

Classics' R-Evolution

IV Giornata di Studi
15 aprile 2021

Ifigenia in Tauride e Baccanti Le strade del testo

PROGRAMMA

- 9.30: Introduce il prof. G. Giordano, Direttore del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DiCAM).
- 10.00: R. M. Palermo (Messina), *Ifigenia in Tauride: un'incompiuta di Racine*.
- 10.30: J. Linder (DiCAM), "Ganz verteufelt human". *L'Iphigenie* di Goethe.
- 11.00: Ifigenia, moderna eroina fantasy? (a cura degli studenti del Liceo "L. Piccolo", Capo d'Orlando).
- 11.20: Pausa
- 11.30: R. Santoro (DiCAM), *Sulle tracce di Dioniso: il paradigma della baccante nella poesia latina*.
- 12.00: A. Cosentino (Villa San Giovanni), *Da Dioniso a Cristo: osservazioni sul metodo storico*.
- 12.30: Discussione e pausa
- 15.00: R. Faraone (DiCAM), *Dualismo e purificazione. L'eredità orfica e la filosofia*.
- 15.30: F. Tripodi (Roccella J.), *Il Dioniso 'selvaggio' di Cesare Pavese*.
- 16.00: *Il dio multiforme: dal mito all'immagine* (a cura degli studenti dell'IIS "Nostro - Repaci", Villa San Giovanni).
- 16.20: *Echi euripidei in Pasolini* (a cura degli studenti dell'IIS "Gulli e Pennisi", Acireale).
- 16.40: Conclusioni.

Coordinano i lavori Mariavita Cambria e Claudio Meliadò (DiCAM)

I lavori si svolgeranno sulla piattaforma Zoom

Moduli per le iscrizioni

Scuole: <https://forms.gle/6pv8nAuZ4Bn1wDZe8>

Università: <https://forms.gle/2igCHTkpKqju2KdJ7>