

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"P.MAZZONE"**

**LICEO SCIENTIFICO ROCCELLA JONICA
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**TIPO DI CORSO:
LICEO SCIENTIFICO-OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

**CLASSE V SEZ. C
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

Il presente documento è stato redatto ai sensi **Art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017** tenendo conto della normativa emanata per la scuola al fine di fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19

**Prot. n. 5999 / v.4
Del 13/05/2021**

Il Consiglio della classe V C

- Visto il D.P.R. 122/09;
- Vista l'O.M. n.° 13/2013 prot.n.°332
- Visto il DPR 22 Giugno 2009, n, 122;
- Visto il D.L.vo 13 aprile 2017, n. 62 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;
- Vista la legge 20 Agosto 2019, n. 92 concernente “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”;
- Visto il D.M. n. 769 del 26.11.2018 relativo all'adozione dei quadri di riferimento e delle griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione;
- Vista la legge 6 Giugno 2020, n. 41;
- Vista l'O.M. n. 53 del 3.03.2021 concernente Gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, ed in particolare l'art. 10 concernente il Documento del Consiglio di Classe;
- Vista l'O.M. n. 54 del 3.03.2021 “Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020-21”;
- Vista la programmazione educativo-didattica prevista dal P.T.O.F. per l'a.s. 2020/21 ed approvata dal Collegio dei docenti,
- Viste le programmazioni didattiche redatte dai Docenti per l'anno scolastico 2020/21 per ciascuna disciplina prevista dal piano di studi;
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V C nel corso dell'anno scolastico;
- Considerati i risultati conseguiti dagli alunni negli anni scolastici 2018/19 e 2019/20, all' unanimità.
DELIBERA di redigere il documento finale delle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V Sez. C del Liceo scientifico opzione scienze applicate nel corso dell'anno scolastico 2020/21 nella forma che, a seguire, si trascrive.

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	P.2
LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO- PECUP - PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE	P.3
ASPETTI CARATTERIZZANTI L'ITER FORMATIVO	P.4
ADATTAMENTI INTRODOTTI IN SEGUITO ALL' ELABORAZIONE DEL PTOF E DELLE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI, FUNZIONALI ALLA ATTIVAZIONE DELLA DDI IN COERENZA CON LE DIRETTIVE E I DECRETI DEL GOVERNO CONNESSI ALLA PANDEMIA DA CORONAVIRUS	P.4
PROFILO DELLA CLASSE (CONTINUITÀ DIDATTICA-EVOLUZIONE- SITUAZIONE: STILI COGNITIVI, RELAZIONALI E COMPORTAMENTALI, CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE NELLO STUDIO) - PERCORSO FORMATIVO -RISULTATI SUL PIANO DELL'APPRENDIMENTO E LIVELLI DI COMPETENZA CONSEGUITI)	P.5
AREA DELLA DIDATTICA	P.9
FINALITÀ	P.9
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	P.9
METODOLOGIE (STRATEGIE E CRITERI METODOLOGICI –TECNICHE-STRUMENTI – SPAZI)	P.11
MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA	P.11
UDA DI EDUCAZIONE CIVICA	P.12
PERCORSO PLURIDISCIPLINARE:SCIENZA-TECNICA-AMBIENTE	P.15
CONTENUTI DISCIPLINARI	P.15
MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL	P.16
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	P.19
PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE:	P.20
ITALIANO	P.20
INGLESE	P.23
STORIA	P.27
FILOSOFIA	P.31
MATEMATICA	P.34
FISICA	P.36
INFORMATICA	P.38
SCIENZE NATURALI	P.42
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	P.46
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	P.50
RELIGIONE	P.52
ATTIVITÀ A CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	P.53
AREA DELLA VALUTAZIONE	P.54
VALUTAZIONE CONDOTTA (GRIGLIA)	P.54
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	P.57
GRIGLIA DI VALUTAZIONE	P.58
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE	P.63
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	P.65
ALLEGATI (ELABORATI DI MATEMATICA E FISICA) --GRIGLIA COLLOQUIO	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO
MARULLA RAFFAELLA LIDIA	ITALIANO
MAZZAFERRO CATERINA	LINGUA STRANIERA INGLESE
SCALI SALVATORE	FILOSOFIA - STORIA
SIMONETTA CATERINA	MATEMATICA - FISICA
PISANI VALENTINA	INFORMATICA
COLUCCIO MARIA FORTUNATA	SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE
CREA DOMENICO ARTURO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
BELCASTRO ANTONELLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PRESTIA WILMA	RELIGIONE
NASO ELIANA	COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA

Dirigente Scolastico Dott.ssa Rosita Fiorenza
Coordinatore di classe prof.ssa Marulla Raffaella Lidia

**Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei con particolare riferimento al LICEO SCIENTIFICO
OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010”).

PECUP (Allegato A al regolamento "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei"

- D.P.R. 15.03.2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE LICEO P. MAZZONE

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici e strumenti espressivi adeguati alla situazione e allo scopo;
- comunicare in lingua straniera utilizzando strutture, modalità e competenze linguistiche corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo;
- elaborare testi, scritti e orali, di diversa tipologia in riferimento all'attività svolta e argomentare adeguatamente le proprie tesi;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storica, letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- cogliere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero dell’uomo nella sua evoluzione storico-culturale;
- dimostrare il possesso di conoscenze relative ai presupposti culturali e alla natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche nazionali e internazionali e consapevolezza dei fondamentali diritti e doveri che caratterizzano l’essere cittadini;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico - naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

ASPETTI CARATTERIZZANTI L'ITER FORMATIVO

Individuazione degli obiettivi formativi (educativi e cognitivi) trasversali in termini di **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** (cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007) - **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** (22 maggio 2018)
Definizione degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze (cfr. programmazioni disciplinari)
Individuazione a livello pluridisciplinare di percorsi tematici
Articolazione dei contenuti in UDA o PERCORSI DIDATTICI
Individuazione di criteri metodologici comuni e degli standard minimi

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Al fine di prevenire situazioni di contagio ed evitare il rischio di pandemia, l'IIS "P. Mazzone ha tempestivamente attivato la DDI, adoperandosi affinché tutti potessero usufruire degli strumenti necessari per partecipare alle attività promosse. Il Collegio dei Docenti ha deliberato le Linee Guida relativamente ai tempi e alle modalità di erogazione della didattica digitale integrata, nonché al processo di apprendimento e di valutazione e alle strategie metodologiche, ritenendo fondamentale:

- promuovere la DDI quale occasione di apprendimento attivo e di produzione culturale;
- integrare la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie
- arricchire la didattica quotidiana in presenza ai fini di una maggior personalizzazione dei percorsi di apprendimento
- favorire una articolazione delle programmazioni didattiche capace, attraverso, la scelta di obiettivi, attività, strumenti e metodologie, tipologie di gestione delle interazioni con gli alunni, di dare organicità e sistematicità al lavoro didattico e di assicurare l'incisività dell'azione formativa;
- garantire l'inclusività dei soggetti più deboli nonché degli alunni BES, attivando forme di personalizzazione della didattica, idonei interventi e adeguate strategie in relazione ai bisogni formativi di ognuno;
- strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato per garantire un giusto equilibrio tra attività sincrone e asincrone evitando agli studenti tempi prolungati davanti ad un monitor;
- intervenire tempestivamente in caso di problemi tecnici o di altra natura che impediscano allo studente di partecipare alle attività;
- garantire alle famiglie l'informazione sull'evoluzione e i risultati del processo di apprendimento nella didattica a distanza e su eventuali criticità in relazione al rispetto delle consegne, frequenza, partecipazione, impegno tramite registro elettronico e/o comunicazione diretta.

L'utilizzo della DDI ha comportato una ridefinizione delle modalità di valutazione della produzione orale e scritta che, filtrata dagli strumenti digitali, ha assunto nuove dimensioni in relazione al nuovo contesto del processo di insegnamento/apprendimento, motivo per cui si è reso necessario superare la prospettiva monofocale della valutazione, integrando la dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili con quella intersoggettiva del contesto (i nuovi canali di comunicazione e di edizione dei contenuti).

A tale scopo sono state elaborate a livello collegiale, attraverso un lavoro di integrazione e rimodulazione dei criteri, degli indicatori e dei descrittori già individuati nelle griglie e nelle rubriche di valutazione adottate dalla scuola per i diversi indirizzi e presenti nel PTOF, specifiche griglie funzionali alle diverse finalità del processo valutativo (rilevazione/osservazione/valutazione) e ai differenti contesti di apprendimento.

La classe VC (opzione scienze applicate) è composta da 22 alunni: 14 ragazzi ed 8 ragazze. Il background socio – culturale degli allievi è eterogeneo; essi provengono da Roccella Jonica e dai paesi limitrofi: Caulonia, Monasterace, Stignano, Bivongi e Guardavalle. La fisionomia della classe ha subito una certa variazione dall'assetto iniziale in quanto originariamente nasce come classe articolata B/C(indirizzo tradizionale e indirizzo scienze applicate) nel terzo anno viene distinta nei due indirizzi caratterizzanti il corso di studi : 1) indirizzo tradizionale sez A , 2) indirizzo scienze applicate sez C. Lo stesso Consiglio di classe ha subito alcune variazioni nel corso degli anni. Gli attuali docenti di Italiano, Filosofia e Storia, Scienze ed Inglese sono entrati a far parte del consiglio di classe a partire dal terzo anno scolastico, mentre per gli altri docenti si sono susseguiti diversi cambiamenti nel corso del quinquennio. Durante il triennio l'impegno del Consiglio di classe è stato rivolto a rafforzare la formazione di base, a valorizzare la personalità degli allievi più motivati e a guidare, soprattutto i meno motivati all'uso di un metodo di studio efficace e ad una partecipazione più attiva. Gli alunni, nel corso degli anni scolastici, hanno maturato un buon livello di coesione e socializzazione, all'insegna di un clima disteso di amicizia e collaborazione e anche con i docenti hanno instaurato rapporti improntati al rispetto reciproco e al dialogo. Complessivamente il gruppo classe risulta formato da studenti che dimostrano un buon livello di maturità, curiosità intellettuale e valide capacità critiche, ma non tutti gli alunni si sono dedicati con la medesima diligenza e serietà allo studio, mancando talvolta, in alcuni di essi, un'applicazione regolare, costante e metodica con un conseguente andamento didattico altalenante ed incostante in alcune discipline. Dal punto di vista didattico, nello specifico, è possibile individuare nella classe tre fasce di livello. Una prima fascia è costituita da alunni che, grazie a un'applicazione regolare allo studio, basata su solide motivazioni e su un metodo di lavoro costruttivo ed autonomo, hanno conseguito risultati apprezzabili nelle varie discipline posizionandosi su livelli da buono ad ottimo. Una seconda fascia comprende alunni che, partendo da una più che sufficiente preparazione di base, grazie all'impegno costante e alla partecipazione attiva al dialogo didattico educativo nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato un miglioramento del metodo di studio con conseguente maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione dei contenuti e conseguendo risultati discreti/più che discreti. Infine, un esiguo gruppo è costituito da alunni che, per via di un'applicazione incostante allo studio e di una partecipazione non sempre attenta e attiva al dialogo educativo, ha appena raggiunto gli obiettivi minimi. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le energie dei più motivati e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. I docenti, infatti, nei confronti degli alunni più deboli, oltre ad avere proposto percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno agito anche sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità per una consapevole applicazione nel loro processo formativo. Parimenti si è cercato di gratificare gli alunni più brillanti guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca o inserendoli in attività extracurricolari per la valorizzazione delle eccellenze. I vari docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno, e hanno operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistico - espressive, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche perché tutti gli studenti si disponessero con serietà alla prova finale. Dal punto di vista relazionale, la classe ha assunto un comportamento corretto nei confronti della scuola e nel complesso rispettoso delle regole della convivenza scolastica. Il rapporto con i docenti è stato improntato alla fiducia, al rispetto e alla collaborazione determinando un clima di lavoro disteso e cordiale. In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale ed umana.

CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIE	ANNO DI CORSO				
	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	/	No	SI	SI	SI
LINGUA STRANIERA	/	SI	No	SI	SI
STORIA	/	No	NO	SI	SI
FILOSOFIA	/	/	SI	SI	SI
MATEMATICA	/	SI	SI	NO	No
FISICA	/	No	No	No	No
INFORMATICA		No	SI	SI	No
SCIENZE	/	SI	No	SI	SI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	/	SI	No	SI	No
EDUCAZIONE FISICA	/	SI	SI	SI	No
RELIGIONE	/	SI	SI	No	No

Scansione dell'anno scolastico in: quadrimestre

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	RESPINTI	RITIRATI	TRASFERITI IN ALTRI ISTITUTI	PROVENIENTI DA ALTRE CLASSI O DA ALTRI ISTITUTI
III	22	22				
IV	22	22				
V	22	22				

TIPO DI CORSO: LICEO SCIENTIFICO **OPZIONE SCIENZE APPLICATE** **PRESENZA DI HANDICAP:** NO **PRIVATISTI:** NO

TIPOLOGIA DELLA CLASSE: eterogenea per livelli e strategie di apprendimento, stili cognitivi, relazionali e comportamentali, capacità di organizzazione nello studio.

SITUAZIONE DELLA CLASSE in relazione a:

I descrittori contrassegnati con * sono quelli che si riferiscono unicamente alla DDI		TUTTI	LA MAGGIOR PARTE	POCHI	QUALCHE ALUNNO
FREQUENZA	Assidua / <u>Accesso sempre puntuale*</u>		X		
	Regolare / <u>Puntualità nell'accesso*</u>				
	Poco costante / <u>Necessità di sollecitazioni*</u>				X

	Discontinua/ <u>Necessità di frequenti sollecitazioni*</u>				
INTERAZIONE	Positiva, efficace e costruttiva	X			
	Modalità relazionali corrette	X			
	Modalità relazionali non sempre corrette				
	Problematica/Stili relazionali e comportamentali poco corretti				
COLLABORAZIONE	Efficace		X		
	Positiva				
	Occasionale				X
	Limitata				
METODO DI STUDIO: Grado di autonomia/ Svolgimento di compiti e attività (uso delle risorse- applicazione procedure e metodi - rispetto delle consegne:modalità)	Efficace e autonomo	X			
	Autonomo				
	Accettabile				
	Disorganizzato				X
RISPETTO DELLE REGOLE DELLA CONVIVENZA E DEI DOVERI SCOLASTICI/ RISPETTO DELLE CONSEGNE (tempi)	Comportamento sempre corretto/Rispetto senpre puntuale delle consegne	X			
	Comportamento corretto/ Rispetto puntuale delle consegne				
	Comportamento complessivamente corretto/ Rispetto generalmente puntuale delle consegne			X	
	Comportamento non sempre corretto/Rispetto non puntuale delle consegne				
PARTECIPAZIONE (Dialogo educativo- Attività on-Line)	Costruttiva e propositiva			X	
	Attiva e propositiva		X		
	Attiva				
	Saltuaria/dispersiva				X
IMPEGNO	Assiduo, serio e proficuo	X			
	Costante e appropriato				
	Generalmente costante e nel complesso adeguato			X	
	Poco costante				X
	Inadeguato				
DESCRIZIONE SINTETICA DEI LIVELLI DI COMPETENZA IN RELAZIONE ALLE ABILITÀ E ALLE CONOSCENZE ACQUISITE SIA IN PRESENZA CHE NEL NUOVO CONTESTO RELATIVO ALLA DAD			LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO SINTETICO E VOTO	
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note e diversificate, mostrando sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere con sicurezza le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.			AVANZATO	Eccellente 10	
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa sostenere le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.				Ottimo 9	

Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare con correttezza le conoscenze e le abilità acquisite.	INTERMEDIO	Buono 8
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi non particolarmente complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare in modo generalmente corretto le conoscenze e le abilità acquisite.		Discreto 7
Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali, utilizzando, a volte, supporti didattici o ricorrendo alla guida dell'insegnante.	BASE	Sufficiente 6
L'alunno ha acquisito conoscenze superficiali e abilità non sufficientemente adeguate a svolgere compiti/attività anche semplici dimostrando un livello di autonomia non adeguato	NON RAGGIUNTO	Mediocre 5
L'alunno ha acquisito conoscenze frammentarie e lacunose e abilità inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		Insufficiente 4
L'alunno ha acquisito conoscenze gravemente frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		Scarso 3

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO - RISULTATI SUL PIANO DELL'APPRENDIMENTO E LIVELLI DI COMPETENZA CONSEGUITI

La partecipazione alle attività curriculari e extracurriculari realizzate dalla Scuola, il costante impegno dei docenti al fine di indirizzare l'azione didattica a un effettivo coinvolgimento di tutti gli alunni attraverso azioni di stimolo e supporto, le attività laboratoriali, il dialogo e il confronto dialettico sulle tematiche oggetto di studio, le modalità attuate in seguito all'introduzione della DDI, hanno consentito agli studenti di maturare un crescente interesse per le varie discipline e di far registrare una graduale e incisiva progressione sia sul piano cognitivo e formativo che su quello delle competenze.

I docenti hanno operato in un'ottica di pluridisciplinarietà con l'intento di offrire una visione reticolare del sapere finalizzata non solo alla trasmissione delle conoscenze ma anche allo sviluppo di abilità e competenze disciplinari e trasversali in modo tale da promuovere la formazione globale della personalità degli allievi, facendo ricorso, laddove è stato necessario, a strategie didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi, nonché ad interventi di recupero. Gradualmente quasi tutti gli allievi hanno migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

AREA DELLA DIDATTICA

FINALITÀ

- Formazione umana, sociale, culturale e civile per una piena maturazione dell'identità personale, lo sviluppo dell'autonomia di pensiero e l'esercizio di una cittadinanza attiva
- Sviluppo di una coscienza civica caratterizzata da correttezza e rigore nel richiedere il rispetto dei propri diritti e nell'adempiere ai propri doveri
- Sviluppo di una cultura della legalità basata sul rispetto dei diritti umani e civili, sulla tolleranza, su un atteggiamento di apertura e di comprensione verso le diverse realtà e culture
- Acquisizione di una cultura generale, sintesi degli apporti delle varie discipline ai fini della promozione di una prospettiva unitaria del sapere
- Acquisizione di solidi quadri teorici di riferimento radicati nella tradizione storico-culturale, di capacità critiche per orientarsi nella realtà e interpretare la contemporaneità, di competenze disciplinari e trasversali che consentano di accedere ai vari campi del sapere e ai diversi ambiti di specializzazione e di progettare il proprio futuro formativo e lavorativo
- Apprendimento finalizzato ad imparare ad imparare, principio fondante di una formazione permanente, attraverso l'acquisizione di validi strumenti metodologici, interpretativi e applicativi e all'acquisizione di flessibilità e capacità di adattamento a situazioni nuove di apprendimento (DDI).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze assunte quali Obiettivi Formativi Trasversali (educativi, relazionali e cognitivi) nelle programmazioni disciplinari, rimodulate in coerenza con il nuovo contesto formativo in cui particolare valenza assumono, sia ai fini della progettazione delle attività che del processo di valutazione, la **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** e la **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**, quali evidenze fondamentali del processo oltre che delle prestazioni.

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare a imparare</p>	<p>1. Partecipare al dialogo educativo e rispettare i doveri scolastici (essere puntuali nelle consegne, partecipare alle attività didattiche, svolgere con impegno adeguato il lavoro domestico...)</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>	<p>2. Cooperare con i compagni svolgendo responsabilmente il proprio compito durante il lavoro di gruppo</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti</p>	<p>3. Relazionarsi con i formatori e le altre figure adulte; rispettare le cose altrui e l'ambiente (strutture, oggetti, arredi)</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>	<p>4. Riconoscere i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio della cittadinanza attiva a livello nazionale, europeo e mondiale, garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità (sociale, etnico-culturale, di genere), promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>	<p>5. Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applicare le procedure e le diverse strategie di studio (tecniche differenziate di ascolto / lettura/scrittura, strumenti logici, critici, modalità grafico-espressive del linguaggio visivo, procedure logico-matematiche-scientifiche, metodi di indagine ecc.) in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione, al compito richiesto</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>	<p>6. Ricavare da diverse fonti e modalità di informazione e formazione formale e non formale (indici, manuali delle discipline, testi continui, non continui, misti, schedari, articoli, dizionari, interviste, seminari, siti web, messaggi, testimonianze e reperti) dati e informazioni e utilizzarli in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>	<p>7. Riflettere sul metodo di studio adottato e riconoscere i punti di forza e debolezza</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>	<p>8. Affrontare la crisi (situazione problematica in relazione allo svolgimento di un compito, alla risoluzione di un problema, alla realizzazione di un prodotto)</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>	<p>9. Organizzare, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura), dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi...) in grado di visualizzare collegamenti e connessioni</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti</p>	<p>10. Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.), cogliendo gli elementi distintivi delle diverse forme di comunicazione e la specificità del linguaggio adottato</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti</p>	<p>11. Individuare la tipologia delle informazioni ricevute nei diversi ambiti (letterario-linguistico, scientifico, storico-filosofico- matematico, tecnologico) attraverso diversi strumenti comunicativi (verbali e non verbali), valutare l'attendibilità e l'utilità, analizzare fenomeni e processi</p>

e relazioni COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	12. Utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere le principali espressioni della cultura, del sapere e della creatività, nel loro evolversi nel tempo, in relazione a realtà differenti, alla contemporaneità, ai diversi ambiti (letterario, artistico, scientifico, filosofico, sociale, storico ecc.)
	13. Esporre, descrivere e/o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, motivazioni, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, audio, corporeo, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.) e ricorrendo a strumenti diversi (incluse le nuove tecnologie della comunicazione)
	14. Comprendere e produrre messaggi e testi in L2 di diversa natura e tipologia per interagire in ambiti e contesti diversificati (quotidiano, sociale, culturale, letterario, scientifico)
	15. Effettuare sintesi coerenti, riorganizzare e rielaborare i contenuti fornendo risposte pertinenti alla richiesta; problematizzare fatti e fenomeni; formulare ipotesi
	16. Utilizzare registri linguistici adeguati al tipo di interazione verbale dimostrando consapevolezza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi; rispettare le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Risolvere problemi Progettare COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza imprenditoriale Competenza digitale	17. Individuare le procedure per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane; pianificare le fasi del percorso da seguire; applicare i principi e i processi risolutivi e utilizzare modelli matematici di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi); giustificare il procedimento seguito e valutare i risultati ottenuti
	18. Utilizzare i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, gli strumenti tecnologici e i metodi fondamentali dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti della realtà, compreso l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale, sulla base di dati oggettivi
	19. Elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese; valutare l'efficacia delle azioni progettate

METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ) DIDATTICA IN PRESENZA

- approccio di tipo comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra docente e alunno, e operativo per l'applicazione costante delle conoscenze e delle abilità acquisite, al fine di sviluppare adeguatamente le competenze disciplinari e trasversali indicate negli obiettivi programmatici;
- centralità dell'alunno e suo effettivo coinvolgimento nel processo d'insegnamento - apprendimento, in modo da renderlo protagonista della propria formazione;
- esplicitazione puntuale all'inizio di ogni attività didattica dell'obiettivo da raggiungere affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di autovalutazione e si avvia ad una più autonoma metodologia di lavoro;
- trattazione dei contenuti in un'ottica inter- e pluri-disciplinare;
- presentazione degli argomenti in chiave problematica, seguendo le fasi del metodo scientifico: osservazione, analisi, ipotesi, generalizzazione;
- utilizzo del metodo della ricerca condotta individualmente o in gruppo (per gruppi omogenei o eterogenei) con lo scopo sia di favorire la collaborazione e i rapporti interpersonali, sia di agevolare lo scambio di conoscenze, creando così occasioni di crescita personale;
- uso di schematizzazioni e tabulazioni, dei sussidi didattici, degli audiovisivi, del computer e dei laboratori per favorire e stimolare l'apprendimento;
- ricorso ad attività per gruppi di livello (recupero -consolidamento - potenziamento) per favorire il successo scolastico e formativo e promuovere un apprendimento che tenga conto dei bisogni formativi degli alunni
- ricorso a momenti di confronto, di ricerca e di documentazione, al fine di indurre gli alunni alla riflessione su valori universali e condivisi, su tematiche di particolare rilevanza, su aspetti dell'attualità.

TECNICHE D'INSEGNAMENTO	STRUMENTI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata, interattiva • Problem solving • Lezioni multimediali • Attività laboratoriale • Brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di ricerca individuali e di gruppo • Esercitazioni guidate e autonome • Learning together 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fotocopie e materiale di ricerca, giornali e riviste • Sussidi multimediali
		<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Biblioteca • Laboratorio/Sala multimediale

Le scelte metodologiche hanno privilegiato, anche nella realizzazione e gestione delle attività formative a distanza in “ambiente virtuale”, l’approccio didattico comunicativo, interattivo e operativo mirato allo sviluppo e alla acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari esplicitate negli obiettivi.

A tal fine sono state adottate, in maniera condivisa, le strategie e le modalità didattiche sotto riportate, una scelta agevolata

- dall’adozione già da tempo nel nostro Istituto di una didattica delle competenze;
- dalla elaborazione di un curriculum per competenze;
- dall’utilizzo di rubriche per la valutazione delle competenze (cfr.PTOF), avendo la scuola optato di dare spazio e centralità alla valutazione formativa e ai processi di apprendimento individuale nelle molteplici dimensioni che essi comportano, compresa la capacità di autovalutazione quale stimolo al miglioramento.

STRATEGIE E MODALITÀ

- utilizzazione dello spazio virtuale non solo quale “ambiente di trasmissione dei materiali didattici predisposti” ma anche e soprattutto come “luogo” dove dar vita a un processo di insegnamento/apprendimento connotato da un elevato livello di interattività fra tutti gli attori coinvolti;
- utilizzo di modalità quali discussione collettiva su un argomento, attività domanda-risposta, esposizioni con power point di riferimento, stimolo alla ricerca/condivisione di fonti e risorse, problem solving, lavori di gruppo, programmazione e pianificazione delle attività per agevolare l’apprendimento, trasmissione ragionata di materiali didattici, potenziamento delle capacità metacognitive e promozione dei processi di autovalutazione per far diventare autonomi gli studenti, renderli maggiormente responsabili nel loro studio e consapevoli delle criticità da superare;
- assunzione prioritaria da parte del docente del ruolo di “facilitatore” del processo di apprendimento; utilizzo prioritario della modalità “classe virtuale” (attività sincrone), alternando la partecipazione in tempo reale online con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l’approfondimento e lo svolgimento di attività di studio; ricorso ad attività per gruppi di livello (recupero -consolidamento - potenziamento) tenendo conto delle reali esigenze formative degli alunni; utilizzo costante degli strumenti predisposti per l’osservazione sistematica dei processi di apprendimento al fine di introdurre adeguati correttivi, valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, affrontare le criticità, dare un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati.

TECNICHE D’INSEGNAMENTO		STRUMENTI
<p>Attività sincrone</p> <p>Lezione interattiva in videoconferenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ discussione collettiva ▪ attività domanda-risposta ▪ Problem solving ▪ Audiolezioni ▪ Lavori di ricerca individuali e di gruppo ▪ Esercitazioni guidate e autonome ▪ Learning together ▪ Correzione elaborati/problemi in video lezione con proiezione risposte corrette e analisi degli errori (modalità per favorire l’autovalutazione) ▪ Attività per gruppi di livello 	<p>Attività asincrone</p> <p>Invio audio-lezioni/videolezioni registrate</p> <p>Utilizzo di materiale ragionato e supportato da mappe concettuali / immagini / power points di riferimento</p> <p>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</p> <p>Esercizi autocorrettivi</p> <p>Invio di materiale per recupero -consolidamento- potenziamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo (e-book) ▪ Sussidi multimediali (video, file audio)
		SPAZI VIRTUALI
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PIATTAFORMA GSUITE ▪ Piattaforma e-learning

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI: Al fine di promuovere la pluridisciplinarietà e una prospettiva trasversale dell'insegnamento dell'educazione civica (D.M. n. 35 22 giugno 2020- Linee Guida) sono stati elaborati nella programmazione del consiglio di classe, in coerenza con quanto concordato in sede di programmazione per classi parallele:

- Un **PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE: SCIENZA, TECNICA E AMBIENTE**
- Un'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA: *Un mondo condiviso da condividere* relativa agli ambiti **COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE**

OBIETTIVI

- Individuare e ricavare informazioni da una pluralità di fonti orali e scritte
- Utilizzare strumenti logici e operativi in ambiti disciplinari diversi
- Utilizzare in modo divergente categorie di pensiero e schemi interpretativi dimostrando capacità di analisi e critiche
- Operare confronti e individuare collegamenti e raccordi tra i diversi aspetti di una stessa tematica in una prospettiva pluridisciplinare

UDA PLURIDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

DENOMINAZIONE	Tutti uniti per un mondo migliore		
DISCIPLINE COINVOLTE E NUMERO ORE	<u>Diritto:(ore:10) Italiano: (4) Inglese:(4) Storia:(2) Filosofia:(1) Matematica:(2) Fisica:(1) Scienze:(3) Disegno e storia dell'Arte:(2) Informatica:(4)</u>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
MACROCOMPETENZA			
Riconoscere i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio delle <i>cittadinanze</i> (democratica, scientifica e digitale) e che garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità, promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile, e l'esercizio della cittadinanza digitale			
Nuclei tematici	Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
AMBITO COSTITUZIONE			
INDIVIDUO E SOCIETÀ: LA CITTADINANZA GLOBALE	<p>riconoscere l'appartenenza di ciascun uomo ad una comunità più ampia e condivisa, l'interdipendenza politica, economica, sociale e culturale e l'intreccio fra il locale, il nazionale e il globale;</p> <p>comprendere i valori, le azioni e lo stile di vita da adottare per promuovere i diritti umani, la parità di genere, una cultura pacifica e non violenta, la cittadinanza globale, la valorizzazione delle diversità culturali e lo sviluppo sostenibile</p>	<p>comprendere che l'appartenenza ad una comune umanità significa condividere responsabilità e valori basati sui diritti umani</p> <p>comprendere le strutture di governance mondiale, il valore dei diritti, delle responsabilità, delle questioni globali</p> <p>individuare i collegamenti esistenti fra i processi e i sistemi globali, nazionali e locali</p> <p>riconoscere il ruolo delle istituzioni (istituzioni politiche, istituzioni finanziarie, università, governi locali o regionali, imprese private ecc.) nel promuovere cambiamenti sociali e influenzare la vita di ogni individuo</p> <p>saper correlare le tematiche riguardanti le libertà e i diritti civili per problematizzare le questioni di giustizia sociale, di geopolitica e, in generale, gli attuali temi riguardanti la condizione umana sulla terra</p> <p>comprendere l'importanza di attivarsi per migliorare la comunità e il mondo attraverso attività/progetti d'impegno sociale</p>	<p>Il ruolo delle diverse istituzioni: istituzioni politiche, istituzioni finanziarie, università, governi locali o regionali, imprese private ecc. l'Unione Europea, le istituzioni internazionali e le loro funzioni</p> <p>gli strumenti per costruire la pace, mantenere la stabilità climatica e garantire il rispetto dei diritti umani.</p> <p>I problemi urgenti che definiscono il mondo e attraversano i confini di un singolo stato-nazione</p>

			disuguaglianza, cambiamenti climatici, cyber dipendenza
AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE			
GREEN ECONOMY: GREEN JOBS & GREEN TALENTS	cogliere i nessi e le correlazioni tra scienza, tecnologia e modelli di sviluppo e le ripercussioni del sistema attuale di produzione e consumo sulla vita, le relazioni e l'ambiente; riconoscere le potenzialità dei processi innovativi in campo tecnologico funzionali alla creazione di imprese sostenibili e al miglioramento della qualità della vita sul piano individuale e sociale	saper analizzare gli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sull'ambiente comprendere il fenomeno della globalizzazione e le sue conseguenze, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra le regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile comprendere le correlazioni tra le scelte in qualità di consumatori e la sostenibilità individuare le interconnessioni tra tutti gli elementi della biosfera, problematizzando l'idea di sostenibilità nei piani e nelle politiche di sviluppo in termini di giustizia sociale e anche intergenerazionale riconoscere l'importanza di sviluppare idee di impresa innovative e sostenibili	-la la green economy ed industria green -“new skills for new jobs” efficienza e risparmio energetico fonti energetiche, alimentazione e green economy -energia e green economy -scienza e tecnologia per l'ambiente: problematiche e soluzioni, il commercio equo e solidale -Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
AMBITO CITTADINANZA DIGITALE			
Cultura E CREATIVITÀ DIGITALE	cogliere le possibilità offerte dalla rete ai fini del life long learning e learning organization, in quanto strumento di trasmissione/condivisione di saperi culturali, storici, scientifici, tecnologici; riconoscere e utilizzare le modalità digitali progettuali per la costruzione/la ristrutturazione delle proprie conoscenze, l'espressione creativa e per esercitare un ruolo attivo di cittadino digitale nella società informatizzata	riconoscere la necessità di rafforzare la preparazione in materia di competenze digitali per la promozione del legame tra innovazione didattica e tecnologie digitali e sviluppo di standard efficaci, sostenibili e continui nel tempo per la formazione individuare nuove forme di gestione culturale e di cultural organization utilizzare modalità comunicative, anche digitali, per argomentare idee e opinioni e simulare dibattiti su temi culturali, ambientali e sociali in ambito nazionale, europeo e internazionale comprendere la trasformazione del lavoro moderno alla luce della rivoluzione digitale, distinguendo i punti di forza e le possibili minacce in termini di diritti sociali (lavoro irregolare, sfruttamento, violazione delle norme di tutela del lavoro minorile, mancata garanzia delle pari opportunità, differenze di genere)	le piattaforme di co-sharing per il sostegno della creatività ed il potenziale creativo dato da Internet e dai social media i mass media come strumenti culturali nuove forme di gestione culturale e di cultural organization
COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE TRASVERSALI AGLI AMBITI INDIVIDUTI	AMBITI: COSTITUZIONE CITTADINANZA DIGITALE SVILUPPO SOSTENIBILE		
	acquisire dati e informazioni da diverse fonti comprese quelle multimediali valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute cogliere le connessioni tra i diversi aspetti di una tematica e gli apporti delle diverse discipline cooperare con gli altri nei lavori di gruppo elaborare e realizzare,	comprendere la richiesta in merito ad attività/ compito da svolgere/progetto da realizzare ricercare e utilizzare informazioni e dati funzionali alla richiesta pianificare il lavoro utilizzando strategie, procedure, strumenti tecnologici secondo le modalità richieste comprendere l'importanza della condivisione e cooperazione con i compagni analizzare i punti di forza e debolezza ai fini dell'efficacia delle azioni progettate/compiti e attività svolte	Gli steps fondamentali da seguire nella Pianificazione di un'attività strategie e procedure per la selezione / analisi / valutazione/ utilizzazione di dati e informazioni ruoli e funzioni da

	<p>definendo strategie di azione, progetti e prodotti e portare a termine i compiti richiesti utilizzando gli strumenti tecnologici, applicando le conoscenze e le abilità apprese valutare l'efficacia delle azioni progettate e del lavoro svolto</p>		<p>svolgere in un lavoro di gruppo strategie di autovalutazione</p>
--	---	--	---

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA -PIANO DI LAVORO E DISCIPLINE COINVOLTE	
AMBITO COSTITUZIONE	
DISCIPLINA	ARGOMENTI
Italiano	Educazione ai diritti Umani. La tutela della Persona nei contesti di vita e di lavoro Il rispetto dei fondamentali diritti dell'uomo e del cittadino Lo sfruttamento minorile in Verga e il diritto all'istruzione.
Inglese	Food and ethics: a right to eat
Storia	La nascita della Repubblica italiana.
Religione	Articolo 19: la libertà di professare la propria religione.
Informatica	Accenno agli algoritmi di sicurezza per la protezione di database statali.
Scienze motorie	La Carta olimpica: il valore ed il rispetto delle regole.
Disegno e Storia dell'arte	I beni culturali in Italia e la legislazione per la loro protezione
AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
Italiano	Tutela dell'ambiente - Inquinamento- Sicurezza alimentare- - Difesa e conservazione della biodiversità- L'acqua L'importanza di prendersi cura di se stessi, degli altri, dell'ambiente. Il rapporto tra uomo e natura nel corso della storia della letteratura da Leopardi a Montale.
Inglese	Designer shoes and the Amazon rainforest
Storia	Origine e sviluppo della società dei consumi.
Scienze	La chimica sostenibile- i principi della GREEN CHEMISTRY
Fisica	Trasformazioni energetiche e fonti rinnovabili
Scienze motorie	Tutela della salute dell'ambiente naturale o prodotto dall'uomo. Attività motoria e interdipendenza tra uomo e natura
Disegno e Storia dell'arte	Bioarchitettura: la sostenibilità dell'architettura nel terzo millennio
AMBITO CITTADINANZA DIGITALE Tempi: tutto l'anno scolastico Discipline coinvolte: tutte le discipline	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
Italiano	Il progresso materiale e il progresso spirituale. Il progresso tecnologico e le sue potenzialità formative L'uso consapevole dei social media e la competenza digitale - Fake news, Cyberbullismo, Haters.
Scienze	Le potenzialità della nuova tecnologia
Informatica	Progresso materiale e spirituale della società: Smart City
Scienze motorie	La comunicazione globale e le olimpiadi.
Disegno e Storia dell'arte	Immaginazione e tecnologia: Zaha Hadid e la creazione dello spazio della rivoluzione Informatica in architettura

PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE:**SCIENZA, TECNICA E AMBIENTE****FINALITÀ**

- Acquisire metodi d'indagine, di ricerca e d'approfondimento che necessitano di capacità di transfer e di raccordi inter e pluridisciplinari, operando deduzioni e inferenze
- Utilizzare strumenti espressivi, logici e operativi in ambiti disciplinari diversi
- Utilizzare in modo divergente categorie di pensiero e schemi interpretativi dimostrando capacità di analisi, di valutazione e di rielaborazione critica

OBIETTIVI DEL PERCORSO IN TERMINI DI COMPETENZE

- riflettere sulla relazione tra scienza, tecnica e ambiente, individuare e comprendere i nessi in riferimento all'evoluzione del contesto
- riconoscere e valutare il valore culturale e sociale della scienza e della tecnica
- riflettere sul fondamento e sulla finalità del sapere e sulle nozioni di "verità" e di "utilità", individuare relazioni e operare confronti tra passato e presente
- comprendere che la scienza, quale prodotto dinamico dell'intelletto umano alla ricerca di modelli interpretativi della natura, si evolve incessantemente in relazione allo sviluppo storico, alle vicende umane e ai rapporti che si creano tra le diverse discipline
- comprendere lo sviluppo e le applicazioni tecnologiche e le interazioni con i diversi ambiti scientifico, sociale, economico e politico
- riflettere sulla sostenibilità come prospettiva di azione in cui ripensare la governance delle relazioni tra ecosistemi naturali e sociali

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE
L'interpretazione del reale: scienze e altri saperi	Il Naturalismo francese e il Verismo italiano. L'interpretazione della realtà da Verga a Pirandello. Una sola cultura e più linguaggi: Ungaretti e l'ermetismo	Italiano
	The Victorian philosophers	Inglese
	Il Positivismo	Filosofia
	La crisi della modernità	Storia
	Lo sviluppo del calcolo infinitesimale	Matematica
	Evoluzione del pensiero scientifico tra Ottocento e Novecento	Fisica
	Approccio all'uso dei sistemi di database per creare una modellazione a medio-lungo termine della realtà Il modello per le reti	Informatica
	Le leggi del movimento.	Scienze motorie e sportive
I tanti significati della parola scienza	F.Tommaso Marinetti"Il Manifesto del Futurismo"	Italiano
	Modernism	Inglese
	Dalla ricerca sui libri alla ricerca sul web	Informatica
	La fisiologia umana e l'allenamento sportivo.	Scienze motorie e sportive
L'uomo e la	La tecnica della seduzione ne Il piacere di D'Annunzio. Il passaggio dall'etica del singolo all'etica della comunità che permette una convivenza civile	Italiano

potenza della tecnica	responsabile ed attiva	
	The future world in Nineteen eighty-four:the dystopian world.	Inglese
	Marx-l'operaio e la macchina.	Filosofia
	La catena di montaggio	Storia
	Le biotecnologie	Scienze
	Aspetti evolutivi delle reti: la tecnologia di trasmissione	Informatica
	Il progresso della tecnica in ambito sportivo.	Scienze motorie e sportive
Siamo il luogo che abitiamo / Etica ambientale e principio di responsabilità	Il rapporto tra l'uomo e la natura in Leopardi e Pascoli. Il mondo siamo noi I. Svevo: lettera a Valerio Jahier sulla malattia; <u>La Coscienza di Zeno</u> : "Prefazione del dottor S.", "Il fumo", "La vita è inquinata alle radici"	Italiano
	The description of the industrial centre of Coketown in 'Hard Times' by Charles Dickens	Inglese
Contenuti		Metodologia
<p>La trattazione dei contenuti (individuati in relazione ai nuclei e agli argomenti nell'ambito delle singole programmazioni) è stata svolta attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione del tema (aspetti concettuali, contesto, teorie ecc.) • analisi di testi quali <ul style="list-style-type: none"> ✓ messaggi, documenti, articoli, video ✓ brani di prosa, poesia, teatro ✓ testi di carattere tecnico-informatico- scientifico-religioso ✓ documenti di carattere storico e filosofico, sportivo ✓ opere di pittura e scultura • momenti di confronto, discussione, valutazione 		<ul style="list-style-type: none"> • metodo interattivo • attività laboratoriali • lavoro di gruppo e individuale • lezione frontale • discussione guidata • peer tutoring • metodo della ricerca • (problema-ipotesi-verifica-conclusione).

MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL

MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL	
DESTINATARI: studenti della classe VC	TITOLO: FIRST WORLD WAR
Docenti coinvolti: Docente di Storia – Docente di Inglese	
TEMPI: 10 ore	
MODALITÀ DI ATTUAZIONE	
• nell'ambito delle singole discipline: trattazione dei contenuti in L1 e L2 previa sincronizzazione tra i due insegnanti per far coincidere i tempi di svolgimento del percorso	
PREREQUISITI	
DISCIPLINARI Conoscere lo scenario storico, politico e sociale precedente alla prima guerra mondiale.	LINGUISTICI <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio. • capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo • enunciare in forma scritta e orale definizioni e proprietà • eseguire correttamente istruzioni richieste
OBIETTIVI GENERALI	
<ul style="list-style-type: none"> • stimolare la motivazione dello studente; • sviluppare le abilità comunicative grazie all'utilizzo della lingua straniera in contesti diversi da quelli normalmente utilizzati dagli studenti • sviluppare interessi e atteggiamenti plurilingui stimolando la volontà di conoscere e lo spirito di ricerca, la curiosità e l'attenzione per la Storia • sviluppare l'autonomia operativa ed organizzativa e potenziare il metodo di studio individuale 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso l'osservazione e il confronto tra aree geografiche e culturali. • individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico • saper attivare strategie di apprendimento individuale: tecniche differenziate di ascolto/lettura/scrittura; strumenti logici, critici (analisi, sintesi, valutazione dati, confronto e collegamento) e metodologici e procedure operative (metodi di indagine/ricerca e di utilizzo delle diverse forme di informazione) 	ABILITÀ DISCIPLINARI <ul style="list-style-type: none"> • comprendere ed elaborare testi scritti di carattere storico in LS di tipo informativo, descrittivo ed espositivo (terminologia, definizioni) • essere in grado di ascoltare e comprendere argomenti di carattere storico in L2 • analizzare dati e informazioni, concettualizzare, problematizzare e individuare punti di forza e criticità 	CONOSCENZE <p>i principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il primo conflitto mondiale, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio italiano</p> <p>lessico specifico</p>
CONTENUTI		
The cause of the First World War A war of attrition The end of the war		
ATTIVITÀ		
<p>L'attività è stata svolta con metodologia CLIL, secondo le fasi di seguito indicate:</p> <p>1) LEAD-IN: In questa fase sono state proposte:</p> <p>a) attività motivazionali di warming up;</p> <p>b) attività lessicali finalizzate ad orientare gli alunni alla comprensione dei testi;</p> <p>c) eventuali attività di contestualizzazione disciplinare.</p> <p>2) READING – LISTENING-WRITING-SPEAKING: sono stati proposti testi di reading and listening al fine di presentare il contenuto del percorso.</p> <p>Per favorire l'assimilazione graduale delle informazioni, i testi sono stati suddivisi in paragrafi spesso intercalati da brevi domande S/O di comprensione immediata (comprehension questions) dei punti principali.</p> <p>3) PRACTICE: In questa fase sono state proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e verifica in cui gli alunni hanno adoperato le conoscenze e le abilità disciplinari e linguistiche obiettivo del Modulo, e cioè:</p> <p>a) attività di comprensione del testo;</p> <p>b) attività di consolidamento/ampliamento lessicale;</p> <p>c) esercizi applicativi correlati alla dimensione disciplinare e linguistica del testo.</p> <p>4) TESTING AND ASSESSMENT</p> <p>Questa fase riguarda la VALUTAZIONE del percorso.</p>		
METODOLOGIA E STRUMENTI		
METODOLOGIA Approccio collaborativo e interattivo Approccio comunicativo - induttivo STRATEGIE E TECNICHE D'INSEGNAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • dialogo interattivo con gli studenti della classe • presentazione dei contenuti in forma di conversazione, di discussione e scambio di idee tra i due docenti e gli allievi. • centralità del testo quale strumento per promuovere sia la competenza comunicativa in L1 che l'acquisizione dei contenuti di Storia • tasks-based learning: attività di comprensione ed elaborazione di risposte a test strutturati e non • Lezione frontale • Lezioni multimediali di ascolto e visione • brain storming 	STRUMENTI (testi, materiali, attività, risorse) <ul style="list-style-type: none"> • Schede • Lavagna • Laboratorio • Lavagna multimediale • Computer 	
STRUMENTI DI VERIFICA- TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE		
Strumenti: PROVE DI VERIFICA S/O. Per la correzione ci si è avvalsi delle griglie di valutazione/rilevazione delle singole discipline TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE		
STORIA	INGLESE	
COMPRESIONE/PRODUZIONE ORALE: Colloqui, conversazioni, risposte a domande aperte	COMPRESIONE/PRODUZIONE SCRITTA (PROVA A TIPOLOGIA MISTA: risposte aperte - risposte chiuse):	

CRITERI DI VALUTAZIONE: conoscenze, comprensione, esposizione ed uso formale della lingua, pertinenza e completezza della risposta, capacità di analisi e di collegamento

Risposte aperte
CRITERI DI VALUTAZIONE: esposizione, uso formale della lingua, pertinenza e completezza della risposta
Domande riferite ad un testo
CRITERI DA UTILIZZARE NELLA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA: comprensione, esposizione, uso formale della lingua, pertinenza e completezza della risposta
Esercizi di completamento
CRITERI DI VALUTAZIONE: uso delle strutture e funzioni linguistiche
COMPRESIONE/PRODUZIONE ORALE: risposte a domande aperte, domande riferite ad un testo
CRITERI DI VALUTAZIONE: conoscenze, comprensione, esposizione ed uso formale della lingua, pertinenza e completezza della risposta

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
Titolo del percorso	Periodo	Luogo di svolgimento
STUDIO LEGALE TAVERNITI	AS 2018/19	COMUNE DI ROCCELLA IONICA
CHAMPIONSHIP INFORMATICA	AS 2018/19	LICEO SCIENTIFICO P. MAZZONE
FCA	AS 2018/19	LICEO SCIENTIFICO P. MAZZONE
FARMACIA ANFUSO	AS 2018/19	COMUNE DI STIGNANO
FARE AMBIENTE LAB	AS 2018/19	COMUNE DI CAULONIA
BIBLIOTECA COMUNALE	AS 2018/19	COMUNE DI BIVONGI
FARMACIA LANZETTA	AS 2018/19	COMUNE MONASTERACE
STUDIO TECNICO PANTALEO	AS 2018/19	COMUNE DI RIACE
TELEMIA	AS 2018/19	COMUNE DI ROCCELLA IONICA
PARAFARMACIA KAULON	AS 2018/19	COMUNE DI CAULONIA
REP@SCUOLA	AS 2018/2019 2019/20	LICEO SCIENTIFICO P. MAZZONE
AMBASCIATORI DI BELLEZZA	AS 2019/20	PORTOGALLO
LET'S APP	AS 2019/20	LICEO SCIENTIFICO P. MAZZONE
WECANJOB	AS 2020/21	LICEO SCIENTIFICO P. MAZZONE

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

PROGRAMMAZIONE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE		
<p>Macrocompetenza in uscita: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>	
MICROCOMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenze in uscita comprendere testi e messaggi orali di vario genere individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni produrre testi orali coerenti di vario tipo relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento allo specifico letterario utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individuare le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente, i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità comprendere testi di vario tipo relativi ad ambiti diversi (culturale, scientifico, di attualità, di carattere letterario ecc.) comprendere analizzare e interpretare testi letterari (prosa, poesia, teatro) ricercare e selezionare informazioni e dati in funzione dell'ideazione di testi scritti di vario tipo con scopi comunicativi diversi organizzare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi elaborare testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi</p>	<p>Abilità Produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico appropriato, anche letterario comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo, espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità applicare strategie diverse di lettura individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi del testo cogliere i caratteri specifici di un testo letterario riconoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali interpretare il testo in riferimento all'autore, contesto, corrente letteraria ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo prendere appunti e redigere sintesi e relazioni rielaborare in forma chiara le informazioni produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Conoscenze elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali modalità di lavoro cooperativo codici fondamentali della comunicazione verbale; struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi principali connettivi logici varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi tecniche di lettura analitica, estensiva, intensiva, selettiva tecniche di lettura espressiva denotazione e connotazione principali generi letterari elementi fondamentali di narratologia e retorica storia della letteratura e della cultura occidentale momenti rilevanti della civiltà letteraria (dal romanticismo all'epoca contemporanea) temi e personaggi del paradiso dantesco autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso uso dei dizionari modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione le caratteristiche strutturali, stilistiche, lessicali di differenti tipologie testuali, con particolare riferimento alle tipologie dell'esame di stato principi della comunicazione estetica varietà lessicali</p>

PROGRAMMAZIONE - MODALITÀ DDI		
Microcompetenze	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere, attraverso i media, testi e messaggi orali di vario genere riferiti ad ambiti diversi e produrre testi orali coerenti di diversa tipologia e natura relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento allo specifico letterario utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi Analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana, cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale	Prodotte discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico appropriato anche in riferimento a una mappa concettuale e/o powerpoint Comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità Ricavare informazioni chiave da brevi registrazioni audio e video in relazione ad una richiesta utilizzando le tecniche e strategie di supporto indicate nelle consegne	Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia
Comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari (prosa, poesia, teatro)	Comprendere ed analizzare testi letterari di epoche diverse in relazione al genere, alla poetica dell'autore ed al contesto di riferimento Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e le forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale	
Elaborare testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi e pertinenti alla richiesta, evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi.	Prodotte testi scritti di contenuto generale e specifico evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi	

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	
CONOSCENZE Conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico-culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento), i nuclei essenziali dei percorsi tematici, le tecniche di produzione delle varie tipologie testuali	ABILITÀ /COMPETENZE Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione Esporre i contenuti in forma semplice Prodotte testi scritti di diverso tipo in forma semplice Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

MATERIALI: LIBRO DI TESTO: N. Gazich, Lo sguardo della letteratura, vol. 3A-3B + Leopardi +Divina

Commedia.TEMPI: Ore settimanali: 4 ore di lezione: I° quadrimestre: 65 ore - II° quadrimestre fino al 15 maggio:56 ore

Ore di lezione periodo 30 maggio - 8 giugno: Tali ore saranno dedicate all'approfondimento degli argomenti già trattati.

Titolo del modulo	Autori e testi
Giacomo Leopardi: la lezione dei classici e il contrasto tra ragione e sentimento.	G.Leopardi:la vita, la poetica e le opere Canti: L'infinito, La quiete dopo la tempesta,Il sabato del villaggio, A Silvia, La ginestra(solo lettura) Operette Morali: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un folletto e di uno gnomo.
Naturalismo francese e Verismo italiano: dal romanzo come prodotto della scienza al romanzo come prodotto umano.	Edmond e Jules de Goucourt; un manifesto del naturalismo E.Zola , da Il romanzo sperimentale: "La letteratura come scienza" (solo lettura) Giovanni Verga:la vita, la poetica e le opere Da Vita dei campi: Rosso Malpelo, prefazione a L'Amante di Gramigna Da Novelle Rusticane; La roba Il ciclo dei vinti: da I Malavoglia a Mastro don Gesualdo I Malavoglia: lettura di alcuni passi(Presentazione della famiglia Toscano,Addio alla casa del Nespolo) Mastro don Gesualdo: lettura di alcuni passi (Dramma interiore di un vinto)

<p>Simbolismo e Decadentismo: dal poeta veggente al poeta vate.</p>	<p>P. Verlaine: Languore C. Baudelaire, I fiori del male: L'albatro. G. Pascoli: la vita, la poetica e le opere La poetica del fanciullino; Myricae: X agosto, L'assiuolo; Canti di Castelvecchio: La mia sera. G. D'Annunzio: la vita, la poetica e le opere Il Piacere: un ritratto allo specchio (Andrea Sperelli ed Elena Muti). Dall'estetismo al superomismo: Le vergini delle rocce, Il fuoco. Alcyone: La pioggia nel pineto,</p>
<p>Poeti e poesie del primo '900 in Italia: dalla frantumazione della sintassi alla poesia del crepuscolo .</p>	<p>Filippo Tommaso Marinetti: il Manifesto del Futurismo Gozzano: L'amica di nonna Speranza v1-8 Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale. Moretti : Cesena</p>
<p>Momenti rilevanti della civiltà letteraria : la prosa nel '900. L'antiromanzo Pirandello: la crisi dell'identità I. SVEVO: l'inetto</p>	<p>L. PIRANDELLO: la vita, la poetica e le opere L'Umorismo e il sentimento del contrario, Novelle per un anno: IL treno ha fischiato, La patente Il Fu Mattia Pascal: Mattia Pascal diventa Adriano Meis, Il suicidio di Adriano Meis. I. Svevo : la vita, la poetica e le opere Una vita, Senilità: Il ritratto di Emilio Brentani. La Coscienza di Zeno: "Prefazione del dottor S.", "Il fumo", "Il rapporto con il padre", "La scena dello schiaffo", "Salute e Malattia", "La vita è inquinata alle radici"</p>
<p>La Poesia del Novecento - L'Ermetismo</p>	<p>G. UNGARETTI: la vita, la poetica e le opere la poesia "pura" L'Allegria: I Fiumi, Soldati, Fratelli, Veglia E. MONTALE: la vita, la poetica e le opere E. Montale: Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto.</p>

percorso opera: lettura e analisi di alcuni canti significativi del Paradiso. I (Protasi e invocazione- Ascesa al cielo- L'ordine dell'universo), III (Il cielo della luna e Piccarda Donati), VI (Giustiniano- storia e funzione dell'Impero Romeo di Villanova), XI (Gli spiriti sapienti S. Francesco d'Assisi).

percorso linguistico produzione di testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle varie funzioni comunicative (tema di attualità, tema argomentativo, articolo di giornale, analisi testuale).

percorso lettura: al fine di favorire l'acquisizione della competenza linguistica sarà proposta una lettura guidata di alcuni classici della prosa italiana del '900.

INGLESE

Gli Alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti competenze, abilità e conoscenze:

MACROCOMPETENZA

Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua in una prospettiva interculturale con particolare riferimento allo specifico letterario

COMPETENZE IN USCITA

LISTENING

comprendere testi orali, monologici e dialogici, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti relativi alla vita di tutti i giorni e a temi di interesse personale, sociale e culturale individuando il significato generale e le informazioni specifiche, gli elementi basilari del contesto comunicativo e le modalità linguistico-espressive

SPEAKING: ORAL PRODUCTION

descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (esperienze, eventi ecc.)

analizzare testi letterari e produrre testi orali su argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo

SPEAKING: ORAL INTERACTION

interagire in conversazioni, su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale e affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando strategie relazionali e risorse linguistiche adeguate al contesto e allo scopo

READING

comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo testi di interesse personale, quotidiano, socio - culturale e letterario individuando le modalità linguistico-comunicative e la tipologia testuale

analizzare brevi testi letterari di epoche diverse individuando temi, significati impliciti ed espliciti, specificità linguistico-espressive; operare confronti con testi letterari relativi ad altre culture

WRITING

produrre testi coerenti afferenti alle diverse tipologie su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario esprimendosi in modo chiaro ai fini della comprensione del messaggio e adeguato al contesto e allo scopo comunicativo

LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE

sistematizzare, sulla base della riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, linguaggio non verbale ecc.), strutture e meccanismi linguistici e comunicativi individuando analogie e differenze con la lingua italiana

CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE

comprendere, attraverso l'analisi di testi letterari e la lettura diretta di testi di carattere socio-culturale, aspetti rilevanti della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario; ricostruire il quadro di relazioni significative in cui si collocano i testi letterari proposti individuando nessi tra passato e presente e similarità e differenze con la cultura italiana

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE E METATESTUALI)

LISTENING

individuare informazioni chiave da brevi registrazioni audio e video quali conversazioni e dialoghi su argomenti ricorrenti in situazioni di vita quotidiana (*preferenze, avvenimenti programmati, speranze, studio, eventi, rimpianti...*)

individuare, ascoltando interviste, brevi documentari, news, informazioni fattuali su argomenti noti di interesse socio-culturale

riconoscere la tipologia del testo e individuare gli elementi basilari del contesto comunicativo (*registro, scopo e destinatario, interlocutori*)

identificare strutture e funzioni linguistiche

inferire il significato di parole nuove e identificare le intenzioni comunicative del parlante a partire dall'intonazione e dagli elementi significativi del contesto

individuare informazioni specifiche in relazione ad una richiesta

utilizzare tecniche/strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: *prendere appunti o realizzare un elenco di parole-chiave, fare riferimento ad immagini ecc.*)

SPEAKING: ORAL PRODUCTION

descrivere esperienze ed eventi concernenti la sfera quotidiana e personale

esporre, rispondendo a domande aperte, le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto su argomenti noti di interesse socio-culturale e di attualità

esporre i concetti chiave di argomenti noti relativi all'ambito culturale-letterario (*aspetti tematici relativi ai testi letterari affrontati, informazioni sul genere, aspetti essenziali della poetica di un autore e del contesto culturale di riferimento*)

analizzare brevi testi letterari rilevando gli elementi tematici, formali e testuali che li caratterizzano

fornire, sulla base degli aspetti rilevati in fase di analisi testuale, adeguate interpretazioni di un testo letterario

utilizzare strutture e funzioni linguistiche, nessi di coesione e coerenza, lessico e registro adeguati al contesto e allo scopo

fornire risposte pertinenti alla richiesta

utilizzare input diversi quali scalette, immagini, tabelle, liste di vocaboli, diagrammi, linee del tempo (strategie di produzione orale)

SPEAKING: ORAL INTERACTION

scambiare informazioni su argomenti noti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (*impegni, lavoro, famiglia, eventi, studio....*)
far fronte a situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio, sul lavoro, nei negozi e negli uffici utilizzando adeguati strumenti linguistici e formule convenzionali

attivare strategie compensative: utilizzare una serie di prompts cioè espressioni e frasi adatte alla situazione, espressioni per gestire l'imprevisto e chiedere aiuto; ricorrere al linguaggio non-verbale (gesti, movimenti, espressioni facciali ...)

READING

individuare informazioni principali, secondarie, specifiche e di dettaglio all'interno di brevi testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale e letterario

individuare e comprendere informazioni significative in materiale d'uso corrente

riconoscere il tipo di testo e individuare scopo, destinatario, situazione, registro, interlocutori

individuare i temi, i caratteri specifici e il codice espressivo di un testo letterario

individuare analogie e differenze tra testi letterari appartenenti a culture diverse

individuare strutture e funzioni linguistiche e i nessi di coesione e coerenza

distinguere le informazioni principali da quelle secondarie, il significato connotativo da quello denotativo

comprendere le argomentazioni fondamentali relative ad opinioni e punti di vista differenti

utilizzare tecniche e strategie di comprensione /analisi (*skimming, scanning, contextual guessing, information transfer, cloze gap filling, text analysis*)

WRITING

esporre, rispondendo a domande aperte, i concetti e le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto/i punti essenziali di argomenti noti di interesse socio-culturale e di attualità

scrivere brevi resoconti di esperienze e di avvenimenti descrivendo sentimenti e impressioni

esprimere i pro e i contro su argomenti noti/ opinioni personali

esporre i concetti e le informazioni chiave di argomenti noti relativi all'ambito culturale-letterario (aspetti tematici relativi ai testi letterari

affrontati, informazioni sul genere, aspetti essenziali della poetica di un autore e del contesto culturale di riferimento) sulla base delle informazioni reperite nei testi

fornire risposte pertinenti alla richiesta

organizzare dati e informazioni in una struttura semplice e coesa

utilizzare strutture e funzioni linguistiche, lessico e registro adeguati al contesto e allo scopo

utilizzare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo

LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE

riconoscere gli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento

riflettere sulla lingua partendo dai testi anche attraverso l'analisi comparativa con la lingua italiana e sistematizzare, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi linguistici e comunicativi

cogliere analogie e differenze tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera

CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE

individuare i concetti chiave delle tematiche e degli argomenti affrontati

individuare relazioni, collegamenti, implicazioni, riferimenti contestuali, elementi di continuità e di mutamento, nessi tra il passato e la contemporaneità, la cultura italiana e quella del paese di cui si studia la lingua

cogliere gli elementi dello specifico letterario impliciti nella lingua o che sono da essa veicolati (valori, atteggiamenti, abitudini)

ricostruire il quadro di relazioni significative (*riguardanti il pensiero e la poetica degli autori, i generi, il codice espressivo, i fenomeni letterari e gli elementi socio-culturali caratterizzanti il contesto di appartenenza, altri testi*) in cui si collocano i testi letterari proposti

interpretare le variazioni di un tema nei diversi testi, nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

CONOSCENZE

strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue

registri comunicativi formali e informali

lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati

testi letterari e non inerenti alla tradizione e alla cultura anglo-sassone/altre culture

argomenti relativi a tematiche di attualità / di carattere socio-culturale

aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto storico -sociale del periodo/dei periodi oggetto di trattazione

tecniche e strategie di comprensione e di produzione di testi scritti e orali di diversa tipologia

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

i contenuti essenziali dell'ambito linguistico (strutture linguistiche e funzioni comunicative basilari per comunicare in contesti noti in modo semplice e chiaro ai fini della comprensione del messaggio)

i contenuti essenziali dell'ambito culturale-letterario (nuclei tematici essenziali analizzati nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento)

ABILITA'

comprendere nelle linee essenziali testi scritti ed orali di contenuto familiare che presentino un lessico ad alta frequenza
interagire in situazioni strutturate e in brevi conversazioni per dare e ricevere informazioni utilizzando espressioni e frasi d'uso frequente
produrre semplici testi scritti su traccia (riorganizzare le informazioni contenute in un testo, rispondere a domande stimolo ecc.) quali brevi descrizioni, esposizioni e riassunti, esprimersi sia nella produzione scritta che orale in una forma semplificata sul piano morfo - sintattico ma nel complesso chiara e corretta
operare scelte lessicali appropriate anche se semplici
utilizzare un registro adeguato alla situazione comunicativa
cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici
operare, in riferimento ad argomenti noti, confronti tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera e tra aspetti significativi della cultura del proprio paese e quella del paese di cui si studia la lingua

TEMPI Ore settimanali: 3 Ore di lezione. I Quadrimestre: 44 ore – Il Quadrimestre fino al 15 maggio: 42 ore - periodo 16 maggio/12 giugno: 12 ore; tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco e alla revisione ed approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO

M. Spiazzi - M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage 2, *From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI IN PERCORSI

I contenuti sono stati articolati in un percorso linguistico e in un percorso culturale- letterario in coerenza con quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali (26 maggio 2010).

PERCORSO LINGUISTICO

CONTENUTI

Revisione, approfondimento, reimpiego (in contesti diversificati) delle principali funzioni comunicative e delle strutture grammaticali del livello B2 (Rif. QCER)

PERCORSO CULTURALE - LETTERARIO

From the Victorian Age to the Modern Age

CONTENUTI

CULTURE AND SOCIETY

THE VICTORIAN AGE

History and culture

The dawn of the Victorian Age

The Victorian Compromise

Early Victorian thinkers

The later years of Queen Victoria's reign

The late Victorians

THE MODERN AGE

The Edwardian Age

The Age of anxiety

LITERATURE (authors, works and genres)

THE VICTORIAN AGE

The Victorian novel

The late Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Victorian drama

Charles Dickens - *'Oliver Twist'*

Thomas Hardy - *'Tess of the D'Urbervilles'*

Oscar Wilde - *'The picture of Dorian Gray'*

THE MODERN AGE

Modernism

Modern poetry

The modern novel

The interior monologue*

Thomas Stearns Eliot - *'The Waste Land'**

James Joyce - *'Dubliners'* *

George Orwell - *'Nineteen Eighty-Four'* *

TEXTS

"Oliver wants some more" from *Oliver Twist* Chapter 2

'Tess's baby' from *Tess of the D'Urbervilles*

'The preface'- *'The painter's studio'* from *The Picture of Dorian Gray*

"The Burial of the Dead" (II) from *The Waste Land* *

'Eveline' from *'Dubliners'**

"Big Brother is watching you" from *Nineteen Eighty-Four* Part I Chapter I.*

Gli argomenti contrassegnati con* saranno trattati dopo il 15 maggio.

STORIA

COMPETENZA N. 1: Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo • Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico • Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti • Leggere e utilizzare le differenti fonti <p>Comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il cambiamento storico attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici • Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea • Esporre le proprie affermazioni, ordinando logicamente e argomentando <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia e le conseguenze che ne sono derivate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio delle scienze storiche: specificità ed interdisciplinarietà • Le linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale • Le diverse tipologie di fonti • Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo studiato, anche in relazione alle diverse culture • Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale, europea e mondiale <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p>

COMPETENZA N. 2: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il sistema di regole, in cui si è inseriti, fondato sulla tutela e il riconoscimento dei diritti e dei doveri • Comprendere gli elementi fondamentali delle istituzioni contemporanee • Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali con riferimento particolare all'Italia e all'Europa • Comprendere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana e i fondamenti delle istituzioni europee • Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani • Essere consapevoli di far parte di un corpo sociale e istituzionale, che cresce e si trasforma nel tempo e nello spazio Adottare comportamenti responsabili per la tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti, della difesa dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I diversi modelli politici, istituzionali, sociali ed economici e la loro evoluzione storica ▪ Le Carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente ▪ La Costituzione italiana Le istituzioni europee e mondiale e la loro evoluzione

COMPETENZA N. 3: Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio		
COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico-economico Saper valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni per prendere decisioni in materia di istruzione, formazione e occupazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le interdipendenze fra aspetti fisici e antropici; individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività economiche • Saper stabilire nessi (eventi-fattori-conseguenze, scelte politiche-finalità, dottrine economiche, filosofiche ecc.) • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità formative e lavorative offerte dal territorio Saper riconoscere il contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della società e dell'economia • Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato di lavoro I sistemi politico-economici e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

STANDARD MINIMI

Conoscere i tratti fondamentali e i problemi principali del Novecento

Individuare le relazioni tra eventi storici distinguendo i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico, culturale

Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici

Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali

Comprendere gli elementi chiave delle istituzioni contemporanee

Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini

TEMPI

Ore di lezione settimanale: 2

1° QUADRIMESTRE: ore 35

2° QUADRIMESTRE: ore 36

Ore previste dal 16 maggio al 12 giugno: 8

TESTI ADOTTATI: Valerio Castronovo, Impronta storica, vol. 3, Il Novecento, La nuova Italia

Percorso storico:

RICOSTRUZIONE E NARRAZIONE DI UN SECOLO COMPLESSO: il NOVECENTO

- La Belle Epoque
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Gli Stati Uniti dal boom economico alla crisi del '29
- Il regime fascista di Mussolini
- Le dittature di Hitler e Stalin
- Verso la catastrofe
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia, un paese spaccato in due
- L'Italia dalla ricostruzione agli anni Sessanta
- La Costituzione e le elezioni del 1948

Documenti:

- Prima guerra mondiale: le armi di una guerra moderna
- Taylor, Un nuovo modello industriale
- L'integrazione tra scienza e industria nel primo dopoguerra
- Cameron, Neal, Gli effetti sulla società dei mutamenti tecnologici
- Geremek, Gli effetti culturali e politici della massa
- Roosevelt, Il New Deal
- Keynes, Lettera aperta a Roosevelt
- Rondolino, Il cinema sonoro
- Bairoch, L'innovazione nei trasporti aerei
- De Felice, La mobilitazione dei ceti medi alle origini del fascismo
- Barbagallo, Il fascismo e la questione meridionale
- Bobbio, L' "antideologia" del fascismo
- Gentile, La "fascistizzazione" dello Stato
- Manifesto degli scienziati razzisti
- Corsera, Bomba atomica

FILOSOFIA

COMPETENZA N. 1: Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche e tradizioni culturali diverse, ripropone le domande sulla conoscenza, sul mondo, sul senso dell'essere e dell'esistere dell'uomo

COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della riflessione filosofica attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale • Comprendere e contestualizzare i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica Contestualizzare un testo filosofico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea riconoscendo il contributo di autori e scuole di pensiero • Individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura occidentale • Saper contestualizzare un autore o una scuola di pensiero • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema • Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia • Saper analizzare un testo filosofico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e categorie filosofiche • Contenuti e categorie della filosofia contemporanea • Analogie e differenze tra temi ed autori • Testi filosofici • La struttura argomentativa

COMPETENZA N. 2: Saper concettualizzare e argomentare		
COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale • Cogliere e rielaborare le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati • Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le linee essenziali dei temi e degli autori trattati • Riassumerne le tesi fondamentali, stabilendo analogie e differenze • Saper condurre l'analisi di un testo filosofico cogliendo i nuclei problematici e il metodo argomentativo • Ricostruire le argomentazioni • Esporre con coerenza logico-argomentativa le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e categorie filosofiche • Contenuti e categorie della filosofia • antica/medievale/moderna • Analogie e differenze tra temi ed autori • Analisi di testi filosofici • La struttura argomentativa

COMPETENZA N. 3:Acquisire modalità di riflessione critica e personale rispetto alle tematiche studiate, e l'attitudine alla discussione, all'approfondimento e all'elaborazione argomentativi		
COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica • Riflettere criticamente su idee e contesti storici riconoscendo la prospettività della ricerca e della conoscenza • Discutere tesi controllando il discorso attraverso l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar conto dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni • Valutare criticamente le tematiche studiate • Analizzare e comparare le diverse posizioni teoretiche e i differenti nodi problematici • Esercitare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale • Esercitare il pensiero divergente e l'esercizio dell'interpretazione (ermeneutica) • Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, filosofi...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e categorie filosofiche • Analisi e confronto delle diverse posizioni teoretiche • Analisi del rapporto tra logica, armonia e creatività • Analisi ermeneutica dei temi della filosofia antica/medievale/moderna dal punto di vista del presente • Analisi e formulazione di mappe concettuali

STANDARD MINIMI

Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale, riconoscendo il contributo essenziale di autori e scuole di pensiero;

Riassumerne le tesi fondamentali stabilendo analogie e differenze tra diversi autori

Esporre con linearità utilizzando la terminologia specifica

Decodificare un testo filosofico riconoscendone le tesi fondamentali

Saper compiere operazioni di raccordo pluridisciplinare

Conoscere e saper utilizzare lessico e categorie concettuali della tradizione filosofica contemporanea;
 Cogliere le fondamentali analogie e differenze presenti nei diversi autori in riferimento a
 uno stesso problema;
 Esprimere valutazioni fondate su idee, fatti, argomentazioni.

TEMPI

Ore di lezione settimanale: 2

1° QUADRIMESTRE: ore 30

2° QUADRIMESTRE: ore 31

Ore previste dal 16 maggio al 12 giugno: 8

TESTI ADOTTATI: Umberto Curi, *Il coraggio di pensare*, vol. 3, Loescher Editore

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI

PERCORSO FILOSOFICO: **DALL'IDEALISMO AL NOVECENTO**

CONTENUTI

- **HEGEL: (FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO)**
- **SCHOPENAUER: DESIDERIO, DOLORE, NOIA (IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE - IL MONDO COME VOLONTÀ - LE VIE DI LIBERAZIONE)**

TESTI: *IL MONDO È LA MIA RAPPRESENTAZIONE (DA IL MONDO COME VOLONTÀ E RAPPRESENTAZIONE)*

- **KIERKEGAARD: PARLARE AL SINGOLO (LA POSSIBILITÀ E LA SCELTA - GLI STADI DELL'ESISTENZA: ESTETICO, ETICO E RELIGIOSO - ANGOSCIA E DISPERAZIONE)**
- **FEUERBACH: LA RELIGIONE COME ALIENAZIONE**
- **MARX: LE CONTRADDIZIONI DELLA SOCIETÀ (IL COMPITO DELLA FILOSOFIA - LAVORO E ALIENAZIONE - MATERIALISMO STORICO - LA DIALETTICA - IL PROGRAMMA COMUNISTA - IL CAPITALISMO COME MONDO DI MERCI)**

TESTI: *L'OPERAIO DI FABBRICA E LA MACCHINA (DA IL CAPITALE)*

- Il Positivismo (Caratteri generali)
- COMTE (La legge dei tre stadi - Statica e dinamica sociale)
- NIETZSCHE: Il prospettivismo (Apollineo e dionisiaco - La concezione della storia - La morte di Dio - Il nichilismo - L'oltreuomo e il prospettivismo - L'eterno ritorno e il primato dell'attimo - La volontà di potenza)
 Testi: *L'incontro tra apollineo e dionisiaco* (da *La nascita della tragedia*)
- FREUD: La psicoanalisi (L'inconscio - La libido - Le fasi della sessualità infantile e il complesso di Edipo - Le tecniche terapeutiche - La società e la sublimazione)
 Testi: *Le due topiche* (da *Metapsicologia*; L'io e l'Es)
- BERGSON: Tempo spazializzato e durata reale (Il tempo come durata - L'evoluzione creatrice)
 Testi: *Durata e simultaneità* (da *Saggio sui dati immediati della coscienza*)

MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione • Interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i grafici delle funzioni elementari • Calcolare limiti di funzioni. • Classificare e determinare i punti di discontinuità • Individuare gli asintoti di una funzione • Comprendere il concetto di derivata • Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione • Calcolare la derivata di una funzione applicano le regole di derivazione; • Trovare l'equazione della retta tangente ad una curva • Conoscere e saper applicare i principali teoremi sulle funzioni derivabili • Calcolare un limite applicando il teorema di de L'Hospital; • Risolvere problemi di massimo e di minimo • Individuare concavità e flessi di una funzione • Costruire il grafico di una funzione • Calcolare le primitive delle funzioni fondamentali e applicare le proprietà dell'integrale indefinito • Calcolare l'integrale definito • Calcolare l'area di una superficie piana • Calcolare volumi, superfici di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni di topologia su \mathbb{R} • Caratteristiche di una funzione • Limiti • Funzioni continue e discontinuità • Derivate e teoremi sul calcolo differenziale • Massimi e minimi relativi, flessi. Studio del grafico di una funzione • Integrali

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici integrali • Cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti, riorganizzare i contenuti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le varie funzioni • Saper rappresentare semplici funzioni dopo averle studiate • Saper risolvere semplici integrali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di limite e derivata di una funzione • Saper riconoscere le funzioni semplici • Conoscere le nozioni essenziali dello studio delle funzioni; • Conoscere la definizione di integrale indefinito e definito

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<i>Nozioni di topologia su R</i>	Intorni, intervalli chiusi, aperti, limitati, illimitati
<i>Caratteristiche di una funzione</i>	Classificazione e rappresentazione delle funzioni, funzione pari e dispari, monotona, limitata, composta, iniettiva, suriettiva, inversa, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione
<i>Limiti</i>	Limite di una funzione finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito. limite destro e limite, Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione), Teorema del confronto (senza dimostrazione), operazioni sui limiti, forme indeterminate
<i>Funzioni continue e discontinuità</i>	Definizione di funzione continua, continuità delle funzioni elementari, Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione), Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione), continuità delle funzioni inverse e delle funzioni composte, limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (senza dimostrazione) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2};$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan x}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}} = e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(x+1)}{x} = \log_a e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(x+1)^k - 1}{x} = k$ Punti di discontinuità di una funzione, asintoti: verticali, orizzontali, obliqui
<i>Derivate e teoremi sul calcolo differenziale</i>	Derivata di una funzione in un punto, definizione matematica e significato geometrico, continuità e derivabilità, operazioni con le derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa
<i>Derivate e teoremi sul calcolo differenziale</i>	Derivate di ordine superiore, equazione della tangente e della normale ad una curva, punti di non derivabilità: punti angolosi, punti di cuspidi, punti di flesso a tangente verticale, Teoremi fondamentali del calcolo differenziale in R: Teorema di Rolle e suo significato geometrico (senza dimostrazione) Teorema di Lagrange e suo significato geometrico (senza dimostrazione) Conseguenze del Teorema di Lagrange (criterio di derivabilità, funzioni crescenti e decrescenti) Teorema di Cauchy (senza dimostrazione) Teoremi di De L'Hospital (senza dimostrazione)
<i>Massimi e minimi relativi, flessi. Studio del grafico di una funzione</i>	Massimi e minimi relativi: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata prima), massimi e minimi assoluti e relativi problemi, concavità e punti di flesso: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata seconda), studio di una funzione
<i>Integrali</i>	Integrali indefiniti: proprietà, integrali indefiniti immediati, integrali delle funzioni composte. Integrale definito, proprietà, Teorema della media, Teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di aree e volumi, applicazioni degli integrali alla fisica (*).

LIBRO DI TESTO:

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, "Matematica Blu 2.0" Vol. 5, Ed. Zanichelli

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 4

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° QUADRIMESTRE: ore 69

2° QUADRIMESTRE: ore 62 (fino al 15 Maggio)

Ore di lezione periodo 16 maggio – 12 giugno: ore 15

Le ore di lezione del periodo successivo al 15 maggio saranno impiegate per sviluppare gli argomenti contrassegnati da (*).

FISICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate• Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o di dispositivi complessi, anche di uso corrente	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la carica elettrica come sorgente dell'interazione elet-tromagnetica• Saper operare confronti ed identificare analogie tra interazione elet-trica e quella gravitazionale• Riconoscere la modalità di elettrizzazione dei corpi• Sapere come si distribuiscono le cariche elettriche su un conduttore• Saper definire e caratterizzare il campo elettrico prodotto da cariche elettriche.• Saper formulare la definizione del lavoro, energia potenziale e potenziale associati al campo elettrico e saperlo applicare• Saper descrivere le connessioni in un circuito elettrico di condensatori in serie e in parallelo e la funzione da essi esercitata• Applicare la prima e la seconda legge di Ohm• Sapere descrivere i fenomeni fondamentali del magnetismo e le esperienze che li evidenziano• Saper definire il campo di induzione magnetica prodotto da una sorgente magnetica• Saper formulare la legge che esprime la forza esercitata da un campo magnetico su conduttori percorsi da corrente e su cariche elettriche• Individuare il meccanismo di generazione e propagazione delle onde elettromagnetiche	<ul style="list-style-type: none">• Fenomeni elettrici• Campo elettrico, energia e potenziale• Equilibrio elettrostatico• Corrente continua, corrente nei metalli• Fenomeni magnetici, il campo magnetico• Forza magnetica• Induzione elettromagnetica• Equazioni Maxwell

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Conoscere gli aspetti di base di: campo elettrico; corrente elettrica continua; campo magnetico; induzione elettromagnetica; spettro elettromagnetico.

ABILITÀ

- Saper applicare le leggi studiate per la risoluzione di semplici problemi

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<i>Fenomeni elettrici</i>	Struttura della materia; elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione; la forza elettrostatica tra due cariche; legge di Coulomb; il vettore campo elettrico.
<i>Campo elettrico, energia e potenziale</i>	Il campo elettrico di una carica puntiforme; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (con dimostrazione). L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.
<i>Equilibrio elettrostatico</i>	La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio; problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb (senza dimostrazione); la capacità di un conduttore; il condensatore; i condensatori in serie e in parallelo; l'energia immagazzinata in un condensatore.
<i>Corrente continua, corrente nei metalli</i>	L'intensità della corrente elettrica media e istantanea; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; la trasformazione dell'energia elettrica e l'effetto Joule; potenza dissipata per effetto Joule; la forza elettromotrice; i conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; resistività e sua dipendenza dalla temperatura; carica e scarica di un condensatore; estrazione degli elettroni da un metallo: effetto termoionico e fotoelettrico.
<i>Fenomeni magnetici, il campo magnetico</i>	Magneti naturali: descrizione intuitiva del campo magnetico; linee del campo magnetico e confronto con il campo elettrico; campi magnetici prodotti da correnti (esperienza di Oersted); azione magnetica su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday); azione magnetica tra fili percorsi da corrente (esperienza di Ampère); intensità del campo magnetico; campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); campo magnetico sull'asse di una spira percorsa da corrente; campo magnetico di un solenoide.
<i>Forza magnetica</i>	La forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; selettore di velocità; effetto Hall; il flusso del campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo (senza dimostrazione); la circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère (senza dimostrazione); le proprietà magnetiche dei materiali; sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche; permeabilità magnetica relativa.
<i>Induzione elettromagnetica</i>	La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione e la mutua induzione; energia e densità di energia del campo magnetico.
<i>Equazioni Maxwell</i>	Le equazioni di Maxwell; teorema di Ampere generalizzato; caratteristiche delle onde elettromagnetiche. (*)

LIBRO DI TESTO

U. Amaldi: "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol 2 e 3, Ed. Zanichelli

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 3

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° QUADRIMESTRE: ore 45

2° QUADRIMESTRE: ore 40 (fino al 15 Maggio)

Ore di lezione periodo 16 maggio – 12 giugno: ore 15

Le ore di lezione del periodo successivo al 15 maggio saranno impiegate per sviluppare gli argomenti contrassegnati da (*).

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

UNITA' DIDATTICA N.1 TITOLO: PROGRAMMAZIONE AD OGGETTI			
TEMPI: PRIMO QUADRIMESTRE			
COMPETENZA AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA N. 5	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
COMPETENZE IN USCITA INERENTE L'UDA	Utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni Utilizzare gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici Definire le fasi di progettazione per una possibile soluzione		
ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO UNITARIO	OBIETTIVO FORMATIVO UNITARIO: Entrare nel meccanismo di astrazione e modellazione della realtà. Comprendere la programmazione ad oggetti, i vantaggi, gli svantaggi, e imparare a programmare con il paradigma ad oggetti.		
	OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE		
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche della programmazione ad oggetti • Distinguere il paradigma ad oggetti da quello strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere un problema utilizzando la programmazione ad oggetti • Saper distinguere le differenze dei paradigmi studiati ed individuare vantaggi e svantaggi di ognuno • Capire quando è più opportuno utilizzare un paradigma di programmazione piuttosto che l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di astrazione • La classe. Creazione di una classe • Gli oggetti • Programmare in C++ con classi e oggetti
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> • Dati e tipi di dati • Classi e oggetti • Costruttore e distruttore • Costruire il prototipo di una classe in C++. • Proprietà e metodi di una classe • Visibilità • Ereditarietà • Polimorfismo ed overloading 			

**UNITA' DIDATTICA N.2 TITOLO: BASI DI DATI
TEMPI: PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZA AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA N. 5	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
COMPETENZE IN USCITA INERENTE L'UDA	Utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni Utilizzare gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici Definire le fasi di progettazione per una possibile soluzione		
ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO UNITARIO	OBIETTIVO FORMATIVO UNITARIO: Modellare una sorgente informativa attraverso la progettazione e la realizzazione di database strutturati. Acquisire dimestichezza con il modello relazionale e saper utilizzare effettuare delle interrogazioni (query) sia attraverso interfacce grafiche di tipo QBE sia attraverso semplici costrutti del linguaggio SQL		
	OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE		
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il funzionamento e la struttura di una Base di Dati • Comprendere le caratteristiche che rendono una base di dati tale • Comprendere le regole basilari del linguaggio SQL 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper progettare una base di dati utilizzando il modello relazionale • Saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il linguaggio SQL • Saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il programma Access 	<ul style="list-style-type: none"> • Basi di Dati • Le diverse fasi della progettazione • Il modello concettuale • Il modello relazionale • Le operazioni relazionali • Schema E-R • Utilizzo di DBMS: Access
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle Basi di Dati • Il modello relazionale • La modellazione concettuale: lo schema Entità/Relazioni (E-R) • La progettazione logica: dallo schema E-R allo schema logico • La progettazione fisica. Implementazione dallo schema logico in un DBMS: Microsoft Access • Inserimento dati nelle tabelle da Microsoft Access • Definizione di query • Query QBE da Access 			

**UNITA' DIDATTICA N.3 TITOLO: INTERNET: COMUNICAZIONE E SERVIZI WEB
TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZA AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA N. 5	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
COMPETENZE IN USCITA INERENTE L'UDA	Utilizzare gli strumenti e i servizi di internet per comunicare e interagire con altri utenti e per ritrovare le informazioni contenute nel web		
ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO UNITARIO	OBIETTIVO FORMATIVO UNITARIO: conoscere i concetti e i protocolli applicativi sui quali si basa la rete Internet		
	OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE		
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Avere conoscenze di base sul linguaggio di markup utilizzato per progettare un sito • Comprendere come viene costruito un sito web 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i servizi più importanti forniti da Internet • Saper analizzare e trovare informazioni su Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia di Internet • Indirizzi Internet e DNS • Modello client/server • Ricerca di informazioni • La comunicazione • Le pagine per i siti internet

CONTENUTI

- La storia di Internet
- I server di internet
- Ricerca di informazione
- La comunicazione
- Il cloud computing
- Le pagine per i siti internet
- Differenze tra pagine web statiche e dinamiche
- Comunicazione tra client e server
- Introduzione al linguaggio HTML

UNITA' DIDATTICA N.4 TITOLO: RETI E PROTOCOLLI TEMPI: SECONDO QUADRIMESTRE			
COMPETENZA AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA N. 5	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
COMPETENZE IN USCITA INERENTE L'UDA	Utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni Conoscere i concetti di base sulle reti ed essere in grado di rilevare gli standard e i protocolli presenti nelle tecnologie delle reti		
ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO UNITARIO	OBIETTIVO FORMATIVO UNITARIO: apprendere i concetti di base sulle reti ed avere una visione di insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati sulle reti		
	OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE		
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i componenti hardware di una rete • Conoscere lo stack ISO-OSI • Internet • Conoscere il protocollo TCP/IP • Indirizzo IP e Dominio • Acquisizione del concetto di rete, di protocollo, della classificazione delle reti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare una rete di calcolatori in base alla tecnologia trasmissiva, alla topologia, al canale di comunicazione • Saper riconoscere i diversi componenti hardware di una rete di calcolatori 	<ul style="list-style-type: none"> • Reti di calcolatori • Classificazione delle reti • Il modello client server • I protocolli di rete • Il modello TCP/IP • Il modello ISO-OSI
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti evolutivi delle reti • Modelli client/server e peer to peer • La tecnologia di trasmissione • Classificazione delle reti • Architetture di reti • I modelli per le reti • Il modello TCP/IP • Il modello ISO/OSI 			

TEMPI: Ore settimanali: 2 ore di lezione, I° quadrimestre: 26 ore - II° quadrimestre: 31 ore

Ore di lezione periodo 30 maggio - 12 giugno: Tali ore saranno dedicate alla revisione degli argomenti già trattati e alle verifiche formative.

LIBRI DI TESTO: A. Lorenzi, M. Govoni – Informatica Applicazioni Scientifiche – ATLAS

STRUMENTI: Videoconferenze, Schede digitali, Compiti da consegnare, Dispense, Documentari, Video, Materiali prodotti dall'insegnante.

SCIENZE NATURALI

Chimica organica- Biochimica- Biotecnologie - Scienze della Terra

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI	
PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE	
Nuclei Tematici	Argomenti
L'uomo e la potenza della tecnica	<ul style="list-style-type: none"> Le biotecnologie
UDA DI EDUCAZIONE CIVICA	
Nuclei Tematici	Argomenti
AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE Green economy: green jobs & green talents	<ul style="list-style-type: none"> La chimica sostenibile- i principi della GREEN CHEMISTRY
AMBITO CITTADINANZA DIGITALE Cultura e creatività digitale	<ul style="list-style-type: none"> La potenzialità della nuova tecnologia

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZA AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA N.1 ANALIZZARE : Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE IN USCITA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare fenomeni naturali complessi e utilizzare modelli appropriati per interpretarli Riconoscere, analizzare e classificare dati e informazioni, stabilire relazioni, formulare e verificare ipotesi Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento critico di fronte alla realtà 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare dati attraverso l'osservazione diretta o la simulazione di fenomeni scientifici, interpretandoli in base a modelli adeguati Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative, verifica sperimentale classificare in base alle proprietà, sostanze, organismi, fenomeni riconoscere e stabilire relazioni tra processi 	<ul style="list-style-type: none"> i modelli interpretativi per spiegare la realtà sperimentale tecniche operative di laboratorio per progettare esperienze di indagine scientifica

COMPETENZA AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA N.2 INDAGARE: Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE IN USCITA <ul style="list-style-type: none"> utilizzare il lessico specifico per descrivere fenomeni e fornire interpretazioni utilizzare tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali per la soluzione di situazioni problematiche 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> possedere un adeguato "dizionario" per tradurre in linguaggio scientifico e tecnico la descrizione e l'interpretazione dei fenomeni applicare tecniche sperimentali (modelli e simulazioni) e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali per la ricerca di soluzioni 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali linguaggio specifico
COMPETENZA AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA N.3 TRASFERIRE: Riconoscere gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE IN USCITA analizzare sulla base di dati oggettivi gli effetti, positivi e negativi, della tecnologia e delle azioni dell'uomo sugli ambienti naturali	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> analizzare gli aspetti dello sviluppo tecnologico distinguere tra fatti, dati scientifici e opinioni 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Le principali modificazioni dei rapporti intervenuti tra scienza, tecnica e tecnologia nel corso della storia le implicazioni sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO	
CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> il linguaggio scientifico di base nelle linee essenziali i contenuti di Biochimica e di Chimica organica ed essere in grado di interpretarli e correlarli dal punto di vista logico la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole illustrare le principali applicazioni delle biotecnologie 	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> comprendere un testo a carattere scientifico cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (testi, grafici, tabelle,) per identificare i diversi composti organici individuare la rappresentazione strutturale delle biomolecole e le reazioni che li coinvolgono utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica fare precisazioni, valutazioni, approssimazioni con linguaggio appropriato dimostrare di avere acquisito una "mentalità scientifica"

Il carbonio, gli enzimi, il DNA -Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Autore: Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Posca

Casa editrice: Zanichelli.

TEMPI: Ore di lezione settimanali: 5

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio: 1° quadrimestre: **48 ore** - 2° quadrimestre: **45 ore**

Ore di lezione periodo 16 maggio- 12 giugno: **12 ore**. Tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti con asterisco e alla revisione ed approfondimento degli argomenti già trattati

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI
I contenuti sono stati articolati in percorsi afferenti i tre ambiti fondamentali previsti nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento (NUOVO ORDINAMENTO): <ol style="list-style-type: none"> 1) CHIMICA ORGANICA 2) BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE 3) SCIENZE DELLA TERRA

PERCORSO N.1-GLI IDROCARBURI**CONTENUTI**

I composti del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio: ibridazione, numero di ossidazione, elettronegatività, raggio atomico e tendenza alla concatenazione. I composti organici e la loro rappresentazione: formule di Lewis, formule razionali, formule condensate, formule topologiche.

L'isomeria. L'isomeria di struttura (isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale). La stereoisomeria: isomeria geometrica e isomeria ottica. Molecole chirali e stereocentri. Enantiomeri e attività ottica. La luce polarizzata

Le caratteristiche dei composti organici

Le proprietà fisiche. La reattività. I gruppi funzionali.

L'effetto induttivo. Le reazioni omolitiche ed eterolitiche. Reagenti elettrofili e nucleofili

Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani.

L'ibridazione sp^3 . Formule e nomenclatura IUPAC degli alcani. L'isomeria di catena e conformazionale degli alcani. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Le reazioni di combustione e le reazioni di sostituzione radicalica: l'alogenazione

Formule e nomenclatura IUPAC dei cicloalcani. Isomeria di posizione, isomeria geometrica e conformazionale nei cicloalcani. Proprietà fisiche e reattività chimici.

Idrocarburi insaturi: alcheni, alchini

L'indicazione sp^2 . Formule e nomenclatura IUPAC degli alcheni: isomeria cis-trans. Proprietà fisiche. Le reazioni di idrogenazione e di addizione elettrofila degli alcheni: regola di Markonikov. Tipi di addizione elettrofila: addizione di acidi alogenidrici, idratazione, alogenazione. Le reazioni di polimerizzazione: l'addizione radicalica. Gli alchini e l'ibridazione sp : formule, nomenclatura, isomeria di catena e di posizione. Proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni di addizione al triplo legame, idrogenazione e addizione elettrofila

Idrocarburi aromatici

Il benzene. Formula e delocalizzazione elettronica. Risonanza. Reattività dell'anello benzenico: sostituzione elettrofila. Tipi di sostituzione elettrofila aromatica: alogenazione, nitrurazione, alchilazione. Effetti dei sostituenti sulla reattività: sostituenti attivanti e sostituenti disattivanti. L'orientazione del secondo sostituente

I derivati del benzene.

Idrocarburi aromatici policiclici

PERCORSO N.2- I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI**CONTENUTI**

Gli alogenuri alchilici. Formule, nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Reazione di sostituzione nucleofila e di eliminazione. Reazione di sostituzione nucleofila SN_2 e SN_1

Alcoli, fenoli e eteri

Formule, nomenclatura e classificazione degli alcoli. La sintesi degli alcoli: idratazione degli alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. Le proprietà fisiche. Le proprietà chimiche. Le reazioni degli alcoli: rottura del legame O-H e del legame C-O. Le reazioni di ossidazione degli alcoli. I polioli

Gli eteri: formule, nomenclatura, proprietà fisiche.

I fenoli: formule, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche dei fenoli. Le reazioni

Aldeidi e chetoni

Struttura del gruppo carbonilico. La formula molecolare, nomenclatura, sintesi. Proprietà fisiche e reazioni di aldeidi e chetoni: l'addizione nucleofila, la reazione di riduzione e di ossidazione

Acidi carbossilici e loro derivati

Il gruppo carbossile: la formula molecolare e la nomenclatura. La sintesi. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Le reazioni degli acidi carbossilici: la rottura del legame O-H e la sostituzione nucleofila acilica. I derivati degli acidi carbossilici. Esteri e ammidi. Gli acidi bicarbossilici.

Ammine

Le caratteristiche del gruppo amminico. Nomenclatura. Ammine alifatiche e ammine aromatiche. Le proprietà fisiche e chimiche.

I polimeri

Tipologie e caratteristiche

PERCORSO N.3- LE BIOMOLECOLE

CONTENUTI

I carboidrati.

Classificazione in monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi: aldosi e chetosi. La chiralità: proiezioni di Fischer. Struttura ciclica dei monosaccaridi e proiezioni di Haworth. Le reazioni dei monosaccaridi. La reazione di riduzione e la reazione di ossidazione

I disaccaridi: il legame glicosidico. I polissaccaridi

I Lipidi

Proprietà e funzioni. Lipidi saponificabili: i trigliceridi, i fosfolipidi e i glicolipidi. Le reazioni dei trigliceridi

Lipidi insaponificabili: colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei e vitamine liposolubili

Gli amminoacidi e le proteine

La struttura degli amminoacidi. La chiralità degli amminoacidi. La nomenclatura e la classificazione degli amminoacidi. La struttura ionica dipolare. I peptidi. Le proteine. La classificazione in base alla composizione chimica: proteine semplici e proteine coniugate. La classificazione funzionale e in base alla forma (fibre e globulari). La struttura delle proteine. La denaturazione

Gli Enzimi: i catalizzatori biologici

Le classi enzimatiche e le loro funzioni. Reazione enzima- substrato: modello ad adattamento indotto. La regolazione dell'attività enzimatica :inibitori competitivi e non competitivi. Effetto del PH e della Temperatura sull'attività enzimatica.

Nucleotidi e acidi nucleici.

Struttura dei nucleosidi e dei nucleotidi. Sintesi degli acidi nucleici. La struttura del DNA. Il modello di Watson e Crick. La struttura del RNA. La duplicazione del DNA. Il codice genetico e la sintesi proteica. Le fasi della trascrizione e della traduzione

PERCORSO N.4- IL METABOLISMO

CONTENUTI

Il metabolismo cellulare. Anabolismo e catabolismo. Reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Il ruolo degli enzimi, dei cofattori e dei coenzimi nel metabolismo cellulare. Il ruolo dell'ATP nelle reazioni metaboliche

Il metabolismo del glucosio. La glicolisi: fasi, tappe ed enzimi coinvolti

La fermentazione. Fermentazione alcolica e lattica

La respirazione cellulare. Il ciclo di Krebs .La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa. La chemiosmosi

La via del pentoso fosfato. La gluconeogenesi. La glicogenolisi e la glicogenosintesi

Il metabolismo dei lipidi. La β -ossidazione degli acidi grassi. La formazione dei corpi chetonici. La biosintesi degli acidi grassi e del colesterolo nel fegato

Il metabolismo delle proteine. Il bilancio azotato nell'uomo. Il catabolismo degli amminoacidi. Gli amminoacidi glucogenici e chetogenici

PERCORSO N.5- LE BIOTECNOLOGIE*

CONTENUTI

La genetica dei virus. La genetica dei batteri. La tecnologia del DNA ricombinante. Il clonaggio genico. Le applicazioni delle biotecnologie

SCIENZE della TERRA

PERCORSO N.6- DINAMICA ENDOGENA

CONTENUTI

Modello globale dell'attività del Pianeta: la Tettonica delle placche

La struttura della terra. Il campo magnetico terrestre. La struttura della crosta. -Le teorie: teoria della deriva dei continenti, teoria di espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica a zolle. I moti convettivi e punti caldi

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

MACROCOMPETENZA IN USCITA:	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico con riferimento alla tradizione artistica nell'ambito dell'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica e gli strumenti della espressione grafica</p>	<p>ABILITÀ'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Collocare un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica, ricostruire il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere individuando i nessi tra passato e presente Identificare le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e lo stile di un'opera d'arte; decodificare l'iconografia e cogliere il significato culturale trasmesso dall'autore Descrivere le opere d'arte studiate ed esporre gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la terminologia specifica, produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte Eeguire elaborati in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici applicando le metodiche proiettive e la teoria delle ombre e utilizzando anche gli strumenti informatici</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio Usare il lessico specifico Riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore e genere Riconoscere in un 'opera d'arte gli stilemi caratteristici di un periodo culturale Sapersi Orientare Nel Processo Di Sviluppo della civiltà artistico italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Saper leggere lo spazio nelle sue articolazioni volumetriche Usare la tecnica delle rappresentazione dello spazio Usare le tecniche di espressione grafica per la rappresentazione di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici Utilizzare gli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare i programmi CAD</p>	<p>Principali forme di espressione artistica Elementi fondamentali di un'opera d'arte Aspetti caratterizzanti la tradizione artistica in senso sincronico e diacronico Contesto storico di riferimento Relazioni tra opera e contesto Applicazione della teoria delle ombre nelle proiezioni prospettiche Proiezioni prospettiche centrali e accidentali, a quadro ribaltato, obliquo e orizzontale di figure solide e/o architettoniche Strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare i programmi CAD</p>

PROGRAMMAZIONE		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica, ricostruire il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere individuando i nessi tra passato e presente</p> <p>Identificare le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e lo stile di un'opera d'arte; decodificare l'iconografia e cogliere il significato culturale trasmesso dall'autore</p> <p>Descrivere le opere d'arte studiate ed esporre gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la terminologia specifica</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Usare il lessico specifico</p> <p>Riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore e genere</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte gli stilemi caratteristici di un periodo culturale</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistica italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Elementi fondamentali di un'opera d'arte</p> <p>Aspetti caratterizzanti la tradizione, artistica in senso sincronico e diacronico</p> <p>Contesto storico di riferimento</p> <p>Relazioni tra opera e contesto</p>

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze essenziali sulla rappresentazione prospettica ▪ I contenuti essenziali relativi agli aspetti più significativi dei periodi e degli artisti oggetto di studio 	<p>ABILITÀ /COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare, in maniera semplice, proposte progettuali anche di piccoli ambienti (quinta classe) ▪ Individuare i momenti essenziali nello sviluppo dei principali movimenti e correnti esaminati ▪ Riconoscere le principali opere esaminate ▪ Individuare almeno i più importanti tipi e generi della produzione artistica oggetto di studio ▪ Rielaborare contenuti semplici ▪ Effettuare semplici collegamenti

LIBRI DI TESTO:

DISEGNO: manuale di Disegno. Autore: Marasso; Casa Editrice: Mondadori

STORIA DELL'ARTE: Itinerario nell'arte vol. 4 e vol. 5. versione arancione, Autori: Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro; Zanichelli Edizioni

TEMPI: 2 ore di lezione: **I° quadrimestre:** 24 ore- **II° quadrimestre:** 20 ore.

DISEGNO

Nell'ultimo anno di corso il disegno è stato finalizzato sia all'analisi e alla conoscenza dell'ambiente costruito (di uno spazio urbano, di un edificio significativo), mediante la simulazione di un rilievo grafico-fotografico e gli schizzi dal vero, sia all'elaborazione di semplici proposte di interpretazione e restituzione grafica dell'esistente.

L'equilibrio tra l'uso del disegno in funzione dell'analisi e come strumento di conoscenza è stato svolto compatibilmente con il monte ore a disposizione, con le limitazioni della didattica spesso svolta a distanza e con le difficoltà dettate dall'emergenza epidemiologica in atto.

Argomenti di Disegno già svolti:

Restituzione con un elaborato grafico di una tra le seguenti architetture del XX secolo: Casa Milà di Antoni Gaudì a Barcellona, Palazzo della Secessione di Joseph Maria Olbrich a Vienna, Casa Scheu a Vienna di Adolf Loos a Vienna e Palazzo Stoclet a Bruxelles di Josef Hoffman;

Restituzione con un elaborato grafico di un'architettura contemporanea: Il centro culturale Heidar Aliyev di Zaha Hadid a Baku (Azerbaijan).

L'Architettura disegnata dello studio Purini-Thermes.

Argomenti di Disegno da svolgere:

Analisi di opere di architettura della seconda metà del XX secolo o di architettura contemporanea.

STORIA DELL'ARTE

Dopo aver affrontato uno studio dei più significativi esempi dei periodi della storia dell'arte in genere oggetto di studio al quarto anno del Liceo scientifico:

Francesco Borromini: Il disegno; San Carlo alle Quattro Fontane; Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza; Basilica di San Giovanni in Laterano; La prospettiva di Palazzo Spada.

Filippo Juvarra. Basilica di Superga. Palazzina di caccia di Stupinigi. Palazzo Madama.

Luigi Vanvitelli. Reggia di Caserta.

Giovambattista Tiepolo. Il Disegno. Il quadraturismo. Il "Banchetto di Antonio e Cleopatra".

Antonio Canova. Teseo sul Minotauro. Amore e Psiche. Le tre Grazie

Jacques-Luis David. "Il giuramento degli Orazi". "Morte di Marat"

Il Romanticismo.

Caspar David Friedrich, Il disegno, Viandante sul mare di nebbia, Le falesie in gesso di Rügen, Mar Glaciale Artico.

Théodore Géricault. Mar Glaciale Artico ("Il naufragio della Speranza"). "La zattera della Medusa"

Giovanni Fattori, il disegno, Il Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, Bovi al carro).

L'Impressionismo

Claude Monet, "Impressione sole nascente" e "Lo stagno delle ninfee".

Edgar Degas. Il disegno. La lezione di Danza. L'assenzio. Quattro ballerine in blu.

Renoir. La Grenouillère. Colazione dei canottieri

La nuova architettura del ferro in Europa. La seconda rivoluzione industriale. Nuovi materiali da costruzione. La scienza delle costruzioni. Le esposizioni universali. Il palazzo di Cristallo. La Galleria delle Macchine. La Torre Eiffel. La Galleria Vittorio Emanuele II

Si è passati allo studio di argomenti che si affrontano nel corso dell'ultimo anno liceale. Dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi.

Il Postimpressionismo.

Paul Cézanne. La casa dell'impiccato. I Bagnanti. I giocatori di carte.

Vincent Van Gogh. I mangiatori di patate. Il disegno. Gli autoritratti. I girasoli. Notte stellata. Campo di grano sotto un cielo tempestoso.

Il Novecento. I presupposti dell'Art Nouveau. L'Art Nouveau. Morris, Marshal, Faulkner & Co., Le Art and Craft Exhibition Society. Le arti applicate. La ringhiera dell'Hotel Solvay. Architettura ed Art Nouveau. Hector Guimart: Gli accessi alla Metropolitana di Parigi.

L'esperienza delle arti applicate a Vienna. La Kurnsweberschule, La Secessione. Il palazzo della Secessione. Gustaw Klimt. Il disegno. Giuditta I e Giuditta II (Salomè), Ritratto di Adele Bloch-Bauer I Danae.

I Fauves. Henri Matisse. Donna con cappello. La gitana. La stanza rossa. La danza.

L'espressionismo. Edvard Munch. Sera nel corso Karl Johan. Il grido.

Le avanguardie storiche.

Il Cubismo.

Pablo Picasso. Il disegno. Poveri in riva al mare. Famiglia di saltimbanchi. Les demoiselles d'Avignon. La Guernica.

Il Futurismo.

Umberto Boccioni. La città che sale. Forme uniche della continuità nello spazio.

Il Dada.

Marcel Duchamp. La Fontana. L.H.O.O.Q.

Salvador Dalí. Venere di Milo a cassetti. Sogno causato dal volo di un'ape. Crocifissione (Corpus Hypercubus).

Argomenti da trattare dopo il 27 aprile sino al termine delle lezioni:

L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij

La Metafisica: Giorgio De Chirico

L'architettura dal Bauhaus ai massimi esponenti del '900: Le Corbusier, Gropius, Wright.

EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti di Educazione civica già svolti:

Percorsi e Uda di Educazione civica - **AMBITO CITTADINANZA DIGITALE:** "Immaginazione a tecnologia: Zaha Hadid e lo spazio della rivoluzione informatica dell'architettura"

Percorsi e Uda di Educazione civica - **AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE** La Bioarchitettura: la sostenibilità dell'architettura nel terzo millennio.

Argomenti di Educazione civica da svolgere:

Percorsi e Uda di Educazione civica - **AMBITO COSTITUZIONE:** I beni culturali in Italia e la legislazione per la loro protezione.

LIBRI DI TESTO:

DISEGNO: Disegno e rappresentazione. Autore: Sergio Sammarone; Casa Editrice: Zanichelli

STORIA DELL'ARTE: Itinerario nell'arte vol. 4 e vol. 5. versione arancione, Autori: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro; Zanichelli Edizioni

TEMPI: Ore : 2 ore di lezione: **I° quadrimestre:** 18 ore- **II° quadrimestre:** 20 ore.

PERIODO ATTIVAZIONE DAD: E' stata svolta 2 ore di lezione alla settimana su 2 in modalità di videoconferenza. In aggiunta sono state svolte lezioni in modalità asincrona.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE V

Gli alunni , a livelli differenziati, hanno acquisito i seguenti obiettivi :

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	DESCRIZIONE ANALITICA	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza del valore della propria corporeità ,come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare risposte motorie efficaci • Gestire, in modo autonomo ,la fase di riscaldamento • Utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di svolgere i compiti motori richiesti, in modo consapevole ed efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica • Saper valutare il proprio stato di forma fisica
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare regole ed avversari • Saper collaborare nel gruppo • Relazionarsi positivamente, con comportamenti corretti e collaborativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare il gioco di squadra in vari ruoli • Giocare rispettando regolamenti, compagni , insegnante • Gestire al meglio le proprie abilità psicomotorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare il gioco di squadra, applicando la tecnica di base in modo efficace • Interagire,in modo costruttivo, con i compagni nel rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i regolamenti degli sport praticati • Conoscere la tecnica di esecuzione dei fondamentali di gioco
<ul style="list-style-type: none"> • Perseguire uno stile di vita sano ed attivo, applicandosi nelle attività motorie funzionali al proprio benessere psicofisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Evitare errate abitudini di vita • Usare in modo adeguato l'abbigliamento igienico-sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico • Evitare i rischi per la salute ,derivanti da errate abitudini di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli effetti del movimento sul nostro organismo • Conoscere i principali traumi e le norme di pronto soccorso

CONTENUTI	
<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica, fondamentali e regolamento della Pallavolo - Tecnica, fondamentali e regolamento del Tennis Tavolo - Benefici dell'attività fisica e sportiva - Fisiologia umana applicata allo sport - Traumatologia sportiva e pronto soccorso 	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <p style="text-align: center;">Documenti e foto scaricati da siti internet</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Storia delle Olimpiadi moderne (estive,invernali, Paralimpiadi) 	<p style="text-align: center;">Documenti e foto scaricati da siti internet</p>

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA (in termini di conoscenze, abilità e competenze)

- Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati
- Conoscere elementi di anatomia e fisiologia umana
- Conoscere le principali istituzioni sportive e gli eventi sportivi di maggior rilevanza
- Saper eseguire in modo corretto i fondamentali di almeno uno sport di squadra e di uno sport individuale

MATERIALI

Attrezzi e attrezzature contenute in aula ginnica e aula multifunzione (ex cortile interno)

Libro di testo: **In movimento**, AA VV- Casa Editrice : Marietti Scuola

Materiali scaricati da siti Internet

SPAZI

Aula ginnica, cortile interno dell'edificio scolastico, aula .

TEMPI

Ore di lezione: 2 ore settimanali

1° Quadrimestre: 25 ore

2° Quadrimestre fino al 15 maggio:8 ore

Ore di lezione dal 16 maggio al 12 giugno:4 ore

Materia	Religione Cattolica
Classe	5 C Liceo Scientifico IIS Mazzone Roccella
COMPETENZE RAGGIUNTE <i>alla fine dell'anno per la disciplina</i>	Nel corso dell'anno scolastico quasi tutta la classe ha dimostrato interesse verso le proposte dell'IRC. Alcuni di loro si sono distinti, grazie alla partecipazione attiva alle lezioni con senso critico e motivati dal desiderio di conoscere, raggiungendo una ottima preparazione, altri, pur se non con lo stesso impegno, hanno dimostrato interesse raggiungendo risultati buoni e altre ancora sufficienti soprattutto , da evidenziare inclusione della Dad a causa della pandemia Covid

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: <i>(anche attraverso UDA o moduli)</i>	<i>Le conoscenze hanno riguardato l'identità della religione cristiano-cattolica nel mondo di oggi; La ricerca di unità della Chiesa e il movimento ecumenico; Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli; Le varie feste cristiane per eccellenza come il Natale e la Pasqua ,attraverso riflessioni e poste in essa con la realtà di oggi. La concezione cattolica della famiglia ,della morale attraverso la lettura e riflessione al Decalogo a confronto con le Beatitudini. Cenni sulla dottrina sociale della Chiesa, sul lavoro e questione ecologica. La donna al tempo dei cristiani fino ad oggi . il profeta Qoelet e la sua saggezza.</i>
ABILITA'	Le abilità sviluppate dagli studenti sono quelle di saper giustificare le proprie scelte anche in relazione ai valori religiosi; riconoscere l'importanza del cristianesimo e della dottrina sociale della Chiesa; saper discutere sui rapporti tra etica e ricerca scientifica; saper confrontarsi con il pluralismo culturale e religioso
METODOLOGIE	Metodologie che sono stati utilizzati scritti su tematiche specifiche, documenti ecclesiali e di cultura generale, articoli di giornale e audiovisivi. Varie encicliche.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Per quanto riguarda gli strumenti, oltre al libro di testo, encicliche e documenti vari. oltre a materiale trovati su internet e inviati su weeshool all'inizio Dad e poi su Classroom fino ad ora causa pandemia in corso.
CRITERI VALUTAZIONE	La valutazione è riferita all'interesse con il quale lo studente ha seguito l'IRC e ai risultati formativi conseguiti. circa la tipologia, ci si è serviti soprattutto dell'osservazione diretta durante la lezione e del controllo verbale. La griglia usata, con relativi indicatori, è quella presente nel PTOF. Le ore di lezione previste per tutto l'anno scolastico sono ipoteticamente 33,(1 ora a settimana.) Le ore svolte, comprendono sia in presenza che Dad fino ad ora.

RECUPERO IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE

Riguardo le attività di recupero ai sensi dell'O.M.n 92 del 5/11/2007, per gli studenti i quali, in sede di prima valutazione infraquadrimestrale e di scrutinio intermedio presentavano livelli di preparazione non sufficienti, il Consiglio di classe, in considerazione delle carenze evidenziate e dell'impegno prodotto, aveva individuato quale tipologia di recupero sia lo studio autonomo (laddove le carenze o difficoltà non erano particolarmente rilevanti o comunque dovute ad un impegno inadeguato) che interventi di recupero individualizzati in orario curriculare.

Con l'avvio della Dad, ogni docente ha attivato idonee strategie e ha fatto ricorso ad attività individualizzate al fine di consentire il superamento delle carenze evidenziate.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE (in modalità a distanza)

- Attività di Orientamento università della Calabria
- Orientamento in uscita UNICAL
- Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate.
- Incontro di Orientamento Dipartimento DICEAM dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria
- Orientamento Open Days-Università della Calabria
- Presentazione offerta formativa Università di Pavia
- 11 febbraio 2021 - Giornata internazionale delle donne e delle ragazze nelle scienze
- PoliCollege - progetto di orientamento attivo del Politecnico di Milano - sessione primaverile a.s. 2020/2021
- Progetto di Filosofia SCIENZA-TECNICA-AMBIENTE
- Partecipazione corso di approfondimento in matematica ed informatica " Problemi, strategie, algoritmi e soluzioni"presso l'Università della Calabria
- Incontro con gli autori Gratteri-Nicaso e lettura del testo La Mafia spiegata ai ragazzi di Antonio Nicaso
- Progetto alternativo per i ragazzi che non si avvalgono della religione cattolica-percorso di lettura del testo di Nelson Mandela *Un gesto può cambiare il mondo*

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per la valutazione della condotta, il consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, qui di seguito riportata tenendo altresì in considerazione gli indicatori **a. frequenza**, **b. partecipazione alle attività online**, **c. rispetto delle consegne**, **d. impegno evidenziato nello svolgimento delle consegne**, **e. capacità di interazione/relazione a distanza** e i **relativi descrittori** individuati nella **GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDOTTA

COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • assiduità nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • forte senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni,rispetto rigoroso delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo sempre responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo sempre appropriato degli spazi comuni, puntuale rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte le discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti costanti e significativi all'attività didattica, forte azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione sempre positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno assiduo, serio e proficuo nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento sempre puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
VOTO 10	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • costanza nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo appropriato degli spazi comuni, costante rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte o nella quasi totalità delle discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti significativi all'attività didattica, azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno serio e costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
VOTO 9	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • regolarità nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto delle regole della convivenza (rispetto nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo appropriato delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • d'istruzione)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione attiva al dialogo educativa in tutte o nella maggior parte delle discipline (attenzione e ruolo attivo nel processo di apprendimento, interazione positiva con compagni e insegnanti)
VOTO 8	<ul style="list-style-type: none"> • impegno costante o generalmente costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte o nella maggior parte delle discipline (svolgimento generalmente puntuale dei compiti assegnati, rispetto generalmente puntuale delle scadenze e dei doveri scolastici, occasionale o saltuaria dimenticanza del materiale e dei libri richiesti)
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO NON SEMPRE CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • frequenza non sempre regolare
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto non sempre regolare delle regole della convivenza (atteggiamento occasionalmente non rispettoso nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo occasionalmente non responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, infrazione occasionale delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione saltuaria al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, elemento a volte di disturbo al sereno svolgimento dell'attività didattica, interazione non sempre positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno non sempre costante o discontinuo nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento non regolare dei compiti assegnati, rispetto non regolare delle scadenze e dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti)
VOTO 7	<p>NESSUNA SANZIONE GRAVE NON PIÙ DI 2 SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO POCO CORRETTO IN DIVERSE OCCASIONI
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • discontinuità nella frequenza

Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto non regolare delle regole della convivenza (atteggiamento non rispettoso in diverse occasioni nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo non sempre responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, ripetuta infrazione delle regole durante le visite guidate e viaggi d'istruzione) • partecipazione saltuaria o dispersiva al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione pococostante, disturbo frequente dell'attività didattica, interazione problematica con compagni e insegnanti) • impegno non sempre costante o saltuario nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento poco regolare dei compiti assegnati, inadempienza dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti) <p>NESSUNA SANZIONE GRAVE PIÙ DI DUE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 6	
COMPORAMENTO	<p>COMPORAMENTO SCORRETTO E IRRESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza molto irregolare • totale mancanza di rispetto degli altri e delle regole della convivenza • scarsa partecipazione al dialogo educativo con persistente disturbo e turbamento dell'attività didattica in tutte o nella maggior parte delle discipline • impegno del tutto inadeguato in tutte o nella maggior parte delle discipline con conseguente totale inadempienza dei doveri scolastici <p>ANCHE SOLO UNA SANZIONE GRAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ allontanamento dalle lezioni fino a quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni per oltre quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni fino al termine dell'anno scolastico <p>NUMEROSE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni o più con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
Frequenza	
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 5	

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, è stata:

- **DIAGNOSTICA:** per l'accertamento dei prerequisiti. **Tempi:** prime settimane dell'anno scolastico **Strumenti:** test d'ingresso
- **FORMATIVA:** finalizzata a valutare sia i livelli di apprendimento degli alunni mediante l'osservazione sistematica e il confronto di variabili relative al processo (uso di strategie di studio, interazione nel gruppo e cooperazione, capacità di pianificare le attività, grado di autonomia, capacità di autovalutazione) e alle prestazioni (uso di conoscenze e abilità adeguate alla situazione di apprendimento/al compito da svolgere, livelli di padronanza delle competenze), sia l'efficacia della azione didattica e formativa in relazione alle metodologie, alle strategie educative, ai tempi, agli interventi di recupero e agli strumenti adottati. Ha avuto, quindi, un duplice scopo:
 - promuovere negli studenti piena consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza;
 - fornire agli insegnanti informazioni per l'attivazione di interventi di adeguamento e meccanismi di retroazione e di compensazione delle carenze riscontrate. **Tempi:** in itinere. **Strumenti:** verifiche di controllo (esercizi, domande, conversazioni, problemi, esercitazioni con prove di tipo oggettivo e soggettivo, interventi spontanei o sollecitati degli allievi, osservazione delle esperienze formative in situazioni di apprendimento), rubriche di valutazione;
- **SOMMATIVA:** funzionale alla classificazione degli alunni **Tempi:** a conclusione del quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico **Strumenti:** 2 interrogazioni orali e 2 compiti scritti per quadrimestre (verifiche di valutazione).

I voti sono stati attribuiti sulla base della convenzione terminologica e della scala docimologica concordata dal Collegio dei docenti e precisamente: **2 = pessimo; 3 = scarso; 4 = insufficiente; 5 = mediocre; 6 = sufficiente; 7 = discreto; 8 = buono; 9 = ottimo; 10 = eccellente.**

Per la valutazione delle prove di verifica di valutazione ci si è attenuti alle **GRIGLIE DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE**, predisposte per ogni disciplina in sede di programmazione dipartimentale, contenenti i livelli di valutazione, esplicitati in decimi, opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze, definiti in coerenza con gli indicatori e i descrittori contenuti nelle **GRIGLIE GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** del nostro istituto per le attività in presenza nonché alle **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI E DELL'APPRENDIMENTO** relative alle attività svolte in modalità di didattica integrata, deliberate dal Collegio dei docenti.

Per la valutazione sommativa si è tenuto conto oltre che dei risultati delle verifiche sommative anche delle attitudini, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo evidenziati sia nelle attività in presenza che a distanza (sincrone e asincrone), della progressione rispetto ai livelli di partenza, dei risultati delle verifiche di controllo, del raggiungimento degli obiettivi, e di ogni altro elemento rilevato attraverso l'osservazione sistematica di variabili relative al processo e alle prestazioni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

ATTIVITÀ IN PRESENZA	ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE A DISTANZA
SCRITTE: di tipo tradizionale (temi, problemi, traduzioni) e di tipo innovativo (analisi testuale, relazioni, riassunti, quesiti a risposta singola e multipla, test)	SCRITTE: test on line-relazioni-elaborati di carattere espositivo e/o argomentativo o relativi ad analisi di testi/documenti-questionari-problemi
GRAFICHE: elaborati grafici	GRAFICHE: rappresentazioni grafiche
PRATICHE: attività motorie individuali e di gruppo	ORALI: brevi esposizioni con power point di riferimento-domande/risposte aperte durante l'interazione on-line
ORALI: interrogazioni sotto forma di colloquio, domande aperte	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
(adottata dall'istituto all'inizio dell'anno scolastico)

INDICATORI	DESCRITTORI								Mancata risposta/il livello di prestazione non fornisce elementi sufficienti ai fini della valutazione
CONOSCENZE	evidenzia conoscenze complete, ben strutturate e approfondite	evidenzia conoscenze complete e approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non molto approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non approfondite	evidenzia conoscenze essenziali	evidenzia conoscenze parziali	evidenzia conoscenze frammentarie e lacunose	evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose	
COMPRESIONE	individua in modo completo e puntuale le informazioni specifiche richieste	individua in modo completo e appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato la maggior parte delle informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato le informazioni specifiche più semplici	individua solo in parte le informazioni specifiche richieste	commette gravi errori di comprensione	commette rilevanti errori di comprensione	
ESPOSIZIONE - USO FORMALE DELLA LINGUA/ USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	si esprime in modo chiaro, corretto e efficace, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico ricco e specifico utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti molto complessi	si esprime in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico ricco utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti complessi	si esprime in modo chiaro e, a parte qualche lieve imperfezione, corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico vario usa un linguaggio specifico appropriato	si esprime in modo chiaro e generalmente corretto (errori sporadici di lieve entità), adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico appropriato sebbene non molto vario usa un linguaggio specifico generalmente appropriato	si esprime in modo complessivamente chiaro e corretto (errori non sostanziali) generalmente adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico semplice usa un linguaggio specifico nel complesso adeguato in riferimento a contesti semplici	si esprime in modo non sempre chiaro incorrendo in errori che compromettono in parte la comprensione del messaggio usa un lessico ripetitivo e limitato incorre in imprecisioni e errori nel uso del linguaggio specifico	incorre in frequenti e gravi errori (strutture, funzioni, lessico) che compromettono la comprensione del messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico	incorre in frequenti e rilevanti errori (strutture, funzioni, lessico) che pregiudicano la comprensione del messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico	
PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA, ORGANIZZAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi, specifici e ben organizzati, arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi e ben organizzati arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati con coerenza arricchiti da spunti personali	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati generalmente in modo coerente arricchiti da spunti personali	fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta, supportate da dati essenziali organizzati generalmente in modo coerente	fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, supportate da dati generici con incongruenze sul piano logico	fornisce risposte poco aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e con gravi incongruenze sul piano logico	fornisce risposte non aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e incoerenti sul piano logico	
ANALISI	compie analisi complete, approfondite e corrette	compie analisi complete, corrette e approfondite	compie analisi complete e corrette	compie analisi complete e generalmente corrette	compie analisi generalmente corrette in riferimento a contenuti semplici e noti	effettua analisi parziali	compie analisi incomplete incorrendo in gravi errori	compie analisi incomplete incorrendo in rilevanti errori	
SINTESI	effettua sintesi puntuali ed efficaci	effettua sintesi complete ed efficaci	effettua sintesi complete	effettua sintesi generalmente complete	effettua sintesi essenziali	effettua sintesi parziali	effettua sintesi incomplete	effettua sintesi lacunose	
CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO	individua con prontezza e puntualità analogie, differenze, relazioni	individua con prontezza analogie, differenze, relazioni	individua con facilità analogie, differenze, relazioni	individua in modo appropriato analogie, differenze, relazioni	individua analogie, differenze, relazioni in relazione a contenuti semplici e noti	incontra difficoltà ad individuare anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo del tutto inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	
GIUDIZI SINTETICI E VOTI	Eccellente= 10	Ottimo=9	Buono= 8	Discreto=7	Sufficiente=6	Medioce=5	Insufficiente=4	Scarso=3	

Mancata risposta/il livello di prestazione non fornisce elementi sufficienti ai fini della valutazione

Pessimo = 2

IL LIVELLO SUFFICIENTE RAPPRESENTA LA SOGLIA DI ACCETTABILITÀ (standard minimi d'apprendimento)

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORIED EVIDENZE	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE SVOLTE IN MODALITÀ DI DIDATTICA INTEGRATA				
	DESCRITTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)				
Modalità di svolgimento della consegna (qualità): ♦ comprensione ♦ utilizzo delle risorse ♦ pertinenza e completezza della risposta ♦ uso dei mezzi espressivi	Svolge la consegna in modo inadeguato: ♦ gravi/rilevanti errori di comprensione; ♦ utilizzo inadeguato delle risorse; ♦ risposte non aderenti alla richiesta e carenti negli elementi di contenuto; ♦ uso improprio dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna in modo parzialmente adeguato: ♦ difficoltà nella comprensione della consegna; ♦ utilizzo dispersivo delle risorse; ♦ risposte solo in parte aderenti alla richiesta con utilizzo di dati generici; ♦ uso non sempre corretto dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna in modo complessivamente adeguato: ♦ comprensione della consegna nelle linee essenziali; ♦ uso nel complesso adeguato delle risorse; ♦ risposte nel complesso aderenti alla richiesta e supportate da dati essenziali; ♦ uso complessivamente corretto dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna in modo appropriato: ♦ comprensione adeguata della consegna; ♦ utilizzo appropriato delle risorse; ♦ risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati quasi sempre completi/completi; ♦ uso generalmente corretto (errori non sostanziali) /corretto (qualche imperfezione) dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna con puntualità e precisione: ♦ comprensione appropriata della consegna; ♦ utilizzo efficace delle risorse; ♦ risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati completi e specifici/dati completi, specifici e organizzati in modo originale e creativo; ♦ uso corretto ed efficace dei mezzi espressivi.
GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI					
	Evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose /frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate <<e/inadeguate.	Evidenzia conoscenze parziali e abilità non sufficientemente adeguate.	Evidenzia conoscenze e abilità essenziali.	Evidenzia conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto.	Evidenzia padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
	E. Non sufficiente (3-4)	D. Parziale (5)	C. Accettabile (6)	B. Intermedio (7-8)	A. Avanzato (9/10)

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORIED EVIDENZE	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI SVOLTE IN MODALITÀ DI DIDATTICA INTEGRATA				
	DESCRITTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)				
Pertinenza e completezza della risposta: ♦ utilizzo delle risorse ♦ uso dei mezzi espressivi	• Fornisce risposte non aderenti alla richiesta e carenti negli elementi di contenuto: • utilizzo inadeguato delle risorse; • uso improprio dei mezzi espressivi.	• Fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, utilizzando dati generici: • utilizzo dispersivo delle risorse; • uso non sempre corretto dei mezzi espressivi.	• Fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta e supportate da dati essenziali: • uso complessivamente adeguato delle risorse; • uso nel complesso corretto dei mezzi espressivi.	• Fornisce risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati quasi sempre completi/completi: • uso appropriato delle risorse; • uso generalmente corretto (errori non sostanziali) /corretto (qualche imperfezione) dei mezzi espressivi.	• Fornisce risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati completi • specifici/dati completi, specifici e organizzati in modo originale e creativo: • uso efficace delle risorse; • uso corretto ed efficace dei mezzi espressivi.

GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI

Evidenza conoscenze gravemente frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate/ inadeguate.	Evidenza conoscenze parziali e abilità non sufficientemente adeguate.	Evidenza conoscenze e abilità essenziali.	Evidenza conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto.	Evidenza padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
E. Non sufficiente (3-4)	D. Parziale (5)	C. Accettabile (6)	B. Intermedio (7-8)	A. Avanzato (9/10)

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORI	GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA-DESCRIPTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)				
FREQUENZA	Non è puntuale e ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Non è sempre Puntuale e ha bisogno di sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Ha bisogno, a volte, di Sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Effettua l'accesso in modo puntuale.	Effettua l'accesso in Modo sempre puntuale.
PARTECIPAZIONE E ALLE ATTIVITA' ONLINE	Non partecipa in modo attivo alle attività proposte.	Non partecipa sempre in modo attivo alle attività proposte.	Partecipa generalmente in modo attivo alle attività proposte.	Partecipa attivamente alle attività proposte.	Partecipa in modo Costruttivo alle attività proposte.
RISPETTO DELLE CONSEGNE (TEMPI)	Non rispetta le consegne.	Non rispetta sempre le consegne.	Rispetta le consegne in Modo generalmente puntuale.	Rispetta le consegne in modo puntuale.	Rispetta le consegne In modo sempre puntuale.
IMPEGNO EVIDENZIATO NELLO SVOLGIMENTO DELLE CONSEGNE	Dimostra un impegno inadeguato.	Dimostra un impegno superficiale.	Dimostra un impegno nel complesso adeguato.	Dimostra un impegno appropriato.	Dimostra un impegno proficuo.
CAPACITÀ DI INTERAZIONE/ RELAZIONE A DISTANZA	Non sa formulare Adeguatamente le richieste; non propone soluzioni; non interagisce con i compagni e con l'insegnante.	Se orientato, formula richieste, talvolta non adeguate; se sollecitato, interagisce con i compagni e con l'insegnante.	Sa formulare richieste adeguate; interagisce in modo positivo con i compagni e con l'insegnante.	Sa formulare richieste pertinenti e adeguate; interagisce in modo costruttivo con i compagni e con l'insegnante.	Sa organizzare le Informazioni per Formulare richieste precise in funzione di uno scopo e a beneficio del gruppo classe. Interagisce in modo sempre costruttivo con i compagni e con l'insegnante.
GRADO DI AUTONOMIA/ SVOLGIMENTO DI COMPITI E ATTIVITA'	Utilizza le risorse a disposizione e svolge compiti e attività in modo inadeguato, nonostante l'ausilio di supporti didattici e/o della guida dell'insegnante.	Utilizza le risorse a Disposizione e svolge compiti e attività in modo solo in parte adeguato, nonostante l'ausilio di supporti didattici e/o della guida dell'insegnante.	Utilizza le risorse a disposizione e svolge compiti e attività in modo nel complesso adeguato; necessita, a volte, dell'ausilio di supporti didattici e/o della guida dell'insegnante.	Organizza autonomamente il proprio apprendimento; svolge compiti e attività in modo appropriato utilizzando adeguatamente le risorse a disposizione.	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e produttivo; svolge compiti e attività con puntualità e precisione utilizzando efficacemente le risorse a disposizione.

GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI					
ELEMENTI DI RIFERIMENTO: EVIDENZE PROCESSO EVIDENZE PRESTAZIONI	Evidenza conoscenze gravemente frammentarie e lacunose / frammentarie e lacunose, abilità del tutto inadeguate/inadeguate e stili relazionali e comportamentali poco corretti; dimostra di non aver acquisito le procedure le strategie di studio richieste.	Evidenza conoscenze parziali, abilità non sufficientemente adeguate e stili relazionali e comportamentali non sempre corretti; non utilizza in modo appropriato le strategie di studio richieste.	Evidenza conoscenze e abilità essenziali, stili relazionali adeguati e modalità comportamentali nel complesso corrette; dimostra capacità di organizzare il proprio apprendimento, se opportunamente, sollecitato, avvalendosi di strumenti procedurali e metodologici fondamentali.	Evidenza conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto, stili relazionali e comportamentali appropriati e capacità di organizzare autonomamente il proprio apprendimento.	Evidenza padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, stili relazionali e comportamentali corretti e capacità di organizzare il proprio apprendimento in maniera efficace.
	E. Non sufficiente (3-4)	D. Parziale (5)	C. Accettabile (6)	B. Intermedio (7-8)	A. Avanzato (9/10)

Per quanto concerne gli alunni con oggettive difficoltà nell'utilizzo degli strumenti multimediali i criteri FREQUENZA e PARTECIPAZIONE non verranno presi in considerazione.

VALUTAZIONE FINALE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione finale del comportamento e degli apprendimenti valgono le disposizioni impartite dall'O.M. n. 10 del 16/05/2020. Le valutazioni finali di ogni singolo alunno, tengono conto delle rilevazioni riferite all'anno scolastico nella sua interezza, effettuate mediante gli strumenti a tal fine predisposti, sia in riferimento alle attività in presenza che a distanza: GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDOTTA (adottata dall'istituto all'inizio dell'anno scolastico) - GRIGLIA DI VALUTAZIONE degli apprendimenti (adottata dall'istituto all'inizio dell'anno scolastico) - GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

(contenente specifici indicatori riferiti sia alla valutazione della condotta che del profitto come già specificato, cfr. paragrafo valutazione degli apprendimenti e del comportamento – PERIODO ATTIVAZIONE DAD)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Allegato A OM Esami di Stato 2020-21

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato	
MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

Ai fini dell'attribuzione del punteggio massimo della corrispondente banda di oscillazione il consiglio di classe si è attenuto ai criteri e ai parametri, deliberati dal Collegio dei docenti:

CRITERI E PARAMETRI AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MASSIMO PREVISTO DALLA CORRISPONDENTE BANDA DI OSCILLAZIONE		PUNTI
Media dei voti	Punteggio assegnato alla media prossima all'unità superiore (> 0,5)	0,40
Partecipazione all'attività didattica	Frequenza assidua	
	Fino a 7,5 % del monte orario personalizzato	0,30
	Da 7.5 % a 12,5 % del monte orario personalizzato	0,20
	Da 12.5 % a 17,5 % del monte orario personalizzato	0,10
	Interesse dimostrato nei confronti dell'insegnamento della Religione Cattolica o dell'attività alternativa (B = 0,10; O = 0,20)	
Partecipazione ad attività extrascolastiche (sono richiesti almeno la metà delle ore previste)	Corsi di potenziamento Approfondimenti disciplinari o extracurricolari Approfondimenti culturali vari Giochi sportivi, tornei e pratica sportive Progetti PON – POR – PTOF	0,20 per ogni progetto
	Partecipazione a webinar (0,1 per ogni webinar fino ad un massimo di 0,2)	0,10-0,20
Corsi di informatica	In particolare, per l'ECDL: punti 0,10 per frequenza di ogni modulo punti 0,10 per ogni modulo superato (N.B.: in ogni caso, il punteggio massimo conseguibile è di punti 0,70)	0,1 – 0,7
Giochi matematici/scientifici	Superamento fase d'istituto	0,10
	Superamento - fase successiva	0,20
	Primi dieci classificati- fase nazionale	0,30
Le attività sopra indicate vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno la metà delle ore previste.		
Crediti formativi certificati entro il 30 maggio da agenzie educative e culturali esterne riconosciute e/o affiliate a organismi nazionali o internazionali coerenti con il corso di studi sotto il profilo culturale ed educativo, per attività di comprovata consistenza temporale		0,10 n.1 certif. (max 0,20)
Attività teatrali		"
Conservatorio musicale		"

Corsi di informatica con certificazioni esterne	“
Attività agonistiche presso Società affiliate al CONI	“
Frequenza di un corso di lingua straniera: Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera B1	0,10
Frequenza di un corso di lingua straniera: Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera B2, C1, C2	0,20
ECDL	0,20

Tutte le attività extracurricolari vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno la metà delle ore previste.

Il punteggio complessivo del credito viene arrotondato a partire da 0,50 all'unità superiore, solo se l'alunno non ha effettuato più del 20 % di assenze del monte orario personalizzato.

Deroga al suddetto limite di assenze è prevista negli stessi casi, esplicitati nel PTOF, riconosciuti ai fini delle deroghe per la validità dell'anno scolastico, individuati in coerenza anche con quanto previsto dalla C.M. n. 20 del 4/3/2011, le cui disposizioni sono ribadite dalla C.M. n. 88 del 18-10-2012, previa consegna alla scuola della relativa documentazione entro e non oltre 10 gg. dal rientro a scuola.

Si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno riporti un voto in condotta ≤ 7 .

Il punteggio del credito è tuttavia subordinato ai criteri per l'attribuzione del credito scolastico deliberati dal collegio dei docenti, di seguito riportati:

si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno non abbia effettuato più del 20 % di assenze del monte orario. Deroga al suddetto limite di assenze è prevista negli stessi casi riconosciuti ai fini delle deroghe per la validità dell'anno scolastico

si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno riporti un voto in condotta ≤ 7

si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno venga ammesso agli esami di stato, previa adeguata motivazione, con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un voto unico, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 62/2017.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

FIRME DOCENTI

NOME	MATERIA	FIRMA	NOTE *
MARULLA RAFFAELLA LIDIA	ITALIANO		COORDINATORE E SEGRETARIO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
MAZZAFERRO CATERINA	LINGUA INGLESE STRANIERA		
SCALI SALVATORE	FILOSOFIA - STORIA		
SIMONETTA CATERINA	MATEMATICA - FISICA		
PISANI VALENTINA	INFORMATICA		
COLUCCIO MARIA FORTUNATA	SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE		
CREA ARTURO DOMENICO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
BELCASTRO ANTONELLA	SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE		
PRESTIA WILMA	RELIGIONE		
NASO ELIANA	COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA		

* Specifiche funzioni svolte nell'ambito del consiglio di classe.

Data, 15/05/2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa ROSITA FIORENZA