ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE P. MAZZONE

LICEO SCIENTIFICO

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

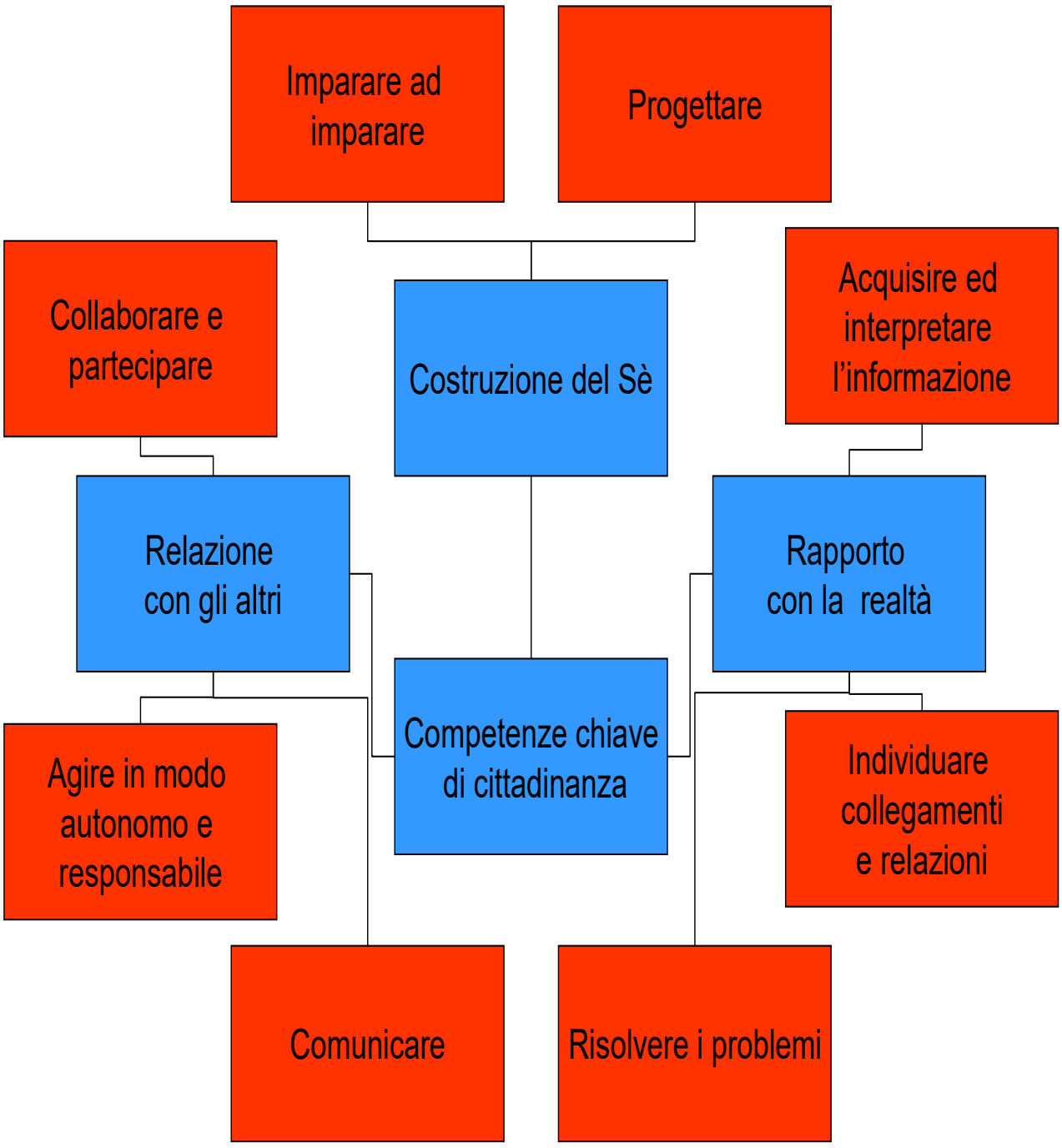
CURRICOLO VERTICALE

RIFERIMENTI

- RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 22 maggio *2018* in riferimento alle COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA per l'apprendimento permanente
- DM. 139 del 22-8-2007 Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (Allegati: Assi Culturali strategici-Competenze chiave cittadinanza)
- DECRETO MINISTERIALE n. 9 del 27 gennaio 2010 in merito alla certificazione dei saperi e delle competenze acquisite dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione
- PECUP DELLO STUDENTE LICEALE (Allegato A al D.P.R. 89/2010)
- D. M. 7-10-2010, n. 211 - Schema di regolamento recante le Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (*22 maggio 2018)*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA IN ITALIA (*D.M. 22/08/2007)*



LE CORRISPONDENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (*22 maggio 2018*)		COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA *(cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007):*
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA DIGITALE**	⟵ ⟶	**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri **IMPARARE AD IMPARARE**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA DIGITALE**	⟵ ⟶	**COMUNICARE:** ○ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ○ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni (. . .) utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA DIGITALE**	⟵ ⟶	**RISOLVERE PROBLEMI**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, i contenuti e metodi delle diverse discipline **PROGETTARE:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
assunte nelle programmazioni quali obiettivi formativi trasversali (educativi, relazionali e cognitivi)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA **Collaborare e partecipare** **Agire in modo autonomo e responsabile** **Imparare a imparare** **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza digitale**	1. Partecipare al dialogo educativo e rispettare i doveri scolastici (essere puntuali nelle consegne, partecipare alle attività didattiche, svolgere con impegno adeguato il lavoro domestico...)
	2. Cooperare con i compagni svolgendo responsabilmente il proprio compito durante il lavoro di gruppo
	3. Relazionarsi con i formatori e le altre figure adulte; rispettare le cose altrui e l'ambiente (strutture, oggetti, arredi)
	4. Riconoscere i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio delle *cittadinanze* (democratica, scientifica e digitale) e che garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità, promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile, l'uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione
	5. Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applicare le procedure e le diverse strategie di studio (lettura estensiva, intensiva, esplorativa, procedure operative, metodi di indagine, modalità e tecniche per pianificare le diverse forme di produzione scritta/orale/grafica) in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione, al compito richiesto
	6. Ricavare da diverse fonti e modalità di informazione e formazione formale, non formale e informale (indici, manuali delle discipline, testi continui, non continui, misti, schedari, dizionari, siti web, messaggi, testimonianze e reperti) dati e informazioni e utilizzarli in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto
	7. Riflettere sul metodo di studio adottato e riconoscere i punti di forza e debolezza
	8. Affrontare la crisi (situazione problematica in relazione allo svolgimento di un compito, alla risoluzione di un problema, alla realizzazione di un prodotto)
	9. Organizzare, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura), dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi…) in grado di visualizzare collegamenti e connessioni
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA **Comunicare** **Acquisire e interpretare l'informazione** **Individuare collegamenti e relazioni** **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** **Competenza alfabetica funzionale** **Competenza multilinguistica** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza digitale**	10. Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.), cogliendo gli elementi distintivi delle diverse forme di comunicazione e la specificità del linguaggio adottato
	11. Individuare la tipologia delle informazioni ricevute nei diversi ambiti (letterario-linguistico, scientifico, matematico, artistico, tecnologico) attraverso strumenti comunicativi differenti (verbali e non verbali); valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute
	12. Utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere le principali espressioni della cultura, del sapere e della creatività in relazione a realtà differenti, alla contemporaneità, ai diversi ambiti (letterario, artistico, scientifico, sociale, storico ecc.)
	13. Esporre, descrivere e/o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, motivazioni, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, audio, corporeo, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e ricorrendo a strumenti diversi (incluse le nuove tecnologie della comunicazione)
	14. Comprendere e produrre messaggi in L2 di diversa natura in relazione a contesti semplici ma diversificati su argomenti familiari di interesse personale e socio-culturale
	15. Effettuare sintesi e riorganizzare i contenuti in modo coerente fornendo risposte pertinenti alla richiesta; esprimere opinioni e punti di vista
	16. Utilizzare registri linguistici adeguati al tipo di interazione verbale dimostrando consapevolezza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi; rispettare le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA **Risolvere problemi** **Progettare** **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** **Competenza imprenditoriale** **Competenza digitale**	17. Individuare le procedure per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane; pianificare le fasi del percorso da seguire; applicare i principi e i processi risolutivi; giustificare il procedimento seguito e valutare i risultati ottenuti
	18. Utilizzare i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, gli strumenti tecnologici e i metodi fondamentali dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti della realtà, compreso l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale, sulla base di dati oggettivi
	19. Elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese; valutare l'efficacia delle azioni progettate

RUBRICHE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

LIVELLI DI PADRONANZA

LEGENDA:

- **LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**
- **LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**
- **LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**
- **LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COLLABORARE E PARTECIPARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE

INDICATORI	DESCRITTORI ANALITICI	
1. Partecipa al dialogo educativo e rispetta i doveri scolastici *(è puntuale nelle consegne, partecipa alle attività didattiche, svolge con impegno adeguato il lavoro domestico...)*	partecipa in modo costruttivo e propositivo al dialogo educativo con impegno assiduo, serio e proficuo; è sempre puntuale nelle consegne	**A**
	partecipa attivamente al dialogo educativo evidenziando impegno costante o generalmente costante; è quasi sempre puntuale nelle consegne	**B**
	partecipa in modo dispersivo al dialogo educativo con impegno nel complesso costante e adeguato; rispetta generalmente le consegne	**C**
	partecipa in modo saltuario o discontinuo al dialogo educativo con impegno non sempre adeguato; talvolta non è puntuale nelle consegne	**D**
2. Coopera con i compagni svolgendo responsabilmente il proprio compito durante il lavoro di gruppo	socializza esperienze e saperi, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico; è sempre disponibile ad assumere incarichi e svolge il proprio ruolo con un forte senso di responsabilità, portando a termine la parte di lavoro assegnata in maniera interdipendente con tutti gli altri membri del gruppo	**A**
	socializza esperienze e saperi; è disponibile ad assumere incarichi e svolge con responsabilità il proprio ruolo; porta a termine la parte di lavoro assegnata collaborando con gli altri in modo efficace	**B**
	socializza esperienze e saperi essenziali in modo, a volte, disordinato, adeguandosi spesso alle idee degli altri; è disponibile ad assumere incarichi per compiti semplici che porta a termine collaborando con il gruppo di cui necessita il supporto quando si trova in difficoltà	**C**
	socializza esperienze in modo istintivo e occasionale, accettando quasi sempre passivamente le idee degli altri; coopera in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato	**D**
3. Si relaziona con i formatori e le altre figure adulte; **rispetta le cose altrui e l'ambiente *(strutture, oggetti, arredi)***	nel rapportarsi con gli altri evidenzia modalità relazionali sempre corrette; rispetta le cose altrui, comuni e dell'ambiente e motiva i coetanei in tal senso	**A**
	nel rapportarsi con gli altri evidenzia uno stile relazionale corretto; rispetta le cose altrui, comuni e dell'ambiente	**B**
	nel rapportarsi con gli altri evidenzia modalità relazionali poco curate, ma sostanzialmente corrette; rispetta quasi sempre le cose altrui, comuni e dell'ambiente	**C**
	nel rapportarsi con gli altri evidenzia impulsività; non sempre rispetta le cose altrui, comuni e dell'ambiente	**D**
4. Riconosce i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio delle *cittadinanze* (democratica, scientifica e digitale) e che garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità, promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile, l'uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione	riconosce i valori che promuovono una cittadinanza attiva, responsabile e solidale e ne comprende appieno il significato; dimostra sempre attenzione e interesse nei confronti di tematiche ed esperienze concernenti le relazioni interpersonali, il rispetto dei diritti umani, la legalità, lo sviluppo equo e sostenibile, l'equità sociale, l'interculturalità, il bene comune e interviene con domande, osservazioni e valutazioni pertinenti; assume, in modo coerente e nella pratica quotidiana, un ruolo propositivo e costruttivo e comportamenti, atteggiamenti, modalità relazionali a tutela della persona, della collettività, della convivenza civile e dell'ambiente	**A**
	riconosce i valori che promuovono una cittadinanza attiva, responsabile e solidale; dimostra interesse nei confronti di tematiche ed esperienze concernenti le relazioni interpersonali, il rispetto dei diritti umani, la legalità, lo sviluppo equo e sostenibile, l'equità sociale, l'interculturalità, il bene comune e interviene con domande e osservazioni pertinenti; assume, in modo coerente e nella pratica quotidiana, un ruolo propositivo e comportamenti, atteggiamenti, modalità relazionali a tutela della persona, della collettività, della convivenza civile e dell'ambiente	**B**
	riconosce i valori fondamentali che promuovono una cittadinanza attiva, responsabile e solidale; dimostra interesse nei confronti di tematiche ed esperienze concernenti le relazioni interpersonali, il rispetto dei diritti umani, la legalità, lo sviluppo equo e sostenibile, l'equità sociale, l'interculturalità, il bene comune; assume nella pratica quotidiana atteggiamenti e modalità relazionali a tutela della persona, della collettività, della convivenza civile e dell'ambiente	**C**
	riconosce in modo approssimatvo i valori fondamentali che promuovono una cittadinanza attiva, responsabile e solidale ed evidenzia un interesse superficiale nei confronti di tematiche ed esperienze concernenti le relazioni interpersonali, il rispetto dei diritti umani, la legalità, lo sviluppo equo e sostenibile, l'equità sociale, l'interculturalità, il bene comune	**D**

5. Organizza il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applica le procedure e le diverse strategie di studio (*lettura estensiva, intensiva, esplorativa, procedure operative, metodi di indagine, modalità e tecniche per pianificare le diverse forme di produzione scritta/orale/grafica*) in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione, al compito richiesto	organizza il proprio apprendimento in modo produttivo mediante una gestione efficace del tempo; applica correttamente le procedure e le diverse strategie in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto	**A**
	organizza il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applica in modo quasi sempre corretto le procedure e le diverse strategie in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto	**B**
	organizza il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applica procedure e strategie essenziali in relazione al compito richiesto	**C**
	organizza il proprio apprendimento impiegando usualmente un arco temporale più ampio rispetto a quello indicato; non utilizza sempre in modo corretto le procedure e le strategie di studio richieste	**D**
6.Ricava da diverse fonti e modalità di informazione e formazione formale, non formale e informale (*indici, manuali delle discipline, testi continui, non continui, misti, schedari, dizionari, siti web, messaggi, testimonianze e reperti)* dati e informazioni e li utilizza in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto	ricerca in modo spontaneo e utilizza informazioni e dati completi e significativi in funzione di uno scopo/attività/compito da svolgere	**A**
	ricerca e utilizza informazioni e dati fondamentali in funzione di uno scopo/attività/compito da svolgere	**B**
	ricerca e utilizza informazioni e dati essenziali in funzione di uno scopo/attività/compito da svolgere	**C**
	seleziona informazioni e dati parziali non sempre adeguati allo scopo/attività/compito da svolgere	**D**
7. Riflette sul metodo di studio adottato e riconosce i punti di forza e debolezza	riflette sul metodo di studio adottato con un atteggiamento costruttivo e propositivo, riconosce i propri punti di forza e di debolezza e li affronta criticamente attivandosi per azioni migliorative e interventi correttivi	**A**
	riflette sul proprio lavoro e riconosce i propri punti di forza e di debolezza che affronta agendo con opportune strategie per modificare positivamente il metodo di studio	**B**
	presenta un atteggiamento esecutivo, riflette sul proprio lavoro e riconosce generalmente i propri punti di forza e di debolezza, ma ha difficoltà a modificare il metodo di studio	**C**
	fatica a riconoscere i punti di forza e di debolezza del proprio lavoro	**D**
8. Affronta la crisi (situazione problematica in relazione allo svolgimento di un compito, alla risoluzione di un problema, alla realizzazione di un prodotto)	affronta in modo propositivo la crisi scegliendo tra più strategie quella più adeguata e stimolante per superare le difficoltà	**A**
	affronta la crisi sperimentando diverse strategie per identificare quella maggiormente idonea a fargli superare le difficoltà	**B**
	affronta la crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	**C**
	affronta in modo impulsivo la crisi e chiede aiuto agli altri delegando a loro la soluzione	**D**
9.Organizza, utilizzando anche strumenti tecnologici (*programmi di scrittura*), dati e informazioni secondo modelli noti (*tavole, tabelle, schemi, mappe, testi…*) in grado di visualizzare collegamenti e connessioni	organizza dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi…) in grado di visualizzare le corrispondenze, i legami e le interconnessioni fondamentali	**A**
	organizza dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi…) in grado di visualizzare le corrispondenze, le interconnessioni e i legami di immediata rilevanza	**B**
	organizza dati e informazioni semplici secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi…) in grado di visualizzare i nessi essenziali	**C**
	organizza dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi…) in modo parziale	**D**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE-ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- COMPETENZA DIGITALE

INDICATORI	DESCRITTORI ANALITICI	
10. Comprende messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.), cogliendo gli elementi distintivi delle diverse forme di comunicazione e la specificità del linguaggio adottato	comprende messaggi di diverso genere cogliendo gli elementi distintivi della tipologia espressiva, lo scopo, le principali funzioni e i caratteri specifici del linguaggio adottato (storico-naturale, simbolico-formale, scientifico, letterario, informale ecc.)	**A**
	comprende messaggi non molto complessi di diverso genere cogliendo gli elementi distintivi fondamentali della tipologia espressiva, lo scopo, le principali funzioni e i caratteri specifici del linguaggio adottato (storico-naturale, simbolico-formale, scientifico, letterario, informale ecc.)	**B**
	comprende messaggi semplici cogliendo gli elementi distintivi essenziali della tipologia espressiva, lo scopo e i caratteri basilari specifici del linguaggio adottato (storico-naturale, simbolico-formale, scientifico, letterario, informale ecc.)	**C**
	comprende parzialmente messaggi poco complessi nelle forme comunicative più semplici e ricorrenti cogliendo in modo approssimativo gli elementi distintivi della tipologia espressiva e i caratteri specifici del linguaggio adottato (storico-naturale, simbolico-formale, scientifico, letterario, informale ecc.)	**D**
11. Individua la tipologia delle informazioni ricevute nei diversi ambiti (*letterario-linguistico, scientifico, matematico, artistico, tecnologico*) attraverso strumenti comunicativi differenti (*verbali e non verbali*); valuta l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute	distingue le informazioni principali da quelle secondarie e di dettaglio, l'informazione fattuale (dati oggettivi) da quella soggettiva (punti di vista, emozioni, valutazioni personali); valuta puntualmente l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute	**A**
	distingue le informazioni principali da quelle secondarie, l'informazione fattuale (dati oggettivi) da quella soggettiva (punti di vista, emozioni, valutazioni personali); valuta l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute	**B**
	identifica le informazioni principali, distingue l'informazione fattuale (dati oggettivi) da quella soggettiva (punti di vista, emozioni, valutazioni personali); valuta in modo approssimativo l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute	**C**
	identifica in modo parzialmente corretto le informazioni principali, distingue l'informazione fattuale (dati oggettivi) da quella soggettiva (punti di vista, emozioni, valutazioni personali)	**D**
12. Utilizza gli strumenti della conoscenza per comprendere le principali espressioni della cultura, del sapere e della creatività, nel loro evolversi nel tempo, in relazione a realtà differenti, alla contemporaneità, ai diversi ambiti (letterario, artistico, scientifico, sociale, storico ecc.)	riconosce gli aspetti significativi relativi all'espressione culturale nei diversi ambiti; individua in modo puntuale definizioni e classificazioni, concetti, fenomeni, eventi, specificità, elementi di continuità e mutamento, fattori che influenzano il cambiamento, relazioni causa - effetto, riferimenti contestuali, analogie e differenze tra realtà differenti	**A**
	riconosce gli aspetti significativi relativi all'espressione culturale nei diversi ambiti; individua definizioni e classificazioni, concetti, fenomeni, eventi; identifica gli elementi di continuità e mutamento, i fattori che influenzano il cambiamento, le relazioni causa - effetto, i riferimenti contestuali, le analogie e le differenze tra realtà differenti se di fondamentale rilevanza	**B**
	riconosce gli aspetti basilari relativi all'espressione culturale nei diversi ambiti; individua definizioni, concetti, fenomeni ed eventi essenziali; riconosce gli elementi di continuità e mutamento, le relazioni causa-effetto, i riferimenti contestuali, le analogie e le differenze tra realtà differenti se di immediata rilevanza	**C**
	riconosce in modo approssimativo gli aspetti basilari relativi all' espressione culturale nei diversi ambiti culturali; identifica in modo parziale definizioni e classificazioni, concetti, fenomeni, eventi, elementi di continuità e mutamento, relazioni causa-effetto e riferimenti contestuali	**D**

13. Espone, descrive e/o rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, motivazioni, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (*verbale, audio, corporeo, matematico, scientifico, simbolico, ecc.*) e ricorrendo a strumenti diversi (incluse le nuove tecnologie della comunicazione)	espone, descrive e rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. in maniera chiara, efficace ed esaustiva utilizzando correttamente gli strumenti e i mezzi espressivi	**A**
	espone, descrive e rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. in maniera chiara e completa, utilizzando adeguatamente gli strumenti e i mezzi espressivi	**B**
	espone, descrive e rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. in maniera semplice e schematica evidenziando un uso generalmente adeguato dei mezzi linguistico-espressivi e degli strumenti a lui più familiari	**C**
	espone, descrive e rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. in maniera del tutto schematica e approssimativa, evidenziando un uso non sempre corretto degli strumenti e dei mezzi linguistico-espressivi	**D**
14.Comprende e produce messaggi in L2 di diversa natura e in relazione a contesti semplici ma diversificati su argomenti familiari di interesse personale e socio-culturale	comunica in modo efficace, in contesti abituali e non, su argomenti familiari di interesse personale, quotidiano e socio-culturale	**A**
	comunica in modo adeguato in contesti abituali su argomenti familiari di interesse personale, quotidiano e socio-culturale	**B**
	comunica in modo generalmente adeguato in situazioni prevedibili su argomenti noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e socio-culturale	**C**
	comunica in situazioni prevedibili su argomenti noti e ricorrenti di interesse personale e quotidiano, incorrendo in errori che compromettono parzialmente la comprensione del messaggio	**D**
15. Effettua sintesi e riorganizza i contenuti in modo coerente fornendo risposte pertinenti alla richiesta, esprime opinioni e punti di vista	effettua sintesi e riorganizza i contenuti in modo efficace, organico e coerente; fornisce risposte sempre pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi e specifici; esprime le proprie opinioni in modo appropriato	**A**
	effettua sintesi complete negli elementi significativi e riorganizza i contenuti in modo coerente e coeso; fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi; esprime opinioni personali	**B**
	effettua sintesi nel complesso coerenti e riorganizza i contenuti in modo schematico ma lineare; fornisce risposte aderenti alla richiesta, sebbene supportate da dati essenziali; esprime in modo semplice il proprio punto di vista	**C**
	effettua sintesi parziali; fornisce risposte non sempre aderenti alla richiesta, supportate da dati generici, con incongruenze sul piano logico	**D**
16. Utilizza registri linguistici adeguati al tipo di interazione verbale dimostrando consapevolezza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi; rispetta le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali	utilizza sempre registri linguistici adeguati al contesto e allo scopo comunicativo in situazioni diversificate; rispetta le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali	**A**
	utilizza registri linguistici generalmente adeguati al contesto e allo scopo comunicativo; rispetta le caratteristiche e gli aspetti strutturali specifici fondamentali delle diverse tipologie testuali	**B**
	utilizza registri linguistici nel complesso adeguati al contesto e allo scopo comunicativo; rispetta le caratteristiche e gli aspetti strutturali specifici fondamentali delle tipologie testuali più comuni	**C**
	utilizza registri linguistici non sempre adeguati al contesto comunicativo e allo scopo; rispetta solo in parte le caratteristiche e gli aspetti strutturali specifici fondamentali delle tipologie testuali più comuni	**D**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:RISOLVERE PROBLEMI -PROGETTARE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE- COMPETENZA DIGITALE		
INDICATORI	**DESCRITTORI ANALITICI**	
17. Individua le procedure per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane; pianifica le fasi del percorso da seguire, applica i principi e i processi risolutivi, giustifica il procedimento seguito e valuta i risultati ottenuti	individua più procedure per la soluzione dei problemi; pianifica con precisione le fasi del percorso da seguire; applica i principi e i processi risolutivi conseguendo un risultato apprezzabile; illustra il procedimento seguito in maniera precisa e esauriente; descrive gli aspetti critici e valuta il lavoro svolto	**A**
	individua la procedura idonea per la soluzione dei problemi; pianifica le fasi fondamentali del percorso da seguire; applica i principi e i processi risolutivi ottenendo un risultato soddisfacente; giustifica il procedimento seguito e valuta il lavoro svolto	**B**
	individua la procedura risolutiva più semplice e immediata per la soluzione dei problemi; pianifica un piano di attuazione essenziale; applica i principi di base ottenendo un risultato modesto; giustifica il procedimento seguito in modo essenziale e fa delle semplici considerazioni sul lavoro svolto	**C**
	non individua sempre la procedura risolutiva adeguata; applica in modo parziale i principi di base	**D**
18.Utilizza i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, gli strumenti tecnologici e i metodi fondamentali dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti della realtà, compreso l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale, sulla base di dati oggettivi	utilizza gli strumenti tecnologici e dell'indagine scientifica per analizzare in modo puntuale ed efficace aspetti e fatti della realtà sulla base di dati oggettivi	**A**
	utilizza gli strumenti tecnologici e dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti salienti della realtà sulla base di dati oggettivi	**B**
	utilizza gli strumenti tecnologici e dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti essenziali della realtà sulla base di dati fondamentali	**C**
	analizza in modo parziale aspetti e fatti della realtà utilizzando in modo non sempre adeguato gli strumenti tecnologici e dell'indagine scientifica	**D**
19.Elabora e realizza, definendo strategie di azione, progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese, valuta l'efficacia delle azioni progettate	definisce strategie d'azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici dimostrando spirito di iniziativa e creatività; valuta l'efficacia delle azioni progettate	**A**
	realizza progetti seguendo una strategia d'azione in relazione agli obiettivi prefissati dimostrando spirito di iniziativa; valuta l'efficacia delle azioni progettate	**B**
	realizza progetti senza seguire sempre una specifica strategia d'azione; valuta a volte in modo superficiale le azioni progettate	**C**
	realizza solo in parte progetti anche semplici	**D**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE IN USCITA

(*cfr.* ASSI CULTURALI STRATEGICI: Asse dei linguaggi, Asse matematico, Asse scientifico - tecnologico, Asse storico - sociale; INDICAZIONI NAZIONALI)

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA ASSE DEI LINGUAGGI N.1: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Disciplina di riferimento: ITALIANO

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• comprendere testi e messaggi orali di vario genere individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni • produrre testi orali di diversa tipologia utilizzando mezzi comunicativi ed espressivi adeguati al contesto • articolare il discorso in modo coerente dimostrando proprietà di linguaggio, anche in senso lessicale e morfosintattico • argomentare esprimendo opinioni e rielaborare le informazioni	• comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale • affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	• principali strutture grammaticali della lingua italiana • elementi di base delle funzioni della lingua • lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali • contesto, scopo e destinatario della comunicazione • codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
comprende testi e messaggi orali di vario genere individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni	comprende testi e messaggi orali individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni	comprende testi e messaggi orali individuando i principali significati espliciti e impliciti e le funzioni prevalenti	coglie i significati principali e le funzioni prevalenti di testi e messaggi non particolarmente complessi	comprende parzialmente testi e messaggi semplici
produce testi orali di diversa tipologia utilizzando mezzi comunicativi ed espressivi adeguati al contesto	produce testi orali di diversa tipologia utilizzando mezzi comunicativi ed espressivi sempre adeguati al contesto e allo scopo	produce testi orali di diversa tipologia utilizzando mezzi comunicativi ed espressivi adeguati al contesto e allo scopo	produce testi orali semplici, nel complesso adeguati al contesto e allo scopo	produce testi orali non sempre adeguati al contesto e allo scopo
articola il discorso in modo coerente dimostrando proprietà di linguaggio, anche in senso lessicale e morfosintattico	articola il discorso con organicità e coerenza logica utilizzando in modo corretto strutture morfosintattiche e funzioni comunicative; si avvale di un lessico ricco e specifico	struttura ordinatamente e con coerenza il discorso utilizzando in modo corretto strutture morfosintattiche e funzioni comunicative; si avvale di un lessico vario e adeguato	struttura schematicamente ma in modo generalmente coerente e corretto il discorso avvalendosi di un lessico limitato ma adeguato	articola il discorso solo in modo parzialmente coerente e corretto avvalendosi di un lessico limitato e ripetitivo
argomenta esprimendo opinioni e rielabora le informazioni	argomenta con ricchezza di riferimenti (letture-ricerche); fornisce risposte pertinenti alla richiesta e rielabora efficacemente le informazioni esprimendo valutazioni personali	argomenta rielaborando le informazioni; fornisce risposte appropriate alla richiesta esprimendo le proprie opinioni	argomenta ma non rielabora personalmente le informazioni; fornisce risposte nel complesso adeguate alla richiesta	dimostra scarsa capacità di argomentazione

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LATINO

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• fornire un'interpretazione generale di testi non molto complessi sulla base degli elementi formali e contenutistici • contestualizzare il testo in riferimento all'autore e al periodo	• esporre i concetti chiave dei temi e degli argomenti affrontati • utilizzare adeguatamente funzioni comunicative, nessi di coesione e coerenza, lessico specifico • fornire risposte aderenti alla richiesta	• lessico specifico • principi fondamentali di organizzazione del discorso

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
fornisce un'interpretazione generale di testi non molto complessi sulla base degli elementi formali e contenutistici	fornisce un'interpretazione completa e precisa con particolare attenzione agli elementi formali e contenutistici	fornisce un'interpretazione completa e corretta con particolare attenzione agli elementi formali e contenutistici	fornisce un'interpretazione complessivamente corretta	fornisce un'interpretazione parzialmente corretta
contestualizza il testo in riferimento all'autore e al periodo	contestualizza il testo con riferimenti precisi e completi all'autore e al periodo	contestualizza il testo con riferimenti all'autore e al periodo	contestualizza il testo con semplici riferimenti all'autore e al periodo	dimostra qualche difficoltà a contestualizzare il testo

COMPETENZA ASSE DEI LINGUAGGI N. 2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• comprendere testi pragmatici e funzionali di vario tipo • comprende testi narrativi e poetici individuando i temi principali e le relazioni fondamentali tra testo, autore e contesto di riferimento • individuare informazioni specifiche in funzione di una richiesta in testi di vario tipo	• padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • applicare diverse strategie di lettura • individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi del testo • cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • comprendere testi scritti di tipo pragmatico di vario genere comprese le forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale, in funzione di scopi diversi	• strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • principali connettivi logici • varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • tecniche di lettura analitica e sintetica • tecniche di lettura espressiva • denotazione e connotazione • principali generi letterari • contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
comprende testi pragmatici e funzionali di vario tipo	comprende con correttezza e precisione testi pragmatici e funzionali di vario tipo individuando lo scopo della comunicazione, il tema/ i temi, il registro linguistico usato	comprende con correttezza testi pragmatici e funzionali di vario tipo individuando lo scopo della comunicazione, i temi principali, il registro linguistico usato	comprende testi pragmatici e funzionali semplici individuando lo scopo generale della comunicazione, i temi principali, il registro linguistico	comprende parzialmente testi pragmatici e funzionali semplici
comprende testi narrativi e poetici individuando i temi principali e le relazioni fondamentali tra testo, autore e contesto di riferimento	comprende testi narrativi e poetici individuando i temi principali, i significati impliciti ed espliciti e le relazioni fondamentali tra testo, autore e contesto di riferimento	comprende testi narrativi e poetici individuando i temi principali, i significati impliciti ed espliciti più importanti e le relazioni fondamentali tra testo, autore e contesto di riferimento	comprende testi narrativi e poetici semplici individuando i temi principali le relazioni essenziali tra testo, autore e contesto di riferimento	comprende in modo parziale il significato di un testo poetico e/o narrativo e manifesta difficoltà nell'individuare anche le relazioni essenziali tra autore, testo e contesto di riferimento
individua informazioni specifiche in funzione di una richiesta in testi di vario tipo	individua informazioni specifiche in testi anche complessi	individua informazioni specifiche in testi non particolarmente complessi	individua informazioni specifiche in testi semplici	individua in modo parziale informazioni specifiche in testi semplici

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LATINO				
Competenze in uscita • comprendere, analizzare e tradurre brevi e semplici testi di prosatori e poeti in lingua latina	**Abilità** • identificare nel testo gli elementi sintattici, morfologici e lessicali e gli elementi strutturali della frase semplice • utilizzare strutture sintattiche di base in esercizi semplici • riformulare il testo in lingua italiana rispettando l'articolazione logica • cogliere la corrispondenza tra gli elementi morfo- sintattici della lingua latina e italiana • comprendere in modo globale il testo utilizzando il dizionario • leggere in modo chiaro		**Conoscenze** • principali strutture sintattiche, morfologiche e lessicali di base • regole fonologiche di base per una lettura corretta • modalità per un uso efficace del dizionario • semplici modalità e tecniche di traduzione/comprensione/analisi • elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • brevi testi di prosatori e poeti sia in versione originale che adattata	
Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
comprende analizza e traduce brevi e semplici testi di prosatori e poeti in lingua latina	comprende, analizza e traduce brevi e semplici testi di prosatori e poeti in lingua latina in maniera corretta ed appropriata	comprende, analizza e traduce brevi e semplici testi di prosatori e poeti in lingua latina in maniera corretta	comprende, analizza e traduce brevi e semplici testi di prosatori e poeti in lingua latina in modo nel complesso corretto	comprende e traduce brevi e semplici testi di prosatori e poeti in lingua latina in modo approssimativo

COMPETENZA ASSE DEI LINGUAGGI N. 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi				
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO				
Competenze in uscita • organizzare e sintetizzare dati e informazioni • elencare con ordine i concetti chiave e riorganizzare in sintesi coerente le informazioni • esprimersi in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo • rielaborare le informazioni ricavate dall'ascolto e dalla lettura	**Abilità** • ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • rielaborare in forma chiara le informazioni • produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative		**Conoscenze** • elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • uso dei dizionari • modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	
Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
organizza e sintetizza dati e informazioni	organizza in modo coerente dati e informazioni, effettua sintesi complete ed efficaci	organizza in modo coerente dati e informazioni, effettua sintesi complete	organizza in modo complessivamente coerente dati e informazioni, effettua sintesi essenziali	organizza in modo poco coerente dati e informazioni, effettua sintesi parziali
si esprime in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo	si esprime in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo	si esprime in modo generalmente chiaro e corretto adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo	si esprime in modo complessivamente chiaro e corretto adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo	si esprime in modo parzialmente chiaro e corretto, non sempre adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo
rielabora le informazioni ricavate dall'ascolto e dalla lettura	rielabora in modo personale ed efficace le informazioni ricavate dall'ascolto e dalla lettura	rielabora in modo personale le informazioni ricavate dall'ascolto e dalla lettura	rielabora in modo semplice le informazioni ricavate dall'ascolto e dalla lettura	incontra difficoltà a rielaborare anche informazioni semplici

COMPETENZA ASSE DEI LINGUAGGI N. 4: Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi in situazioni semplici e comprendere aspetti relativi alla realtà e alla cultura del paese in cui si parla la lingua operando confronti con la propria realtà e cultura

***(competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1.1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue)**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
LISTENING comprendere le informazioni principali di messaggi, annunci e brevi testi orali, espressi con articolazione lenta e chiara, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti di interesse personale, quotidiano e sociale riconoscendo gli elementi basilari del contesto comunicativo e le modalità linguistico-espressive	• individuare, ascoltando interviste, brevi documentari, dialoghi, news, informazioni fattuali su argomenti noti di interesse quotidiano *(previsioni, progetti, intenzioni per il futuro, avvenimenti, lavoro, studio)* e di attualità • identificare parole ed espressioni d'uso frequente per esprimere in modo semplice bisogni immediati e concreti • individuare informazioni specifiche e fornire, sulla base di quanto ascoltato, risposte verbali • riconoscere la tipologia testuale *(descrizione, esposizione, argomentazione, conversazione, messaggio, istruzione, comando)* e gli elementi basilari del contesto comunicativo *(registro, scopo e destinatario, interlocutori)* • inferire il significato di parole nuove e identificare le intenzioni comunicative del parlante a partire dall'intonazione e dagli elementi significativi del contesto • individuare strutture linguistiche e funzioni comunicative • utilizzare tecniche/strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: *prendere appunti o realizzare un elenco di parole-chiave, fare riferimento ad immagini ecc.)*	• lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale • modalità per un uso efficace del dizionario bilingue • strutture e funzioni linguistiche di base per una comunicazione efficace in contesti semplici ma diversificati • corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • semplici modalità di scrittura d'uso comune (messaggi brevi, e-mail e lettere informali) • tecniche di comprensione/produzione scritta e orale • argomenti relativi a tematiche di attualità / di carattere socio-culturale
SPEAKING: ORAL PRODUCTION descrivere esperienze ed eventi concernenti la sfera quotidiana e personale e riferire informazioni su argomenti noti di attualità e di carattere culturale esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo	• descrivere in modo semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e quotidiano (*esperienze, avvenimenti, lavoro, attività, sentimenti e impressioni, progetti, sogni, ambizioni….)* • esporre i concetti e le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto su argomenti noti di carattere socio-culturale e di attualità rispondendo a domande specifiche • fornire risposte pertinenti alla richiesta • esprimere semplici opinioni personali • utilizzare strutture e funzioni linguistiche, semplici nessi di coesione e coerenza, lessico e registro adeguati al contesto e allo scopo comunicativo • utilizzare input diversi quali scalette, immagini, tabelle (strategie di produzione orale)	
SPEAKING: ORAL INTERACTION interagire in conversazioni su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale e affrontare semplici situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo	• utilizzare strumenti linguistici semplici e formule convenzionali per far fronte a situazioni comunicative che possono presentarsi nel corso di un viaggio, sul lavoro, a scuola, in famiglia, nei negozi, offrire aiuto o suggerimenti, esprimere sentimenti e reazioni, preferenze e paure • chiedere e capire le indicazioni stradali/dare e ricevere semplici istruzioni • rispondere a/formulare domande su attività giornaliere, avvenimenti trascorsi, esperienze, successi personali, sogni, speranze, progetti • attivare strategie compensative: utilizzare una serie di prompts cioè espressioni e frasi adatte alla situazione, espressioni per gestire l'imprevisto e chiedere aiuto; ricorrere al linguaggio non-verbale (*gesti, movimenti, espressioni facciali* …)	

READING comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi di interesse quotidiano personale e socio-culturale e individuare informazioni specifiche in materiale d'uso corrente; identificare le modalità linguistico-comunicative e la tipologia testuale	• indentificare informazioni specifiche in testi brevi e chiari di diversa tipologia quali lettere personali, e-mail, pagine di diario su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana (*esperienze di studio e lavoro, avvenimenti, progetti, amicizie, ecc.*) • individuare informazioni specifiche (principali e secondarie) in testi brevi (*articoli di giornale linguisticamente adattati, blog, resoconti, interviste e siti web*) su argomenti noti di attualità e di carattere socio-culturale • individuare e comprendere informazioni significative in materiale d'uso corrente (*fax, CV, menù, orari, pubblicità, programmi, brevi annunci pubblicitari, inserzioni ecc.*) • leggere commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali • comprendere i punti essenziali di brevi e semplici testi narrativi (*favole, racconti, brani letterari adattati linguisticamente*) • riconoscere il tipo di testo e individuare scopo, destinatario, situazione, registro, interlocutori • individuare strutture e funzioni linguistiche e i nessi di coesione e coerenza • distinguere le informazioni principali da quelle secondarie • utilizzare tecniche e strategie di comprensione (*skimming, scanning, contextual guessing, information transfer, cloze gap filling)*	
WRITING produrre testi semplici e coerenti afferenti alle diverse tipologie su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità e di carattere socio-culturale esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo	• elaborare brevi testi di tipo informativo, descrittivo, espositivo e argomentativo (*su traccia/ riorganizzando le informazioni selezionate da testi ascoltati o letti)* su temi di interesse personale, quotidiano *(esperienze interessi, avvenimenti, sogni, ambizioni…) e sociale* • fornire risposte pertinenti a domande riferite a brevi testi su argomenti noti di attualità e di carattere culturale e/o a brevi testi narrativi (es. semplici racconti di fantasia) • organizzare dati e informazioni in una struttura semplice e coesa • utilizzare strutture e funzioni linguistiche adeguate al contesto e allo scopo • utilizzare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	
LINGUISTIC AND CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE comprendere aspetti relativi alla cultura e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, e riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) individuando analogie e differenze con la lingua e la cultura italiana	• riconoscere, nei testi ascoltati o letti, elementi specifici relativi alla cultura e civiltà dei paesi in cui si parla la lingua • cogliere gli elementi culturali specifici impliciti nella lingua o che sono da essa veicolati (convenzioni, stili, valori, tipologie di comportamento, atteggiamenti, abitudini) • cogliere analogie e differenze fondamentali tra la realtà culturale in cui si vive e quella del paese straniero • riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali • riconoscere gli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento • riflettere sulla lingua partendo dai testi anche attraverso l'analisi comparativa con la lingua italiana e sistematizzare, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi linguistici e comunicativi	

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
LISTENING comprende le informazioni principali di messaggi, annunci e brevi testi orali, espressi con articolazione lenta e chiara, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti di interesse personale, quotidiano e sociale riconoscendo gli elementi basilari del contesto comunicativo e le modalità linguistico-espressive	identifica le informazioni principali, il tipo di messaggio, gli elementi basilari del contesto comunicativo e le modalità linguistico-espressive; utilizza in modo efficace le diverse strategie di ascolto riuscendo ad inferire il significato di parole nuove	identifica le informazioni principali, il tipo di messaggio, gli elementi basilari del contesto comunicativo e le principali modalità linguistico-espressive utilizzando adeguate strategie di ascolto	comprende, ricorrendo a semplici strategie di ascolto, il significato globale del messaggio purché le modalità linguistico-espressive utilizzate siano note e il lessico impiegato sia ad alta frequenza	comprende solo in modo parziale il significato globale del mesaggio
SPEAKING: ORAL PRODUCTION descrive esperienze ed eventi concernenti la sfera quotidiana e personale e riferisce informazioni su argomenti noti di attualità e di carattere culturale esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo	fornisce descrizioni chiare e puntuali e riferisce informazioni complete su argomenti noti di attualità /di carattere culturale esprimendosi in modo coerente e corretto, adeguato al contesto e allo scopo comunicativo; utilizza le diverse strategie di produzione orale	fornisce descrizioni chiare e riferisce informazioni fondamentali su argomenti noti di attualità /di carattere culturale esprimendosi in modo coerente e generalmente corretto (errori sporadici di lieve entità), adeguato al contesto e allo scopo comunicativo; utilizza adeguate strategie di produzione orale	fornisce descrizioni chiare e riferisce informazioni essenziali su argomenti noti di attualità /di carattere culturale esprimendosi in modo complessivamente coerente, corretto (errori non sostanziali) e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo; utilizza semplici strategie di produzione orale	fornisce descrizioni e informazioni approssimative esprimendosi in modo parzialmente corretto; utilizza in modo non sempre adeguato le strategie di produzione orale
SPEAKING: ORAL INTERACTION interagisce in conversazioni su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale e affronta semplici situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo	interagisce con disinvoltura e sicurezza attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo comunicativo	interagisce adeguatamente con l'interlocutore sebbene, a volte, con qualche esitazione, attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo comunicativo	interagisce con l'interlocutore, sebbene con qualche esitazione, per dare e ricevere informazioni essenziali utilizzando espressioni e frasi semplici d'uso frequente	interagisce con difficoltà :la comunicazione dipende da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni che compromettono in parte la comprensione del messaggio
READING comprende in modo globale e dettagliato brevi testi di interesse quotidiano personale e socio-culturale e individua informazioni specifiche in materiale d'uso corrente; identifica le modalità linguistico-comunicative e la tipologia testuale	riconosce il tipo di testo, lo scopo e il destinatario; individua tutte le informazioni principali e secondarie inferendo anche il significato di lessemi non noti; seleziona dati e informazioni specifiche in riferimento ad una richiesta; identifica strutture e funzioni linguistiche e i nessi di coesione e coerenza; utilizza in modo efficace le diverse strategie di lettura	riconosce il tipo di testo, lo scopo e il destinatario; individua le informazioni principali e la maggior parte delle informazioni secondarie; seleziona dati e informazioni specifiche fondamentali in riferimento ad una richiesta; identifica le principali strutture e funzioni linguistiche e i nessi di coesione e coerenza; utilizza in modo adeguato le diverse strategie di lettura	comprende in modo adeguato, ricorrendo a semplici strategie di comprensione, il significato globale del testo, le informazioni specifiche più semplici, lo scopo e il destinatario; identifica strutture e funzioni linguistiche semplici e i nessi di coesione e coerenza	comprende in modo parziale le informazioni confondendo talvolta il significato di termini di uso corrente; non identifica sempre in modo corretto strutture e funzioni linguistiche

WRITING produce testi semplici e coerenti afferenti alle diverse tipologie su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità e di carattere socio-culturale esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo	elabora testi articolati, coerenti e rispondenti alla richiesta e allo scopo comunicativo avvalendosi di dati completi ed evidenziando padronanza dei mezzi espressivi e sicure capacità di sintesi (effettua sintesi puntuali ed efficaci)	elabora testi coerenti, generalmente corretti (errori sporadici di lieve entità) e rispondenti alla richiesta e allo scopo comunicativo avvalendosi di dati completi; evidenzia adeguate capacità di sintesi (effettua sintesi complete)	elabora testi nel complesso corretti (errori di forma non sostanziali), coerenti, e rispondenti alla richiesta e allo scopo comunicativo avvalendosi di dati essenziali; effettua sintesi semplici	elabora testi solo parzialmente corretti e aderenti alla richiesta con incongruenze sul piano logico; effettua sintesi parziali
LINGUISTIC AND CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE comprende aspetti relativi alla cultura e alla civiltà del paese di cui studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, e riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) individuando analogie e differenze con la lingua e la cultura italiana	riconosce gli elementi specifici relativi alla cultura e alla civiltà del paese di cui studia la lingua; sistematizza, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi linguistici e comunicativi; individua analogie e differenze con la lingua e la cultura italiana	riconosce gli elementi specifici fondamentali relativi alla cultura e alla civiltà del paese di cui studia la lingua; sistematizza, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi linguistici e comunicativi; individua le principali analogie e differenze con la lingua e la cultura italiana	riconosce gli elementi specifici essenziali relativi alla cultura e alla civiltà del paese di cui studia la lingua; sistematizza, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi linguistici e comunicativi semplici e noti; coglie analogie e differenze basilari con la lingua e la cultura italiana	individua, in modo approssimativo, gli elementi specifici essenziali relativi alla cultura e alla civiltà del paese di cui studia la lingua; incontra difficoltà a sistematizzare strutture e meccanismi linguistici e comunicativi anche semplici e noti e ad individuare analogie e differenze basilari con la lingua e la cultura italiana

COMPETENZA AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA E UMANISTICA N. 5: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico con riferimento alla tradizione artistica nell'ambito dell'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica e gli strumenti della espressione grafica

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• collocare un'opera d'arte nel contesto storico - culturale di riferimento, individuando le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni) • identificare lo stile di un'opera d'arte, decodificare l'iconografia e coglierne il significato culturale, attivando strategie di comprensione e di interpretazione • descrivere le opere d'arte studiate ed esporre gli aspetti significativi della produzione dell'artista, utilizzando la terminologia specifica • produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte • individuare le proprietà essenziali di figure e solidi geometrici e utilizzare gli strumenti della espressione grafica per rappresentarle ed eseguire proiezioni ortogonali e assonometrie	• riconoscere e apprezzare le opere d'arte e i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio • usare il lessico specifico • riconoscere le relazioni di immediata rilevanza tra opera d'arte, autore, contesto • individuare le proprietà essenziali di figure e solidi geometrici • usare le tecniche di espressione grafica per la rappresentazione di figure geometriche piane e elementi architettonici di edifici antichi studiati nell'ambito della storia dell'arte • organizzare ed eseguire la rappresentazione di solidi geometrici, proiezioni ortogonali e assonometrie	• elementi fondamentali e aspetti significativi di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica…..) • principali forme di espressione artistica • relazioni di immediata rilevanza tra opera d'arte, autore, contesto • costruzioni geometriche • fondamenti della geometria descrittiva • applicazioni fondamentali delle proiezioni ortogonali: rappresentazione di rette, punti e piani • aspetti teorici concernenti le proiezioni ortogonali e la rappresentazione assonometrica di solidi geometrici semplici e volumi architettonici

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
colloca un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento, individuando le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni)	colloca l'opera nel contesto storico – culturale di riferimento, individuando le tecniche di realizzazione	colloca l'opera nel contesto storico – culturale di riferimento, individuando le principali tecniche di realizzazione	individua i riferimenti contestuali essenziali e le principali tecniche di realizzazione	individua in modo approssimativo i riferimenti contestuali essenziali e le principali tecniche di realizzazione
identifica lo stile di un'opera d'arte, decodifica l'iconografia e coglie il significato culturale attivando strategie di comprensione e di interpretazione	individua lo stile di un'opera d'arte, decodifica l'iconografia e coglie il significato culturale trasmesso dall'autore attivando strategie di comprensione e di interpretazione appropriate	individua gli aspetti stilistici significativi di un'opera d'arte, decodifica l'iconografia e coglie il messaggio culturale trasmesso dall'autore attivando strategie di comprensione e di interpretazione adeguate	individua gli aspetti stilistici essenziali di un'opera d'arte, decodifica in modo generalmente corretto l'iconografia e coglie il messaggio culturale fondamentale trasmesso dall'autore attivando le strategie di comprensione e di interpretazione più comuni	coglie in modo approssimativo lo stile dell'opera e il messaggio culturale dell'autore
descrive le opere d'arte studiate ed espone gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la terminologia specifica	descrive le opere d'arte studiate ed espone gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando correttamente la terminologia specifica	descrive le opere d'arte studiate ed espone gli aspetti significativi più rilevanti della produzione dell'artista utilizzando in modo generalmente corretto la terminologia specifica	descrive le opere d'arte studiate ed espone nelle linee essenziali gli aspetti significativi più rilevanti della produzione dell'artista utilizzando in modo nel complesso corretto la terminologia specifica	descrive in modo superficiale le opere d'arte studiate e gli aspetti significativi della produzione dell'artista, non utilizza in modo corretto la terminologia specifica
produce una scheda tecnica di un'opera d'arte	realizza una scheda tecnica esaustiva e ricca di particolari	realizza una scheda tecnica completa	realizza una scheda tecnica con dati essenziali	realizza una scheda tecnica con dati parziali
individua le proprietà essenziali di figure e solidi geometrici e utilizza gli strumenti della espressione grafica per rappresentarle ed eseguire proiezioni ortogonali e assonometrie	individua le proprietà essenziali delle figure geometriche e utilizza con precisione gli strumenti della espressione grafica nell'esecuzione del compito richiesto, coglie invarianti e relazioni tra figure e solidi geometrici	individua le proprietà essenziali delle figure geometriche e utilizza correttamente gli strumenti della espressione grafica nell'esecuzione del compito richiesto, coglie invarianti e relazioni fondamentali tra figure e solidi geometrici	individua le proprietà essenziali delle figure geometriche e utilizza in modo complessivamente corretto gli strumenti della espressione grafica nell'esecuzione del compito richiesto	individua le proprietà essenziali delle figure geometriche ma utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti della espressione grafica nell'esecuzione del compito richiesto

COMPETENZA AREA LINGUISTICO -COMUNICATIVA E UMANISTICA N. 6: Utilizzare e produrre testi multimediali

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• utilizzare i mezzi multimediali per lavori di ricerca selezionando dati e informazioni in funzione del compito richiesto • realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale	• comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali	• principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo • semplici applicazioni per la elaborazione di audio e video • uso essenziale della comunicazione telematica

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
utilizza i mezzi multimediali per lavori di ricerca selezionando dati e informazioni in funzione del compito richiesto	utilizza i mezzi multimediali per lavori di ricerca selezionando dati e informazioni appropriati al compito richiesto	utilizza i mezzi multimediali per lavori di ricerca selezionando dati e informazioni adeguati al compito richiesto	utilizza i mezzi multimediali per lavori di ricerca selezionando dati e informazioni essenziali ma adeguati al compito richiesto	utilizza con difficoltà i mezzi multimediali per lavori di ricerca selezionando dati e informazioni non sempre adeguati al compito richiesto
realizza un prodotto audiovisivo/multimediale	realizza un prodotto audiovisivo/multimediale in funzione dei compiti di studio scegliendo le strategie più adeguate al contesto	collabora alle diverse fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo / multimediale	collabora ad alcune fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo/ multimediale	collabora con difficoltà alle fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo / multimediale

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA ASSE MATEMATICO N. 1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• operare sui dati comprendendone il significato e utilizzando una notazione adeguata • operare con i diversi insiemi numerici e con espressioni letterali • risolvere equazioni/disequazioni di primo, secondo grado e di grado superiore al secondo • fornire il risultato atteso giustificando i passaggi	• comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici • comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà • risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici • comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale • operare con monomi, polinomi e frazioni algebriche • risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati • risolvere disequazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati • risolvere equazioni e disequazioni di 2° grado • risolvere equazioni di grado superiore al secondo	• insiemi numerici n,z,q; • rappresentazioni, operazioni, ordinamento • sistemi di numerazione • espressioni algebriche; equazioni di primo grado • insiemi e logica • piano cartesiano e concetto di funzione • disequazioni di primo grado • sistemi di disequazioni • sistemi di equazioni lineari • equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore • sistemi di secondo grado e di grado superiore

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
opera sui dati comprendendone il significato e utilizzando una notazione adeguata	opera sui dati e li analizza cogliendone le relazioni anche in casi complessi; individua la sequenza delle operazioni, utilizzando una notazione corretta ed efficace	riconosce i dati utili e ne coglie il significato e le principali relazioni; individua la sequenza delle operazioni e le svolge utilizzando generalmente una notazione corretta	riconosce i dati utili e il loro significato; individua la sequenza delle operazioni e le svolge scegliendo una notazione nel complesso corretta ed essenziale	sa riconoscere i dati utili; individua con fatica la sequenza delle operazioni che esegue incorrendo in errori
opera con i diversi insiemi numerici e con espressioni letterali	opera in modo corretto ed efficace con gli insiemi numerici e le espressioni letterali	opera in modo generalmente corretto con gli insiemi numerici e le espressioni letterali	opera in modo complessivamente corretto con gli insiemi numerici e le espressioni letterali	incorre in errori nell'operare con gli insiemi numerici e le espressioni letterali più semplici
risolve equazioni/disequazioni di primo, secondo e di grado superiore al secondo	utilizza correttamente le tecniche di risoluzione di equazioni/disequazioni di primo, secondo e di grado superiore al secondo	utilizza le principali tecniche di risoluzione di equazioni/disequazioni di primo, secondo e di grado superiore al secondo	utilizza le tecniche basilari di risoluzione di equazioni/disequazioni di primo, secondo e di grado superiore al secondo	incorre in errori nell'utilizzo delle tecniche di risoluzione di equazioni/disequazioni di primo, secondo e di grado superiore al secondo
fornisce il risultato atteso giustificando i passaggi	fornisce il risultato e lo commenta motivando i passaggi in modo esauriente	fornisce il risultato che commenta in modo corretto	fornisce in modo non sempre corretto il risultato, con commento essenziale	fornisce in modo parziale il risultato atteso

COMPETENZA ASSE MATEMATICO N. 2: Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• riconoscere gli enti e le figure e individuare le relative proprietà • comprendere il significato e l'ambito applicativo dei principali teoremi di geometria piana e individuare i passaggi logici • risolvere problemi di tipo geometrico, applicare le formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano e valutare i risultati ottenuti	• riconoscere le principali figure e i luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete	• enti fondamentali della geometria e significato dei termini: assioma, teorema, definizione • piano euclideo: relazioni tra rette; congruenze di figure; poligoni e loro proprietà

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
riconosce gli enti e le figure e individua le relative proprietà	individua e utilizza tutte le proprietà delle figure geometriche	individua e utilizza le principali proprietà delle figure geometriche	individua e utilizza le proprietà basilari delle figure geometriche	individua e utilizza in modo parziale le proprietà delle figure geometriche
comprende il significato e l'ambito applicativo dei principali teoremi di geometria piana e individua i passaggi logici	analizza e applica in modo corretto e completo i teoremi di geometria piana	analizza e applica in modo generalmente corretto i teoremi di geometria piana	analizza e applica in modo complessivamente corretto i teoremi di geometria piana	analizza e applica in modo parziale i teoremi di geometria piana
risolve problemi di tipo geometrico, applica le formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano e valuta i risultati ottenuti	riconosce le relazioni tra grandezze; utilizza correttamente le diverse formule, realizza in modo rigoroso i passaggi e giunge alla soluzione; valuta i risultati ottenuti e fornisce opportune motivazioni circa i procedimenti adottati	riconosce le relazioni tra grandezze; utilizza in modo generalmente corretto le varie formule, realizza esaurientemente i passaggi e giunge alla soluzione; valuta i risultati ottenuti e motiva in modo generalmente esaustivo i procedimenti adottati	riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato; realizza i passaggi essenziali al fine di produrre una soluzione corretta di problemi di base	riconosce le relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali tuttavia non sempre perviene ad una soluzione corretta

COMPETENZA ASSE MATEMATICO N. 3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente • formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici • spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici	• progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa • comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	• fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi • rappresentazioni di un oggetto matematico • tecniche risolutive di un problema che utilizzano formule geometriche, equazioni • significato di analisi e organizzazione di dati numerici

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
comprende il problema e ne individua le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente	riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sotto problemi e individua le fasi del percorso risolutivo con precisione	riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sotto problemi e individua le fasi del percorso risolutivo in modo generalmente corretto	riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sotto problemi e individua le fasi del percorso risolutivo in modo complessivamente corretto	riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sotto problemi e individua le fasi del percorso risolutivo in modo parziale
formalizza il percorso attraverso modelli algebrici e grafici	applica i modelli matematici acquisiti in modo consapevole ed efficace	applica i modelli matematici acquisiti in modo consapevole e appropriato	applica i modelli matematici acquisiti in modo adeguato	applica i modelli matematici acquisiti in modo parziale
spiega il procedimento seguito, convalida e argomenta i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici	illustra e argomenta il procedimento seguito con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie	illustra in modo completo il procedimento seguito usando in modo generalmente corretto simbologia e linguaggio specifico, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie	illustra il procedimento seguito, usando in modo complessivamente corretto simbologia essenziale e linguaggio specifico, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie	illustra il procedimento seguito, utilizzando simbologia e linguaggio specifico in modo impreciso e approssimato

COMPETENZA ASSE MATEMATICO N. 4: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare	• organizzare i dati in un foglio elettronico • fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione	• semplici applicazioni che consentono di creare ed elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
organizza, interpreta e confronta i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare	organizza, interpreta e confronta con precisione i dati con altri della stessa natura o di natura diversa	organizza, interpreta e confronta i dati con altri della stessa natura in modo corretto	organizza, interpreta e confronta dati essenziali con altri della stessa natura	manifesta difficoltà ad organizzare, interpretare e confrontare anche dati essenziali con altri della stessa natura

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

COMPETENZA ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO N. 1: Osservare, descrivere e analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FISICA

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• osservare semplici fenomeni naturali e individuare le grandezze fisiche che consentono di analizzarli • osservare semplici fenomeni naturali e individuare le relazioni tra le grandezze caratteristiche del problema	• raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o attraverso la consultazione di testi e manuali o dei media • organizzare e rappresentare i dati raccolti • interpretare i dati in base a semplici modelli • utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento	• grandezze fisiche • strumenti matematici: il piano cartesiano; i grafici • strumenti di misura e il concetto di misura delle grandezze fisiche • concetto di forza e di equilibrio di un corpo • moto di un corpo e grandezze caratteristiche: posizione, velocità e accelerazione • fenomeni termici e fenomeni ottici

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
osserva semplici fenomeni naturali e individua le grandezze fisiche che consentono di analizzarli	osserva semplici fenomeni naturali e individua le grandezze fisiche che consentono di analizzarli in modo corretto ed efficace	osserva semplici fenomeni naturali e individua le grandezze fisiche che consentono di analizzarli in modo corretto	osserva semplici fenomeni naturali e individua le grandezze fisiche che consentono di analizzarli in modo complessivamente corretto	osserva semplici fenomeni naturali e individua le grandezze fisiche che consentono di analizzarli in modo non sempre corretto
osserva semplici fenomeni naturali e individua le relazioni tra le grandezze caratteristiche del problema	osserva semplici fenomeni naturali e individua le relazioni tra le grandezze caratteristiche del problema in modo corretto ed efficace	osserva semplici fenomeni naturali e individua le relazioni tra le grandezze caratteristiche del problema in modo corretto	osserva semplici fenomeni naturali e individua le relazioni tra le grandezze caratteristiche del problema in modo complessivamente corretto	osserva semplici fenomeni naturali e individua le relazioni tra le grandezze caratteristiche del problema in modo non sempre corretto

COMPETENZA ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO N. 2: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FISICA

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• applicare i principi della dinamica, in casi semplici, riconoscendo la distribuzione delle forze e utilizzando, eventualmente, il concetto di energia • utilizzare con consapevolezza e in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di semplici problemi pratici, i concetti di temperatura, di calore e di trasformazione termodinamica nella descrizione del trasferimento d'energia	• analizzare un oggetto o un sistema artificiale in funzione delle forze applicate • esaminare il moto causato e saperlo interpretare dal punto di vista dinamico • interpretare un fenomeno naturale dal punto di vista energetico, distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano	• principi della dinamica • forze e movimento • energia • temperatura e calore

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
applica i principi della dinamica, in casi semplici, riconoscendo la distribuzione delle forze e utilizzando, eventualmente, il concetto di energia	applica i principi della dinamica, in casi semplici, riconoscendo la distribuzione delle forze e utilizzando, eventualmente, il concetto di energia in modo corretto ed efficace	applica i principi della dinamica, in casi semplici, riconoscendo la distribuzione delle forze e utilizzando, eventualmente, il concetto di energia in modo corretto	applica i principi della dinamica, in casi semplici, riconoscendo la distribuzione delle forze e utilizzando, eventualmente, il concetto di energia in modo complessivamente corretto	applica in modo non sempre corretto i principi della dinamica in casi semplici

utilizza con consapevolezza e in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di semplici problemi pratici, i concetti di temperatura, di calore e di trasformazione termodinamica nella descrizione del trasferimento d'energia	utilizza con consapevolezza e in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di semplici problemi pratici, i concetti di temperatura, di calore e di trasformazione termodinamica nella descrizione del trasferimento d'energia in modo corretto ed efficace	utilizza con consapevolezza e in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di semplici problemi pratici, i concetti di temperatura, di calore e di trasformazione termodinamica nella descrizione del trasferimento d'energia in modo corretto	utilizza con consapevolezza e in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di semplici problemi pratici, i concetti di temperatura, di calore e di trasformazione termodinamica nella descrizione del trasferimento d'energia in modo complessivamente corretto	utilizza in modo approssimativo i concetti di temperatura, di calore e di trasformazione termodinamica nella descrizione del trasferimento d'energia

COMPETENZA ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO N. 3: Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INFORMATICA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• identificare un esempio di tecnologia come risposta a un bisogno • riconoscere un problema pratico e identificare le possibili soluzioni • definire le fasi di progettazione per una possibile soluzione • identificare le potenzialità delle tecnologie informatiche nella realizzazione di un progetto e applicarle all'oggetto	• ricercare, acquisire informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di elaborati di vario tipo • riconoscere ed esplorare le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti (calcolo, elaborazione, comunicazione, ecc.) • individuare le componenti essenziali di un elaboratore e identificare la macchina più adatta da utilizzare in base alla necessità • effettuare operazioni con il sistema binario • riconoscere la capacità di una memoria • utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo • raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale • produrre elaborati corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative • creare semplici pagine web • distinguere tra un problema e un algoritmo e capire il nesso tra algoritmo, linguaggio e programma • analizzare e formalizzare semplici problemi per individuare il processo risolutivo e rappresentarlo mediante i diagrammi a blocchi • analizzare un problema riconoscendo i dati di i/o • utilizzare i servizi più importanti forniti da internet e analizzare e trovare informazioni su internet • risolvere problemi complessi sfruttando i meccanismi e formule di Excel • utilizzare un programma di grafica nelle sue funzionalità più comuni	• sistemi informatici, architettura e componenti di un elaboratore elettronico, architettura di Von Neumann, diversi tipi di elaboratori elettronici • i sistemi di numerazione decimale e binario, concetto di bit e di byte, rappresentazione digitale dei dati e codifica delle informazioni • sistemi operativi, software di base e applicativo, struttura e funzioni di un sistema operativo, file e organizzazione dei file in un SO, vari tipi di Software • sistema applicativo Microsoft Word, Microsoft Powerpoint, Microsoft Excel • introduzione a internet: i siti web • linguaggi di modellazione, linguaggi grafici • costruzione guidata di progetti scratch • problema, algoritmo, linguaggio, programma, il linguaggio naturale e i linguaggi di programmazione, i linguaggi procedurali, diagramma di flusso, diagrammi a blocchi, programmazione con scratch • creazione app per cellulari • la logica proposizionale e l'algebra di Boole • Internet e siti web, i principali servizi forniti da Internet, la posta elettronica • linguaggio HTML, introduzione ai CMS (Content Management System), uso di Wordpress per la creazione di un sito web, programmi ed Algoritmi con App Inventor

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
identifica un esempio di tecnologia come risposta a un bisogno	identifica un esempio di tecnologia come risposta a un bisogno in modo consapevole ed efficace	identifica un esempio di tecnologia come risposta a un bisogno in modo consapevole	identifica un esempio di tecnologia come risposta a un bisogno in modo adeguato	identifica un esempio di tecnologia come risposta a un bisogno in modo approssimativo

riconosce un problema pratico e identifica le possibili soluzioni	riconosce un problema pratico e identifica le possibili soluzioni in modo completo e corretto	riconosce un problema pratico e identifica le possibili soluzioni in modo corretto	riconosce un problema pratico e identifica le possibili soluzioni in modo complessivamente corretto	riconosce un problema pratico e identifica le possibili soluzioni in modo non sempre corretto
definisce le fasi di progettazione per una possibile soluzione	definisce le fasi di progettazione per una possibile soluzione in modo preciso e corretto	definisce le fasi di progettazione per una possibile soluzione in modo corretto	definisce le fasi di progettazione per una possibile soluzione in modo complessivamente corretto	definisce le fasi di progettazione per una possibile soluzione in modo non sempre corretto
identifica le potenzialità delle tecnologie informatiche nella realizzazione di un progetto e applica all'oggetto	identifica le potenzialità delle tecnologie informatiche nella realizzazione di un progetto e applica all'oggetto in modo corretto ed efficace	identifica le potenzialità delle tecnologie informatiche nella realizzazione di un progetto e le applica all'oggetto in modo corretto	identifica le potenzialità delle tecnologie informatiche nella realizzazione di un progetto e le applica all'oggetto in modo complessivamente corretto	identifica le potenzialità delle tecnologie informatiche nella realizzazione di un progetto ma le applica all'oggetto in modo non sempre corretto

COMPETENZA ASSE SCIENTIFICO -TECNOLOGICO N. 4: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• osservare l'ambiente naturale e individuare i fenomeni, i processi e gli organismi che lo caratterizzano • individuare le componenti e le interazioni del sistema terra • utilizzare fonti di osservazione diretta e fonti bibliografiche per ricavare dati e informazioni	• raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o dei media • organizzare e rappresentare i dati raccolti • formulare un'interpretazione dei dati in base a semplici modelli • utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento • interpretare e analizzare semplici modelli chimici e biologici	• concetto di misura e approssimazione • concetto di sistema e sua complessità • le unità di misura nel sistema internazionale • schemi, tabelle e grafici • semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno • le trasformazioni chimiche e fisiche • concetto di ecosistema • concetto di sviluppo sostenibile

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A : AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B : INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
osserva l'ambiente naturale e individua i fenomeni, i processi e gli organismi che lo caratterizzano	osserva l'ambiente naturale individuando tutti gli elementi, fenomeni e organismi che lo caratterizzano	osserva l'ambiente naturale individuando i principali elementi, fenomeni e organismi che lo caratterizzano	osserva l'ambiente naturale individuando gli elementi basilari, i fenomeni e gli organismi fondamentali che lo caratterizzano	osserva superficialmente l'ambiente naturale che lo circonda e riconosce parzialmente gli elementi, i fenomeni e gli organismi che lo caratterizzano
individua le componenti e le interazioni del sistema terra	osserva e individua le componenti del sistema terra, naturale e antropizzato; riconosce le interazioni fra i diversi sistemi e le relazioni di causa ed effetto	osserva e individua le componenti significative del sistema terra, naturale e antropizzato; riconosce le interazioni più significative fra i sistemi e le principali relazioni di causa ed effetto	osserva e individua le componenti essenziali del sistema terra, naturale e antropizzato e riconosce le interazioni più evidenti	individua in modo parziale le componenti del sistema terra naturale ed antropizzato

utilizza fonti di osservazione diretta e fonti bibliografiche per ricercare dati e informazioni	utilizza opportunamente fonti di osservazione diretta e fonti bibliografiche; analizza, utilizza e interpreta i dati ottenuti in modo preciso e corretto	utilizza in modo appropriato fonti di osservazione diretta e fonti bibliografiche; analizza, utilizza e interpreta i dati ottenuti in modo corretto	utilizza fonti di osservazione diretta e fonti bibliografiche per ricavare dati e informazioni essenziali	ricava dati e informazioni non sempre corretti sia da fonti di osservazione diretta che da bibliografiche

COMPETENZA ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO N. 5: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• interpretare un fenomeno naturale dal punto di vista energetico, distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano • riconoscere e confrontare fenomeni, beni naturali o artificiali come esempi di trasformatori di energia • comprendere e interpretare l'impatto dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia	• analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori • individuare i diversi flussi di energia che originano e mantengono la dinamicità del sistema Terra • riconoscere la Terra come sistema complesso in equilibrio dinamico, attraversato da flussi di materia ed energia • identificare i processi attraverso cui le cellule trasformano l'energia contenuta negli elementi in energia utilizzabile per compiere le proprie funzioni vitali • interpretare un fenomeno dal punto di vista della variazione di energia • interpretare le diverse necessità energetiche in relazione all'ambiente e alle diverse potenzialità degli esseri viventi	• energia, forme e trasformazioni • processi di trasformazione energetica • le principali fonti energetiche • differenza tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili • le diverse applicazioni delle fonti di energia naturale

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
interpreta un fenomeno naturale dal punto di vista energetico, distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano	interpreta un fenomeno naturale dal punto di vista energetico, distinguendo correttamente le trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano	interpreta un fenomeno naturale dal punto di vista energetico, distinguendo le trasformazioni di energia più significative in rapporto alle leggi che le governano	individua le relazioni essenziali tra le trasformazioni di energia e le leggi che le governano analizzando negli aspetti basilari un fenomeno naturale dal punto di vista energetico	individua in modo approssimativo le relazioni tra le trasformazioni di energia e le leggi che le governano
riconosce e confronta fenomeni, beni naturali o artificiali come esempi di trasformatori di energia	descrive in modo dettagliato ed esauriente il principio di funzionamento del trasformatore - utilizzatore preso quale esempio	descrive correttamente il principio di funzionamento del trasformatore-utilizzatore preso quale esempio	descrive in modo semplice il principio di funzionamento del trasformatore-utilizzatore preso quale esempio	descrive in modo approssimativo il principio di funzionamento del trasformatore-utilizzatore preso quale esempio
comprende e interpreta l'impatto dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia	comprende, riconosce e valuta l'impatto dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia e le fasi che rappresentano dal punto di vista ambientale un costo energetico rilevante; distingue e valuta le differenze fra sistemi produttivi diversi	comprende e riconosce l'impatto dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia e le fasi che rappresentano dal punto di vista ambientale un costo energetico; distingue le differenze fra sistemi produttivi diversi	comprende l'impatto dei principali modi di produzione e di utilizzazione dell'energia e le fasi essenziali che rappresentano dal punto di vista ambientale un costo energetico, riconosce le differenze fondamentali fra sistemi produttivi diversi	riconosce solo alcuni aspetti relativi all'impatto dei principali modi di produzione e di utilizzazione dell'energia

COMPETENZA ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO N. 6: Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE NATURALI,CHIMICHE E BIOLOGICHE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società e le ripercussioni sull'ambiente che ci circonda considerato come sistema • identificare e riconoscere le tecnologie come risposta ad un bisogno	• orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine • analizzare criticamente il contributo apportato dalle scienze e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita • riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società • cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici	• ambiente, sostenibilità ed applicazioni tecnologiche • strumenti tecnico-scientifici • strutture concettuali di base del sapere tecnologico • il metodo della progettazione

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A : AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B : INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società e le ripercussioni sull'ambiente che ci circonda considerato come sistema	riconosce e valuta il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società e le ripercussioni sull'ambiente che ci circonda considerato come sistema	comprende il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società e le principali ripercussioni sull'ambiente che ci circonda considerato come sistema	riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società e le ripercussioni più evidenti sull'ambiente che ci circonda considerato come sistema	riconosce solo alcuni aspetti relativi al ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società, individua in modo superficiale le ripercussioni del progresso tecnologico sull'ambiente che ci circonda considerato come sistema
identifica e riconosce le tecnologie come risposta ad un bisogno	individua gli aspetti significativi della tecnologia sviluppatesi in rapporto ai bisogni della vita quotidiana; coglie le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici	individua gli aspetti più significativi della tecnologia sviluppatesi in rapporto ai bisogni della vita quotidiana; coglie le interazioni più evidenti tra esigenze di vita e processi tecnologici	individua gli aspetti essenziali della tecnologia sviluppatesi in rapporto ai bisogni della vita quotidiana	individua solo alcuni esempi elementari di applicazioni tecnologiche in risposta ad un bisogno

COMPETENZA ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO N 7: Riconoscere il valore della corporeità per la formazione di una personalità equilibrata e stabile e adottare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano, attivo e coerente con l'età evolutiva

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• riconoscere il valore della corporeità per la formazione di una personalità equilibrata e stabile, attraverso esperienze di attività motorie e sportive • adottare comportamenti attivi ai fini della tutela della propria salute, dell'ambiente, della sicurezza propria e degli altri (in palestra, a scuola e negli spazi aperti) • applicare le procedure di primo soccorso • esporre, analizzare, riferire dati e informazioni in relazione a tematiche concernenti lo sport, la prevenzione, la salute utilizzando la terminologia specifica	• comprendere il concetto della corporeità come unità psicosomatica e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative) • comprendere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale • distinguere tra abitudini motorie e alimentari corrette e non • comprendere i comportamenti attivi da assumere rispetto allo stato di salute e di benessere proprio/di altri e alla tutela dell'ambiente sia a livello teorico che nella vita privata e scolastica • comprendere e rispettare le norme funzionali alla sicurezza nelle diverse attività • utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature • comprendere e saper simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso • selezionare informazioni e dati su tematiche relative allo sport, alla prevenzione, alla salute ed utilizzarli nelle attività produttive richieste • operare scelte lessicali (lessico specifico) adeguate allo scopo e al contesto	• concetto di corporeità come unità psicosomatica • codici gestuali e schemi motori • posture, funzioni fisiologiche in relazione al movimento • principali tecniche di coordinazione • conoscenze e norme relative al potenziamento fisiologico, alla tutela della salute e dell'ambiente • modalità di primo soccorso e di prevenzione degli infortuni • tematiche ricorrenti relative allo sport, alla prevenzione, alla salute

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
riconosce il valore della corporeità per la formazione di una personalità equilibrata e stabile, attraverso esperienze di attività motorie e sportive	riconosce il valore della corporeità, le sue funzionalità e potenzialità per la formazione di una personalità equilibrata e stabile, attraverso esperienze di attività motorie e sportive	riconosce il valore della corporeità e le sue funzionalità per la formazione di una personalità equilibrata e stabile, attraverso esperienze di attività motorie e sportive	riconosce il valore della corporeità per la formazione di una personalità equilibrata e stabile, ma non sfrutta appieno le proprie potenzialità motorie	riconosce il valore della corporeità per la formazione di una personalità equilibrata e stabile, ma non sfrutta sempre in modo adeguatole le proprie potenzialità motorie
adotta comportamenti attivi ai fini della tutela della propria salute e della sicurezza propria e degli altri (in palestra, a scuola e negli spazi aperti)	adotta comportamenti appropriati ai fini della tutela della propria salute e della sicurezza propria e degli altri in ogni situazione	adotta comportamenti adeguati ai fini della tutela della propria salute e della sicurezza propria e degli altri	adotta comportamenti adeguati ai fini della tutela della propria salute e della sicurezza propria e degli altri sebbene necessiti, a volte, di stimoli e sollecitazioni	adotta comportamenti adeguati ai fini della tutela della propria salute e della sicurezza propria e degli altri se opportunamente e frequentemente sollecitato
applica le procedure di primo soccorso	riesce a simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso in modo preciso	riesce a simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso in modo appropriato	riesce a simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso in modo generalmente adeguato	riesce a simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso in modo non sempre adeguato
espone, analizza, riferisce dati e informazioni in relazione a tematiche concernenti lo sport, la prevenzione, la salute utilizzando la terminologia specifica	espone con correttezza i contenuti teorici affrontati utilizzando la terminologia specifica	espone in modo corretto i punti più significativi dei contenuti teorici affrontati utilizzando la terminologia specifica	dimostra di conoscere solo nelle linee essenziali i contenuti teorici affrontati utilizzando in modo nel complesso corretto la terminologia specifica	dimostra di conoscere solo in modo approssimativo i contenuti teorici affrontati, non utilizza in modo corretto la terminologia specifica

COMPETENZA ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO N 8: Utilizzare l'attività motoria per il mantenimento della funzionalità e il benessere, comprendere i valori sociali dello sport e della vita attiva e riconoscere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività motorie svolte nei diversi ambienti, con particolare riferimento a quello naturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• svolgere i compiti motori richiesti • assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco • riconoscere il ruolo dello sport nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali	• comprendere indicazioni concernenti le regole comportamentali di base riferite ad attività motorie individuali e di gruppo • interpretare il linguaggio, l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria dei compagni • trasmettere agli altri le proprie intenzioni e indicazioni tattiche e tecniche • fornire risposte motorie aderenti alla richiesta • dimostrare capacità di controllo motorio e delle funzioni neuromuscolari • applicare le conoscenze anatomo-fisiologiche del corpo umano in contesti motori e sportivi • riconoscere le espressioni della corporetà in ambiente naturale e il benessere che deriva dal movimento in libertà • identificare i diversi significati che lo sport assume nella società e comprenderne la funzione educativa ai fini del rispetto delle regole condivise, di se stessi e degli altri, della salvaguardia della salute e dell'ambiente	• comportamenti e norme di socialità e convivenza civile • strategie basilari di collaborazione e lavoro di squadra • informazioni spaziali e temporali inerenti un'attività o uno sport • elementi di gioco e di gioco-sport • terminologia specifica: regolamento, tecniche e tattiche fondamentali degli sport più noti e praticati

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
svolge i compiti motori richiesti	svolge i compiti motori richiesti applicando correttamente gli strumenti dell'espressività motoria	svolge i compiti motori richiesti applicando in modo quasi sempre corretto gli strumenti dell'espressività motoria	svolge i compiti motori richiesti, applicando in modo complessivamente corretto gli strumenti dell'espressività motoria	svolge i compiti motori richiesti ma non applica in modo sempre corretto gli strumenti dell'espressività motoria
assume un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco	applica le regole del fair play nelle competizioni sportive in modo efficace	applica le regole del fair play nelle competizioni sportive in modo appropriato	applica le regole del fair play nelle competizioni sportive in modo nel complesso adeguato	non applica sempre in modo adeguato le regole del fair play nelle competizioni sportive
riconosce il ruolo dello sport nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali	riconosce il ruolo, il valore e i vantaggi dello sport nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo	riconosce il ruolo dello sport e i vantaggi nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo	riconosce i vantaggi dello sport nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel gruppo	riconosce i vantaggi dello sport nelle relazioni con gli altri

ASSE STORICO -SOCIALE

COMPETENZA ASSE STORICO - SOCIALE N.1: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOSTORIA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso l'osservazione e il confronto tra aree geografiche e culturali • individuare e collocare gli eventi storici più rilevanti affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • utilizzare diverse fonti per la ricerca di dati e informazioni/approfondimenti • comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali	• riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	• caratteristiche principali del linguaggio cartografico: carte, grafici e tabelle • le diverse tipologie di fonti • le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano • le caratteristiche fisiche e gli elementi climatici del territorio • i principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo studiato, anche in relazione alle diverse culture • i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea • i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio • le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche e culturali	comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche e culturali	comprende i principali elementi del cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche e culturali	comprende, nel complesso, il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche e culturali	comprende parzialmente il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche e culturali
individua e colloca gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo	individua e confronta con sicurezza gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo	individua e confronta adeguatamente gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo	individua e confronta con qualche esitazione gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo	individua con difficoltà gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo
utilizza diverse fonti per la ricerca di dati e informazioni /approfondimenti	utilizza in modo efficace le diverse fonti	utilizza in modo adeguato le diverse fonti	utilizza in modo adeguato le diverse fonti in relazione a contenuti semplici	utilizza in modo non sempre adeguato le diverse fonti
comprende le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche e ambientali	comprende correttamente le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche e ambientali	comprende le principali ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche e ambientali	comprende nel complesso le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche e ambientali	comprende parzialmente le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche e ambientali

COMPETENZA ASSE STORICO - SOCIALE N. 2: Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEO-STORIA		
Competenze in uscita • riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio • analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità (in base a diversi criteri) dello sviluppo tecnico-scientifico	**Abilità** • cogliere le interdipendenze fra aspetti fisici e antropici; • individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività economiche • riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio • riconoscere il contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi	**Conoscenze** • regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro • principali soggetti del sistema economico del proprio territorio • strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio • nuovi modelli culturali ed organizzativi dell'accesso al lavoro e alle professioni la stesura del curriculum vitae europeo e della lettera di accompagnamento

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	riconosce in modo appropriato le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	riconosce in modo adeguato le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	riconosce nel complesso le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	riconosce con difficoltà le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	riconosce nel complesso i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	riconosce sommariamente i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	riconosce parzialmente i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio
analizza e valuta gli aspetti di innovazione e di problematicità (in base a diversi criteri) dello sviluppo tecnico-scientifico	analizza e valuta gli aspetti di innovazione e di problematicità (in base a diversi criteri) dello sviluppo tecnico-scientifico	analizza e valuta gli aspetti principali di innovazione e di problematicità (in base a diversi criteri) dello sviluppo tecnico-scientifico	analizza e valuta nel complesso gli aspetti di innovazione e di problematicità (in base a diversi criteri) dello sviluppo tecnico-scientifico	analizza e valuta con difficoltà gli aspetti di innovazione e di problematicità (in base a diversi criteri) dello sviluppo tecnico-scientifico

COMPETENZA ASSE STORICO-SOCIALE N.3: Rilevare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo • valutare il contributo del pluralismo culturale superando in modo costruttivo le barriere pregiudiziali • comprendere orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	• riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà • dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco • individuare criteri per accostarsi correttamente alla Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi • leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica	• il fenomeno religioso nel tessuto storico-sociale e personale • rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, e conseguente modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo • identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti • sviluppo storico della chiesa suo contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili della fraternità • rapporto della chiesa col mondo contemporaneo con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo	coglie pienamente la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo	coglie in modo adeguato la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo	coglie sommariamente la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo	coglie parzialmente la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo
valuta il contributo del pluralismo culturale superando in modo costruttivo le barriere pregiudiziali	valuta in modo consapevole il contributo del pluralismo culturale superando in modo costruttivo le barriere pregiudiziali	valuta il contributo del pluralismo culturale superando le barriere pregiudiziali	valuta, in forma generale, il contributo del pluralismo culturale superando, con qualche difficoltà, le barriere pregiudiziali	valuta con difficoltà il contributo del pluralismo culturale e riesce solo in parte a supere le barriere pregiudiziali
comprende orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	comprende orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	comprende, in forma generale, orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	comprende sommariamente orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	comprende parzialmente orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi

COMPETENZA ASSE STORICO-SOCIALE N.4: Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE		
Competenze in uscita • riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo • valutare la complessità dell'esistenza umana nel confronto fra cristianesimo e altre religioni • elaborare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto fra cristianesimo e altre religioni	**Abilità** • riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana • cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana • motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana • individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale	**Conoscenze** • l'uomo come essere che interroga la vita • interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita, risposte del cristianesimo e confronto con le altre religioni • rapporto tra fede e ragione in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
riconosce gli interrogativi universali dell'uomo	riconosce in modo consapevole gli interrogativi universali dell'uomo	riconosce in modo adeguato gli interrogativi universali dell'uomo	riconosce superficialmente gli interrogativi universali dell'uomo	riconosce parzialmente gli interrogativi universali dell'uomo
valuta la complessità dell'esistenza umana nel confronto tra cristianesimo e altre religioni	riesce a valutare la complessità dell'esistenza umana nel confronto tra cristianesimo e altre religioni	riesce a dare una valutazione generale della complessità dell'esistenza umana nel confronto tra cristianesimo e altre religioni	riesce, con qualche difficoltà, a dare una valutazione della complessità dell'esistenza umana nel confronto tra cristianesimo e altre religioni	riesce solo in parte a dare una valutazione della complessità dell'esistenza umana e, se guidato, operare qualche confronto tra cristianesimo e altre religioni
elabora un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto fra cristianesimo e altre religioni	riesce ad elaborare consapevolmente un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità e confrontandosi con il cristianesimo e le altre religioni	riesce ad elaborare, in forma adeguata, un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità e confrontandosi con il cristianesimo e le altre religioni	riesce ad elaborare in forma semplice, un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità e confrontandosi con il cristianesimo e le altre religioni	riesce parzialmente ad elaborare un personale progetto di vita riflettendo con difficoltà sulla propria identità e confrontandosi con il cristianesimo e le altre religioni

SECONDO BIENNIO-CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA assunte nelle programmazioni quali obiettivi formativi trasversali (educativi, relazionali e cognitivi)	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA **Collaborare e partecipare** **Agire in modo autonomo e responsabile** **Imparare a imparare** **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale**	1. Partecipare al dialogo educativo e rispettare i doveri scolastici (essere puntuali nelle consegne, partecipare alle attività didattiche, svolgere con impegno adeguato il lavoro domestico...)
	2. Cooperare con i compagni svolgendo responsabilmente il proprio compito durante il lavoro di gruppo
	3. Relazionarsi con i formatori e le altre figure adulte; rispettare le cose altrui e l'ambiente (strutture, oggetti, arredi)
	4. Riconoscere i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio delle *cittadinanze* (democratica, scientifica e digitale) e che garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità, promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile, l'uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione
	5. Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applicare le procedure e le diverse strategie di studio (tecniche differenziate di ascolto / lettura/scrittura, strumenti logici, critici, modalità grafico-espressive del linguaggio visivo, procedure logico-matematiche-scientifiche, metodi di indagine ecc.) in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione, al compito richiesto
	6. Ricavare da diverse fonti e modalità di informazione e formazione formale e non formale (indici, manuali delle discipline, testi continui, non continui, misti, schedari, articoli, dizionari, interviste, seminari, siti web, messaggi, testimonianze e reperti) dati e informazioni e utilizzarli in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto
	7. Riflettere sul metodo di studio adottato e riconoscere i punti di forza e debolezza
	8. Affrontare la crisi (situazione problematica in relazione allo svolgimento di un compito, alla risoluzione di un problema, alla realizzazione di un prodotto)
	9. Organizzare, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura), dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi…) in grado di visualizzare collegamenti e connessioni
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA **Comunicare** **Acquisire e interpretare l'informazione** **Individuare collegamenti e relazioni** **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** **Competenza alfabetica funzionale** **Competenza multilinguistica** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturall** **Competenza digitale**	10. Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.), cogliendo gli elementi distintivi delle diverse forme di comunicazione e la specificità del linguaggio adottato
	11. Individuare la tipologia delle informazioni ricevute nei diversi ambiti (letterario-linguistico, scientifico, storico-filosofico- matematico, tecnologico) attraverso diversi strumenti comunicativi (verbali e non verbali), valutare l'attendibilità e l'utilità, analizzare fenomeni e processi
	12. Utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere le principali espressioni della cultura, del sapere e della creatività, nel loro evolversi nel tempo, in relazione a realtà differenti, alla contemporaneità, ai diversi ambiti (letterario, artistico, scientifico, filosofico, sociale, storico ecc.)
	13. Esporre, descrivere e/o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, motivazioni, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, audio, corporeo, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.) e ricorrendo a strumenti diversi (incluse le nuove tecnologie della comunicazione)
	14. Comprendere e produrre messaggi e testi in L2 di diversa natura e tipologia per interagire in ambiti e contesti diversificati (quotidiano, sociale, culturale, letterario, scientifico)
	15. Effettuare sintesi coerenti, riorganizzare e rielaborare i contenuti fornendo risposte pertinenti alla richiesta; problematizzare fatti e fenomeni; formulare ipotesi
	16. Utilizzare registri linguistici adeguati al tipo di interazione verbale dimostrando consapevolezza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi; rispettare le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA **Risolvere problemi** **Progettare** **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** **Competenza imprenditoriale** **Competenza digitale**	17. Individuare le procedure per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane; pianificare le fasi del percorso da seguire; applicare i principi e i processi risolutivi e utilizzare modelli matematici di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi); giustificare il procedimento seguito e valutare i risultati ottenuti
	18. Utilizzare i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, gli strumenti tecnologici e i metodi fondamentali dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti della realtà, compreso l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale, sulla base di dati oggettivi
	19. Elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese; valutare l'efficacia delle azioni progettate

RUBRICHE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

LIVELLI DI PADRONANZA

LEGENDA:

- **LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**
- **LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**
- **LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**
- **LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COLLABORARE E PARTECIPARE-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE-IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA DIGITALE

INDICATORI	DESCRITTORI ANALITICI	
1.Partecipa al dialogo educativo e rispetta i doveri scolastici *(è puntuale nelle consegne, partecipa alle attività didattiche, svolge con impegno adeguato il lavoro domestico...)*	partecipa in modo costruttivo e propositivo al dialogo educativo con impegno assiduo, serio e proficuo; è sempre puntuale nelle consegne	**A**
	partecipa attivamente al dialogo educativo evidenziando impegno costante o generalmente costante; è quasi sempre puntuale nelle consegne	**B**
	partecipa in modo dispersivo al dialogo educativo con impegno nel complesso costante e adeguato; rispetta generalmente le consegne	**C**
	partecipa in modo saltuario o discontinuo al dialogo educativo con impegno non sempre adeguato; talvolta non è puntuale nelle consegne	**D**
2. Coopera con i compagni svolgendo responsabilmente il proprio compito durante il lavoro di gruppo	socializza esperienze e saperi, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico; è sempre disponibile ad assumere incarichi e svolge il proprio ruolo con molto senso di responsabilità, portando a termine la parte di lavoro assegnata in maniera interdipendente con tutti gli altri membri del gruppo	**A**
	socializza esperienze e saperi; è disponibile ad assumere incarichi e svolge con responsabilità il proprio ruolo; porta a termine la parte di lavoro assegnata collaborando con gli altri in modo efficace	**B**
	socializza esperienze e saperi essenziali in modo, a volte, disordinato, adeguandosi spesso alle idee degli altri; è disponibile ad assumere incarichi per compiti semplici che porta a termine collaborando con il gruppo di cui necessita il supporto quando si trova in difficoltà	**C**
	socializza esperienze in modo istintivo e occasionale, accettando quasi sempre passivamente le idee degli altri; coopera in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato	**D**
3. Si relaziona con i formatori e le altre figure adulte; rispetta le cose altrui e l'ambiente *(strutture, oggetti, arredi)*	nel rapportarsi con gli altri evidenzia modalità relazionali sempre corrette; rispetta le cose altrui, comuni e dell'ambiente e motiva i coetanei in tal senso	**A**
	nel rapportarsi con gli altri evidenzia uno stile relazionale corretto; rispetta le cose altrui, comuni e dell'ambiente	**B**
	nel rapportarsi con gli altri evidenzia modalità relazionali poco curate, ma sostanzialmente corrette; rispetta quasi sempre le cose altrui, comuni e dell'ambiente	**C**
	nel rapportarsi con gli altri evidenzia impulsività; non sempre rispetta le cose altrui, comuni e dell'ambiente	**D**
4. Riconosce i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio delle *cittadinanze* (democratica, scientifica e digitale) e che garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità, promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile, l'uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione	riconosce i valori che promuovono una cittadinanza attiva, responsabile e solidale e ne comprende appieno il significato; dimostra sempre attenzione e interesse nei confronti di tematiche ed esperienze concernenti le relazioni interpersonali, il rispetto dei diritti umani, la legalità, lo sviluppo equo e sostenibile, l'equità sociale, l'interculturalità, il bene comune e interviene con domande, osservazioni e valutazioni pertinenti; assume, in modo coerente e nella pratica quotidiana, un ruolo propositivo e costruttivo e comportamenti, atteggiamenti, modalità relazionali a tutela della persona, della collettività, della convivenza civile e dell'ambiente	**A**
	riconosce i valori che promuovono una cittadinanza attiva, responsabile e solidale; dimostra interesse nei confronti di tematiche ed esperienze concernenti le relazioni interpersonali, il rispetto dei diritti umani, la legalità, lo sviluppo equo e sostenibile, l'equità sociale, l'interculturalità, il bene comune e interviene con domande e osservazioni pertinenti; assume, in modo coerente e nella pratica quotidiana, un ruolo propositivo e comportamenti, atteggiamenti, modalità relazionali a tutela della persona, della collettività, della convivenza civile e dell'ambiente	**B**
	riconosce i valori fondamentali che promuovono una cittadinanza attiva, responsabile e solidale; dimostra interesse nei confronti di tematiche ed esperienze concernenti le relazioni interpersonali, il rispetto dei diritti umani, la legalità, lo sviluppo equo e sostenibile, l'equità sociale, l'interculturalità, il bene comune; assume nella pratica quotidiana atteggiamenti e modalità relazionali a tutela della persona, della collettività, della convivenza civile e dell'ambiente	**C**
	riconosce in modo approssimatvo i valori fondamentali che promuovono una cittadinanza attiva, responsabile e solidale ed evidenzia un interesse superficiale nei confronti di tematiche ed esperienze concernenti le relazioni interpersonali, il rispetto dei diritti umani, la legalità, lo sviluppo equo e sostenibile, l'equità sociale, l'interculturalità, il bene comune.	**D**

5. Organizza il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, applica le procedure e le diverse strategie di studio *(tecniche differenziate di ascolto / lettura/scrittura, strumenti logici, critici , modalità grafico-espressive del linguaggio visivo, procedure logico-matematiche-scientifiche , metodi di indagine ecc.*) in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione, al compito richiesto	organizza il proprio apprendimento in modo produttivo mediante una gestione efficace del tempo; applica correttamente le procedure e le diverse strategie in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto	**A**
	organizza il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applica in modo quasi sempre corretto le procedure e le diverse strategie in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto	**B**
	organizza il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applica procedure e strategie essenziali in relazione al compito richiesto	**C**
	organizza il proprio apprendimento impiegando usualmente un arco temporale più ampio rispetto a quello indicato; non utilizza sempre in modo corretto le procedure e le strategie di studio richieste	**D**
6.Ricava da diverse fonti e modalità di informazione e formazione formale e non formale *(indici, manuali delle discipline, testi continui, non continui, misti, schedari, articoli, dizionari, interviste, seminari, siti web, messaggi, testimonianze e reperti*) dati e informazioni e li utilizza in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto	ricerca in modo spontaneo e utilizza informazioni e dati completi e significativi in funzione di uno scopo/attività/compito da svolgere	**A**
	ricerca e utilizza informazioni e dati fondamentali in funzione di uno scopo/attività/compito da svolgere	**B**
	ricerca e utilizza informazioni e dati essenziali in funzione di uno scopo/attività/compito da svolgere	**C**
	seleziona informazioni e dati parziali non sempre adeguati allo scopo/attività/compito da svolgere	**D**
7. Riflette sul metodo di studio adottato e riconosce i punti di forza e debolezza	riflette sul metodo di studio adottato con un atteggiamento costruttivo e propositivo, riconosce i propri punti di forza e di debolezza e li affronta criticamente attivandosi per azioni migliorative e interventi correttivi	**A**
	riflette sul proprio lavoro e riconosce i propri punti di forza e di debolezza che affronta agendo con opportune strategie per modificare positivamente il metodo di studio	**B**
	presenta un atteggiamento esecutivo, riflette sul proprio lavoro e riconosce generalmente i propri punti di forza e di debolezza, ma ha difficoltà a modificare il metodo di studio	**C**
	fatica a riconoscere i punti di forza e di debolezza del proprio lavoro	**D**
8. Affronta la crisi (situazione problematica in relazione allo svolgimento di un compito, alla risoluzione di un problema, alla realizzazione di un prodotto)	affronta in modo propositivo la crisi scegliendo tra più strategie quella più adeguata e stimolante per superare le difficoltà	**A**
	affronta la crisi sperimentando diverse strategie per identificare quella maggiormente idonea a fargli superare le difficoltà	**B**
	affronta la crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	**C**
	affronta in modo impulsivo la crisi e chiede aiuto agli altri delegando a loro la soluzione	**D**
9.Organizza, utilizzando anche strumenti tecnologici (*programmi di scrittura*), dati e informazioni secondo modelli noti (*tavole, tabelle, schemi, mappe, testi…*) in grado di visualizzare collegamenti e connessioni	organizza dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi…) in grado di visualizzare le corrispondenze, i legami e le interconnessioni fondamentali	**A**
	organizza dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi…) in grado di visualizzare le corrispondenze, le interconnessioni e i legami di immediata rilevanza	**B**
	organizza dati e informazioni semplici secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi…) in grado di visualizzare i nessi essenziali	**C**
	organizza dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi…) in modo parziale	**D**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE-ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA MULTILINGUISTICA- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- COMPETENZA DIGITALE

INDICATORI	DESCRITTORI ANALITICI	
10.Comprende messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, filosofico simbolico, ecc.), cogliendo gli elementi distintivi delle diverse forme di comunicazione e la specificità del linguaggio adottato	comprende messaggi di diverso genere cogliendo gli elementi distintivi della tipologia espressiva, lo scopo, le principali funzioni e i caratteri specifici del linguaggio adottato (storico, simbolico, formale, scientifico, filosofico, letterario, informale ecc.)	**A**
	comprende messaggi non molto complessi di diverso genere cogliendo gli elementi distintivi fondamentali della tipologia espressiva, lo scopo, le principali funzioni e i caratteri specifici del linguaggio adottato (storico, simbolico, formale, scientifico, filosofico, letterario, informale ecc.)	**B**
	comprende messaggi semplici cogliendo gli elementi distintivi essenziali della tipologia espressiva, lo scopo e i caratteri basilari specifici del linguaggio adottato (storico, simbolico, formale, scientifico, filosofico, letterario, informale ecc.)	**C**
	comprende parzialmente messaggi poco complessi nelle forme comunicative più semplici e ricorrenti cogliendo in modo approssimativo gli elementi distintivi della tipologia espressiva e i caratteri specifici del linguaggio adottato (storico, simbolico, formale, scientifico, filosofico, letterario, informale ecc.)	**D**
11. Individua la tipologia delle informazioni ricevute nei diversi ambiti (*letterario-linguistico, scientifico, storico-filosofico- matematico, tecnologico*) attraverso diversi strumenti comunicativi (verbali, multimediali, non verbali);valuta l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute; analizza fenomeni e processi	distingue le informazioni principali da quelle secondarie e di dettaglio, l'informazione fattuale (dati oggettivi) da quella soggettiva (punti di vista, emozioni, valutazioni personali); valuta puntualmente l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute; analizza in modo efficace fenomeni e processi	**A**
	distingue le informazioni principali da quelle secondarie, l'informazione fattuale (dati oggettivi) da quella soggettiva (punti di vista, emozioni, valutazioni personali); valuta l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute; analizza fenomeni e processi	**B**
	identifica le informazioni principali, distingue l'informazione fattuale (dati oggettivi) da quella soggettiva (punti di vista, emozioni, valutazioni personali); valuta in modo approssimativo l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute; coglie gli aspetti essenziali di fenomeni e processi	**C**
	identifica in modo parzialmente corretto le informazioni principali; distingue l'informazione fattuale (dati oggettivi) da quella soggettiva (punti di vista, emozioni, valutazioni personali)	**D**
12.Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere le principali espressioni della cultura, del sapere e della creatività, nel loro evolversi nel tempo, in relazione a realtà differenti, alla contemporaneità, ai diversi ambiti (letterario, artistico, scientifico, filosofico, sociale, storico ecc.)	riconosce gli aspetti significativi relativi all'espressione culturale nei diversi ambiti; individua in modo puntuale definizioni e classificazioni, concetti, fenomeni, eventi, specificità, elementi di continuità e mutamento, fattori che influenzano il cambiamento, relazioni causa - effetto, riferimenti contestuali, analogie e differenze tra realtà differenti	**A**
	riconosce gli aspetti significativi relativi all'espressione culturale nei diversi ambiti; individua definizioni e classificazioni, concetti, fenomeni, eventi; identifica gli elementi di continuità e mutamento, i fattori che influenzano il cambiamento, le relazioni causa - effetto, i riferimenti contestuali, le analogie e le differenze tra realtà differenti se di fondamentale rilevanza	**B**
	riconosce gli aspetti basilari relativi all'espressione culturale nei diversi ambiti; individua definizioni, concetti, fenomeni ed eventi essenziali; riconosce gli elementi di continuità e mutamento, le relazioni causa-effetto, i riferimenti contestuali, le analogie e le differenze tra realtà differenti se di immediata rilevanza	**C**
	riconosce in modo approssimativo gli aspetti basilari relativi all' espressione culturale nei diversi ambiti culturali; identifica in modo parziale definizioni e classificazioni, concetti, fenomeni, eventi, elementi di continuità e mutamento, relazioni causa-effetto e riferimenti contestuali	**D**

13. Espone, descrive e/o rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, motivazioni, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (*verbale, audio, corporeo, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.*) e ricorrendo a strumenti diversi (incluse le nuove tecnologie della comunicazione)	espone, descrive e rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. in maniera chiara, efficace ed esaustiva utilizzando correttamente gli strumenti e i mezzi espressivi	**A**
	espone, descrive e rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. in maniera chiara e completa, utilizzando adeguatamente gli strumenti e i mezzi espressivi	**B**
	espone, descrive e rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. in maniera semplice e schematica evidenziando un uso generalmente adeguato dei mezzi linguistico-espressivi e degli strumenti a lui più familiari	**C**
	espone, descrive e rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. in maniera del tutto schematica e approssimativa, evidenziando un uso non sempre corretto degli strumenti e dei mezzi espressivi	**D**
14.Comprende e produce messaggi e testi in L2 di diversa natura e tipologia per interagire in ambiti e contesti diversificati (*quotidiano, sociale, culturale, letterario, scientifico*)	comunica con efficacia, in contesti abituali e non, riferibili ad ambiti diversi e produce testi S/O di diversa natura e tipologia	**A**
	comunica in modo adeguato in contesti abituali riferibili ad ambiti diversi e produce testi S/O non molto complessi di diversa natura e tipologia	**B**
	comunica in modo generalmente adeguato in situazioni prevedibili riferibili ad ambiti diversi e produce testi S/O poco complessi afferenti alle tipologie più comuni	**C**
	comunica in situazioni prevedibili su argomenti noti e ricorrenti e produce semplici testi S/O incorrendo in errori che compromettono parzialmente la comprensione del messaggio	**D**
15.Effettua sintesi coerenti, riorganizza e rielabora i contenuti fornendo risposte pertinenti alla richiesta; problematizza fatti e fenomeni; formula ipotesi	effettua sintesi e riorganizza i contenuti in modo organico e coerente rielabora efficacemente quanto appreso con opportune valutazioni critiche; fornisce risposte sempre pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi e specifici; dimostra capacità nel problematizzare fatti e fenomeni; formula ipotesi e sostiene una propria tesi, giustificandone i fondamenti in modo puntuale	**A**
	effettua sintesi complete negli elementi significativi e riorganizza i contenuti in modo coerente e coeso; rielabora quanto appreso esprimendo valutazioni adeguate; fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi; dimostra capacità nel problematizzare fatti e fenomeni; formula ipotesi generalmente appropriate ed esprime opinioni personali	**B**
	effettua sintesi nel complesso coerenti e riorganizza i contenuti in modo schematico ma lineare; fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta, sebbene supportate da dati essenziali; esprime, se sollecitato, le proprie opinioni in modo semplice	**C**
	effettua sintesi parziali; fornisce risposte non sempre aderenti alla richiesta, supportate da dati generici, con incongruenze sul piano logico	**D**
16. Utilizza registri linguistici adeguati al tipo di interazione verbale dimostrando consapevolezza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi; rispetta le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali	utilizza sempre registri linguistici adeguati al contesto e allo scopo comunicativo in situazioni diversificate; rispetta le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali	**A**
	utilizza registri linguistici generalmente adeguati al contesto e allo scopo comunicativo; rispetta le caratteristiche e gli aspetti strutturali specifici fondamentali delle diverse tipologie testuali	**B**
	utilizza registri linguistici nel complesso adeguati al contesto e allo scopo comunicativo; rispetta le caratteristiche e gli aspetti strutturali specifici fondamentali delle tipologie testuali più comuni	**C**
	utilizza sempre registri linguistici adeguati al contesto e allo scopo comunicativo in situazioni diversificate; rispetta le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali	**D**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: RISOLVERE PROBLEMI-PROGETTARE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE- COMPETENZA DIGITALE		
INDICATORI	**DESCRITTORI ANALITICI**	
17. Individua le procedure per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane; pianifica le fasi del percorso da seguire, applica i principi e i processi risolutivi e utilizza modelli matematici di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi), giustifica il procedimento seguito e valuta i risultati ottenuti	individua più procedure per la soluzione dei problemi; pianifica con precisione le fasi del percorso da seguire; applica i principi e i processi risolutivi e utilizza modelli matematici di presentazione conseguendo un risultato pienamente soddisfacente; illustra il procedimento seguito in maniera precisa e esauriente; descrive gli aspetti critici e valuta il lavoro svolto	**A**
	individua la procedura idonea per la soluzione dei problemi; pianifica le fasi fondamentali del percorso da seguire; applica i principi e i processi risolutivi e utilizza modelli matematici di presentazione ottenendo un risultato soddisfacente; giustifica il procedimento seguito e valuta il lavoro svolto	**B**
	individua la procedura risolutiva più semplice e immediata per la soluzione dei problemi; pianifica un piano di attuazione essenziale; applica i principi di base e utilizza semplici modelli matematici di presentazione ottenendo un risultato modesto; giustifica il procedimento seguito in modo essenziale e fa delle semplici considerazioni sul lavoro svolto	**C**
	non individua sempre la procedura risolutiva adeguata; applica in modo parziale i principi di base	**D**
18.Utilizza i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, gli strumenti tecnologici e i metodi fondamentali dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti della realtà, compreso l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale, sulla base di dati oggettivi	utilizza gli strumenti tecnologici e dell'indagine scientifica per analizzare in modo puntuale ed efficace aspetti e fatti della realtà sulla base di dati oggettivi	**A**
	utilizza gli strumenti tecnologici e dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti salienti della realtà sulla base di dati oggettivi	**B**
	utilizza gli strumenti tecnologici e dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti essenziali della realtà sulla base di dati fondamentali	**C**
	analizza in modo parziale aspetti e fatti della realtà utilizzando in modo non sempre adeguato gli strumenti tecnologici e dell'indagine scientifica	**D**
19.Elabora e realizza, definendo strategie di azione, progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese, valuta l'efficacia delle azioni progettate	definisce strategie d'azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici dimostrando spirito di iniziativa e creatività; valuta l'efficacia delle azioni progettate	**A**
	realizza progetti seguendo una strategia d'azione in relazione agli obiettivi prefissati dimostrando spirito di iniziativa; valuta l'efficacia delle azioni progettate	**B**
	realizza progetti senza seguire sempre una specifica strategia d'azione; valuta a volte in modo superficiale le azioni progettate	**C**
	realizza solo in parte progetti anche semplici	**D**

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE IN USCITA

(*cfr.* INDICAZIONI NAZIONALI. NB: A) gli obiettivi di apprendimento e le competenze in uscita sono stati elaborati in riferimento alle seguenti macroaree: AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA E UMANISTICA, AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA, AREA STORICO - FILOSOFICA in coerenza col PECUP dei percorsi liceali B) Le macrocompetenze di riferimento sono state formulate, per ogni area, in coerenza con quanto previsto in merito dagli assi culturali per ogni ambito di riferimento

AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA E UMANISTICA

COMPETENZA AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA E UMANISTICA N.1: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• comprendere testi e messaggi orali di vario genere individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni • produrre testi orali coerenti di vario tipo relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento allo specifico letterario utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi • argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio • analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individuare le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente	• produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico appropriato, anche letterario • comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo, espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità	• elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua • lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali • modalità di lavoro cooperativo • codici fondamentali della comunicazione verbale

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
comprende testi e messaggi orali di vario genere individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni	comprende testi e messaggi orali individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni	comprende testi e messaggi orali individuando i principali significati espliciti e impliciti e le funzioni prevalenti	coglie i significati principali e le funzioni prevalenti di testi e messaggi non particolarmente complessi	comprende parzialmente testi e messaggi semplici
produce testi orali coerenti di vario tipo relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento allo specifico letterario utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi	produce testi orali chiari, corretti e organici utilizzando mezzi comunicativi ed espressivi sempre appropriati al contesto e allo scopo e un lessico ricco e specifico	produce testi orali chiari e corretti, utilizzando mezzi comunicativi ed espressivi adeguati al contesto e allo scopo e un lessico vario e appropriato	produce testi orali semplici e nel complesso chiari, coerenti , corretti e adeguati al contesto e allo scopo utilizzando un lessico poco vario	produce testi orali non sempre coerenti e adeguati allo scopo, incorrendo in errori strutturali e lessicali
argomenta la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio	argomenta con ricchezza di riferimenti culturali (letture, approfondimenti afferenti allo specifico letterario, ricerche); fornisce risposte pertinenti alla richiesta e rielabora efficacemente le informazioni esprimendo valutazioni personali e critiche	argomenta rielaborando le informazioni; fornisce risposte appropriate alla richiesta esprimendo valutazioni personali	argomenta ma non rielabora in modo personale le informazioni; fornisce risposte nel complesso adeguate alla richiesta	argomenta in modo approssimativo e confuso la propria tesi
analizza i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana, cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individua le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente	analizza i testi cogliendo l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individua correttamente e in modo completo le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee e i nessi tra passato e presente	analizza i testi cogliendo gli aspetti stilistico-espressivi e culturali più significativi; individua le principali relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee e i nessi più rilevanti tra passato e presente	analizza i testi cogliendo gli aspetti stilistico-espressivi e culturali essenziali, individua le relazioni tra testo, autore, contesto, i collegamenti con le letterature europee e i nessi tra passato e presente di immediata rilevanza	riesce ad individuare solo in parte gli aspetti stilistico-espressivi e culturali dei testi letterari proposti e ha difficoltà ad individuare collegamenti e relazioni

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LATINO		
Competenze in uscita • fornire un'interpretazione adeguata di testi anche complessi sulla base degli elementi formali e contenutistici • contestualizzare il testo in riferimento all'autore e al periodo	**Abilità** • esporre i contenuti utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico • cogliere gli aspetti culturali e storici della latinità • cogliere lo specifico letterario del testo • fornire risposte aderenti alla richiesta • collocare testi e autori nel contesto storico-culturale di appartenenza	**Conoscenze** • strutture sintattiche, morfologiche e lessicali (sintassi dei casi e del verbo) • regole fonologiche per una lettura corretta • uso adeguato ed efficace del dizionario

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
fornisce un'interpretazione adeguata di testi anche complessi sulla base degli elementi formali e contenutistici	fornisce un'interpretazione generale di testi non molto complessi sulla base degli elementi formali e contenutistici	fornisce un'interpretazione completa e precisa con particolare attenzione agli elementi formali e contenutistici	fornisce un'interpretazione completa e corretta con particolare attenzione agli elementi formali e contenutistici	fornisce un'interpretazione complessivamente corretta
contestualizza il testo in riferimento all'autore e al periodo	contestualizza il testo con riferimenti precisi e completi all'autore e al periodo; coglie la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura	contestualizza il testo con riferimenti corretti all'autore e al periodo; coglie la specificità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura	contestualizza il testo con semplici riferimenti all'autore e al periodo	dimostra qualche difficoltà a contestualizzare il testo

COMPETENZA ASSE DEI LINGUAGGI N. 2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO		
Competenze in uscita • comprendere testi di vario tipo • relativi ad ambiti diversi (culturale, scientifico, di attualità, di carattere letterario ecc.) • comprendere, analizzare e interpretare testi letterari (prosa, poesia, teatro)	**Abilità** • comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia su argomenti d'interesse quotidiano, personale, culturale o d'attualità • comprendere ed analizzare testi letterari di epoche diverse in relazione al genere, alla poetica dell'autore ed al contesto di riferimento • cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	**Conoscenze** • strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia • elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica • principali connettivi logici • varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
comprende testi di vario tipo relativi ad ambiti diversi (culturale, scientifico, di attualità, di carattere letterario ecc.)	comprende testi di vario tipo anche complessi relativi ad ambiti diversi individuando lo scopo della comunicazione, il tema/ i temi, i significati impliciti ed espliciti, il registro linguistico, la tesi e le argomentazioni	comprende testi di vario tipo non particolarmente complessi relativi ad ambiti diversi individuando lo scopo della comunicazione, il tema/ i temi, i significati impliciti ed espliciti, il registro linguistico, la tesi e le argomentazioni principali	comprende testi semplici relativi ad ambiti diversi individuando lo scopo della comunicazione, il tema/ i temi principali i significati impliciti	comprende solo parzialmente gli aspetti essenziali di testi semplici

comprende, analizza e interpreta testi letterari (prosa, poesia, teatro)	coglie le strutture stilistiche, formali e retoriche, e i significati impliciti ed espliciti del testo; fornisce interpretazioni esaurienti adeguatamente motivate	coglie le strutture stilistiche, formali e retoriche principali del testo e i significati impliciti ed espliciti; fornisce interpretazioni adeguate	coglie le strutture stilistiche, formali e retoriche più evidenti; fornisce interpretazioni semplici ma nel complesso adeguate	evidenzia difficoltà ad individuare le strutture stilistiche, formali e retoriche del testo; fornisce interpretazioni approssimative

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LATINO

comprendere, analizzare e tradurre testi di prosatori e poeti in lingua latina, cogliendone le specificità stilistico-espressive	• individuare nel testo gli elementi strutturali della frase, casi e costrutti sintattici anche complessi, scelte lessicali e stilistiche • utilizzare strutture sintattiche, morfologiche e lessicali in esercizi di vario tipo • riformulare il testo in lingua italiana in modo corretto e rispettando l'articolazione logica • comprendere globalmente il testo utilizzando adeguatamente il dizionario • cogliere globalmente la corrispondenza tra gli elementi morfo- sintattici della lingua latina e italiana • leggere in modo chiaro e corretto • utilizzare modalità e tecniche di analisi e di traduzione • individuare le caratteristiche dei generi letterari • individuare i concetti chiave e i nessi logici degli argomenti affrontati	• modalità di traduzione e tecniche di comprensione/analisi dei testi • testi di prosatori e poeti in versione originale • aspetti dell'autore in relazione al contesto di riferimento • aspetti significativi della cultura latina • momenti rilevanti della civiltà letteraria (dalla crisi della repubblica all'età di augusto) • autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo cui appartengono

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
comprende, analizza e traduce testi di prosatori e poeti in lingua latina, cogliendone le specificità stilistico-espressive	comprende, analizza e traduce testi di prosatori e poeti in lingua latina, in maniera corretta ed appropriata identificando le peculiarità stilistico-espressive	comprende, analizza e traduce testi di prosatori e poeti in lingua latina, in maniera corretta identificando le peculiarità stilistico-espressive più significative	comprende, analizza e traduce testi brevi e non particolarmente complessi di prosatori e poeti in lingua latina, in maniera adeguata	analizza e traduce brevi testi di prosatori e poeti in lingua latina, in modo non sempre corretto

COMPETENZA AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA E UMANISTICA N.3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• ricercare e selezionare informazioni e dati in funzione dell'ideazione di testi scritti di vario tipo con scopi comunicativi diversi • organizzare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi • elaborare testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi	• comprendere ed analizzare testi letterari di epoche diverse in relazione al genere, alla poetica dell'autore ed al contesto di riferimento • produrre testi scritti di contenuto generale e specifico evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi • cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	• elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica • momenti rilevanti della civiltà letteraria (dal secondo rinascimento al romanticismo- temi e personaggi del purgatorio dantesco) • autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
ricerca e seleziona informazioni e dati in funzione dell'ideazione di testi scritti di vario tipo con scopi comunicativi diversi	ricerca e seleziona dati e informazioni pertinenti e significativi	ricerca e seleziona in modo adeguato dati e informazioni	ricerca e seleziona dati e informazioni essenziali	seleziona dati e informazioni parziali

organizza le informazioni e pianifica il testo per scopi comunicativi diversi	organizza le informazioni in modo articolato e completo e pianifica in modo personale il testo in funzione dello scopo comunicativo seguendo un preciso schema logico	organizza le informazioni in modo articolato e pianifica il testo in funzione dello scopo comunicativo secondo uno schema logico	organizza le informazioni in modo lineare e pianifica il testo in funzione dello scopo comunicativo, secondo uno schema logico essenziale	organizza le informazioni con difficoltà e pianifica il testo in modo approssimativo
elabora testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi	elabora, rispettando tutte le caratteristiche della funzione comunicativa, testi chiari, corretti e strutturati con coerenza evidenziando conoscenze ampie e approfondite e proprietà di linguaggio	elabora, rispettando le caratteristiche della funzione comunicativa, testi chiari, coerenti e corretti, esaurienti nella trattazione, adeguati alla richiesta	elabora, rispettando le caratteristiche basilari della funzione comunicativa, testi nel complesso corretti, avvalendosi di dati essenziali, organizzati generalmente in modo coerente	elabora testi elementari, non sempre chiari rispettando solo in parte le caratteristiche essenziali della funzione comunicativa

COMPETENZA AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA E UMANISTICA N. 4: Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua in una prospettiva interculturale con particolare riferimento allo specifico letterario

***competenze linguistico - comunicative relative al livello B1.2/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
LISTENING comprendere testi orali, monologici e dialogici, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti relativi alla vita di tutti i giorni e a temi di interesse personale, sociale e culturale individuando il significato generale e le informazioni specifiche, gli elementi basilari del contesto comunicativo e le modalità linguistico-espressive	• individuare informazioni chiave da brevi registrazioni audio e video quali conversazioni e dialoghi su argomenti ricorrenti in situazioni di vita quotidiana *(eventi, esperienze, interessi, progetti, avvenimenti ecc.)* • individuare, ascoltando interviste, brevi documentari, news, informazioni fattuali su argomenti noti di interesse socio-culturale • riconoscere la tipologia del testo e individuare gli elementi basilari del contesto comunicativo *(registro, scopo e destinatario, interlocutori)* • identificare strutture e funzioni linguistiche • inferire il significato di parole nuove e identificare le intenzioni comunicative del parlante a partire dall'intonazione e dagli elementi significativi del contesto • individuare informazioni specifiche in relazione ad una richiesta • utilizzare tecniche/strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: *prendere appunti o realizzare un elenco di parole-chiave, fare riferimento ad immagini ecc.)*	• strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B1.2/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue • registri comunicativi formali e informali • lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati • testi letterari e non inerenti alla tradizione e alla cultura anglo-sassone/altre culture • argomenti relativi a tematiche di attualità / di carattere socio-culturale • aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto storico - sociale del periodo/ dei periodi oggetto di trattazione • tecniche e strategie di comprensione e di produzione di testi scritti e orali di diversa tipologia
SPEAKING: ORAL PRODUCTION descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (esperienze, eventi ecc.), analizzare testi letterari e produrre testi orali su argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo	• descrivere esperienze ed eventi concernenti la sfera quotidiana e personale • esporre, rispondendo a domande aperte, le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto su argomenti noti di interesse socio-culturale e di attualità • esporre i concetti chiave di argomenti noti relativi all'ambito culturale-letterario (*aspetti tematici relativi ai testi letterari affrontati, informazioni sul genere, aspetti essenziali della poetica di un autore e del contesto culturale di riferimento*) • analizzare brevi testi letterari rilevando gli elementi tematici, formali e testuali che li caratterizzano • fornire, sulla base degli aspetti rilevati in fase di analisi testuale, adeguate interpretazioni di un testo letterario • utilizzare strutture e funzioni linguistiche, nessi di coesione e coerenza, lessico e registro adeguati al contesto e allo scopo • fornire risposte pertinenti alla richiesta • utilizzare input diversi quali scalette, immagini, tabelle, liste di vocaboli, diagrammi, linee del tempo (strategie di produzione orale)	

SPEAKING: ORAL INTERACTION interagire in brevi conversazioni, su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale e affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo	• scambiare informazioni su argomenti noti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (*impegni, lavoro, famiglia, eventi, studio….)* • far fronte a situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio, sul lavoro, nei negozi e negli uffici utilizzando adeguati strumenti linguistici e formule convenzionali • attivare strategie compensative: utilizzare una serie di prompts cioè espressioni e frasi adatte alla situazione, espressioni per gestire l'imprevisto e chiedere aiuto; ricorrere al linguaggio non-verbale (gesti, movimenti, espressioni facciali …)	
READING comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo testi non particolarmente complessi di interesse personale, quotidiano, socio - culturale e letterario individuando le modalità linguistico-comunicative e la tipologia testuale analizzare brevi testi letterari di epoche diverse individuando temi, significati impliciti ed espliciti, specificità linguistico-espressive; operare confronti con testi letterari relativi ad altre culture	• individuare informazioni principali, secondarie, specifiche e di dettaglio all'interno di brevi testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale e letterario • individuare e comprendere informazioni significative in materiale d'uso corrente • riconoscere il tipo di testo e individuare scopo, destinatario, situazione, registro, interlocutori • individuare i temi, i caratteri specifici e il codice espressivo di un testo letterario • individuare analogie e differenze tra testi letterari appartenenti a culture diverse • individuare strutture e funzioni linguistiche e i nessi di coesione e coerenza • distinguere le informazioni principali da quelle secondarie, il significato connotativo da quello denotativo • comprendere le argomentazioni fondamentali relative ad opinioni e punti di vista differenti • utilizzare tecniche e strategie di comprensione /analisi (*skimming, scanning, contextual guessing, information transfer, cloze gap filling, text analysis)*	
WRITING produrre testi non particolarmente complessi e coerenti afferenti alle diverse tipologie su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo	• esporre, rispondendo a domande aperte, i concetti e le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto/i punti essenziali di argomenti noti di interesse socio-culturale e di attualità • scrivere brevi resoconti di esperienze e di avvenimenti descrivendo sentimenti e impressioni • esprimere i pro e i contro su argomenti noti/ opinioni personali • esporre i concetti e le informazioni chiave di argomenti noti relativi all'ambito culturale-letterario (aspetti tematici relativi ai testi letterari affrontati, informazioni sul genere, aspetti essenziali della poetica di un autore e del contesto culturale di riferimento) sulla base delle informazioni reperite nei testi • fornire risposte pertinenti alla richiesta • organizzare dati e informazioni in una struttura semplice e coesa • utilizzare strutture e funzioni linguistiche, lessico e registro adeguati al contesto e allo scopo • utilizzare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	
LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE sistematizzare, sulla base della riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, linguaggio non verbale ecc.), strutture e meccanismi linguistici e comunicativi individuando analogie e differenze con la lingua italiana	• riconoscere gli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento • riflettere sulla lingua partendo dai testi anche attraverso l'analisi comparativa con la lingua italiana e sistematizzare, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi linguistici e comunicativi • cogliere analogie e differenze tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera	

CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE comprendere, attraverso l'analisi di testi letterari e la lettura diretta di testi di carattere socio-culturale, aspetti rilevanti della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario; ricostruire il quadro di relazioni significative in cui si collocano i testi letterari proposti individuando nessi tra passato e presente e similarità e differenze con la cultura italiana	• individuare i concetti chiave delle tematiche e degli argomenti affrontati • individuare relazioni, collegamenti, implicazioni, riferimenti contestuali, elementi di continuità e di mutamento, nessi tra il passato e la contemporaneità, la cultura italiana e quella del paese di cui si studia la lingua • cogliere gli elementi dello specifico letterario impliciti nella lingua o che sono da essa veicolati (valori, atteggiamenti, abitudini) • ricostruire il quadro di relazioni significative (*riguardanti il pensiero e la poetica degli autori, i generi, il codice espressivo, i fenomeni letterari e gli elementi socio-culturali caratterizzanti il contesto di appartenenza, altri testi*) in cui si collocano i testi letterari proposti • interpretare le variazioni di un tema nei diversi testi, nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo			

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
LISTENING comprende testi orali, monologici e dialogici, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti relativi alla vita di tutti i giorni e a temi di interesse personale, sociale e culturale individuando il significato generale e le informazioni specifiche, gli elementi basilari del contesto comunicativo e le modalità linguistico-espressive	identifica le informazioni principali, il tipo di messaggio, gli elementi basilari del contesto comunicativo e le modalità linguistico-espressive; utilizza in modo efficace le diverse strategie di ascolto riuscendo ad inferire il significato di parole nuove	identifica le informazioni principali, il tipo di messaggio, gli elementi basilari del contesto comunicativo e le principali modalità linguistico-espressive utilizzando adeguate strategie di ascolto	comprende, ricorrendo a semplici strategie di ascolto, il significato globale del messaggio purché le modalità linguistico-espressive utilizzate siano note e il lessico impiegato sia ad alta frequenza	comprende solo in modo parziale il significato globale del messaggio
SPEAKING : ORAL PRODUCTION descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (esperienze, eventi ecc.), analizza testi letterari e produce testi orali su argomenti di interesse culturale, letterario e sociale esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo	fornisce descrizioni e esposizioni chiare, puntuali e complete per quanto concerne gli elementi di contenuto esprimendosi in modo coerente, corretto ed efficace, adeguato al contesto e allo scopo comunicativo; utilizza le diverse strategie di produzione orale	fornisce descrizioni ed esposizioni chiare avvalendosi di informazioni fondamentali esprimendosi in modo coerente e generalmente corretto (errori sporadici di lieve entità), adeguato al contesto e allo scopo comunicativo; utilizza adeguate strategie di produzione orale	fornisce descrizioni ed esposizioni chiare avvalendosi di informazioni essenziali esprimendosi in modo complessivamente coerente, corretto (errori non sostanziali) e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo; utilizza semplici strategie di produzione orale	fornisce descrizioni e informazioni approssimative esprimendosi in modo solo parzialmente corretto; utilizza in modo non sempre adeguato le strategie di produzione orale

SPEAKING: ORAL INTERACTION interagisce in brevi conversazioni, su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale e affronta situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo	interagisce con disinvoltura e sicurezza attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo comunicativo	interagisce adeguatamente con l'interlocutore sebbene, a volte, con qualche esitazione, attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo comunicativo	interagisce con l'interlocutore, sebbene con qualche esitazione, per dare e ricevere informazioni essenziali utilizzando espressioni e frasi semplici d'uso frequente	interagisce con difficoltà: la comunicazione dipende da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni che compromettono in parte la comprensione del messaggio
READING comprende in modo globale, dettagliato e selettivo testi non particolarmente complessi di interesse personale, quotidiano, socio - culturale e letterario individuando le modalità linguistico-comunicative e la tipologia testuale analizza brevi testi letterari di epoche diverse individuando temi, significati impliciti ed espliciti, specificità linguistico-espressive; opera confronti con testi letterari relativi ad altre culture	riconosce il tipo di testo, lo scopo e il destinatario; individua tutte le informazioni principali e secondarie inferendo anche il significato di lessemi non noti; seleziona dati e informazioni specifiche in riferimento ad una richiesta; utilizza in modo efficace le diverse strategie di lettura; identifica strutture e funzioni linguistiche e i nessi di coesione e coerenza compie analisi complete ed efficaci dei testi letterari operando opportuni collegamenti con testi relativi ad altre culture	riconosce il tipo di testo, lo scopo e il destinatario; individua le informazioni principali e la maggior parte delle informazioni secondarie; seleziona dati e informazioni specifiche fondamentali in riferimento ad una richiesta; utilizza in modo adeguato le diverse strategie di lettura; identifica le principali strutture e funzioni linguistiche e i nessi di coesione e coerenza compie analisi complete dei testi letterari operando collegamenti con testi relativi ad altre culture	comprende in modo adeguato, ricorrendo a semplici strategie di comprensione, il significato globale del testo, le informazioni specifiche più semplici, lo scopo e il destinatario; identifica strutture e funzioni linguistiche semplici e i nessi di coesione e coerenza analizza i testi letterari individuando gli aspetti essenziali, coglie collegamenti di immediata rilevanza con testi relativi ad altre culture	comprende in modo parziale le informazioni confondendo talvolta il significato di termini di uso corrente; non identifica sempre in modo corretto strutture e funzioni linguistiche individua solo in parte gli aspetti essenziali dei testi letterari
WRITING produce testi non particolarmente complessi e coerenti afferenti alle diverse tipologie su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo	elabora testi articolati, coerenti e rispondenti alla richiesta e allo scopo comunicativo avvalendosi di dati completi ed evidenziando padronanza dei mezzi espressivi e sicure capacità di sintesi (effettua sintesi puntuali ed efficaci)	elabora testi coerenti, generalmente corretti (errori sporadici di lieve entità) e rispondenti alla richiesta e allo scopo comunicativo avvalendosi di dati completi; evidenzia adeguate capacità di sintesi (effettua sintesi complete)	elabora testi nel complesso corretti (errori di forma non sostanziali), coerenti, e rispondenti alla richiesta e allo scopo comunicativo avvalendosi di dati essenziali; effettua sintesi semplici	elabora testi solo parzialmente corretti e aderenti alla richiesta con incongruenze sul piano logico; effettua sintesi parziali

LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE sistematizza, sulla base della riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, linguaggio non verbale ecc.), strutture e meccanismi linguistici e comunicativi individuando analogie e differenze con la lingua italiana	sistematizza strutture e meccanismi linguistici e comunicativi anche complessi; individua similarità e differenze con la lingua italiana	sistematizza strutture e meccanismi linguistici e comunicativi; individua le principali similarità e le differenze con la lingua italiana	sistematizza strutture e meccanismi linguistici e comunicativi semplici e noti; individua analogie e differenze basilari con la lingua italiana	incontra difficoltà a sistematizzare strutture e meccanismi linguistici e comunicativi anche semplici e noti e ad individuare analogie e differenze con la lingua italiana
CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE comprende, attraverso l'analisi di testi letterari e la lettura diretta di testi di carattere socio-culturale, aspetti rilevanti della civiltà e della cultura del paese di cui studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario; ricostruisce il quadro di relazioni significative in cui si collocano i testi letterari proposti individuando nessi tra passato e presente e similarità e differenze con la cultura italiana	riconosce gli elementi specifici caratterizzanti la cultura e la civiltà del paese di cui studia la lingua; coglie gli aspetti rilevanti del pensiero e della poetica degli autori e le principali interrelazioni tra testo letterario, autore, genere e contesto; identifica gli elementi di continuità e mutamento e i nessi di causa-effetto nello sviluppo dei fenomeni letterari e socio-culturali nonché similarità e differenze con la cultura italiana	riconosce gli elementi specifici basilari caratterizzanti la cultura e la civiltà del paese di cui studia la lingua; coglie gli aspetti più significativi del pensiero e della poetica degli autori e le principali interrelazioni tra testo letterario, autore, genere e contesto; identifica gli elementi di continuità e mutamento e i nessi di causa - effetto più evidenti nello sviluppo dei fenomeni letterari e socio-culturali nonché similarità e differenze fondamentali con la cultura italiana	riconosce gli elementi essenziali caratterizzanti la cultura e la civiltà del paese di cui studia la lingua; coglie gli aspetti basilari del pensiero e della poetica degli autori anche in relazione al contesto e individua similarità e differenze di immediata rilevanza con la cultura italiana	individua solo in parte gli elementi essenziali caratterizzanti la cultura e la civiltà del paese di cui studia la lingua, il pensiero e la poetica degli autori e il contesto di riferimento

COMPETENZA AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA E UMANISTICA N. 5: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico con riferimento alla tradizione artistica nell'ambito dell'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica e gli strumenti della espressione grafica

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• collocare un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica, ricostruire il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere individuando i nessi tra passato e presente • identificare le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e lo stile di un'opera d'arte; decodificare l'iconografia e cogliere il significato culturale trasmesso dall'autore • descrivere le opere d'arte studiate ed esporre gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la terminologia specifica • produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte • eseguire elaborati in proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi	• riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio • usare il lessico specifico • riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore e genere • riconoscere in un'opera d'arte gli stilemi caratteristici di un periodo culturale • sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche • saper leggere lo spazio nelle sue articolazioni volumetriche • usare la tecnica della rappresentazione dello spazio • applicare la teoria delle onde • usare le tecniche di espressione grafica per la rappresentazione di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici • utilizzare gli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la	• principali forme di espressione artistica • elementi fondamentali di un'opera d'arte • aspetti caratterizzanti la tradizione, artistica in senso sincronico e diacronico • contesto storico di riferimento • relazioni tra opera e contesto • teoria delle ombre (figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici) • proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche(prospettiva centrale) di figure solide e/o architettoniche • tecnica delle rappresentazione dello spazio • prospetti dell'architettura • strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la

architettonici applicando le metodiche proiettive e la teoria delle ombre e utilizzando anche gli strumenti informatici	progettazione, in particolare dei programmi CAD	progettazione, in particolare dei programmi CAD

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
colloca un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica, ricostruisce il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere individuando i nessi tra passato e presente	colloca un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica individuando le relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere e i nessi tra passato e presente	colloca un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica individuando le relazioni più rilevanti riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione la categoria specifica/il genere, i nessi fondamentali tra passato e presente	individua i riferimenti contestuali e le relazioni essenziali, coglie i nessi tra passato e presente di immediata rilevanza	individua in modo approssimativo i riferimenti contestuali in un'opera d'arte e le relazioni essenziali
identifica le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e lo stile di un'opera d'arte; decodifica l'iconografia e coglie il significato culturale trasmesso dall'autore	identifica le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e lo stile di un'opera d'arte; decodifica l'iconografia e coglie il significato culturale trasmesso dall'autore attivando strategie di comprensione e di interpretazione appropriate	identifica le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e gli aspetti stilistici significativi di un'opera d'arte; decodifica l'iconografia e coglie il messaggio culturale trasmesso dall'autore attivando strategie di comprensione e di interpretazione adeguate	identifica le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e gli aspetti stilistici essenziali di un'opera d'arte; decodifica in modo generalmente corretto l'iconografia e coglie il messaggio culturale fondamentale trasmesso dall'autore attivando le strategie di comprensione e di interpretazione più comuni	coglie in modo approssimativo le tecniche di realizzazione, lo stile dell'opera e il messaggio culturale dell'autore
descrive le opere d'arte studiate ed espone gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la terminologia specifica	descrive le opere d'arte studiate ed espone gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando correttamente la terminologia specifica	descrive le opere d'arte studiate ed espone gli aspetti significativi più rilevanti della produzione dell'artista utilizzando in modo generalmente corretto la terminologia specifica	descrive le opere d'arte studiate ed espone nelle linee essenziali gli aspetti significativi più rilevanti della produzione dell'artista utilizzando in modo nel complesso corretto la terminologia specifica	descrive in modo superficiale le opere d'arte studiate e gli aspetti significativi più rilevanti della produzione dell'artista, non utilizza in modo corretto la terminologia specifica
realizza una scheda tecnica di un'opera d'arte	realizza una scheda tecnica esaustiva e ricca di particolari	realizza una scheda tecnica completa	realizza una scheda tecnica con dati essenziali	realizza una scheda tecnica con dati parziali

esegue elaborati in proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici applicando le metodiche proiettive e la teoria delle ombre e utilizzando anche gli strumenti informatici	esegue elaborati in proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici applicando con precisione le metodiche proiettive e la teoria delle ombre e utilizzando anche gli strumenti informatici	esegue elaborati non particolarmente complessi in proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici applicando in modo corretto le metodiche proiettive e la teoria delle ombre e utilizzando anche gli strumenti informatici	esegue semplici elaborati in proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici applicando in modo nel complesso corretto le metodiche proiettive e utilizzando anche gli strumenti informatici	utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti della espressione grafica nell'esecuzione del compito richiesto

COMPETENZA AREA LINGUISTICO -COMUNICATIVA E UMANISTICA N. 6: Utilizzare e produrre testi multimediali

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• utilizzare i mezzi multimediali per lavori di ricerca e approfondimento selezionando dati e informazioni in funzione del compito richiesto • realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale	• comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • elaborare prodotti multimediali (testi, immagini suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali	• principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo • applicazioni per la elaborazione di audio e video • uso della comunicazione telematica

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
utilizza i mezzi multimediali per lavori di ricerca e approfondimento selezionando dati e informazioni in funzione del compito richiesto	utilizza i mezzi multimediali per lavori di ricerca e approfondimento selezionando dati e informazioni appropriati al compito richiesto	utilizza i mezzi multimediali per lavori di ricerca e approfondimento selezionando dati e informazioni adeguati al compito richiesto	utilizza i mezzi multimediali per lavori di ricerca e approfondimento selezionando dati e informazioni essenziali ma adeguati al compito richiesto	utilizza con difficoltà i mezzi multimediali per lavori di ricerca e approfondimento selezionando dati e informazioni non sempre adeguati al compito richiesto
realizza un prodotto audiovisivo/multimediale	realizza un prodotto audiovisivo/multimediale in funzione dei compiti di studio scegliendo le strategie più adeguate al contesto	collabora alle diverse fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo/ multimediale	collabora ad alcune fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo/ multimediale	collabora con difficoltà alle fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo/ multimediale

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 1: Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni	• risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di disequazioni di secondo grado intere e fratte e verificare la correttezza dei risultati • applicare le principali formule relative alle sezioni coniche e alle figure geometriche sul piano cartesiano • risolvere semplici equazioni, disequazioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche e verificare la correttezza dei risultati • classificare funzioni reali di variabile reale e conoscere il grafico delle funzioni elementari	• equazioni e disequazioni di primo e secondo grado • sistemi di equazioni e disequazioni • luoghi geometrici • applicazioni mediante equazioni e problemi • le funzioni circolari • applicazioni mediante equazioni e problemi • funzioni trascendenti e loro rappresentazione grafica • classificazione e domini di funzioni reali

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica in modo corretto ed efficace	utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica in modo corretto	utilizza le tecniche e le procedure fondamentali di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica in modo complessivamente corretto	utilizza le tecniche e le procedure fondamentali di calcolo aritmetico e algebrico, ma incorre in errori nel rappresentarle sotto forma grafica
utilizza le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni	utilizza in modo corretto ed efficace le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni	utilizza in modo corretto le strategie fondamentali del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando soluzioni adeguate	utilizza le strategie essenziali del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando soluzioni complessivamente adeguate	utilizza in modo non sempre adeguato le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando soluzioni solo in parte corrette

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 2: Utilizzare i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FISICA

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• applicare i principi della dinamica, riconoscendo la distribuzione delle forze e utilizzando, eventualmente, il concetto di energia • utilizzare, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti di temperatura, di calore e di trasformazione termodinamica • utilizzare, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti delle onde e dell'elettromagnetismo	• padroneggiare gli aspetti più importanti della meccanica classica • descrivere gli aspetti termodinamici principali del mondo fisico • individuare le grandezze caratteristiche di un'onda e le relazioni che le legano • individuare le grandezze caratteristiche dei fenomeni elettrostatici	• principali grandezze fisiche della meccanica • energia, lavoro e potenza • principi generali di conservazione dell'energia • equilibrio termodinamico e temperatura • onde • fenomeni elettrostatici

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
applica i principi della dinamica, riconoscendo la distribuzione delle forze e utilizzando, eventualmente, il concetto di energia	applica, in modo corretto ed efficace, i principi della dinamica, riconoscendo la distribuzione delle forze e utilizzando, eventualmente, il concetto di energia	applica in modo corretto i principi della dinamica, riconoscendo la distribuzione delle forze e utilizzando, eventualmente, il concetto di energia	applica in modo complessivamente corretto i principi della dinamica, riconoscendo la distribuzione delle forze	applica in modo non sempre corretto i principi della dinamica
utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti di temperatura, di calore e di trasformazione termodinamica	utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti di temperatura, di calore e di trasformazione termodinamica in modo corretto ed efficace	utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti di temperatura, di calore e di trasformazione termodinamica in modo corretto	utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti di temperatura, di calore e di trasformazione termodinamica in modo complessivamente corretto	utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti di temperatura, di calore e di trasformazione termodinamica in modo non sempre corretto
utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti delle onde e dell'elettromagnetismo	utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti delle onde e dell'elettromagnetismo in modo corretto ed efficace	utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti delle onde e dell'elettromagnetismo in modo corretto	utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti delle onde e dell'elettromagnetismo in modo complessivamente corretto	utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti delle onde e dell'elettromagnetismo in modo non sempre corretto

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA E FISICA

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente • formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici • spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici	• progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa • comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	• fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi • rappresentazioni di un oggetto matematico • tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici • significato di analisi e organizzazione di dati numerici

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
comprende il problema e individua le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente	riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sotto problemi e individua le fasi del percorso risolutivo con precisione	riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sotto problemi e individua le fasi del percorso risolutivo in modo corretto	riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sotto problemi e individua le fasi del percorso risolutivo in modo complessivamente corretto	riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sotto problemi e individua le fasi del percorso risolutivo in modo non sempre corretto
formalizza il percorso attraverso modelli algebrici e grafici	applica i modelli matematici acquisiti in modo consapevole ed efficace	applica i modelli matematici acquisiti in modo consapevole	applica i modelli matematici acquisiti in modo adeguato	applica i modelli matematici in modo non sempre adeguato
spiega il procedimento seguito, convalida ed argomenta i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici	illustra e argomenta il procedimento seguito con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico, anche attraverso le nuove tecnologie	illustra il procedimento seguito usando in modo corretto simbologia e linguaggio specifico, anche attraverso le nuove tecnologie	illustra nelle linee essenziali il procedimento seguito, anche attraverso le nuove tecnologie, usando simbologia e linguaggio specifico in modo complessivamente corretto	illustra il procedimento seguito utilizzando simbologie e linguaggio specifico in modo impreciso e approssimativo

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 4: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA E FISICA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare	• saper organizzare i dati in un foglio elettronico • fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione	• semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
organizza, interpreta e confronta i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare	organizza, interpreta e confronta con precisione i dati con altri della stessa natura o di natura diversa	organizza, interpreta e confronta i dati con altri della stessa natura in modo corretto	organizza, interpreta e confronta dati essenziali con altri della stessa natura	manifesta difficoltà ad organizzare, interpretare e confrontare anche dati essenziali con altri della stessa natura

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 5: Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INFORMATICA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse • accedere ai servizi della rete e di utilizzarli in funzione del compito richiesto • riconoscere la affidabilità delle fonti • utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi • definire le fasi di progettazione per una possibile soluzione • identificare le potenzialità delle tecnologie informatiche nella realizzazione di un progetto e applicarle all'oggetto	• ricercare, acquisire informazioni generali e specifiche utili all'implementazione di un algoritmo • usare in modo adeguato la tecnologia che consente di implementare piccoli programmi • utilizzare i servizi più importanti forniti da internet • analizzare e trovare informazioni su internet • distinguere un problema da un algoritmo • trasformare un problema in un algoritmo • capire la differenza tra linguaggio naturale e linguaggio del computer • analizzare e formalizzare semplici problemi per individuare il processo risolutivo e rappresentarlo mediante i diagrammi a blocchi • utilizzare tutti i costrutti più importanti di un linguaggio di programmazione e utilizzarli in base alla richiesta • analizzare i dati e risolvere problemi complessi sfruttando i meccanismi e formule di Excel • utilizzare un compilatore • implementare un algoritmo di ordinamento e distinguere gli algoritmi di ordinamento più comuni tra loro, individuando vantaggi e svantaggi di ognuno • implementare un algoritmo di ricerca • individuare gli elementi che influiscono sul costo computazionale di un algoritmo • progettare una base di dati utilizzando il modello relazionale • creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il linguaggio sql • creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il programma accesso • progettare un sito internet	• principi fondamentali per implementare in modo corretto e funzionante un piccolo programma Internet e siti web, I principali servizi forniti da Internet,linguaggio HTML, Introduzione ai CMS (Content Management System), uso di Wordpress per la creazione di un sito web, modello client/server, linguaggi di programmazione • scrivere, compilare con il Linguaggio C++ • Il concetto di variabile, I tipi di dati, il costrutto di selezione (if, if – else), Il costrutto di iterazione (while, do while, for), i cicli innestati, il concetto di funzione, le strutture dati, gli array monodimensionali e bidimensionali, programmazione modulare: suddivisione di un progetto C++ in moduli • funzioni avanzate Excel: formule complesse e tabelle Pivot, programmi ed algoritmi con App Inventor • traduzione degli algoritmi Flowgorithm in C++ • funzioni parametriche in C++,le strutture dati, gli array monodimensionali e bidimensionali, ricerca sequenziale e binaria, principali algoritmi di ordinamento, costo computazionale, introduzione a java, archivi e basi di dati • le diverse fasi della progettazione, il modello concettuale, il modello relazione, le operazioni relazionali • caratteristiche del linguaggio SQL

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
utilizza gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse	utilizza gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse in modo consapevole ed efficace	utilizza gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse in modo consapevole	utilizza gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse in modo generalmente adeguato	utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti informatici
accede ai servizi della rete e li utilizza in funzione del compito richiesto	accede ai servizi della rete e li utilizza in modo corretto ed efficace per svolgere il compito richiesto	accede ai servizi della rete, e li utilizza in modo corretto per svolgere il compito richiesto	accede ai servizi della rete e li utilizza in modo complessivamente corretto per svolgere il compito richiesto	accede ai servizi della rete ma non li utilizza sempre in modo corretto per svolgere il compito richiesto
riconosce la affidabilità delle fonti	riconosce la affidabilità delle fonti attivando le opportune strategie per l'identificazione	riconosce la affidabilità delle fonti attivando le idonee strategie per l'identificazione	riconosce la affidabilità delle fonti in modo generalmente adeguato	non sempre riconosce la affidabilità delle fonti
utilizza strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi	utilizza con precisione strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi	utilizza in modo corretto strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi	utilizza in modo complessivamente corretto strumenti essenziali di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi	utilizza in modo parzialmente corretto strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
definisce le fasi di progettazione per una possibile soluzione	definisce in modo corretto ed efficace le fasi di progettazione per una possibile soluzione	definisce in modo corretto le fasi di progettazione per una possibile soluzione	definisce in modo complessivamente corretto le fasi di progettazione per una possibile soluzione	definisce in modo parzialmente corretto le fasi di progettazione per una possibile soluzione in modo parziale
identifica le potenzialità delle tecnologie informatiche nella realizzazione di un progetto e le applica all'oggetto	identifica le diverse potenzialità delle tecnologie informatiche nella realizzazione di un progetto e le applica all'oggetto in modo efficace	identifica le potenzialità delle tecnologie informatiche nella realizzazione di un progetto e le applica all'oggetto in modo appropriato	identifica le potenzialità fondamentali delle tecnologie informatiche nella realizzazione di un progetto e le applica all'oggetto in modo adeguato	identifica le potenzialità fondamentali delle tecnologie informatiche nella realizzazione di un progetto ma non le applica sempre all'oggetto in modo adeguato

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 6: Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• analizzare fenomeni naturali complessi e utilizzare modelli appropriati per interpretarli • riconoscere, analizzare e classificare dati e informazioni, stabilire relazioni, formulare e verificare ipotesi • utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà	• interpretare i contenuti e utilizzare le diverse forme di comunicazione • raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la simulazione di fenomeni scientifici, interpretandoli in base a semplici modelli • utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative, verifica sperimentale • classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni • conoscere e utilizzare tecniche operative di laboratorio e progettare un'esperienza per verificare le ipotesi	• complessità dei sistemi e dei fenomeni scientifici • relazioni tra i componenti dei diversi sistemi • teorie e leggi che forniscono un'interpretazione generale dei fenomeni scientifici • forma e funzioni degli organismi • interazioni tra il mondo fisico , biologico e comunità umana

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A : AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B : INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
analizza fenomeni naturali complessi e utilizza modelli appropriati per interpretarli	analizza in modo puntuale fenomeni naturali complessi e utilizza modelli appropriati per interpretarli	analizza correttamente fenomeni naturali complessi e utilizza modelli adeguati per interpretarli	analizza fenomeni naturali semplici e utilizza modelli elementari per interpretarli	analizza parzialmente fenomeni naturali semplici e utilizza in modo non sempre corretto i modelli per interpretarli
riconosce, analizza e classifica dati e informazioni, stabilisce relazioni, formula e verifica ipotesi	riconosce, analizza e classifica dati e informazioni in modo efficace, stabilisce relazioni, formula e verifica ipotesi	riconosce, analizza e classifica dati e informazioni fondamentali, stabilisce relazioni, formula e verifica ipotesi	riconosce, analizza e classifica dati e informazioni essenziali, stabilisce relazioni e formula semplici ipotesi	manifesta difficoltà a riconoscere, analizzare e classificare dati e informazioni essenziali
utilizza le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà	utilizza efficacemente le metodologie acquisite ponendosi con un atteggiamento razionale e scientifico di fronte alla realtà	utilizza le metodologie acquisite ponendosi con un atteggiamento scientifico di fronte alla realtà	utilizza metodologie semplici e essenziali ma adeguate	incontra difficoltà ad individuare le metodologie adeguate

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N.7: Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Competenze in Uscita	Abilità	Conoscenze
• utilizzare il lessico specifico per descrivere fenomeni e fornire interpretazioni • utilizzare tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali per la soluzione di situazioni problematiche	• possedere un adeguato "dizionario" per tradurre in linguaggio scientifico e tecnico la descrizione e l'interpretazione dei fenomeni • applicare tecniche sperimentali (modelli e simulazioni) e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali per la ricerca di soluzioni	• tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali • linguaggio specifico

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A : AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B : INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
utilizza il lessico specifico per descrivere fenomeni e fornire interpretazioni	utilizza sempre la terminologia specifica richiesta	utilizza un lessico specifico adeguato	utilizza un lessico specifico nel complesso adeguato	utilizza un lessico specifico non sempre adeguato
utilizza tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali per la soluzione di situazioni problematiche	utilizza tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali in modo efficace	utilizza tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali e in modo adeguato	utilizza in modo nel complesso corretto tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali	incontra difficoltà ad utilizzare le tecniche e metodi d'indagine essenziali delle scienze sperimentali

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 8: Riconosce gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• analizzare gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali	• cogliere la specificità degli aspetti dello sviluppo tecnologico • riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionamento dei dispositivi tecnici	• le strutture concettuali di base del sapere tecnologico • le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A : AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B : INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
analizza gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali	analizza e valuta con senso critico gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali	analizza con atteggiamento critico gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali	individua gli effetti positivi e negativi più rilevanti della tecnologia sugli ambienti naturali	analizza in modo approssimativo e superficiale gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N 9: Riconoscere il valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• riconoscere il valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo • adottare comportamenti attivi ai fini della tutela della propria salute, dell'ambiente, della sicurezza propria e degli altri (in palestra, a scuola e negli spazi aperti) • applicare le procedure di primo soccorso • esporre, analizzare, riferire dati e informazioni in relazione a tematiche concernenti lo sport, la prevenzione, la salute utilizzando la terminologia specifica	• comprendere il concetto della corporeità come unità psicosomatica e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative) • comprendere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale • distinguere tra abitudini motorie e alimentari corrette e non • comprendere i comportamenti attivi da assumere rispetto allo stato di salute e di benessere proprio/di altri, sia a livello teorico che nella vita privata e scolastica • comprendere e rispettare le norme funzionali alla sicurezza nelle diverse attività • utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature • comprendere e saper simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso • selezionare informazioni e dati su tematiche relative allo sport, alla prevenzione, alla salute ed utilizzarli nelle attività produttive richieste • operare scelte lessicali (lessico specifico) adeguate allo scopo e al contesto	• concetto di corporeità come unità psicosomatica • codici gestuali e schemi motori di base • posture, funzioni fisiologiche in relazione al movimento, capacità motorie (condizionali e coordinative) • tecniche di coordinazione • conoscenze e norme relative alla salute, al potenziamento fisiologico e ad un corretto stile di vita • lessico della disciplina e principi fondamentali di organizzazione del discorso • nozioni di primo soccorso e di prevenzione degli infortuni • tematiche relative allo sport, alla prevenzione, alla salute

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
riconosce il valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo	riconosce il valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo, le sue funzionalità e potenzialità	riconosce il valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo e le sue funzionalità	riconosce il valore della corporeità intesa come conoscenza, e accettazione e rispetto del proprio corpo e le funzionalità essenziali	riconosce il valore della corporeità intesa come rispetto e accettazione del proprio corpo; identifica, in modo superficiale le funzionalità essenziali
adotta comportamenti attivi ai fini della tutela della propria salute, dell'ambiente, della sicurezza propria e degli altri (in palestra, a scuola e negli spazi aperti)	adotta comportamenti appropriati ai fini della tutela della propria salute, dell'ambiente, della sicurezza propria e degli altri in ogni situazione e valuta in modo puntuale i risultati	adotta comportamenti adeguati ai fini della tutela della propria salute, dell'ambiente, della sicurezza propria e degli altri e valuta i risultati	adotta comportamenti adeguati ai fini della tutela della propria salute, dell'ambiente, della sicurezza propria e degli altri sebbene necessiti, a volte, di stimoli e sollecitazioni, esprime valutazioni generalmente adeguate sui risultati ottenuti	adotta comportamenti adeguati ai fini della tutela della propria salute, dell'ambiente, della sicurezza propria e degli altri se opportunamente e frequentemente sollecitato

applica le procedure di primo soccorso	riesce a simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso in modo preciso	riesce a simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso in modo appropriato	riesce a simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso in modo generalmente adeguato	riesce a simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso in modo non sempre adeguato
espone, analizza, riferisce dati e informazioni in relazione a tematiche concernenti lo sport, la prevenzione, la salute utilizzando la terminologia specifica	espone con correttezza i contenuti teorici affrontati utilizzando la terminologia specifica	espone in modo corretto i punti più significativi dei contenuti teorici affrontati utilizzando la terminologia specifica	dimostra di conoscere solo nelle linee essenziali i contenuti teorici affrontati utilizzando in modo nel complesso corretto la terminologia specifica	dimostra di conoscere solo in modo approssimativo i contenuti teorici affrontati, non utilizza in modo corretto la terminologia specifica

COMPETENZA ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO N 10: Utilizzare l'attività motoria per il mantenimento della funzionalità e il benessere, comprendere i valori sociali dello sport e della vita attiva e riconoscere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività motorie svolte nei diversi ambienti, con particolare riferimento a quello naturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• svolgere i compiti motori richiesti • essere consapevoli di come le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero • assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco • riconoscere il ruolo dello sport nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali	• comprendere indicazioni concernenti le regole comportamentali riferite ad attività motorie individuali e di gruppo • interpretare il linguaggio, l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria dei compagni • trasmettere agli altri le proprie intenzioni e indicazioni tattiche e tecniche • fornire risposte motorie aderenti alla richiesta • dimostrare capacità di controllo motorio e delle funzioni neuromuscolari • applicare le conoscenze anatomo-fisiologiche de corpo umano in contesti motori e sportivi • riconoscere le espressioni della corporetà in ambiente naturale e il benessere che deriva dal movimento in libertà • identificare i diversi significati che lo sport assume nella società e comprenderne la funzione educativa ai fini del rispetto delle regole condivise, di se stessi e degli altri, della salvaguardia della salute e dell'ambiente	• comportamenti e norme di socialità e convivenza civile • strategie di collaborazione e lavoro di squadra • informazioni spaziali e temporali inerenti un'attività o uno sport • elementi di gioco e di gioco-sport • terminologia specifica: regolamento, tecniche e tattiche degli sport

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
svolge i compiti motori e sportivi richiesti	svolge i compiti motori e sportivi richiesti applicando correttamente gli strumenti dell'espressività motoria	svolge i compiti motori e sportivi richiesti applicando in modo quasi sempre corretto gli strumenti dell'espressività motoria	svolge i compiti motori e sportivi richiesti, applicando in modo complessivamente corretto gli strumenti dell'espressività motoria	svolge in modo non sempre corretto compiti motori e sportivi richiesti
è consapevole di come le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero	è pienamente consapevole di come le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero	è consapevole di come le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero	dimostra adeguata consapevolezza di come le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero	non dimostra adeguata consapevolezza di come le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero

assume un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco	applica le regole del fair play nelle competizioni sportive in modo efficace	applica le regole del fair play nelle competizioni sportive in modo appropriato	applica le regole del fair play nelle competizioni sportive in modo nel complesso adeguato	non applica sempre in modo adeguato le regole del fair play nelle competizioni sportive
riconosce il ruolo dello sport nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali	riconosce il ruolo, il valore e i vantaggi dello sport nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo	riconosce il ruolo dello sport e i vantaggi nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo	riconosce i vantaggi dello sport nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel gruppo	riconosce i vantaggi dello sport nelle relazioni con gli altri

AREA STORICO - FILOSOFICA

COMPETENZA AREA STORICO-FILOSOFICA N.1: Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso l'osservazione e il confronto tra aree geografiche e culturali. • confrontare realtà storiche temporalmente diverse attraverso le strutture socio-economiche, politico-istituzionali e culturali • utilizzare diverse fonti per la ricerca di dati e informazioni/approfondimenti • individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico • comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali	• riconoscere il cambiamento storico attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà • identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • esporre le proprie affermazioni, ordinando logicamente e argomentando • individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia e le conseguenze che ne sono derivate	• il linguaggio delle scienze storiche: specificità ed interdisciplinarietà • le linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale • le diverse tipologie di fonti • le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • i principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo studiato, anche in relazione alle diverse culture • i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio • le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso l'osservazione e il confronto tra aree geografiche e culturali	comprende, in modo causale e complesso, il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso l'osservazione e il confronto tra aree geografiche e culturali	comprende in modo adeguato il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso l'osservazione e il confronto tra aree geografiche e culturali	comprende, nelle linee generali il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso l'osservazione e il confronto tra aree geografiche e culturali	comprende parzialmente il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso l'osservazione e il confronto tra aree geografiche e culturali
confronta realtà storiche temporalmente diverse attraverso le strutture socio-economiche, politico-istituzionali e culturali	confronta, anche con qualche rilievo critico, realtà storiche temporalmente diverse attraverso l'analisi completa e corretta delle strutture socio-economiche, politico-istituzionali e culturali	confronta realtà storiche temporalmente diverse attraverso l'analisi completa delle strutture socio-economiche, politico-istituzionali e culturali	confronta realtà storiche temporalmente diverse attraverso un'analisi generale delle strutture socio-economiche, politico-istituzionali e culturali	confronta con difficoltà realtà storiche temporalmente diverse attraverso un'analisi parziale delle strutture socio-economiche, politico-istituzionali e culturali

utilizza diverse fonti per la ricerca di dati e informazioni /approfondimenti	utilizza in modo efficace le diverse fonti	utilizza in modo adeguato le diverse fonti	utilizza in modo adeguato le diverse fonti in relazione a contenuti semplici	utilizza in modo non sempre adeguato le diverse fonti
individua gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico	individua in modo completo e corretto gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico	individua gli aspetti politici, economici, sociali e culturali rilevanti di un fatto o periodo storico	individua gli aspetti politici, economici, sociali e culturali essenziali di un fatto o periodo storico	individua parzialmente e con difficoltà gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico
comprende le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche sociali, economiche ed ambientali	comprende, argomentandole correttamente, le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche sociali, economiche ed ambientali	comprende le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche sociali, economiche ed ambientali	comprende in forma generale le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche sociali, economiche ed ambientali	comprende parzialmente e con difficoltà le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche sociali, economiche ed ambientali

COMPETENZA AREA STORICO - FILOSOFICA N.2 : Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• riconoscere e analizzare le caratteristiche socio-economiche del territorio e del mercato del lavoro • analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico-economico • saper valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni per prendere decisioni in materia di istruzione, formazione e occupazione	• cogliere le interdipendenze fra aspetti fisici e antropici • individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività economiche e i nessi eventi-fattori-conseguenze, scelte politiche-finalità, dottrine economiche - filosofiche • riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità formative e lavorative offerte dal territorio • riconoscere il contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi	• sviluppo della società e dell'economia • regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato dl lavoro • i sistemi politico-economici e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
riconosce e analizza le caratteristiche socio-economiche del territorio	riconosce e analizza in modo completo e corretto le caratteristiche socio-economiche del territorio	riconosce e analizza correttamente le caratteristiche socio-economiche del territorio	riconosce e analizza in forma generale le caratteristiche socio-economiche del territorio	riconosce e analizza solo parzialmente le caratteristiche socio-economiche del territorio

analizza e valuta gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico	analizza e valuta correttamente e approfonditamente gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico	analizza e valuta correttamente gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico	analizza e valuta adeguatamente gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico	analizza parzialmente gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico
sa valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni per prendere decisioni in materia istruzione, formazione e occupazione	riesce in modo consapevole e appropriato a valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni e a delineare progetti e decisioni che riguardano il suo futuro formativo, scolastico e lavorativo	riesce in modo consapevole a valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni e a delineare progetti e decisioni che riguardano il suo futuro formativo, scolastico e lavorativo	riesce, in forma generale, a valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni e a delineare progetti e decisioni che riguardano il suo futuro formativo, scolastico e lavorativo	ha difficoltà a valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni e a delineare progetti e decisioni che riguardano il suo futuro formativo, scolastico e lavorativo

COMPETENZA AREA STORICO - FILOSOFICA N.3: Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche e tradizioni culturali diverse, ripropone le domande sulla conoscenza, sul mondo, sul senso dell'essere e dell'esistere dell'uomo

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FILOSOFIA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• comprendere il significato della riflessione filosofica attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale • comprendere e contestualizzare i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale • riconoscere e utilizzare la terminologia specifica	• comprendere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale antica, medievale e moderna, riconoscendo il contributo di autori e scuole di pensiero • individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura occidentale • contestualizzare un autore o una scuola di pensiero • confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema • utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia • analizzare un testo filosofico	• lessico e categorie filosofiche • contenuti e categorie della filosofia antica/medievale/moderna • analogie e differenze tra temi ed autori • testi filosofici • la struttura argomentativa

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
comprende il significato della riflessione filosofica attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale	comprende, in modo puntuale e corretto, attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale, il significato della riflessione filosofica	comprende, in modo corretto, attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale, il significato della riflessione filosofica	comprende, in modo adeguato, attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale,il significato della riflessione filosofica	coglie negli aspetti essenziali lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale, ma comprende solo parzialmente il significato generale della riflessione filosofica

comprende e contestualizza i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale	comprende pienamente e contestualizza in modo puntuale, i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale	comprende correttamente e contestualizza in modo pertinente, i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale	comprende e contestualizza in modo adeguato, i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale	comprende parzialmente e contestualizza con difficoltà, i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale
riconosce e utilizza la terminologia specifica	riconosce e utilizza ampiamente e correttamente la terminologia specifica	riconosce e utilizza correttamente la terminologia specifica	riconosce e utilizza in modo adeguato la terminologia specifica	riconosce parzialmente e utilizza non sempre in modo adeguato la terminologia specifica

COMPETENZA AREA STORICO - FILOSOFICA N. 4: Saper concettualizzare e argomentare

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FILOSOFIA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• gestire modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione analizza e conosce il reale • cogliere e rielaborare le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati • individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi	• cogliere le modalità razionali-argomentative dei temi e degli autori trattati • riassumerne le tesi fondamentali, stabilendo analogie e differenze • condurre l'analisi di un testo filosofico cogliendo i nuclei problematici e il metodo argomentativo • ricostruire le argomentazioni • esporre con coerenza logico-argomentativa le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica	• lessico e categorie filosofiche • contenuti e categorie della filosofia antica/medievale/moderna • analogie e differenze tra temi ed autori • analisi di testi filosofici • la struttura argomentativa

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
gestisce modalità di discussione razionale e argomentativa e riconosce la diversità dei metodi con cui la ragione analizza e conosce il reale	gestisce correttamente modalità di discussione razionale e argomentativa e riconosce la diversità dei metodi con cui la ragione analizza e conosce il reale	gestisce adeguatamente modalità di discussione razionale e argomentativa e riconosce la diversità dei metodi con cui la ragione analizza e conosce il reale	gestisce nel complesso adeguatamente modalità di discussione razionale e argomentativa e riconosce in modo essenziale la diversità dei metodi con cui la ragione analizza e conosce il reale	gestisce con difficoltà modalità di discussione razionale e argomentativa e riconosce solo in parte la diversità dei metodi con cui la ragione analizza e conosce il reale
coglie e rielabora le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati	coglie e rielabora in modo corretto e puntuale le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati	coglie e rielabora in modo corretto le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati	coglie e rielabora in modo adeguato le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati	coglie parzialmente e rielabora con difficoltà le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati
individua analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi	individua in modo corretto e puntuale analogie e differenze tra concetti, modelli e metod	individua in modo corretto analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi	individua in modo nel complesso adeguato, analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi	individua solo parzialmente analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi

COMPETENZA AREA STORICO - FILOSOFICA N. 5: Acquisire modalità di riflessione critica e personale rispetto alle tematiche studiate, e l'attitudine alla discussione, all'approfondimento e all'elaborazione argomentativa

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FILOSOFIA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica • riflettere criticamente su idee e contesti storici riconoscendo la prospetticità della ricerca e della conoscenza • discutere tesi controllando il discorso attraverso l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative	• dar conto dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni • valutare criticamente le tematiche studiate • analizzare e comparare le diverse posizioni teoretiche e i differenti nodi problematici • esercitare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale • esercitare il pensiero divergente e l'esercizio dell'interpretazione (ermeneutica) • esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, filosofi...)	• lessico e categorie filosofiche • analisi e confronto delle diverse posizioni teoretiche • analisi del rapporto tra logica, armonia e creatività • analisi ermeneutica dei temi della filosofia antica/medievale/moderna dal punto di vista del presente • analisi e formulazione di mappe concettuali

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
contestualizza e confronta le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica	contestualizza e confronta con sicurezza e pertinenza le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica	contestualizza e confronta correttamente le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica	contestualizza e confronta adeguatamente le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica	contestualizza e confronta solo parzialmente le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica
riflette criticamente su idee e contesti storici riconoscendo la prospetticità della ricerca e della conoscenza	fa una riflessione critica puntuale su idee e contesti storici riconoscendo, in forma argomentativa la prospetticità della ricerca e della conoscenza	fa una riflessione critica corretta su idee e contesti storici riconoscendo la prospetticità della ricerca e della conoscenza	riesce a confrontare idee e contesti storici riconoscendo la prospetticità della ricerca e della conoscenza	riesce con difficoltà a confrontare idee e contesti storici e, parzialmente, individua le diverse prospettive della ricerca e della conoscenza
discute tesi controllando il discorso attraverso l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative	discute tesi controllando il discorso attraverso l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative efficaci e complesse	discute tesi utilizzando procedure logiche e strategie argomentative corrette	discute tesi utilizzando procedure logiche e strategie argomentative semplici ma adeguate	discute tesi in modo non sempre coerente utilizzando procedure logiche e strategie argomentative non sempre adeguate e corrette

COMPETENZA AREA STORICO - FILOSOFICA N. 6: Rilevare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• valutare il contributo del pluralismo culturale superando in modo costruttivo le barriere pregiudiziali • comprendere orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo	• riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà • dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco • leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica	• il tema Dio e il rapporto fede- ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e del progresso scientifico tecnologico • il fenomeno religioso nel tessuto storico-sociale e personale • identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti • sviluppo storico della chiesa suo contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili della fraternità • rapporto della chiesa col mondo contemporaneo con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
sa valutare la complessità dell'esistenza umana nel confronto tra cristianesimo e altre religioni	sa valutare la complessità dell'esistenza umana nel confronto tra cristianesimo e altre religioni	sa fare una valutazione generale della complessità dell'esistenza umana confrontando il cristianesimo e altre religioni	seppure con qualche difficoltà, sa fare una valutazione generale della complessità dell'esistenza umana confrontando il cristianesimo e altre religioni	riesce solo parzialmente a fare una valutazione generale della complessità dell'esistenza umana confrontando il cristianesimo e altre religioni
comprende orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	comprende pienamente orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	comprende nel complesso, orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	comprende, sebbene con qualche difficoltà, orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	comprende solo parzialmente orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi
coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo	coglie pienamente la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo	coglie nel complesso la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo	coglie con qualche difficoltà la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo	coglie solo parzialmente la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo

COMPETENZA AREA STORICO - FILOSOFICA N. 7: Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE		
Competenze in uscita • riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo • costruire il senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale	**Abilità** • riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana • cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana • motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana • individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale	**Conoscenze** • l'uomo come essere che interroga la vita • interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita, risposte del cristianesimo e confronto con le altre religioni • rapporto tra fede e ragione in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale • il rapporto con il processo scientifico e tecnologico

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
riconosce gli interrogativi dell'uomo	riconosce gli interrogativi dell'uomo e riesce a problematizzarli	riconosce gli interrogativi dell'uomo	riconosce, in modo generale, gli interrogativi dell'uomo	riconosce solo parzialmente gli interrogativi dell'uomo
dimostra di possedere il senso critico e un personale progetto di vita conseguente alla riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale	dimostra di possedere il senso critico e un personale progetto di vita conseguente alla riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale	dimostra di possedere il senso critico e un personale progetto di vita conseguente alla riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale	dimostra di possedere un personale progetto di vita conseguente ad una generale riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale	dimostra di possedere e un personale progetto di vita conseguente alla riflessione, sebbene parziale, sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE IN USCITA

(*cfr.* INDICAZIONI NAZIONALI. NB: A) gli obiettivi di apprendimento e le competenze in uscita sono stati elaborati in riferimento alle seguenti macroaree: AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA E UMANISTICA, AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA, AREA STORICO - FILOSOFICA in coerenza col PECUP dei percorsi liceali B) Le macrocompetenze di riferimento sono state formulate, per ogni area, in coerenza con quanto previsto in merito dagli assi culturali per ogni ambito di riferimento

AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA E UMANISTICA

COMPETENZA AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA E UMANISTICA N.1: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• comprendere testi e messaggi orali di vario genere individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni • produrre testi orali coerenti di vario tipo relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento allo specifico letterario utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi • argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio • analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individuare le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente, i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità	• produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico appropriato, anche letterario • comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo, espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità	• elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua • lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali • modalità di lavoro cooperativo • codici fondamentali della comunicazione verbale;

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
comprende testi e messaggi orali di vario genere individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni	comprende testi e messaggi orali individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni	comprende testi e messaggi orali individuando i principali significati espliciti e impliciti e le funzioni prevalenti	coglie i significati principali e le funzioni prevalenti di testi e messaggi non particolarmente complessi	comprende parzialmente testi e messaggi semplici
produce testi orali coerenti di vario tipo relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento allo specifico letterario utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi	produce testi orali chiari, corretti e organici utilizzando mezzi comunicativi ed espressivi sempre appropriati al contesto e allo scopo e un lessico ricco e specifico	produce testi orali chiari e corretti, utilizzando mezzi comunicativi ed espressivi adeguati al contesto e allo scopo e un lessico vario e appropriato	produce testi orali semplici e nel complesso chiari, coerenti, corretti e adeguati al contesto e allo scopo utilizzando un lessico poco vario	produce testi orali non sempre coerenti e adeguati allo scopo, incorrendo in errori strutturali e lessicali
argomenta la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio	argomenta con ricchezza di riferimenti culturali (letture, approfondimenti afferenti allo specifico letterario, ricerche); fornisce risposte pertinenti alla richiesta e rielabora efficacemente le informazioni esprimendo valutazioni personali e critiche	argomenta rielaborando le informazioni; fornisce risposte appropriate alla richiesta esprimendo valutazioni personali	argomenta con rielaborazione superficiale; fornisce risposte nel complesso adeguate alla richiesta	argomenta in modo confuso

analizza i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana, cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individua le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente, i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità	analizza i testi cogliendo l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individua correttamente le relazioni tra testo, autore e contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente, i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità	analizza i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana cogliendo gli aspetti stilistico-espressivi e culturali più significativi; individua le principali relazioni tra testo, autore e contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente e i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità	analizza i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana cogliendo gli aspetti stilistico-espressivi e culturali essenziali, individua le relazioni tra testo, autore e contesto, i collegamenti con le letterature europee, i nessi tra passato e presente e i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità	riesce ad individuare solo in parte gli aspetti stilistico-espressivi e culturali dei testi letterari proposti e ha difficoltà ad individuare collegamenti e relazioni

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LATINO

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• fornire un'interpretazione adeguata di testi anche complessi sulla base degli elementi formali e contenutistici • contestualizzare il testo in riferimento all'autore e al periodo	• esporre in modo chiaro e preciso gli argomenti affrontati utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico • cogliere lo specifico letterario di un testo • cogliere aspetti culturali e storici della latinità • collocare con precisione testi e autori nel contesto storico-culturale di appartenenza • fornire risposte attinenti alla richiesta	• strutture sintattiche, morfologiche e lessicali (sintassi dei casi e del verbo) • regole fonologiche per una lettura corretta • uso preciso e attento del dizionario

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
fornisce un'interpretazione adeguata di testi anche complessi sulla base degli elementi formali e contenutistici	fornisce un'interpretazione generale di testi non molto complessi sulla base degli elementi formali e contenutistici	fornisce un'interpretazione completa e precisa con particolare attenzione agli elementi formali e contenutistici	fornisce un'interpretazione completa e corretta con particolare attenzione agli elementi formali e contenutistici	fornisce un'interpretazione complessivamente corretta
contestualizza il testo in riferimento all'autore e al periodo	contestualizza il testo con riferimenti precisi e completi all'autore; coglie la specificità e la complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura	contestualizza il testo con riferimenti corretti all'autore e al periodo; coglie la specificità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura	contestualizza il testo con semplici riferimenti all'autore e al periodo	dimostra qualche difficoltà a contestualizzare il testo

COMPETENZA AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA E UMANISTICA N.2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• comprendere testi di vario tipo • relativi ad ambiti diversi (culturale, scientifico, di attualità, di carattere letterario ecc.) • comprendere analizzare e interpretare testi letterari (prosa, poesia, teatro)	• applicare strategie diverse di lettura • individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi del testo • cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • riconoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali • interpretare il testo in riferimento all'autore, contesto, corrente letteraria	• struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • principali connettivi logici • varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • tecniche di lettura analitica, estensiva, intensiva, selettiva • tecniche di lettura espressiva • denotazione e connotazione • principali generi letterari • elementi fondamentali di narratologia e retorica • storia della letteratura e della cultura occidentale • momenti rilevanti della civiltà letteraria (dal romanticismo all'epoca contemporanea) • temi e personaggi del paradiso dantesco • autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
comprende testi di vario tipo relativi ad ambiti diversi (culturale, scientifico, di attualità, di carattere letterario ecc.)	comprende testi di diversa natura e complessità relativi ad ambiti diversi (culturale, scientifico, di attualità, di carattere letterario ecc.) individuando lo scopo della comunicazione, il tema/ i temi, i significati impliciti ed espliciti, il registro linguistico usato, la tesi e le argomentazioni	comprende testi di diversa natura non particolarmente complessi relativi ad ambiti diversi (culturale, scientifico, di attualità, di carattere letterario ecc.) individuando lo scopo della comunicazione, il tema/ i temi, i significati impliciti ed espliciti, il registro linguistico usato, la tesi e le argomentazioni principali	comprende testi semplici di diversa natura relativi ad ambiti diversi (culturale, scientifico, di attualità, di carattere letterario ecc.) individuando lo scopo della comunicazione, il tema/ i temi principali i significati impliciti	comprende solo parzialmente gli aspetti essenziali di testi semplici
comprende analizza e interpreta testi letterari (prosa, poesia, teatro)	coglie le strutture stilistiche, formali e retoriche, i significati impliciti ed espliciti del testo; fornisce interpretazioni esaurienti adeguatamente motivate	coglie le strutture stilistiche, formali e retoriche principali del testo e i significati impliciti ed espliciti; fornisce interpretazioni adeguate	coglie le strutture stilistiche, formali e retoriche più evidenti; fornisce interpretazioni semplicistiche	evidenzia difficoltà ad individuare le strutture stilistiche, formali e retoriche del testo; fornisce interpretazioni approssimative

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LATINO

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• comprendere, analizzare e tradurre testi di prosatori e poeti in lingua latina cogliendone la specificità stilistico-espressiva	• individuare nel testo gli elementi strutturali della frase, casi e costrutti sintattici anche complessi, scelte lessicali e stilistiche • riformulare il testo in lingua italiana in modo corretto e coerente rispettandone l'articolazione logica • comprendere in modo dettagliato il testo utilizzando correttamente e consapevolmente il dizionario • leggere in modo chiaro e corretto • utilizzare modalità e tecniche di analisi e di traduzione, anche contrastiva • individuare con consapevolezza le caratteristiche dei generi letterari • cogliere gli sviluppi di tematiche di particolare rilevanza nei testi di autori di epoche diverse • individuare i concetti chiave e i nessi logici degli argomenti affrontati	• modalità di traduzione e tecniche di comprensione/analisi dei testi • testi di prosatori e poeti in versione originale • aspetti dell'autore in relazione al contesto di riferimento • aspetti significativi della cultura latina • momenti rilevanti della civiltà letteraria (dall'età giulio-claudia alla letteratura cristiana) • autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo cui appartengono

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
comprende, analizza e traduce testi di prosatori e poeti in lingua latina cogliendone la specificità stilistico-espressiva	comprende, analizza e traduce testi di prosatori e poeti in lingua latina in maniera corretta ed appropriata; coglie le peculiarità stilistico-espressive	comprende, analizza e traduce testi di prosatori e poeti in lingua latina in maniera corretta; coglie le peculiarità stilistico-espressive più significative	comprende, analizza e traduce brevi testi di prosatori e poeti in lingua latina, in maniera adeguata	analizza e traduce brevi testi di prosatori e poeti in lingua latina, in modo approssimativo

COMPETENZA AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA E UMANISTICA N.3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• ricercare e selezionare informazioni e dati in funzione dell'ideazione di testi scritti di vario tipo con scopi comunicativi diversi • organizzare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi • elaborare testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi	• ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • rielaborare in forma chiara le informazioni • produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	• elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • uso dei dizionari • modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta • fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • le caratteristiche strutturali, stilistiche, lessicali di differenti tipologie testuali, con particolare riferimento alle tipologie dell'esame di stato • principi della comunicazione estetica • varietà lessicali

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
ricerca e seleziona informazioni e dati in funzione dell'ideazione di testi scritti di vario tipo con scopi comunicativi diversi	ricerca e seleziona dati e informazioni precisi e pertinenti alla richiesta	ricerca e seleziona dati e informazioni pertinenti alla richiesta	ricerca e seleziona dati e informazioni nel complesso adeguati alla richiesta	ricerca e seleziona dati e informazioni non sempre adeguati alla richiesta
organizza le informazioni e pianifica il testo per scopi comunicativi diversi	organizza le informazioni in modo articolato e completo e pianifica in modo personale il testo in funzione dello scopo comunicativo seguendo uno preciso schema logico	organizza le informazioni in modo articolato e pianifica il testo in funzione dello scopo comunicativo, secondo uno schema logico	organizza le informazioni in modo semplice ma lineare e pianifica il testo in funzione dello scopo comunicativo, secondo uno schema logico essenziale	organizza le informazioni con difficoltà e pianifica il testo in modo approssimativo
elabora testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi	elabora, rispettando tutte le caratteristiche della funzione comunicativa, testi chiari, corretti e strutturati con coerenza evidenziando conoscenze ampie e approfondite e proprietà di linguaggio	elabora, rispettando le caratteristiche della funzione comunicativa, testi chiari, coerenti e corretti, esaurienti nella trattazione, adeguati alla richiesta	elabora, rispettando le caratteristiche basilari della funzione comunicativa, testi nel complesso corretti, avvalendosi di dati essenziali, organizzati generalmente in modo coerente	elabora testi elementari, non sempre chiari rispettando solo in parte le caratteristiche essenziali della funzione comunicativa

COMPETENZA AREA LINGUISTICA - COMUNICATIVA E UMANISTICA N. 4: Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti* e comprendere aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua in una prospettiva interculturale con particolare riferimento allo specifico letterario

***competenze linguistico - comunicative relative al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
LISTENING comprendere testi orali, monologici e dialogici, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti relativi alla vita di tutti i giorni e a temi di interesse personale, sociale e culturale individuando il significato generale e le informazioni specifiche, gli elementi basilari del contesto comunicativo e le modalità linguistico-espressive	• individuare informazioni chiave da brevi registrazioni audio e video quali conversazioni e dialoghi su argomenti ricorrenti in situazioni di vita quotidiana (*preferenze, avvenimenti programmi, speranze, studio, eventi, rimpianti…)* • individuare, ascoltando interviste, brevi documentari, news, informazioni fattuali su argomenti noti di interesse socio-culturale • riconoscere la tipologia del testo e individuare gli elementi basilari del contesto comunicativo *(registro, scopo e destinatario, interlocutori)* • identificare strutture e funzioni linguistiche • inferire il significato di parole nuove e identificare le intenzioni comunicative del parlante a partire dall'intonazione e dagli elementi significativi del contesto • individuare informazioni specifiche in relazione ad una richiesta • utilizzare tecniche/strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: *prendere appunti o realizzare un elenco di parole-chiave, fare riferimento ad immagini ecc.)*	• strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue • registri comunicativi formali e informali • lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati • testi letterari e non inerenti alla tradizione e alla cultura anglo-sassone/altre culture • argomenti relativi a tematiche di attualità / di carattere socio-culturale • aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto storico - sociale del periodo/ dei periodi oggetto di trattazione • tecniche e strategie di comprensione e di produzione di testi scritti e orali di diversa tipologia
SPEAKING: ORAL PRODUCTION descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (esperienze, eventi ecc.), analizzare testi letterari e produrre testi orali su argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo	• descrivere esperienze ed eventi concernenti la sfera quotidiana e personale • esporre, rispondendo a domande aperte, le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto su argomenti noti di interesse socio-culturale e di attualità • esporre i concetti chiave di argomenti noti relativi all'ambito culturale-letterario (*aspetti tematici relativi ai testi letterari affrontati, informazioni sul genere, aspetti essenziali della poetica di un autore e del contesto culturale di riferimento*) • analizzare brevi testi letterari rilevando gli elementi tematici, formali e testuali che li caratterizzano • fornire, sulla base degli aspetti rilevati in fase di analisi testuale, adeguate interpretazioni di un testo letterario • utilizzare strutture e funzioni linguistiche, nessi di coesione e coerenza, lessico e registro adeguati al contesto e allo scopo • fornire risposte pertinenti alla richiesta • utilizzare input diversi quali scalette, immagini, tabelle, liste di vocaboli, diagrammi, linee del tempo (strategie di produzione orale)	
SPEAKING: ORAL INTERACTION interagire in brevi conversazioni, su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale e affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo	• scambiare informazioni su argomenti noti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (*impegni, lavoro, famiglia, eventi, studio….)* • far fronte a situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio, sul lavoro, nei negozi e negli uffici utilizzando adeguati strumenti linguistici e formule convenzionali • attivare strategie compensative: utilizzare una serie di prompts cioè espressioni e frasi adatte alla situazione, espressioni per gestire l'imprevisto e chiedere aiuto; ricorrere al linguaggio non-verbale (gesti, movimenti, espressioni facciali …)	

READING comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo testi di interesse personale, quotidiano, socio - culturale e letterario individuando le modalità linguistico-comunicative e la tipologia testuale analizzare brevi testi letterari di epoche diverse individuando temi, significati impliciti ed espliciti, specificità linguistico-espressive; operare confronti con testi letterari relativi ad altre culture	• individuare informazioni principali, secondarie, specifiche e di dettaglio all'interno di brevi testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale e letterario • individuare e comprendere informazioni significative in materiale d'uso corrente • riconoscere il tipo di testo e individuare scopo, destinatario, situazione, registro, interlocutori • individuare i temi, i caratteri specifici e il codice espressivo di un testo letterario • individuare analogie e differenze tra testi letterari appartenenti a culture diverse • individuare strutture e funzioni linguistiche e i nessi di coesione e coerenza • distinguere le informazioni principali da quelle secondarie, il significato connotativo da quello denotativo • comprendere le argomentazioni fondamentali relative ad opinioni e punti di vista differenti • utilizzare tecniche e strategie di comprensione /analisi (*skimming, scanning, contextual guessing, information transfer, cloze gap filling, text analysis)*	
WRITING produrre testi coerenti afferenti alle diverse tipologie su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo	• esporre, rispondendo a domande aperte, i concetti e le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto/i punti essenziali di argomenti noti di interesse socio-culturale e di attualità • scrivere brevi resoconti di esperienze e di avvenimenti descrivendo sentimenti e impressioni • esprimere i pro e i contro su argomenti noti/ opinioni personali • esporre i concetti e le informazioni chiave di argomenti noti relativi all'ambito culturale-letterario (aspetti tematici relativi ai testi letterari affrontati, informazioni sul genere, aspetti essenziali della poetica di un autore e del contesto culturale di riferimento) sulla base delle informazioni reperite nei testi • fornire risposte pertinenti alla richiesta • organizzare dati e informazioni in una struttura semplice e coesa • utilizzare strutture e funzioni linguistiche, lessico e registro adeguati al contesto e allo scopo • utilizzare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	
LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE sistematizzare, sulla base della riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, linguaggio non verbale ecc.), strutture e meccanismi linguistici e comunicativi individuando analogie e differenze con la lingua italiana	• riconoscere gli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento • riflettere sulla lingua partendo dai testi anche attraverso l'analisi comparativa con la lingua italiana e sistematizzare, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi linguistici e comunicativi • cogliere analogie e differenze tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera	
CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE comprendere, attraverso l'analisi di testi letterari e la lettura diretta di testi di carattere socio-culturale, aspetti rilevanti della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario; ricostruire il quadro di relazioni significative in cui si collocano i testi letterari proposti individuando nessi tra passato e presente e similarità e differenze con la cultura italiana	• individuare i concetti chiave delle tematiche e degli argomenti affrontati • individuare relazioni, collegamenti, implicazioni, riferimenti contestuali, elementi di continuità e di mutamento, nessi tra il passato e la contemporaneità, la cultura italiana e quella del paese di cui si studia la lingua • cogliere gli elementi dello specifico letterario impliciti nella lingua o che sono da essa veicolati (valori, atteggiamenti, abitudini) • ricostruire il quadro di relazioni significative (*riguardanti il pensiero e la poetica degli autori, i generi, il codice espressivo, i fenomeni letterari e gli elementi socio-culturali caratterizzanti il contesto di appartenenza, altri testi*) in cui si collocano i testi letterari proposti • interpretare le variazioni di un tema nei diversi testi, nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo	

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
LISTENING comprende testi orali, monologici e dialogici, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti relativi alla vita di tutti i giorni e a temi di interesse personale, sociale e culturale individuando il significato generale e le informazioni specifiche, gli elementi basilari del contesto comunicativo e le modalità linguistico-espressive	identifica le informazioni principali, il tipo di messaggio, gli elementi basilari del contesto comunicativo e le modalità linguistico-espressive; utilizza in modo efficace le diverse strategie di ascolto riuscendo ad inferire il significato di parole nuove	identifica le informazioni principali, il tipo di messaggio, gli elementi basilari del contesto comunicativo e le principali modalità linguistico-espressive utilizzando adeguate strategie di ascolto	comprende, ricorrendo a semplici strategie di ascolto, il significato globale del messaggio purché le modalità linguistico-espressive utilizzate siano note e il lessico impiegato sia ad alta frequenza	comprende solo in modo parziale il significato globale del messaggio
SPEAKING : ORAL PRODUCTION descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (esperienze, eventi ecc.), analizza testi letterari e produce testi orali su argomenti di interesse culturale, letterario e sociale esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo	fornisce descrizioni e esposizioni chiare, puntuali e complete per quanto concerne gli elementi di contenuto esprimendosi in modo coerente, corretto ed efficace, adeguato al contesto e allo scopo comunicativo; utilizza le diverse strategie di produzione orale	fornisce descrizioni ed esposizioni chiare avvalendosi di informazioni fondamentali esprimendosi in modo coerente e generalmente corretto (errori sporadici di lieve entità), adeguato al contesto e allo scopo comunicativo; utilizza adeguate strategie di produzione orale	fornisce descrizioni ed esposizioni chiare avvalendosi di informazioni essenziali esprimendosi in modo complessivamente coerente, corretto (errori non sostanziali) e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo; utilizza semplici strategie di produzione orale	fornisce descrizioni e informazioni approssimative esprimendosi in modo solo parzialmente corretto; utilizza in modo non sempre adeguato le strategie di produzione orale
SPEAKING: ORAL INTERACTION interagisce in brevi conversazioni, su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale e affronta situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo	interagisce con disinvoltura e sicurezza attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo comunicativo	interagisce adeguatamente con l'interlocutore sebbene, a volte, con qualche esitazione, attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo comunicativo	interagisce con l'interlocutore, sebbene con qualche esitazione, per dare e ricevere informazioni essenziali utilizzando espressioni e frasi semplici d'uso frequente	interagisce con difficoltà: la comunicazione dipende da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni che compromettono in parte la comprensione del messaggio

READING comprende in modo globale, dettagliato e selettivo testi di interesse personale, quotidiano, socio - culturale e letterario individuando le modalità linguistico-comunicative e la tipologia testuale analizza brevi testi letterari di epoche diverse individuando temi, significati impliciti ed espliciti, specificità linguistico-espressive; opera confronti con testi letterari relativi ad altre culture	riconosce il tipo di testo, lo scopo e il destinatario; individua tutte le informazioni principali e secondarie inferendo anche il significato di lessemi non noti; seleziona dati e informazioni specifiche in riferimento ad una richiesta; utilizza in modo efficace le diverse strategie di lettura; identifica strutture e funzioni linguistiche e i nessi di coesione e coerenza compie analisi complete ed efficaci dei testi letterari operando opportuni collegamenti con testi relativi ad altre culture	riconosce il tipo di testo, lo scopo e il destinatario; individua le informazioni principali e la maggior parte delle informazioni secondarie; seleziona dati e informazioni specifiche fondamentali in riferimento ad una richiesta; utilizza in modo adeguato le diverse strategie di lettura; identifica le principali strutture e funzioni linguistiche e i nessi di coesione e coerenza compie analisi complete dei testi letterari operando collegamenti con testi relativi ad altre culture	comprende in modo adeguato, ricorrendo a semplici strategie di comprensione, il significato globale del testo, le informazioni specifiche più semplici, lo scopo e il destinatario; identifica strutture e funzioni linguistiche semplici e i nessi di coesione e coerenza analizza i testi letterari individuando gli aspetti essenziali, coglie collegamenti di immediata rilevanza con testi relativi ad altre culture	comprende in modo parziale le informazioni confondendo talvolta il significato di termini di uso corrente; non identifica sempre in modo corretto strutture e funzioni linguistiche individua solo in parte gli aspetti essenziali dei testi letterari
WRITING produce testi coerenti afferenti alle diverse tipologie su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo	elabora testi articolati, coerenti e rispondenti alla richiesta e allo scopo comunicativo avvalendosi di dati completi ed evidenziando padronanza dei mezzi espressivi e sicure capacità di sintesi (effettua sintesi puntuali ed efficaci)	elabora testi coerenti, generalmente corretti (errori sporadici di lieve entità) e rispondenti alla richiesta e allo scopo comunicativo avvalendosi di dati completi; evidenzia adeguate capacità di sintesi (effettua sintesi complete)	elabora testi nel complesso corretti (errori di forma non sostanziali), coerenti, e rispondenti alla richiesta e allo scopo comunicativo avvalendosi di dati essenziali; effettua sintesi semplici	elabora testi solo parzialmente corretti e aderenti alla richiesta con incongruenze sul piano logico; effettua sintesi parziali
LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE sistematizza, sulla base della riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, linguaggio non verbale ecc.), strutture e meccanismi linguistici e comunicativi individuando analogie e differenze con la lingua italiana	sistematizza strutture e meccanismi linguistici e comunicativi anche complessi; individua similarità e differenze con la lingua italiana	sistematizza strutture e meccanismi linguistici e comunicativi; individua le principali analogie e differenze con la lingua e la cultura italiana	sistematizza strutture e meccanismi linguistici e comunicativi semplici e noti; individua analogie e differenze basilari con la lingua italiana	incontra difficoltà a sistematizzare strutture e meccanismi linguistici e comunicativi anche semplici e noti e ad individuare analogie e differenze con la lingua italiana

CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE comprende, attraverso l'analisi di testi letterari e la lettura diretta di testi di carattere socio-culturale, aspetti rilevanti della civiltà e della cultura del paese di cui studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario; ricostruisce il quadro di relazioni significative in cui si collocano i testi letterari proposti individuando nessi tra passato e presente e similarità e differenze con la cultura italiana	riconosce gli elementi specifici caratterizzanti la cultura e la civiltà del paese di cui studia la lingua; coglie gli aspetti rilevanti del pensiero e della poetica degli autori e le principali interrelazioni tra testo letterario, autore, genere e contesto; identifica gli elementi di continuità e mutamento e i nessi di causa-effetto nello sviluppo dei fenomeni letterari e socio-culturali nonché similarità e differenze con la cultura italiana	riconosce gli elementi specifici basilari caratterizzanti la cultura e la civiltà del paese di cui studia la lingua; coglie gli aspetti più significativi del pensiero e della poetica degli autori e le principali interrelazioni tra testo letterario, autore, genere e contesto; identifica gli elementi di continuità e mutamento e i nessi di causa - effetto più evidenti nello sviluppo dei fenomeni letterari e socio-culturali nonché similarità e differenze fondamentali con la cultura italiana	riconosce gli elementi essenziali caratterizzanti la cultura e la civiltà del paese di cui studia la lingua; coglie gli aspetti basilari del pensiero e della poetica degli autori anche in relazione al contesto e individua similarità e differenze di immediata rilevanza con la cultura italiana	individua solo in parte gli elementi essenziali caratterizzanti la cultura e la civiltà del paese di cui studia la lingua, il pensiero e la poetica degli autori e il contesto di riferimento

COMPETENZA AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA E UMANISTICA N. 5: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico con riferimento alla tradizione artistica nell'ambito dell'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica e gli strumenti della espressione grafica

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• collocare un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica, ricostruire il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere individuando i nessi tra passato e presente • identificare le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e lo stile di un'opera d'arte; decodificare l'iconografia e cogliere il significato culturale trasmesso dall'autore • descrivere le opere d'arte studiate ed esporre gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la terminologia specifica, produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte • eseguire elaborati in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici applicando le metodiche proiettive e la teoria delle ombre e utilizzando anche gli strumenti informatici	• riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio • usare il lessico specifico • riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore e genere • riconoscere in un 'opera d'arte gli stilemi caratteristici di un periodo culturale • sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche • saper leggere lo spazio nelle sue articolazioni volumetriche • usare la tecnica delle rappresentazione dello spazio • usare le tecniche di espressione grafica per la rappresentazione di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici • utilizzare gli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare i programmi CAD	• principali forme di espressione artistica • elementi fondamentali di un'opera d'arte • aspetti caratterizzanti la tradizione artistica in senso sincronico e diacronico • contesto storico di riferimento • relazioni tra opera e contesto • applicazione della teoria delle ombre nelle proiezioni prospettiche • proiezioni prospettiche centrali e accidentali, a quadro ribaltato, obliquo e orizzontale di figure solide e/o architettoniche • strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare i programmi CAD

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
colloca un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica, ricostruisce il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere individuando i nessi tra passato e presente	colloca un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica individuando le relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere, i nessi tra passato e presente	colloca un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica individuando le relazioni significative maggiormente rilevanti riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere, i nessi fondamentali tra passato e presente	individua i riferimenti contestuali e le relazioni essenziali, coglie i nessi di immediata rilevanza tra passato e presente	individua in modo approssimativo i riferimenti contestuali e le relazioni essenziali
identifica le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e lo stile di un'opera d'arte; decodifica l'iconografia e coglie il significato culturale trasmesso dall'autore	identifica le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e lo stile di un'opera d'arte; decodifica l'iconografia e coglie il significato culturale trasmesso dall'autore attivando strategie di comprensione e di interpretazione appropriate e precise	identifica le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e gli aspetti stilistici significativi di un'opera d'arte; decodifica l'iconografia e coglie il messaggio culturale trasmesso dall'autore attivando strategie di comprensione e di interpretazione corrette	identifica le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e gli aspetti stilistici essenziali di un'opera d'arte; decodifica in modo generalmente corretto l'iconografia e coglie il messaggio culturale fondamentale trasmesso dall'autore attivando le strategie di comprensione e di interpretazione più comuni	coglie in modo approssimativo le tecniche di realizzazione, lo stile dell'opera e il messaggio culturale dell'autore
descrive le opere d'arte studiate ed espone gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la terminologia specifica	descrive le opere d'arte studiate in modo dettagliato e preciso ed espone gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando correttamente la terminologia specifica	descrive le opere d'arte studiate con precisione ed espone gli aspetti significativi più rilevanti della produzione dell'artista utilizzando in modo corretto la terminologia specifica	descrive le opere d'arte studiate nelle linee essenziali ed espone in modo semplice gli aspetti significativi più rilevanti della produzione dell'artista utilizzando la terminologia specifica	descrive in modo superficiale le opere d'arte studiate e gli aspetti essenziali della produzione dell'artista, non utilizza in modo corretto la terminologia specifica
realizza una scheda tecnica di un'opera d'arte	realizza una scheda tecnica esaustiva e ricca di particolari	realizza una scheda tecnica completa	realizza una scheda tecnica con dati essenziali	realizza una scheda tecnica con dati parziali
esegue elaborati in proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici applicando le metodiche proiettive e la teoria delle ombre e utilizzando anche gli strumenti informatici	esegue elaborati in proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici applicando con precisione le metodiche proiettive e la teoria delle ombre e utilizzando anche gli strumenti informatici	esegue elaborati non particolarmente complessi in proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici applicando in modo corretto le metodiche proiettive e la teoria delle ombre e utilizzando anche gli strumenti informatici	esegue semplici elaborati in proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici applicando in modo nel complesso corretto le metodiche proiettive e utilizzando anche gli strumenti informatici	utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti della espressione grafica nell'esecuzione del compito richiesto

COMPETENZA AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA E UMANISTICA N. 6: Utilizzare e produrre testi multimediali		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE		
Competenze in uscita • utilizzare i mezzi multimediali per lavori di ricerca e approfondimento selezionando dati e informazioni in funzione del compito richiesto • realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale	**Abilità** • comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • elaborare prodotti multimediali (testi, immagini suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali	**Conoscenze** • principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo • applicazioni per la elaborazione di audio e video • uso della comunicazione telematica

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
utilizza i mezzi multimediali per lavori di ricerca e approfondimento selezionando dati e informazioni in funzione del compito richiesto	utilizza i mezzi multimediali per lavori di ricerca e approfondimento selezionando dati e informazioni appropriati al compito richiesto	utilizza i mezzi multimediali per lavori di ricerca e approfondimento selezionando dati e informazioni adeguati al compito richiesto	utilizza i mezzi multimediali per lavori di ricerca e approfondimento selezionando dati e informazioni essenziali ma adeguati al compito richiesto	utilizza con difficoltà i mezzi multimediali per lavori di ricerca e approfondimento selezionando dati e informazioni non sempre adeguati al compito richiesto
realizza un prodotto audiovisivo/ multimediale	realizza un prodotto audiovisivo/multimediale in funzione dei compiti di studio scegliendo le strategie più adeguate al contesto	collabora alle diverse fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo/ multimediale	collabora ad alcune fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo/ multimediale	collabora con difficoltà alle fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo/ multimediale

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 1: Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica • riflettere criticamente sui temi fondanti della matematica stabilendo collegamenti con le altre discipline	• utilizzare i principali strumenti dell'analisi matematica, limiti, derivate e integrali • rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti • risolvere semplici equazioni differenziali	• caratteristiche di una funzione • limiti • derivate • integrali • equazioni differenziali di primo ordine

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi matematica	utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi matematica in modo corretto ed efficace	utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi matematica in modo corretto	utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi matematica in modo complessivamente corretto	utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi matematica in modo solo parzialmente corretto
riflette criticamente sui temi fondanti della matematica stabilendo collegamenti con le altre discipline	riflette criticamente sui temi fondanti della matematica stabilendo collegamenti con le altre discipline in modo corretto ed efficace	riflette criticamente sui temi fondanti della matematica stabilendo collegamenti con le altre discipline in modo corretto	riflette sui temi fondanti della matematica stabilendo collegamenti essenziali con le altre discipline	riflette in modo superficiale su alcuni temi della matematica e incontra difficoltà a stabilire collegamenti essenziali con le altre discipline

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N 2: Utilizzare i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FISICA

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• utilizzare in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di problemi pratici, i concetti delle onde e dell'elettromagnetismo • utilizzare i principali concetti della relatività e della fisica moderna • riflettere criticamente sui temi fondanti della fisica stabilendo collegamenti con le altre discipline	• applicare i principali concetti dell'elettrodinamica • applicare le leggi dell'induzione elettromagnetica • stabilire il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento e utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze • stabilire la relazione di equivalenza tra massa ed energia	• corrente elettrica continua • corrente elettrica nei metalli • fenomeni magnetici fondamentali • campo magnetico • induzione elettromagnetica • relatività ristretta e cenni di relatività generale • elementi di fisica moderna

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
utilizza, anche per la risoluzione di problemi pratici, i concetti delle onde e dell'elettromagnetismo	utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti delle onde e dell'elettromagnetismo in modo corretto, ed efficace	utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti delle onde e dell'elettromagnetismo in modo corretto	utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti delle onde e dell'elettromagnetismo in modo complessivamente corretto	utilizza, per la risoluzione di problemi pratici, i concetti delle onde e dell'elettromagnetismo in modo approssimativo

utilizza i principali concetti della relatività e della fisica moderna	utilizza i principali concetti della relatività e della fisica moderna in modo corretto, preciso ed efficace	utilizza i principali concetti della relatività e della fisica moderna in modo corretto	utilizza i principali concetti della relatività e della fisica moderna in modo complessivamente corretto	utilizza i principali concetti della relatività e della fisica moderna in modo approssimativo
riflette criticamente sui temi fondanti della fisica stabilendo collegamenti con le altre discipline	riflette criticamente sui temi fondanti della fisica stabilendo collegamenti con le altre discipline in modo corretto, preciso ed efficace	riflette criticamente sui temi fondanti della fisica, stabilendo collegamenti con le altre discipline in modo generalmente corretto	riflette sui temi fondanti della fisica stabilendo collegamenti essenziali con le altre discipline	riflette in modo superficiale sui temi fondanti della fisica e e incontra difficoltà a stabilire collegamenti essenziali con le altre discipline

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA E FISICA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente • formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici • spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici	• progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa • comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	• fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi. • principali rappresentazioni di un oggetto matematico • tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici • significato di analisi e organizzazione di dati numerici

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
comprende il problema e individua le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente	riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sotto problemi e individua le fasi del percorso risolutivo con precisione	riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sotto problemi e individua le fasi del percorso risolutivo in modo corretto	riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sotto problemi e individua le fasi del percorso risolutivo in modo complessivamente corretto	riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo in modo parzialmente corretto
formalizza il percorso attraverso modelli algebrici e grafici	applica i modelli matematici acquisiti in modo consapevole ed efficace	applica i modelli matematici acquisiti in modo consapevole	applica i modelli matematici acquisiti in modo adeguato	applica i modelli matematici in modo approssimativo
spiega il procedimento seguito, convalida ed argomenta i risultati ottenuti utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici	illustra e argomenta il procedimento seguito con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico, anche attraverso le nuove tecnologie	illustra il procedimento seguito usando in modo corretto simbologia e linguaggio specifico, anche attraverso le nuove tecnologie	illustra nelle linee essenziali il procedimento seguito, anche attraverso le nuove tecnologie, usando simbologia e linguaggio specifico in modo complessivamente corretto	illustra il procedimento seguito utilizzando simbologia e linguaggio specifico in modo impreciso e approssimato

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 4: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA E FISICA

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare	• organizzare i dati in un foglio elettronico • fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione	• semplici applicazioni che consentono di creare ed elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
organizza, interpreta e confronta i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare	organizza, interpreta e confronta i dati con altri della stessa natura o di natura diversa con precisione	organizza, interpreta e confronta i dati con altri della stessa natura in modo corretto	organizza, interpreta e confronta dati essenziali con altri della stessa natura	manifesta difficoltà ad organizzare, interpretare e confrontare anche dati essenziali con altri della stessa natura

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 5: Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INFORMATICA

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni • accedere ai servizi della rete, e utilizzarli in modo consapevole • progettare servizi di rete e realizzarli • utilizzare gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici • definire le fasi di progettazione per una possibile soluzione • riconoscere la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico con riferimento anche all'intelligenza artificiale	• estrarre un problema ed implementare un algoritmo con la programmazione ad oggetti • distinguere le differenze dei paradigmi studiati ed individuare vantaggi e svantaggi di ognuno • individuare l' utilizzo di un paradigma di programmazione • realizzare Applicazioni Web • sviluppare servizi web semplici ed invocarli da client • effettuare analisi teoriche dei problemi e degli algoritmi • raccordare alcuni aspetti dell'Informatica con altre discipline quali Matematica e Fisica • applicare semplici tecniche di Intelligenza artificiale • individuare una rete di calcolatori in base alla tecnologia trasmissiva, alla topologia, al canale di comunicazione • riconoscere i diversi componenti hardware di una rete di calcolatori	• introduzione a java, l'astrazione, gli oggetti, la classe • costruttore e distruttore, visibilità, ereditarietà • polimorfismo e overloading • siti ed applicazioni Web Complesse • modello client/server in Java • linguaggio HTML5 • rete di calcolatori • classificazione delle reti • il modello client server • i protocolli di rete • il modello TCP/IP • il modello ISO-OSI • invocazione di servizi remoti • calcolo numerico • simulazione di fenomeni fisici • macchine di Turing • cenni di complessità computazionale • cenni di Machine Learning e Logica Deduttiva • esercizi Java • modello client/server in Java • realizzazione server Web in Java ed invocazione servizi remoti

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
utilizza gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse	utilizza gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse in modo consapevole ed efficace	utilizza gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse in modo consapevole	utilizza gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse in modo generalmente adeguato	utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti informatici

accede ai servizi della rete e li utilizza in funzione del compito richiesto	accede ai servizi della rete e li utilizza con precisione e correttezza in funzione del compito richiesto	accede ai servizi della rete e li utilizza in modo corretto per svolgere il compito richiesto	accede ai servizi della rete e li utilizza in modo complessivamente corretto per svolgere il compito richiesto	accede ai servizi della rete ma non li utilizza sempre in modo corretto per svolgere il compito richiesto
progetta servizi di rete e li realizza	progetta servizi di rete e li realizza in modo corretto ed efficace	progetta servizi di rete e li realizza in modo corretto	progetta servizi di rete e li realizza in modo generalmente adeguato	progetta servizi di rete e li realizza in modo parziale
utilizza gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici	utilizza con precisione gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici	utilizza in modo corretto gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici	utilizza in modo complessivamente corretto gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici	utilizza in modo parzialmente corretto gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici
definisce le fasi di progettazione per una possibile soluzione	definisce in modo corretto ed efficace le fasi di progettazione per una possibile soluzione	definisce in modo corretto le fasi di progettazione per una possibile soluzione	definisce in modo complessivamente corretto le fasi di progettazione per una possibile soluzione	definisce in modo parzialmente corretto le fasi di progettazione per una possibile soluzione
riconosce la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico con riferimento anche all'intelligenza artificiale	riconosce la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico con riferimento anche all'intelligenza artificiale	riconosce le potenzialità fondamentali dell'informatica nello sviluppo scientifico con riferimento anche all'intelligenza artificiale	riconosce le potenzialità basilari dell'informatica nello sviluppo scientifico	individua solo alcuni aspetti relativi alla funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico
utilizza strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi	utilizza con precisione strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi	utilizza in modo corretto strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi	utilizza in modo complessivamente corretto strumenti essenziali di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi	utilizza in modo parzialmente corretto strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 6: Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Competenze in Uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• analizzare fenomeni naturali complessi e utilizzare modelli appropriati per interpretarli • riconoscere, analizzare e classificare dati e informazioni, stabilire relazioni, formulare e verificare ipotesi • utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà	• organizzare dati attraverso l'osservazione diretta o la simulazione di fenomeni scientifici, interpretandoli in base a modelli adeguati • utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative, verifica sperimentale • classificare, in base alle proprietà, sostanze, organismi, fenomeni • riconoscere e stabilire relazioni tra processi	• i modelli interpretativi per spiegare la realtà sperimentale • tecniche operative di laboratorio per progettare esperienze di indagine scientifica

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A : AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B : INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
analizza fenomeni naturali complessi e utilizza modelli appropriati per interpretarli	analizza in modo puntuale fenomeni naturali complessi e utilizza modelli appropriati per interpretarli	analizza correttamente fenomeni naturali complessi e utilizza modelli adeguati per interpretarli	analizza fenomeni naturali semplici e utilizza modelli elementari per interpretarli	analizza parzialmente fenomeni naturali semplici e utilizza in modo non sempre corretto i modelli per interpretarli

riconosce, analizza e classifica dati e informazioni, stabilisce relazioni, formula e verifica ipotesi	riconosce, analizza e classifica dati e informazioni in modo efficace, stabilisce relazioni, formula e verifica ipotesi	riconosce, analizza e classifica dati e informazioni fondamentali, stabilisce relazioni, formula e verifica ipotesi	riconosce, analizza e classifica dati e informazioni essenziali, stabilisce relazioni e formula semplici ipotesi	manifesta difficoltà a riconoscere, analizzare e classificare dati e informazioni essenziali
utilizza le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà	utilizza efficacemente le metodologie acquisite ponendosi con un atteggiamento razionale e scientifico di fronte alla realtà	utilizza le metodologie acquisite ponendosi con un atteggiamento scientifico di fronte alla realtà	utilizza metodologie semplici ed essenziali ma adeguate	incontra difficoltà ad individuare le metodologie adeguate

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 7: Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE NATURALI,CHIMICHE E BIOLOGICHE

Competenze in Uscita	Abilità	Conoscenze
• utilizzare il lessico specifico per descrivere fenomeni e fornire interpretazioni • utilizzare tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali per la soluzione di situazioni problematiche	• possedere un adeguato "dizionario" per tradurre in linguaggio scientifico e tecnico la descrizione e l'interpretazione dei fenomeni • applicare tecniche sperimentali (modelli e simulazioni) e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali per la ricerca di soluzioni	• tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali • linguaggio specifico

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A : AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B : INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
utilizza il lessico specifico per descrivere fenomeni e fornire interpretazioni	utilizza sempre la terminologia specifica appropriata	utilizza un lessico specifico adeguato	utilizza un lessico specifico nel complesso adeguato	utilizza un lessico specifico non sempre adeguato
utilizza le tecniche e i metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali per la soluzione di situazioni problematiche	utilizza le tecniche e i metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali in modo efficace e corretto	utilizza le tecniche e i metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali in modo corretto	utilizza in modo nel complesso corretto le tecniche e i metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali	incontra difficoltà ad utilizzare le tecniche e i metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali essenziali

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N. 8: Riconosce gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE NATURALI,CHIMICHE E BIOLOGICHE

Competenze In Uscita	Abilità	Conoscenze
• analizzare sulla base di dati oggettivi gli effetti, positivi e negativi, della tecnologia e delle azioni dell'uomo sugli ambienti naturali	• analizzare gli aspetti dello sviluppo tecnologico • distinguere tra fatti, dati scientifici e opinioni	• le principali modificazioni dei rapporti intervenuti tra scienza, tecnica e tecnologia nel corso della storia • le implicazioni sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A : AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B : INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
analizza, sulla base di dati oggettivi, gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali	analizza e valuta con senso critico gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali	analizza con atteggiamento critico gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali	individua gli effetti positivi e negativi più rilevanti della tecnologia sugli ambienti naturali	analizza in modo approssimativo e superficiale gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali

COMPETENZA AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA N 9: Riconoscere il valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo e adottare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano, attivo e coerente con l'età evolutiva

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• riconoscere il valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo • adottare comportamenti attivi ai fini della tutela della propria salute, dell'ambiente, della sicurezza propria e degli altri (in palestra, a scuola e negli spazi aperti) • applicare le procedure di primo soccorso • esporre, analizzare, riferire dati e informazioni in relazione a tematiche concernenti lo sport, la prevenzione, la salute utilizzando la terminologia specifica	• comprendere il concetto della corporeità come unità psicosomatica e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative) • comprendere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale • distinguere tra abitudini motorie e alimentari corrette e non • comprendere i comportamenti attivi da assumere rispetto allo stato di salute e di benessere proprio/di altri, sia a livello teorico che nella vita privata e scolastica • comprendere e rispettare le norme funzionali alla sicurezza nelle diverse attività • utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature • comprendere e saper simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso • selezionare informazioni e dati su tematiche relative allo sport, alla prevenzione, alla salute ed utilizzarli nelle attività produttive richieste • operare scelte lessicali (lessico specifico) adeguate allo scopo e al contesto	• concetto di corporeità come unità psicosomatica • codici gestuali e schemi motori di base • posture, funzioni fisiologiche in relazione al movimento, capacità motorie (condizionali e coordinative) • tecniche di coordinazione • conoscenze e norme relative alla salute, al potenziamento fisiologico e ad un corretto stile di vita • lessico della disciplina e principi fondamentali di organizzazione del discorso • nozioni di primo soccorso e di prevenzione degli infortuni • tematiche relative allo sport, alla prevenzione, alla salute

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
riconosce il valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo	riconosce il valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo, le sue funzionalità e potenzialità	riconosce il valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo e le sue funzionalità	riconosce il valore della corporeità intesa come conoscenza, e accettazione e rispetto del proprio corpo e le funzionalità essenziali	riconosce il valore della corporeità intesa come rispetto e accettazione del proprio corpo; identifica, in modo superficiale le funzionalità essenziali
adotta comportamenti attivi ai fini della tutela della propria salute, dell'ambiente, della sicurezza propria e degli altri (in palestra, a scuola e negli spazi aperti)	adotta comportamenti appropriati ai fini della tutela della propria salute, dell'ambiente, della sicurezza propria e degli altri in ogni situazione	adotta comportamenti adeguati ai fini della tutela della propria salute, dell'ambiente, della sicurezza propria e degli altri	adotta comportamenti adeguati ai fini della tutela della propria salute, dell'ambiente, della sicurezza propria e degli altri sebbene necessiti, a volte, di stimoli e sollecitazioni	adotta comportamenti adeguati ai fini della tutela della propria salute, dell'ambiente, della sicurezza propria e degli altri se opportunamente e frequentemente sollecitato
applica le procedure di primo soccorso	riesce a simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso in modo preciso	riesce a simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso in modo appropriato	riesce a simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso in modo generalmente adeguato	riesce a simulare le modalità di attuazione delle procedure di primo soccorso in modo non sempre adeguato

espone, analizza, riferisce dati e informazioni in relazione a tematiche concernenti lo sport, la prevenzione, la salute utilizzando la terminologia specifica	espone con correttezza i contenuti teorici affrontati utilizzando la terminologia specifica	espone in modo corretto i punti più significativi dei contenuti teorici affrontati utilizzando la terminologia specifica	dimostra di conoscere solo nelle linee essenziali i contenuti teorici affrontati utilizzando in modo nel complesso corretto la terminologia specifica	dimostra di conoscere solo in modo approssimativo i contenuti teorici affrontati, non utilizza in modo corretto la terminologia specifica

COMPETENZA ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO N 10: Utilizzare l'attività motoria per il mantenimento della funzionalità e il benessere, comprendere il valore della cultura fisico-motoria coerente con le attitudini personali e i valori sociali dello sport e della vita attiva e riconoscere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività motorie svolte nei diversi ambienti, con particolare riferimento a quello naturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
• svolgere i compiti motori richiesti • essere consapevoli di come le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero • assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco • riconoscere il ruolo dello sport nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali	• comprendere indicazioni concernenti le regole comportamentali riferite ad attività motorie individuali e di gruppo • interpretare il linguaggio, l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria dei compagni • trasmettere agli altri le proprie intenzioni e indicazioni tattiche e tecniche • fornire risposte motorie aderenti alla richiesta • dimostrare capacità di controllo motorio e delle funzioni neuromuscolari • applicare le conoscenze anatomo-fisiologiche de corpo umano in contesti motori e sportivi • riconoscere le espressioni della corporetà in ambiente naturale e il benessere che deriva dal movimento in libertà • identificare i diversi significati che lo sport assume nella società e comprenderne la funzione educativa ai fini del rispetto delle regole condivise, di se stessi e degli altri, della salvaguardia della salute e dell'ambiente	• comportamenti e norme di socialità e convivenza civile • strategie di collaborazione e lavoro di squadra • informazioni spaziali e temporali inerenti un'attività o uno sport • elementi di gioco e di gioco-sport • terminologia specifica: regolamento, tecniche e tattiche degli sport

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
svolge i compiti motori richiesti	svolge i compiti motori richiesti applicando correttamente gli strumenti dell'espressività motoria	svolge i compiti motori richiesti applicando in modo quasi sempre corretto gli strumenti dell'espressività motoria	svolge i compiti motori richiesti, applicando in modo complessivamente corretto gli strumenti dell'espressività motoria	svolge i compiti motori richiesti ma non applica in modo sempre corretto gli strumenti dell'espressività motoria
è consapevole di come le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero	è pienamente consapevole di come le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero	è consapevole di come le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero	dimostra adeguata consapevolezza di come le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero	non dimostra adeguata consapevolezza di come le attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero
assume un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco	applica le regole del fair play nelle competizioni sportive in modo efficace	applica le regole del fair play nelle competizioni sportive in modo appropriato	applica le regole del fair play nelle competizioni sportive in modo nel complesso adeguato	non applica sempre in modo adeguato le regole del fair play nelle competizioni sportive

riconosce il ruolo dello sport nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali	riconosce il ruolo, il valore e i vantaggi dello sport nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo	riconosce il ruolo dello sport e i vantaggi nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo	riconosce i vantaggi dello sport nella acquisizione di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi nel gruppo	riconosce i vantaggi dello sport nelle relazioni con gli altri

AREA STORICO - FILOSOFICA

COMPETENZA AREA STORICO-FILOSOFICA N.1: Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo • individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico • ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti • utilizzare diverse fonti per la ricerca di dati e informazioni/approfondimenti • comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali	• riconoscere il cambiamento storico attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà • identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • individuare analogie e differenze fra fenomeni storici • individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea • esporre le proprie affermazioni, ordinando logicamente e argomentando • individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia e le conseguenze che ne sono derivate	▪ il linguaggio delle scienze storiche: specificità ed interdisciplinarietà ▪ le linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale • le diverse tipologie di fonti • le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • i principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo studiato, anche in relazione alle diverse culture • eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale, europea e mondiale • le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
riconosce e comprende i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo	riconosce e comprende in modo approfondito e in una prospettiva interculturale, i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo	riconosce e comprende in modo adeguato i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo	comprende, nelle linee generali il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso l'osservazione e il confronto tra aree geografiche e culturali	comprende parzialmente il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso l'osservazione e il confronto tra aree geografiche e culturali
individua gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico	individua in modo corretto ed organico gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico	individua in modo corretto gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico	individua in forma generale gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico	individua parzialmente e con difficoltà gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico

ricostruisce la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti	ricostruisce con coerenza e organicità la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti	ricostruisce in modo corretto la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti	ricostruisce in modo adeguato la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti	ricostruisce con difficoltà la complessità del fatto storico e individua parzialmente le interconnessioni, e i rapporti tra particolare e generale, soggetti e contesti
utilizza diverse fonti per la ricerca di dati e informazioni /approfondimenti	utilizza in modo efficace le diverse fonti	utilizza in modo adeguato le diverse fonti	utilizza in modo adeguato le diverse fonti in relazione a contenuti semplici	utilizza in modo non sempre adeguato le diverse fonti
comprende le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche sociali, economiche ed ambientali	comprende, argomentandole correttamente, le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche sociali, economiche ed ambientali	comprende le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche sociali, economiche ed ambientali	comprende in forma generale le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche sociali, economiche ed ambientali	comprende parzialmente e con difficoltà le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche sociali, economiche ed ambientali

COMPETENZA AREA STORICO - FILOSOFICA N. 2: Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico-economico • valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni per prendere decisioni in materia di istruzione, formazione e occupazione	• cogliere le interdipendenze fra aspetti fisici e antropici • individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività economiche • stabilire nessi (eventi-fattori-conseguenze, scelte politiche-finalità, dottrine economiche, filosofiche ecc.) • riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità formative e lavorative offerte dal territorio • riconoscere il contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi	• sviluppo della società e dell'economia • regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro • i sistemi politico-economici e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
riconosce la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individua i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali	riconosce e analizza correttamente la complessità dei sistemi economici e politici e individua i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali	riconosce e analizza in forma adeguata la complessità dei sistemi economici e politici e individua i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali più significative	individua gli aspetti essenziali dei sistemi economici e politici e i nessi fondamentali rispetto alle variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali	individua in modo parziale gli aspetti essenziali dei sistemi economici e politici e i nessi fondamentali rispetto alle variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

analizza e valuta gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico	analizza e valuta correttamente e approfonditamente gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico	analizza e valuta correttamente gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico	analizza e valuta adeguatamente gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico	analizza parzialmente gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico
valuta le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni per prendere decisioni in materia istruzione, formazione e occupazione	riesce in modo consapevole e appropriato a valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni e a delineare progetti e decisioni che riguardano il suo futuro formativo, scolastico e lavorativo	riesce in modo consapevole a valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni e a delineare progetti e decisioni che riguardano il suo futuro formativo, scolastico e lavorativo	riesce, in forma generale, a valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni e a delineare progetti e decisioni che riguardano il suo futuro formativo, scolastico e lavorativo	ha difficoltà a valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni e a delineare progetti e decisioni che riguardano il suo futuro formativo, scolastico e lavorativo

MPETENZA AREA STORICO - FILOSOFICA N.3: Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche e tradizioni culturali diverse, ripropone le domande sulla conoscenza, sul mondo, sul senso dell'essere e dell'esistere dell'uomo

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FILOSOFIA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• comprendere il significato della riflessione filosofica attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale • comprendere e contestualizzare i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale • riconoscere e utilizzare la terminologia specifica • contestualizzare un testo filosofico	• comprendere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale antica, medievale e moderna, riconoscendo il contributo di autori e scuole di pensiero • individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura occidentale • contestualizzare un autore o una scuola di pensiero • confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema • utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia • analizzare un testo filosofico	• lessico e categorie filosofiche • contenuti e categorie della filosofia antica/medievale/moderna • analogie e differenze tra temi ed autori • testi filosofici • la struttura argomentativa

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
comprende il significato della riflessione filosofica attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale	comprende, in modo puntuale e corretto, attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale, il significato della riflessione filosofica	comprende, in modo corretto, attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale, il significato della riflessione filosofica	comprende, in modo adeguato, attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale,il significato della riflessione filosofica	coglie negli aspetti essenziali lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale, ma comprende solo parzialmente il significato generale della riflessione filosofica
comprende e contestualizza i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale	comprende pienamente e contestualizza in modo puntuale, i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale	comprende correttamente e contestualizza in modo pertinente, i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale	comprende e contestualizza in modo adeguato, i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale	comprende parzialmente e contestualizza con difficoltà, i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale

riconosce e utilizza la terminologia specifica	riconosce e utilizza ampiamente e correttamente la terminologia specifica	riconosce e utilizza correttamente la terminologia specifica	riconosce e utilizza in modo adeguato la terminologia specifica	riconosce parzialmente e utilizza non sempre in modo adeguato la terminologia specifica
contestualizza un testo filosofico	riesce a contestualizzare in modo puntuale ed efficace un testo filosofico	riesce a contestualizzare in modo corretto e pertinente un testo filosofico	riesce a contestualizzare in modo pertinente un testo filosofico	riesce con difficoltà a contestualizzare un testo filosofico

COMPETENZA AREA STORICO - FILOSOFICA N. 4: Saper concettualizzare e argomentare

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FILOSOFIA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• gestire modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione analizza e conosce il reale • cogliere e rielaborare le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati • individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi	• cogliere le modalità razionale - argomentative dei temi e degli autori trattati • riassumerne le tesi fondamentali, stabilendo analogie e differenze • saper condurre l'analisi di un testo filosofico cogliendo i nuclei problematici e il metodo argomentativo • ricostruire le argomentazioni • esporre con coerenza logico-argomentativa le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica	• lessico e categorie filosofiche • contenuti e categorie della filosofia antica/medievale/moderna • analogie e differenze tra temi ed autori • analisi di testi filosofici • la struttura argomentativa

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
gestisce modalità di discussione razionale e argomentativa e riconosce la diversità dei metodi con cui la ragione con cui la ragione analizza e conosce il reale	gestisce correttamente modalità di discussione razionale e argomentativa e riconosce la diversità dei metodi con cui la ragione analizza e conosce il reale	gestisce adeguatamente modalità di discussione razionale e argomentativa e riconosce la diversità dei metodi con cui con cui la ragione analizza e conosce il reale	gestisce nel complesso adeguatamente modalità di discussione razionale e argomentativa e riconosce in modo essenziale la diversità dei metodi con cui la con cui la ragione analizza e conosce il reale	gestisce con difficoltà modalità di discussione razionale e argomentativa e riconosce solo in parte la diversità dei metodi con cui con cui la ragione analizza e conosce il reale
coglie e rielabora le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati	coglie e rielabora in modo corretto e puntuale le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati	coglie e rielabora in modo corretto le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati	coglie e rielabora in modo adeguato le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati	coglie parzialmente e rielabora con difficoltà le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati
individua analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi	individua in modo corretto e puntuale analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi	individua in modo corretto analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi	individua in modo nel complesso adeguato, analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi	individua solo parzialmente analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi

COMPETENZA AREA STORICO - FILOSOFICA N. 5: Acquisire modalità complesse di riflessione critica e personale rispetto alle tematiche studiate, e l'attitudine alla discussione, all'approfondimento e all'elaborazione argomentativa

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FILOSOFIA

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica • riflettere criticamente su idee e contesti storici riconoscendo la prospetticità della ricerca e della conoscenza • discutere tesi controllando il discorso attraverso l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative	• dar conto dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni • valutare criticamente le tematiche studiate • analizzare e comparare le diverse posizioni teoretiche e i differenti nodi problematici • esercitare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale • esercitare il pensiero divergente e l'esercizio dell'interpretazione (ermeneutica) • esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, filosofi...)	• lessico e categorie filosofiche • analisi e confronto delle diverse posizioni teoretiche • analisi del rapporto tra logica, armonia e creatività • analisi ermeneutica dei temi della filosofia antica/medievale/moderna dal punto di vista del presente • analisi e formulazione di mappe concettuali

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
contestualizza e confronta le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica	contestualizza e confronta con sicurezza e pertinenza le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica	contestualizza e confronta correttamente le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica	contestualizza e confronta adeguatamente le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica	contestualizza e confronta solo parzialmente le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica
riflette criticamente su idee e contesti storici riconoscendo la prospetticità della ricerca e della conoscenza	fa una riflessione critica su idee e contesti storici riconoscendo, in forma argomentativa la prospetticità della ricerca e della conoscenza	fa una riflessione critica su idee e contesti storici riconoscendo la prospetticità della ricerca e della conoscenza	riesce a confrontare idee e contesti storici riconoscendo la prospetticità della ricerca e della conoscenza	riesce con difficoltà a confrontare idee e contesti storici e, parzialmente, individua le diverse prospettive della ricerca e della conoscenza
discute tesi controllando il discorso attraverso l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative	discute tesi controllando il discorso attraverso l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative complesse	discute tesi utilizzando procedure logiche e strategie argomentative corrette	discute tesi utilizzando procedure logiche e strategie argomentative semplici ma adeguate	discute tesi in modo non sempre coerente utilizzando procedure logiche e strategie argomentative non sempre adeguate e corrette

COMPETENZA AREA STORICO - FILOSOFICA N. 6: Rilevare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• valutare il contributo del pluralismo culturale superando in modo costruttivo le barriere pregiudiziali • comprendere orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	• riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà • dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco • leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose	• il tema Dio e il rapporto fede- ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e del progresso scientifico tecnologico • il fenomeno religioso nel tessuto storico-sociale e personale • identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti • sviluppo storico della chiesa suo contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili della fraternità

• cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo	• confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica	• rapporto della chiesa col mondo contemporaneo con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile

Indicatori/Evidenze	**LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)**	**LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)**	**LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)**	**LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)**
sa valutare la complessità dell'esistenza umana nel confronto tra cristianesimo e altre religioni	sa valutare la complessità dell'esistenza umana nel confronto tra cristianesimo e altre religioni	sa fare una valutazione generale della complessità dell'esistenza umana confrontando il cristianesimo e altre religioni	seppure con qualche difficoltà, sa fare una valutazione generale della complessità dell'esistenza umana confrontando il cristianesimo e altre religioni	riesce solo parzialmente a fare una valutazione generale della complessità dell'esistenza umana confrontando il cristianesimo e altre religioni
comprende orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	comprende pienamente orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	comprende nel complesso, orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	comprende, sebbene con qualche difficoltà, orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi	comprende solo parzialmente orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi
coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo	coglie pienamente la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo	coglie nel complesso la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo	coglie con qualche difficoltà la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo	coglie solo parzialmente la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo

COMPETENZA AREA STORICO - FILOSOFICA N. 7: Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

Competenze in uscita	**Abilità**	**Conoscenze**
• riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo • costruire il senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale	• riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana • cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana • motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana • individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale	• l'uomo come essere che interroga la vita • interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita, risposte del cristianesimo e confronto con le altre religioni • rapporto tra fede e ragione in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale • il rapporto con il processo scientifico e tecnologico

Indicatori/Evidenze	LIVELLO A: AVANZATO (piena autonomia anche in situazioni non note)	LIVELLO B: INTERMEDIO (autonomia in situazioni note)	LIVELLO C: BASE (ausilio di supporti didattici e/o guida dell'insegnante in situazioni semplici e note)	LIVELLO D: PARZIALE (livello di autonomia non adeguato)
riconosce gli interrogativi dell'uomo	riconosce gli interrogativi dell'uomo e riesce a problematizzarli	riconosce gli interrogativi dell'uomo	riconosce, in modo generale, gli interrogativi dell'uomo	riconosce solo parzialmente gli interrogativi dell'uomo
dimostra di possedere il senso critico e un personale progetto di vita conseguente alla riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale	dimostra di possedere il senso critico e un personale progetto di vita conseguente alla riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale	dimostra di possedere il senso critico e un personale progetto di vita conseguente alla riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale	dimostra di possedere un personale progetto di vita conseguente ad una generale riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale	dimostra di possedere e un personale progetto di vita conseguente alla riflessione, sebbene parziale, sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale