEMPI:**

**Ore settimanali:** 3 ore di lezione: I° quadrimestre: 47 ore - II° quadrimestre fino al 12 maggio: 48 ore

**Ore di lezione periodo 12 maggio - 9 giugno:** tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco nonché alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

**LIBRO DI TESTO:** U. Amaldi: "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol 2 e 3, Ed. Zanichelli

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<b>Fenomeni elettrici</b>	Struttura della materia; elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione; la forza elettrostatica tra due cariche; legge di Coulomb; il vettore campo elettrico.
<b>Campo elettrico, energia e potenziale</b>	il campo elettrico di una carica puntiforme; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; il campo elettrico generato da un piano infinito di carica; il campo elettrico generato da una sfera uniformemente carica. L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.
<b>Equilibrio elettrostatico</b>	La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio; problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb; la capacità di un conduttore; sfere in equilibrio elettrostatico; il condensatore; i condensatori in serie e in parallelo; l'energia immagazzinata in un condensatore; la densità di energia del campo elettrico.
<b>Corrente continua, corrente nei metalli</b>	L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; la trasformazione dell'energia elettrica; la forza elettromotrice; i conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; resistività e sua dipendenza dalla temperatura; il resistore variabile; carica e scarica di un condensatore; estrazione degli elettroni da un metallo: effetto termoionico e fotoelettrico.
<b>Fenomeni magnetici, il campo magnetico</b>	Magneti naturali: descrizione intuitiva del campo magnetico; linee del campo magnetico e confronto con il campo elettrico; campi magnetici prodotti da correnti (esperienza di Oersted); azione magnetica su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday); azione magnetica tra fili percorsi da corrente (esperienza di Ampère); intensità del campo magnetico; campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); campo magnetico sull'asse di una spira percorsa da corrente; campo magnetico di un solenoide.
<b>Forza magnetica</b>	La forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; effetto Hall; il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère; le proprietà magnetiche dei materiali; il ciclo di isteresi magnetica.
<b>Induzione elettromagnetica</b>	La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione e la mutua induzione; energia e densità di energia del campo magnetico; circuito RL.
<b>Equazioni Maxwell</b>	Le equazioni di Maxwell; teorema di Ampere generalizzato; caratteristiche delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.
<b>Relatività</b>	Relatività ristretta: simultaneità, (*) dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, (*) equivalenza massa energia

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco(\*) verranno svolti dopo il 12 maggio.

# SCIENZE NATURALI

Chimica organica- Biochimica- Biotecnologie - Scienze della Terra

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

<b>ANALIZZARE :Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</b>		
<b>Competenze in Uscita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare fenomeni naturali complessi e utilizzare modelli appropriati per interpretarli</li> <li>• riconoscere, analizzare e classificare dati e informazioni, stabilire relazioni, formulare e verificare ipotesi</li> <li>• utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzare dati attraverso l'osservazione diretta o la simulazione di fenomeni scientifici, interpretandoli in base a modelli adeguati</li> <li>• utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative, verifica sperimentale</li> <li>• classificare, in base alle proprietà, sostanze, organismi, fenomeni</li> <li>• riconoscere e stabilire relazioni tra processi</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i modelli interpretativi per spiegare la realtà sperimentale</li> <li>• tecniche operative di laboratorio per progettare esperienze di indagine scientifica</li> </ul>
<b>INDAGARE: Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.</b>		
<b>Competenze in Uscita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il lessico specifico per descrivere fenomeni e fornire interpretazioni</li> <li>• utilizzare tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali per la soluzione di situazioni problematiche</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possedere un adeguato "dizionario" per tradurre in linguaggio scientifico e tecnico la descrizione e l'interpretazione dei fenomeni</li> <li>• applicare tecniche sperimentali (modelli e simulazioni) e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali per la ricerca di soluzioni</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali</li> <li>• linguaggio specifico</li> </ul>
<b>TRASFERIRE: Riconosce gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali</b>		
<b>Competenze In Uscita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare sulla base di dati oggettivi gli effetti, positivi e negativi, della tecnologia e delle azioni dell'uomo sugli ambienti naturali</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare gli aspetti dello sviluppo tecnologico</li> <li>• distinguere tra fatti, dati scientifici e opinioni</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le principali modificazioni dei rapporti intervenuti tra scienza, tecnica e tecnologia nel corso della storia</li> <li>• le implicazioni sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali</li> </ul>

## STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

☑☑Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti affrontati relativi alla Chimica Organica, alla Biochimica e alle Scienze della Terra.

☑☑Saper descrivere i contenuti acquisiti con un'esposizione semplice ma scientificamente corretta ed appropriata.

☑☑Saper individuare per ogni argomento, i concetti essenziali sui quali incentrare discorsi brevi ma esatti.

☑☑Osservare e descrivere un fenomeno attraverso l'osservazione di figure sul libro di testo.

☑☑Rafforzare le capacità di attenzione, concentrazione e osservazione.

## ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

I contenuti sono articolati in percorsi afferenti i tre ambiti fondamentali previsti nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento :

**CHIMICA ORGANICA**

**BIOCHIMICA - BIOTECNOLOGIE**

**SCIENZE DELLA TERRA**

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

?? **Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.**

Autori: D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller. Hacker, V. Posca, Rossi, Rigacci

?? **Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu**

Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Storia della Terra.

Modellamento del rilievo.

Autori: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto

## PERCORSO CHIMICA ORGANICA

### La chimica del carbonio

L'atomo di carbonio: proprietà, ibridazione e legami

L'isomeria: isomeria di posizione, conformazionale, geometrica e ottica.

Gli idrocarburi : classificazione , proprietà fisiche e chimiche

- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività).
- Le reazioni degli alcani: reazioni di alogenazione radicalica e di combustione.
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività).
- Le reazioni di addizione elettrofila al doppio legame: addizione di acqua, acidi alogenidrici, alogeni.
- Gli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica. Nomenclatura , proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Reazione di sostituzione elettrofila: alogenazione, solfonazione, nitratura.

### I gruppi funzionali e la classificazione dei composti organici

Tipologie di gruppi funzionali. Caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività dei **derivati degli idrocarburi**.

- Alogenuri alchilici: Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. Reazioni di sostituzione nucleofila SN1 e SN2; reazioni di eliminazione E1 e E2.
- Alcoli, fenoli ed eteri. Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. Acidità di alcoli e fenoli. Reattività degli alcoli: reazioni di sostituzione nucleofila . Reazioni di eliminazione (disidratazione). Ossidazione degli alcoli.
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura. Proprietà fisiche e reattività. Reazioni di addizione nucleofila e formazione di emiacetali. Reazioni di sostituzione nucleofila e formazione di acetali. Ciclizzazione degli zuccheri. Ossidazione delle aldeidi.
- Acidi carbossilici. Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche.
- I derivati degli acidi carbossilici - La sintesi degli esteri. I saponi. Le ammidi.
- Le ammine. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche delle ammine.
- I composti eterociclici: caratteristiche generali.

## PERCORSO : Biochimica e biotecnologie

### Biochimica: le molecole della vita

- I carboidrati. Strutture. Classificazione: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- I lipidi. Proprietà fisiche e chimiche. Lipidi saponificabili e insaponificabili.

- Gli aminoacidi: proprietà fisiche e chimiche.
- Le proteine: organizzazione strutturale e funzioni biologiche.
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici.

#### **Metabolismo: il ruolo e le molecole dell'energia**

- I processi metabolici all'interno della cellula. L'ATP. Coenzimi NAD<sup>+</sup>/ NADH, FAD/FADH<sub>2</sub>
- Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la fermentazione, la via del pentoso fosfato, gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi.
- Il metabolismo dei lipidi: catabolismo dei lipidi (lipolisi),  $\beta$ -ossidazione degli acidi grassi; chetogenesi, anabolismo dei lipidi.
- Il metabolismo degli aminoacidi: catabolismo degli aminoacidi, transaminazione, deaminazione ossidativa e Ciclo dell'urea.
- Il metabolismo terminale e la produzione di energia nelle cellule : decarbossilazione ossidativa, Ciclo di Krebs, trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa.
- La fotosintesi clorofilliana (generalità)

#### **Biotecnologie ed applicazioni\***

- Ingegneria genetica: la tecnica del DNA ricombinante.
- L'isolamento e l'amplificazione dei geni.
- Il sequenziamento del DNA.

*I settori di applicazione delle biotecnologie (generalità):*

- Agricoltura, ambiente, industria.
- Salute e medicina.

### **PERCORSO : SCIENZE DELLA TERRA- Generalità\***

#### **Dinamica endogena**

##### 1. Modello globale dell'attività del Pianeta: La Tettonica delle placche

- Le teorie: della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici, della tettonica delle zolle.
- Moti convettivi e punti caldi.

**TEMPI:** Ore settimanali: 3 ore di lezione:

I° quadrimestre: 48 ore - II° quadrimestre 50 ore

Le ore di lezione del periodo 12 maggio - 9 giugno saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco ed alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
MACROCOMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare un'opera d'arte nel contesto storico — culturale di riferimento e nella tradizione artistica, ricostruire il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere individuando i nessi tra passata e presente.</li> <li>• identificare le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni e lo stile di un'opera d'arte. Decodificare l'iconografia e cogliere il Significato culturale trasmesso dall'autore.</li> <li>• descrivere le opere d'arte Studiate ed esporre gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</li> <li>• usare il lessico appropriato.</li> <li>• riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore e genere.</li> <li>• riconoscere in 'opera gli stilemi caratteristici un periodo culturale.</li> <li>• sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistica in relazione al campo sociale, culturale e scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• principali forme di espressione artistica.</li> <li>• elementi fondamentali di un'opera d'arte.</li> <li>• aspetti caratterizzanti la tradizione artistica.</li> <li>• contesto storica di riferimento tra opera e contesto.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• MICROCOMPETENZE</li> <li>• collocare un'opera d'ARTE NEL Contesto storico — culturale Di riferimento e nella tradizione</li> <li>• artistica; ricostruire il QUADRO di</li> <li>• relazioni significative riguardanti</li> <li>• l'artista, i fattori tecnici, sociali</li> <li>• E Ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica / genere, individuando i nessi tra passato e</li> <li>• presente.</li> <li>• identificare le tecniche di</li> <li>• realizzazione (materiali,</li> <li>• dimensioni ecc.) e Lo stile di</li> <li>• un'opera d'arte; decodificare</li> <li>• l'iconografia e cogliere il significatO culturale trasmesso dall'autore.</li> <li>• descrivere le opere d'arte e gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando LA TERMINOLOGIA specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ABILITA'</li> <li>• riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</li> <li>• usare il Lessico specifico</li> <li>• riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore E genere</li> <li>• riconoscere in un'opera d'arte E gli stilemi caratteristici di un periodO.</li> <li>• sapersi orientare nel processo Di sviluppo civiltà artistico italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali</li> <li>• e tecnico-scientifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCENZE</li> <li>• principali forme di espressione a rtistica.</li> <li>• elementi fondamentali di un'opera d'arte.</li> <li>• aspetti caratterizzanti la tradizione.</li> <li>• Contesto Storico di riferimento.</li> <li>• relazioni tra opera e contesto.</li> </ul>
--	--	---

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• contenuti relativi agli aspetti più significativi dei periodi e degli artisti oggetto di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i momenti essenziali nello sviluppo dei principali movimenti e correnti esaminati.</li> <li>• Riconoscere le principali opere esaminate.</li> <li>• Individuare almeno i più importanti tipi e generi della produzione artistica oggetto di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare contenuti semplici.</li> <li>• Effettuare semplici collegamenti</li> </ul>

**TEMPI:** Ore settimanali: 2    I° quadrimestre: 15 ore    II° quadrimestre fino al 12 maggio: 22 ore

**Ore di lezione periodo 2 maggio - 9 giugno:** tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con \* nonché alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati

**LIBRO DI TESTO:** Itinerario nell'arte, vol. 4 e 5, autori: Giorgio Cricco e Francesco di Teodoro, casa ed. Zanichelli.

PERCORSI TEMATICI

CONTENUTI (OPERE)

<b>IL REALISMO</b>	G. Courbet E Dumier
<b>IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI</b>	Lega, Fattori E Signorini
<b>LE ARCHITETTURE DEL FERRO E VETRO DELLA 2^ RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</b>	Torre Eiffel, Galleria V. Emanuele a Milano, Galleria Umberto I° a Napoli
<b>LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO</b>	E. Manet, C. Monet, P. A. Renoir, Degas, Italiani impressionisti: G. Boldrini, F. Zandomenighi e G. De Nittis
<b>TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE</b>	P. Cezanne, G. Seurat, P. Gauguin, V. Van Gogh, H. Toulouse-Lautrec
<b>ART NOUVEAU</b>	W. Morris, G. Klimt Il liberty in Italia: villino Ruggeri di G. Brega Il Modernismo: A. Gaudi
<b>I FAUVES</b>	H. Matisse
<b>L'ESPRESSIONISMO</b>	Il Gruppo Die Bruche:L. Kirchner e E. Nolde
<b>LE AVANGUARDIE STORICHE</b>	<u>Cubismo</u> (P. Picasso), <u>Futurismo</u> (U. Boccioni, G. Balla), <u>Dada</u> (M. Duchamp, M. Ray), <u>Surrealismo</u> (M. Ernst, R. Magritte, S. Dali, F. Kalo), <u>Astrattismo</u> (Der Blaue Reiter, F. Marc, V. Kandinsky, Malevic)
<b>IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA</b>	Le Corbusier, F. L. Wrigth, Arch. Italia Fascista Di Piacentini E Terragni
<b>METAFISICA E RICHIAMO ALL'ORDINE</b>	G. De Chirico e Modigliani R. Guttuso e P. Manzoni
<b>SECONDO DOPOGUERRA</b>	Pop art e industrial design
<b>CONTEMPORANEO*</b>	Graffiti e architettura di fine millennio

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco(\*) verranno svolti dopo il 12 maggio.

#### **DOCUMENTI**

Parte del materiale didattico è presente sulla piattaforma Zanichelli (test di verifica).

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Gli alunni , a livelli differenziati, hanno acquisito i seguenti obiettivi :

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere consapevolezza del valore della propria corporeità ,come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare risposte motorie efficaci</li> <li>• Gestire, in modo autonomo ,la fase di riscaldamento</li> <li>• Utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di svolgere i compiti motori richiesti, in modo consapevole ed efficace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la terminologia specifica</li> <li>Saper valutare il proprio stato di forma fisica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare regole ed avversari</li> <li>• Saper collaborare nel gruppo</li> <li>• Relazionarsi positivamente, con comportamenti corretti e collaborativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare il gioco di squadra in vari ruoli</li> <li>• Giocare rispettando regolamenti, compagni , insegnante</li> <li>• Gestire al meglio le proprie abilità psicomotorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare il gioco di squadra, applicando la tecnica di base in modo efficace</li> <li>• Interagire, in modo costruttivo, con i compagni nel rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i regolamenti degli sport praticati</li> <li>• Conoscere la tecnica di esecuzione dei fondamentali di gioco</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perseguire uno stile di vita sano ed attivo, applicandosi nelle attività motorie funzionali al proprio benessere psicofisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitare errate abitudini di vita</li> <li>• Usare in modo adeguato l'abbigliamento igienico-sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico</li> <li>• Evitare i rischi per la salute ,derivanti da errate abitudini di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli effetti del movimento sul nostro organismo</li> <li>• Conoscere i principali traumi e le norme di pronto soccorso</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica , fondamentali e regolamento della Pallavolo</li> <li>- Tecnica , fondamentali e regolamento del Tennis Tavolo</li> <li>- Benefici dell'attività fisica e sportiva</li> <li>- Fisiologia umana applicata allo sport</li> <li>- Nozioni di primo soccorso nei traumi sportivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo</li> <li>Documenti e foto scaricati da siti internet</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia delle Olimpiadi moderne (estive, invernali, Paraolimpiadi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documenti e foto scaricati da siti internet</li> </ul>

### STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA (in termini di conoscenze , abilità e competenze)

- Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati
- Conoscere elementi di anatomia e fisiologia umana
- Conoscere le principali istituzioni sportive e gli eventi sportivi di maggior rilevanza
- Saper eseguire in modo corretto i fondamentali di almeno uno sport di squadra e di uno sport individuale

#### **MATERIALI**

Attrezzi e attrezzature contenute in aula ginnica e aula multifunzione (ex cortile interno)

Libro di testo: **In movimento**, AA VV- Casa Editrice : MariettiScuola

Materiali scaricati da siti Internet

#### **SPAZI**

Aula ginnica , cortile interno dell'edificio scolastico , aula .

#### **TEMPI**

Ore di lezione : 2 ore settimanali 1° Quadrimestre: ore 13 2° Quadrimestre : ore 24 Ore di lezione dal 12 maggio al 9 giugno: ore 8

## RELIGIONE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

### COMPETENZE

- Dimostrare consapevolezza, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea
- riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo
- individuare, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere
- valutare gli effetti della religione cattolica nei vari ambiti della società e della cultura, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali

### ABILITA'

- Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni
- analizzare correttamente documenti e fonti e cogliere concetti chiave e problematiche significative
- individuare, in riferimento ai suoi documenti fondanti, l'identità della religione cattolica e gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana – cattolica
- cogliere le prospettive di rinnovamento promosse dal Concilio ecumenico Vaticano II)
- riconoscere la posizione della chiesa riguardo ai problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale

confrontare punti di vista ed opinioni diverse

### CONOSCENZE

- La specificità del cristianesimo e il suo contributo alla formazione della cultura europea in un contesto sempre più multiculturale e multietnico
- la posizione della Chiesa nei confronti delle altre religioni, in materia di libertà religiosa ed Ecumenismo
- la Chiesa di oggi nella sua realtà concreta e nei suoi Documenti (ConcilioVat. II ed Encicliche sociali).
- la posizione della Chiesa in riferimento alle problematiche del mondo contemporaneo (globalizzazione e migrazione dei popoli, nuove forme di comunicazione, famiglia, rapporto vita-morte)

### STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA IN TERMINI DI CONOSCENZE,COMPETENZE E ABILITA'

**Conoscenze:** Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati e delle tematiche affrontate

**Competenze:** Saper analizzare i principali aspetti delle tematiche affrontate

**Abilità:** Saper formulare ragionamenti in modo consapevole

**CONTENUTI** i principi della Dottrina Sociale della Chiesa; Il tema della pace; Religioni e globalizzazione; La Chiesa e i nuovi mezzi di comunicazione: il messaggio cristiano al tempo dei social network; Similitudini e differenze tra Chiesa cattolica, ortodossa e protestante; Il dialogo ecumenico; Il credo apostolico e i principali dogmi del cristianesimo; Il Natale e i suoi simboli; Il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa (UDA di ed. civica); Il rispetto della natura come dimensione etica: lettura di alcuni passi dell'enciclica " Laudato sì" (UDA pluridisciplinare); Il Concilio Vaticano I; La Chiesa di fronte al nazismo e storia di Padre Massimiliano Kolbe; Il Concilio Vaticano II, La Pasqua e i suoi simboli; L'insegnamento di Papa Francesco ai giovani;Fraternità e amicizia sociale: Enciclica: "Fratelli tutti"; Virtù cardinali e virtù teologali; I 4 Novissimi: morte, giudizio, inferno e paradiso.

**LIBRO DI TESTO:** Libro di testo: "Itinerari di IRC 2.0"; altri testi e materiali consultati: "Incontro all'Atro", "Relicodex", I Documenti del Concilio Vaticano II ; la Bibbia; Lettere Encicliche; articoli; Compendio della Dottrina sociale della Chiesa; Catechismo della Chiesa Cattolica. Altri strumenti: video, film, PowerPoint, documentari **TEMPI:** Ore di lezione settimanali: 1 ora - 1° Quadrimestre:

12 ore; 2° Quadrimestre fino al 12 maggio: 13 ore- dal 13 maggio al 9 giugno: 3 ore

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI

### ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE

Riguardo alle attività di recupero ai sensi dell’**O.M.n 92 del 5/11/2007**, per gli studenti i quali, in sede di valutazione di scrutinio intermedio presentavano livelli di preparazione non sufficienti, il Consiglio di classe, in considerazione delle carenze evidenziate e dell’impegno prodotto, aveva individuato quale tipologia di recupero lo **studio autonomo** (Inglese- Matematica- Scienze- Fisica), in quanto le carenze o le difficoltà non erano particolarmente rilevanti o comunque dovute ad un impegno inadeguato.

Ogni docente ha attivato, durante tutto il corso dell’anno scolastico, idonee strategie e ha fatto ricorso ad attività individualizzate al fine di consentire il superamento delle carenze evidenziate, con risultati positivi, grazie anche all’impegno dimostrato da parte degli alunni, sul piano dell’apprendimento.

### ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

Durante il corso dell’anno scolastico sono state realizzate attività di potenziamento in orario extracurricolare in Latino, Matematica e Filosofia.

### ATTIVITÀ A CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO NEL CORSO DELL’ANNO SCOLASTICO

ATTIVITÀ A CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO NEL CORSO DELL’ANNO SCOLASTICO		
<b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO ATTIVITÀ INTEGRATIVE</b>	Oggetto	
	Progetto Potenziamento di Latino	Extracurricolare
	Assoriente : facoltà di medicina e professioni sanitarie-carriera in divisa	Curricolare
	Orientamento Naba (Nuova Accademia Belle Arti)	Curricolare
	Aster orienta Orienta Calabria IX edizione	Curricolare
	Seminari di Chimica e Fisica Unical	Curricolare
	Orientamento lauree mediazione linguistica e scienze dell’educazione	Curricolare
	Orientamento Comando Militare Esercito Calabria	Curricolare
	Orientamento Facoltà di Architettura Università Mediterranea	Curricolare
	Progetto Erasmus + Technology as a solution for climate change	Curricolare-extracurricolare
	Potenziamento di Filosofia	Extracurricolare
	Lezioni integrative matematica	Extracurricolare
	Maratona per la pace	Curricolare
	Lunga notte dei Ricercatori	Extracurricolare

## AREA DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPREDIMENTI

### VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per la valutazione della condotta, il consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, qui di seguito riportata, tenendo altresì in considerazione gli indicatori **a.** frequenza, **b.** partecipazione alle attività online, **c.** rispetto delle consegne, **d.** impegno evidenziato nello svolgimento delle consegne, **e.** capacità di interazione/relazione a distanza e i **relativi descrittori** individuati nella **GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA.**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDOTTA

COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assiduità nella frequenza</li> <li>• forte senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto rigoroso delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo sempre responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo sempre appropriato degli spazi comuni, puntuale rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)</li> <li>• partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte le discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti costanti e significativi all'attività didattica, forte azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione sempre positiva con compagni e insegnanti)</li> <li>• impegno assiduo, serio e proficuo nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento sempre puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)</li> </ul>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
<b>VOTO 10</b>	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costanza nella frequenza</li> <li>• senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo appropriato degli spazi comuni, costante rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)</li> <li>• partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte o nella quasi totalità delle discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti significativi all'attività didattica, azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione positiva con compagni e insegnanti)</li> <li>• impegno serio e costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)</li> </ul>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
<b>VOTO 9</b>	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regolarità nella frequenza</li> <li>• rispetto delle regole della convivenza (rispetto nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo appropriato delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)</li> <li>• partecipazione attiva al dialogo educativa in tutte o nella maggior parte delle discipline (attenzione e ruolo attivo nel processo di apprendimento, interazione positiva con compagni e insegnanti)</li> <li>• impegno costante o generalmente costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte o nella maggior parte delle discipline (svolgimento generalmente puntuale dei compiti assegnati, rispetto generalmente puntuale delle scadenze e dei doveri scolastici, occasionale o saltuaria dimenticanza del materiale e dei libri richiesti)</li> </ul>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
<b>VOTO 8</b>	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO NON SEMPRE CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frequenza non sempre regolare</li> <li>• rispetto non sempre regolare delle regole della convivenza (atteggiamento occasionalmente non rispettoso nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo occasionalmente non responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, infrazione occasionale delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)</li> <li>• partecipazione saltuaria al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, elemento a volte di disturbo al sereno svolgimento dell'attività didattica, interazione non sempre positiva con compagni e insegnanti)</li> <li>• impegno non sempre costante o discontinuo nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento non regolare dei compiti assegnati, rispetto non regolare delle scadenze e dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti)</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;"><b>NESSUNA SANZIONE GRAVE</b></p> <p style="margin-left: 20px;"><b>NON PIÙ DI 2 SANZIONI NON GRAVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe</li> <li>✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza</li> <li>✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica</li> <li>✓ convocazione della famiglia</li> </ul>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
<b>VOTO 7</b>	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO POCO CORRETTO IN DIVERSE OCCASIONI
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discontinuità nella frequenza</li> <li>• rispetto non regolare delle regole della convivenza (atteggiamento non rispettoso in diverse occasioni nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo non sempre responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, ripetuta infrazione delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)</li> <li>• partecipazione saltuaria o dispersiva al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, disturbo frequente dell'attività didattica, interazione problematica con compagni e insegnanti)</li> <li>• impegno non sempre costante o saltuario nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento poco regolare dei compiti assegnati, inadempienza dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti)</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;"><b>NESSUNA SANZIONE GRAVE</b></p> <p style="margin-left: 20px;"><b>PIÙ DI DUE SANZIONI NON GRAVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe</li> <li>✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza</li> <li>✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica</li> <li>✓ convocazione della famiglia</li> </ul>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
<b>VOTO 6</b>	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SCORRETTO E IRRESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frequenza molto irregolare</li> <li>• totale mancanza di rispetto degli altri e delle regole della convivenza</li> <li>• scarsa partecipazione al dialogo educativo con persistente disturbo e turbamento dell'attività didattica in tutte o nella maggior parte delle discipline</li> <li>• impegno del tutto inadeguato in tutte o nella maggior parte delle discipline con conseguente totale inadempienza dei doveri scolastici</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;"><b>ANCHE SOLO UNA SANZIONE GRAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ allontanamento dalle lezioni fino a quindici giorni</li> <li>✓ allontanamento dalle lezioni per oltre quindici giorni</li> </ul>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	

**VOTO 5**

- ✓ allontanamento dalle lezioni fino al termine dell'anno scolastico
- NUMEROSE SANZIONI NON GRAVI**
- ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe
- ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni o più con o senza obbligo di frequenza
- ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica
- ✓ convocazione della famiglia

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, è stata:

- **DIAGNOSTICA:** per l'accertamento dei prerequisiti. **Tempi:** prime settimane dell'anno scolastico  
**Strumenti:** test d'ingresso
- **FORMATIVA:** finalizzata a valutare sia i livelli di apprendimento degli alunni mediante l'osservazione sistematica e il confronto di variabili relative al processo (uso di strategie di studio, interazione nel gruppo e cooperazione, capacità di pianificare le attività, grado di autonomia, capacità di autovalutazione) e alle prestazioni (uso di conoscenze e abilità adeguate alla situazione di apprendimento/al compito da svolgere, livelli di padronanza delle competenze), sia l'efficacia della azione didattica e formativa in relazione alle metodologie, alle strategie educative, ai tempi, agli interventi di recupero e agli strumenti adottati. Ha avuto, quindi, un duplice scopo:
  - promuovere negli studenti piena consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza;
  - fornire agli insegnanti informazioni per l'attivazione di interventi di adeguamento e meccanismi di retroazione e di compensazione delle carenze riscontrate. **Tempi:** in itinere. **Strumenti:** verifiche di controllo (esercizi, domande, conversazioni, problemi, esercitazioni con prove di tipo oggettivo e soggettivo, interventi spontanei o sollecitati degli allievi, osservazione delle esperienze formative in situazioni di apprendimento), rubriche di valutazione;
- **SOMMATIVA:** funzionale alla classificazione degli alunni **Tempi:** a conclusione del quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico **Strumenti:** 2 interrogazioni orali e 2 compiti scritti per quadrimestre (verifiche di valutazione).

I voti sono stati attribuiti sulla base della convenzione terminologica e della scala docimologica concordata dal Collegio dei docenti e precisamente: **2 = pessimo; 3 = scarso; 4 = insufficiente; 5 = mediocre; 6 = sufficiente; 7 = discreto; 8 = buono; 9 = ottimo; 10 = eccellente.**

Per la valutazione delle prove di verifica di valutazione ci si è attenuti alle **GRIGLIE DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE**, predisposte per ogni disciplina in sede di programmazione dipartimentale, contenenti i livelli di valutazione, esplicitati in decimi, opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze, definiti in coerenza con gli indicatori e i descrittori contenuti nelle **GRIGLIE GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** del nostro istituto per le attività in presenza nonché alle **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI E DELL'APPRENDIMENTO** relative alle attività svolte in modalità di didattica integrata, deliberate dal Collegio dei docenti.

Per la valutazione sommativa si è tenuto conto oltre che dei risultati delle verifiche sommative anche delle attitudini, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo evidenziati sia nelle attività in presenza che a distanza (sincrone e asincrone), della progressione rispetto ai livelli di partenza, dei risultati delle verifiche di controllo, del raggiungimento degli obiettivi, e di ogni altro elemento rilevato attraverso l'osservazione sistematica di variabili relative al processo e alle prestazioni.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

**SCRITTE:** di tipo tradizionale (temi, problemi, traduzioni) e di tipo innovativo (analisi testuale, relazioni, riassunti, quesiti a risposta singola e multipla, test

**GRAFICHE:** elaborati grafici

**PRATICHE:** attività motorie individuali e di gruppo

**ORALI:** interrogazioni sotto forma di colloquio, domande aperte

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (adottata dall'istituto all'inizio dell'anno scolastico)**

INDICATORI	DESCRITTORI								Mancata risposta/il livello di prestazione non fornisce elementi sufficienti ai fini della valutazione
<b>CONOSCENZE</b>	evidenzia conoscenze complete, ben strutturate e approfondite	evidenzia conoscenze complete e approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non molto approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non approfondite	evidenzia conoscenze essenziali	evidenzia conoscenze parziali	evidenzia conoscenze frammentarie e lacunose	evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose	
<b>COMPRENSIONE</b>	individua in modo completo e puntuale le informazioni specifiche richieste	individua in modo completo e appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato la maggior parte delle informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato le informazioni specifiche più semplici	individua solo in parte le informazioni specifiche richieste	commette gravi errori di comprensione	commette rilevanti errori di comprensione	
<b>ESPOSIZIONE - USO FORMALE DELLA LINGUA/ USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<p>si esprime in modo chiaro, corretto e efficace, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico ricco e specifico</p> <p>utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti molto complessi</p>	<p>si esprime in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico ricco</p> <p>utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti complessi</p>	<p>si esprime in modo chiaro e, a parte qualche lieve imperfezione, corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico vario</p> <p>usa un linguaggio specifico appropriato</p>	<p>si esprime in modo chiaro e generalmente corretto (errori sporadici di lieve entità), adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico appropriato sebbene non molto vario</p> <p>usa un linguaggio specifico generalmente appropriato</p>	<p>si esprime in modo complessivamente chiaro e corretto (errori non sostanziali) generalmente adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>usa un lessico semplice</p> <p>usa un linguaggio specifico nel complesso adeguato in riferimento a contesti semplici</p>	<p>si esprime in modo non sempre chiaro incorrendo in errori che compromettono in parte la comprensione del messaggio</p> <p>usa un lessico ripetitivo e limitato</p> <p>incorre in imprecisioni e errori nel uso del linguaggio specifico</p>	<p>incorre in frequenti e gravi errori (strutture, funzioni, lessico) che compromettono la comprensione del messaggio</p> <p>usa in modo improprio il linguaggio specifico</p>	<p>incorre in frequenti e rilevanti errori (strutture, funzioni, lessico) che pregiudicano la comprensione e del messaggio</p> <p>usa in modo improprio il linguaggio specifico</p>	

<b>PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA, ORGANIZZAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</b>	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi, specifici e ben organizzati, arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi e ben organizzati arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati con coerenza arricchiti da spunti personali	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati generalmente in modo coerente arricchiti da spunti personali	fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta, supportate da dati essenziali organizzati generalmente in modo coerente	fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, supportate da dati generici con incongruenze sul piano logico	fornisce risposte poco aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e con gravi incongruenze sul piano logico	fornisce e risposte e non aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e incoerenti sul piano logico	
<b>ANALISI</b>	compie analisi complete, approfondite e corrette	compie analisi complete, corrette e approfondite	compie analisi complete e corrette	compie analisi complete e generalmente corrette	compie analisi generalmente corrette in riferimento a contenuti semplici e noti	effettua analisi parziali	compie analisi incomplete incorrendo in gravi errori	compie e analisi incomplete incorrendo in rilevanti errori	
<b>SINTESI</b>	effettua sintesi puntuali ed efficaci	effettua sintesi complete ed efficaci	effettua sintesi complete	effettua sintesi generalmente complete	effettua sintesi essenziali	effettua sintesi parziali	effettua sintesi incomplete	effettua a sintesi lacunose	
<b>CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO</b>	individua con prontezza e puntualità analogie, differenze, relazioni	individua con prontezza analogie, differenze, relazioni	individua con facilità analogie, differenze, relazioni	individua in modo appropriato analogie, differenze, relazioni	individua analogie, differenze, relazioni in relazione a contenuti semplici e noti	incontra difficoltà ad individuare anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo del tutto inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	<b>Pessimo = 2</b>
<b>GIUDIZI SINTETICI E VOTI</b>	<b>Eccellente=10</b>	<b>Ottimo=9</b>	<b>Buono= 8</b>	<b>Discreto=7</b>	<b>Sufficiente=6</b>	<b>Mediocre=5</b>	<b>Insufficiente=4</b>	<b>Scarso =3</b>	

**IL LIVELLO SUFFICIENTE RAPPRESENTA LA SOGLIA DI ACCETTABILITÀ (standard minimi d'apprendimento)**

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORI ED EVIDENZE</b>	<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE SVOLTE IN MODALITÀ DI DIDATTICA INTEGRATA DESCRITTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)</b>				
<b>Modalità di svolgimento della consegna (qualità):</b> ♦ <b>comprensione</b> ♦ <b>utilizzo delle risorse</b> ♦ <b>pertinenza e completezza della risposta</b> ♦ <b>uso dei mezzi espressivi</b>	Svolge la consegna in modo inadeguato: ♦ gravi/rilevanti errori di comprensione; ♦ utilizzo inadeguato delle risorse; ♦ risposte non aderenti alla richiesta e carenti negli elementi di contenuto; ♦ uso improprio dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna in modo parzialmente adeguato: ♦ difficoltà nella comprensione della consegna; ♦ utilizzo dispersivo delle risorse; ♦ risposte solo in parte aderenti alla richiesta con utilizzo di dati generici;	Svolge la consegna in modo complessivamente adeguato: ♦ comprensione della consegna nelle linee essenziali; ♦ uso nel complesso adeguato delle risorse; ♦ risposte nel complesso aderenti alla	Svolge la consegna in modo appropriato: ♦ comprensione adeguata della consegna; ♦ utilizzo appropriato delle risorse; ♦ risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati quasi sempre completi/complet	Svolge la consegna con puntualità e precisione: ♦ comprensione appropriata della consegna; ♦ utilizzo efficace delle risorse; ♦ risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati completi e specifici/dati completi, specifici e organizzati in modo

		♦ uso non sempre corretto dei mezzi espressivi.	richiesta e supportate da dati essenziali; ♦ uso complessivamente e corretto dei mezzi espressivi.	i; ♦ uso generalmente corretto (errori non sostanziali) /corretto (qualche imperfezione) dei mezzi espressivi.	originale e creativo; ♦ uso corretto ed efficace dei mezzi espressivi.
GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI					
	Evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose /frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate.	Evidenzia conoscenze parziali e abilità non sufficientemente adeguate.	Evidenzia conoscenze e abilità essenziali.	Evidenzia conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto.	Evidenzia padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
	<b>E. Non sufficiente (3-4)</b>	<b>D. Parziale (5)</b>	<b>C. Accettabile (6)</b>	<b>B. Intermedio (7-8)</b>	<b>A. Avanzato (9/10)</b>

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORI ED EVIDENZE	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI SVOLTE IN MODALITÀ DI DIDATTICA INTEGRATA DESCRITTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)				
	<b>Pertinenza e completezza della risposta:</b> ♦ <b>utilizzo delle risorse</b> ♦ <b>uso dei mezzi espressivi</b>	Fornisce risposte non aderenti alla richiesta e carenti negli elementi di contenuto: ♦ utilizzo inadeguato delle risorse; ♦ uso improprio dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, utilizzando dati generici: ♦ utilizzo dispersivo delle risorse; ♦ uso non sempre corretto dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta e supportate da dati essenziali: ♦ uso complessivamente adeguato delle risorse; ♦ uso nel complesso corretto dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati quasi sempre completi/completi: ♦ uso appropriato delle risorse; ♦ uso generalmente corretto (errori non sostanziali) /corretto (qualche imperfezione) dei mezzi espressivi.
GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI					
	Evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose /frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate/inadeguate.	Evidenzia conoscenze parziali e abilità non sufficientemente adeguate.	Evidenzia conoscenze e abilità essenziali.	Evidenzia conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto.	Evidenzia padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
	<b>E. Non sufficiente (3-4)</b>	<b>D. Parziale (5)</b>	<b>C. Accettabile (6)</b>	<b>B. Intermedio (7-8)</b>	<b>A. Avanzato (9/10)</b>

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORI	GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DI DIDATTICA INTEGRATA-DESCRITTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)				
	<b>a. FREQUENZA</b>	Non è puntuale e ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Non è sempre puntuale e ha bisogno di sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Ha bisogno, a volte, di sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Effettua l'accesso in modo puntuale.
<b>b. PARTECIPAZIONE E ALLE ATTIVITÀ ONLINE</b>	Non partecipa in modo attivo alle attività proposte.	Non partecipa sempre in modo attivo alle attività proposte.	Partecipa generalmente in modo attivo alle attività proposte.	Partecipa attivamente alle attività proposte.	Partecipa in modo costruttivo alle attività proposte.
<b>c. RISPETTO DELLE CONSEGNE (TEMPI)</b>	Non rispetta le consegne.	Non rispetta sempre le consegne.	Rispetta le consegne in modo generalmente puntuale.	Rispetta le consegne in modo puntuale.	Rispetta le consegne in modo sempre puntuale.
<b>d. IMPEGNO EVIDENZIATO NELLO SVOLGIMENTO DELLE CONSEGNE</b>	Dimostra un impegno inadeguato.	Dimostra un impegno superficiale.	Dimostra un impegno nel complesso adeguato.	Dimostra un impegno appropriato.	Dimostra un impegno proficuo.
<b>e. CAPACITÀ DI INTERAZIONE/ RELAZIONE A DISTANZA</b>	Non sa formulare adeguatamente le richieste; non propone soluzioni; non interagisce con i compagni e con l'insegnante.	Se orientato, formula richieste, talvolta non adeguate; se sollecitato, interagisce con i compagni e con l'insegnante.	Sa formulare richieste adeguate; interagisce in modo positivo con i compagni e con l'insegnante.	Sa formulare richieste pertinenti e adeguate; interagisce in modo costruttivo con i compagni e con l'insegnante.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste precise in funzione di uno scopo e a beneficio del gruppo classe. Interagisce in modo sempre costruttivo con i compagni e con l'insegnante.
<b>f. GRADO DI AUTONOMIA/ SVOLGIMENTO DI COMPITI E ATTIVITÀ</b>	Utilizza le risorse a disposizione e svolge compiti e attività in modo inadeguato, nonostante l'ausilio di supporti didattici e/o della guida dell'insegnante.	Utilizza le risorse a disposizione e svolge compiti e attività in modo solo in parte adeguato, nonostante l'ausilio di supporti didattici e/o della guida dell'insegnante.	Utilizza le risorse a disposizione e svolge compiti e attività in modo nel complesso adeguato; necessita, a volte, dell'ausilio di supporti didattici e/o della guida dell'insegnante.	Organizza autonomamente il proprio apprendimento; svolge compiti e attività in modo appropriato utilizzando adeguatamente le risorse a disposizione.	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e produttivo; svolge compiti e attività con puntualità e precisione utilizzando efficacemente le risorse a disposizione.
GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI					
<b>ELEMENTI DI RIFERIMENTO: EVIDENZE PROCESSO EVIDENZE PRESTAZIONI</b>	Evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose /frammentarie e lacunose, abilità del tutto inadeguate/inadeguate e stili relazionali e comportamentali poco corretti; dimostra di non aver acquisito le procedure e le strategie di	Evidenzia conoscenze parziali, abilità non sufficientemente adeguate e stili relazionali e comportamentali non sempre corretti; non utilizza in modo appropriato le strategie di studio richieste.	Evidenzia conoscenze e abilità essenziali, stili relazionali adeguati e modalità comportamentali nel complesso corrette; dimostra capacità di organizzare il proprio apprendimento, se opportunamente, sollecitato, avvalendosi di strumenti procedurali e metodologici fondamentali.	Evidenzia conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto, stili relazionali e comportamentali appropriati e capacità di organizzare autonomamente il proprio apprendimento.	Evidenzia padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, stili relazionali e comportamentali corretti e capacità di organizzare il proprio apprendimento in maniera efficace.

	studio richieste.				
	<b>E. Non sufficiente (3-4)</b>	<b>D. Parziale (5)</b>	<b>C. Accettabile (6)</b>	<b>B. Intermedio (7-8)</b>	<b>A. Avanzato (9/10)</b>

## **ALLEGATI**

### **ALLEGATO A**

CRITERI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO  
SCOLASTICO

### **ALLEGATO B**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMAPROVA  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA  
VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17, come modificata dalla legge n. 108/2018, che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	FASCE DI CREDITO TERZO ANNO	FASCE DI CREDITO QUARTO ANNO	FASCE DI CREDITO QUINTO ANNO
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 <M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Tabella di conversione del credito scolastico complessivo

base 40	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	21	32	33	34	35	36	37	38	39	40
base 50	26	28	26	30	31	33	34	35	36	38	39	40	41	43	44	45	46	48	49	50

Ai fini dell'attribuzione del punteggio massimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione il consiglio di classe si attiene ai criteri e ai parametri deliberati dal collegio dei docenti. L'incremento di un punto, rispetto al minimo previsto dalla banda di appartenenza, viene assegnato nel modo seguente:

ATTIVITÀ		PUNTI	
Media dei voti	Punteggio assegnato alla media prossima all'unità superiore (>0,5)	<b>0,40</b>	
Partecipazione all'attività didattica	Frequenza assidua	Fino a 7,5% del monte orario personalizzato	<b>0.30</b>
		Da 7.5% a 12,5% del monte orario personalizzato	<b>0.20</b>
		Da 12.5% a 17,5% del monte orario personalizzato	<b>0.10</b>
	Interesse dimostrato nei confronti dell'insegnamento della Religione Cattolica o dell'attività alternativa (B =0,10; O=0,20)	<b>0,10-0,20</b>	
	Frequenza superiore al monte orario personalizzato (serale)	<b>1 punto</b>	
Partecipazione ad attività extrascolastiche (sono richieste almeno la metà delle ore previste)	Corsi di potenziamento Approfondimenti disciplinari o extracurricolari Approfondimenti culturali Giochi sportivi, tornei e pratica sportiva Progetti PON-POR-PTOF-ERASMUS	<b>0,20</b> per ogni progetto	
	Partecipazione a webinar (0,1 per ogni webinar; max 0,2)	<b>0,10-0,20</b>	
ECDL	Punti 0,10 per frequenza di ogni modulo Punti 0,10 per ogni modulo superato	<b>0,10 – 0,70</b> <b>(max 0,7)</b>	
Giochi/gare nelle varie discipline	Superamento fase d'istituto	<b>0,10</b>	
	Superamento-fase successiva	<b>0,20</b>	
	Primi dieci classificati – fase nazionale	<b>0,30</b>	

Le attività sopra indicate vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non <8) e con una frequenza di almeno metà delle ore previste.

Crediti formativi certificati entro il 30 maggio da agenzie educative e culturali esterne riconosciute e/o affiliate a organismi nazionali o internazionali coerenti con il corso di studi sotto il profilo culturale ed educativo, per attività di comprovata consistenza	<b>0,10 a certificato</b> <b>(max 0,20)</b>
--	--

temporale	
Attività teatrali	“
Conservatorio musicale	“
Corsi di informatica con certificazioni esterne	“
Attività agonistiche presso Società affiliate al CONI	“
Frequenza di un corso di lingua straniera	<b>0,10</b>
Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera B1	<b>0,10</b>
Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera B2 – C1 – C2	<b>0,20</b>
ECDL	<b>0,20</b>
Patentino della robotica	<b>0,20</b>
Attività di volontariato con associazioni o enti esterni	<b>0,10</b>

Tutte le attività extracurricolari vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno la metà delle ore previste.

Il punteggio complessivo del credito viene arrotondato a partire da 0,50 all'unità superiore, solo se l'alunno non ha effettuato più del 20% di assenze del monte orario personalizzato.

Deroga al suddetto limite di assenze è prevista negli stessi casi, esplicitati nel PTOF, riconosciuti ai fini delle deroghe per la validità dell'anno scolastico, individuati in coerenza anche con quanto previsto dalla C.M.n.20 del 4/3/2011, le cui disposizioni sono ribadite dalla C.M. n. 88 del 18-10-2012, previa consegna alla scuola della relativa documentazione entro e non oltre 10gg. dal rientro a scuola.

Si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno riporti un voto in condotta ≤ 7.

Il punteggio del credito è tuttavia subordinato ai criteri per l'attribuzione del credito scolastico deliberati dal collegio dei docenti, di seguito riportati:

#### **CLASSI TERZE E QUARTE**

- si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno presenti
  - A) anche una sola insufficienza grave in sede di scrutinio finale sia che a maggioranza venga attribuita la valutazione di sufficiente, sia nel caso di sospensione di giudizio
  - B) carenze formative in più di una disciplina sia che a maggioranza venga attribuita la valutazione di sufficiente, sia nel caso di sospensione di giudizio
- si procede all'assegnazione del punteggio massimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione nel caso di sospensione di giudizio qualora si verificano le seguenti condizioni:
  - 1) venga deliberata la sospensione del giudizio in una sola materia per carenze formative non gravi (voto 5);
  - 2) all'alunno/a venga attribuito nello scrutinio differito una valutazione sufficiente (voto 6);
  - 3) il voto 6 in sede di scrutinio differito non venga attribuito a maggioranza;
  - 4) l'alunno presenti un quadro pienamente positivo in più discipline

#### **CLASSI TERZE – QUARTE - QUINTE**

- si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno abbia effettuato più del 20 % di assenze del monte orario. Deroga al suddetto limite di assenze è prevista negli stessi casi riconosciuti ai fini delle deroghe per la validità dell'anno scolastico
- si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno riporti un voto in condotta ≤ 7

#### **CLASSI QUINTE**

si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno venga ammesso agli esami di stato, previa adeguata motivazione, con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un voto unico, ai sensi dell'art.13 del D.Lgs.n.62/2017.

**GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO**  
**TIPOLOGIA A**

<b>INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>Attribuito</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Completa ed esauriente	15	
	Completa e appropriata	12	
	Pertinente alla traccia	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa ed incompleta	1-4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	15	
	Adeguate	12	
	Semplice ma corretta	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa ed incompleta	1-4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Esauriente e originale	15	
	Logica e coerente	12	
	Semplice e lineare	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa e frammentaria	1-4	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale	15	
	Completa e attinente	12	
	Semplice e lineare	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa e frammentaria	1-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa	15	
	Completa e attinente	12	
	Semplice e lineare	9	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	6	
	Imprecisa e frammentaria	1-4	
<b>TOTALE</b>			
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>			<b>/15 *</b>

\* Per ottenere il voto finale in quindicesimi, dividere la somma complessiva dei punteggi assegnati in corrispondenza dei singoli descrittori per il numero degli indicatori (5), arrotondando il risultato. Per ottenere il voto finale in decimi dividere ulteriormente per 1,5 il voto già ottenuto in quindicesimi.

**GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO  
TIPOLOGIA B**

	<b>INDICATORI GENERALI</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>Attribuito</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Completa ed esauriente	<b>15</b>	
	Completa e appropriata	<b>12</b>	
	Pertinente alla traccia	<b>9</b>	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	<b>6</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>1-4</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Adeguate sotto tutti i punti di vista	<b>15</b>	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	<b>12</b>	
	Semplice ma corretta	<b>9</b>	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	<b>6</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>1-4</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Esauriente e originale	<b>15</b>	
	Logica e coerente	<b>12</b>	
	Semplice e lineare	<b>9</b>	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	<b>6</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>1-4</b>	
	<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> <li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul>	Esauriente e originale	<b>15</b>	
	Completa e attinente	<b>12</b>	
	Semplice e lineare	<b>9</b>	
	Con qualche lacuna e con qualche imprecisione	<b>6</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>1-4</b>	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esauritiva e precisa	<b>15</b>	
	Completa e attinente	<b>12</b>	
	Semplice e lineare	<b>9</b>	
	Con qualche lacuna e con qualche imprecisione	<b>6</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>1-4</b>	
	<b>TOTALE</b>		
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		<b>/15 *</b>

\* Per ottenere il voto finale in quindicesimi, dividere la somma complessiva dei punteggi assegnati in corrispondenza dei singoli descrittori per il numero degli indicatori (5), arrotondando il risultato. Per ottenere il voto finale in decimi dividere ulteriormente per 1,5 il voto già ottenuto in quindicesimi.

**GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO  
TIPOLOGIA C**

	<b>INDICATORI GENERALI</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>ATTRIBUITO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza</li> </ul>	Completa ed esauriente	<b>15</b>	
	Completa e appropriata	<b>12</b>	
	Pertinente alla traccia	<b>9</b>	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	<b>6</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>1-4</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	<b>15</b>	
	Adeguate	<b>12</b>	
	Semplice ma corretta	<b>9</b>	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	<b>6</b>	
	Imprecisa ed incompleta	<b>1-4</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Esauriente e originale	<b>15</b>	
	Logica e coerente	<b>12</b>	
	Semplice e lineare	<b>9</b>	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	<b>6</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>1-4</b>	
	<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza</li> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul>	Esauriente e originale	<b>15</b>	
	Completa e attinente	<b>12</b>	
	Semplice e lineare	<b>9</b>	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	<b>6</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>1-4</b>	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa	<b>15</b>	
	Completa e attinente	<b>12</b>	
	Semplice e lineare	<b>9</b>	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	<b>6</b>	
	Imprecisa e frammentaria	<b>1-4</b>	
	<b>TOTALE</b>		
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		<b>/15 *</b>

\* Per ottenere il voto finale **in quindicesimi**, dividere la somma complessiva dei punteggi assegnati in corrispondenza dei singoli descrittori per il numero degli indicatori (5), arrotondando il risultato. Per ottenere il voto finale **in decimi** dividere ulteriormente per 1,5 il voto già ottenuto in quindicesimi.

COGNOME NOME

CLASSE

DATA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTI	Problema 1	Problema 2	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6	Quesito 7	Quesito 8	MEDIA INDIC.
<b>COMPRENDERE (1)</b>  <b>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico</li> <li>• Deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> </ul>	INSUFFICIENTE	0--5											
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	6--9											
		SUPERFICIALE	10--11											
		ESSENZIALE	12--15											
		COMPLETO E GENERALMENTE APPROFONDITO	16--21											
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPROFONDITO	22--25											
<b>INDIVIDUARE (2)</b>  <b>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica per rappresentare il problema considerato</li> <li>• Usa il simbolismo matematico</li> </ul>	INSUFFICIENTE	0--6											
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	7--10											
		SUPERFICIALE	11--12											
		ESSENZIALE	13--16											

individuare la strategia più adatta.		COMPLETO E GENERALMENTE APPROFONDITO	17--22													
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPROFONDITO	23--30													
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO (3)</b>  <b>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica</li> <li>• Applica gli strumenti matematici e disciplinari</li> </ul>	INSUFFICIENTE	0--5													
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	6--9													
		SUPERFICIALE	10--11													
		ESSENZIALE	12--14													
		COMPLETO E GENERALMENTE APPROFONDITO	15--20													
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPROFONDITO	21--25													
<b>ARGOMENTARE (4)</b>  <b>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>• Comunica le soluzioni ottenute</li> <li>• Formula giudizi di valore</li> </ul>	INSUFFICIENTE	0--4													
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	5--8													
		SUPERFICIALE	9													
		ESSENZIALE	10--12													
		COMPLETO E GENERALMENTE APPROFONDITO	13--18													

dei risultati al contesto del problema.		COMPLETO, ARTICOLATO E APPRROFONDITO	19--20											
											Punteggio totale (in centesimi)			
<i>Commissione</i>	Punteggio assegnato (in decimi) (si veda tabella allegata)													

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Presidente*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittore e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1.50-3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguate collegamenti tra discipline	4-4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche personali o solo in relazione a specifici argomenti	1.50-3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	4-4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento all'ingueggetecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Siesprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Siesprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Siesprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento all'ingueggetecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Siesprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2.50	
	V	Siesprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento all'ingueggetecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggi totali della prova				

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

### FIRME DOCENTI

MATERIA	NOME	FIRMA	NOTE *
ITALIANO – LATINO	MESITI BARBARA		COORDINATORE E SEGRETARIO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
LINGUA STRANIERA INGLESE	MAZZAFERRO CATERINA		
FILOSOFIA - STORIA	SCALI ELISABETTA		
MATEMATICA - FISICA	VELONÀ PIETRO		
SCIENZE NATURALI	TIPALDO ELISABETTA		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LATELLA CARMELO MARIO		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PELLE MIRIAM in sostituzione di BELCASTRO ANTONELLA GILDA		
RELIGIONE	CIRCOSTA MARTA		
COORDINATRICE EDUCAZIONE CIVICA	SCALI ELISABETTA		

\* Specifiche funzioni svolte nell'ambito del consiglio di classe.

Data 12/05/2022

**Il Coordinatore di classe**  
**prof.ssa Mesiti Barbara**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/9*

**Il Dirigente Scolastico**  
**Dott.ssa Rosita Fiorenza**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3 comma 2 D.Lvo39/93*