

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"P. MAZZONE"**

LICEO SCIENTIFICO ROCCELLA JONICA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**TIPO DI CORSO: LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE
APPLICATE**

**CLASSE V SEZ. C
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

Il presente documento è stato redatto ai sensi **Art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017 e dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020** tenendo conto della normativa emanata per la scuola al fine di fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.3
CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO- PECUP - PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE	p.4
ASPETTI CARATTERIZZANTI L'ITER FORMATIVO	p.5
ADATTAMENTI FUNZIONALI ALLA ATTIVAZIONE DELLA DAD INTRODOTTI IN SEGUITO ALLA RIMODULAZIONE DEL PTOF E DELLE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI IN COERENZA CON LE DIRETTIVE E I DECRETI DEL GOVERNO CONNESSI ALLA PANDEMIA DA CORONAVIRUS	p.5
PROFILO DELLA CLASSE (CONTINUITÀ DIDATTICA- PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE- SITUAZIONE DELLA CLASSE IN RELAZIONE A STILI COGNITIVI, RELAZIONALI E COMPORTAMENTALI; CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE NELLO STUDIO - DESCRIZIONE SINTETICA DEI LIVELLI DI COMPETENZA- PERCORSO FORMATIVO - RISULTATI CONSEGUITI SUL PIANO DELL'APPRENDIMENTO)	p.6
AREA DELLA DIDATTICA	p.9
FINALITÀ	p.9
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	p.10
METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ –TECNICHE,STRUMENTI, SPAZI)	p.10
MODALITÀ DAD: METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ-TECNICHE-STRUMENTI -SPAZI)	P.11
DAD:FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA (BES)	p.11
RACCORDI PLURIDISCIPLINARI: PERCORSI TEMATICI E DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	p.13
CONTENUTI DISCIPLINARI	p.15
MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL	p.15
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	p.17
PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	p.18
ITALIANO	p.18
INGLESE	p.22
STORIA	p.26
FILOSOFIA	p.30
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	p.33
MATEMATICA	p.35
FISICA	p.38
SCIENZE NATURALI	p.41
INFORMATICA	p.45
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	p.48
RELIGIONE	p.5'
ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI	p.52
ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE	p.52
ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO	p.52
ATTIVITÀ A CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO (INCLUDE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO)	p.52
AREA DELLA VALUTAZIONE	p.53
VALUTAZIONE CONDOTTA E GRIGLIA(ADOTTATA DALL'ISTITUTO ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO)	p.53
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI -PERIODO ANTECEDENTE ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD	p.54
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (ADOTTATA DALL'ISTITUTO ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO)	p.55
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO – PERIODO ATTIVAZIONE DAD	p.56
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE ORALI SVOLTE IN MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA	p.57
GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO MODALITÀ DAD	p.58
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	p.59
CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.60
ALLEGATI I (GRIGLIA COLLOQUIO)	
ALLEGATI II (ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA)	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO
TRIPODI FRANCESCO	ITALIANO
SIMONETTA TERESINA	LINGUA STRANIERA INGLESE
SCALI SALVATORE	FILOSOFIA - STORIA
LATELLA CARMELO MARIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SIMONETTA CATERINA	MATEMATICA - FISICA
COLUCCIO MARIA FORTUNATA	SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE
REALE KRISTIAN	INFORMATICA
SAVERINO DOMENICO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
MARANDO FELICIA	RELIGIONE
DI TOMMASO VALENTINA	DOCENTE DI SOSTEGNO

Dirigente Scolastico Dott.ssa Rosita Fiorenza
Coordinatore di classe prof. Tripodi Francesco

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei con particolare riferimento al LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010”).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i Licei (cfr. **PECUP** - Allegato A al regolamento "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei" - **D.P.R. 15.03.2010**), dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE LICEO P. MAZZONE

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici e strumenti espressivi adeguati alla situazione e allo scopo;
- comunicare in lingua straniera utilizzando strutture, modalità e competenze linguistiche corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo;
- elaborare testi, scritti e orali, di diversa tipologia in riferimento all’attività svolta e argomentare adeguatamente le proprie tesi;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storica, letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- cogliere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero dell’uomo nella sua evoluzione storico-culturale;
- dimostrare il possesso di conoscenze relative ai presupposti culturali e alla natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche nazionali e internazionali e consapevolezza dei fondamentali diritti e doveri che caratterizzano l’essere cittadini;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell’informatica nell’analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

ASPETTI CARATTERIZZANTI L'ITER FORMATIVO

- Individuazione degli obiettivi formativi (educativi e cognitivi) trasversali in termini di **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** (cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007) - **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** (22 maggio 2018)
- Definizione degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze (cfr. programmazioni disciplinari)
- Individuazione a livello pluridisciplinare di percorsi tematici
- Articolazione dei contenuti in UDA o PERCORSI DIDATTICI
- Individuazione di criteri metodologici comuni e degli standard minimi

ADATTAMENTI FUNZIONALI ALLA ATTIVAZIONE DELLA DAD INTRODOTTI IN SEGUITO ALLA RIMODULAZIONE DEL PTOF E DELLE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI IN COERENZA CON LE DIRETTIVE E I DECRETI DEL GOVERNO CONNESSI ALLA PANDEMIA DA CORONAVIRUS (LEGGE 2 MARZO 2020; il D.P.C.M. dell'8 marzo 2020, Istruzioni Operative diramate dal Ministero con la nota n° 279/2020 - n. 388 del 17-03-2020, DLG del 6-4 2020)

L'IIS "P. Mazzone" ha tempestivamente attivato la DAD al fine garantire il prosieguo del processo di apprendimento degli studenti, adoperandosi, altresì, affinché tutti potessero usufruire degli strumenti necessari per partecipare alle attività promosse. Il collegio dei docenti ha deliberato le Linee Guida in riferimento ai tempi e alle modalità di erogazione della didattica a distanza, al processo di apprendimento e di valutazione e alle strategie metodologiche, ritenendo fondamentali i seguenti criteri:

1. promuovere la DAD quale occasione di apprendimento attivo e di produzione culturale;
2. favorire una rimodulazione delle programmazioni didattiche capace, attraverso la scelta di obiettivi, attività, strumenti e metodologie, tipologie di gestione delle interazioni con gli alunni, di dare organicità e sistematicità al lavoro didattico e di assicurare l'incisività dell'azione formativa;
3. garantire l'inclusività dei soggetti più deboli, attivando forme di personalizzazione della didattica, idonei interventi e adeguate strategie in relazione ai bisogni formativi di ognuno;
4. strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato per garantire un giusto equilibrio tra attività sincrone e asincrone evitando agli studenti tempi prolungati di permanenza davanti ad un monitor;
5. intervenire tempestivamente in caso di problemi tecnici o di altra natura che impediscano allo studente di partecipare alle attività;
6. garantire alle famiglie l'informazione sull'evoluzione e i risultati del processo di apprendimento nella didattica a distanza e su eventuali criticità in relazione al rispetto delle consegne, frequenza, partecipazione, impegno tramite registro elettronico e/o comunicazione diretta.

Il consiglio di classe della V C, in coerenza con le delibere del Collegio dei docenti, nel riconfermare, in merito alle **Competenze Chiave per l'apprendimento permanente** (assunte nella programmazione quali obiettivi formativi trasversali) e alle **Macro Competenze Disciplinari**, quanto stabilito e riportato nel PTOF, nelle programmazioni di dipartimento, nelle programmazioni di classe e in quelle individuali elaborate all'inizio dell'anno scolastico, ha, in seguito alla attivazione della DAD nel nostro istituto, proceduto:

- **a rimodulare** le micro competenze afferenti ad ogni disciplina come pure le abilità e le conoscenze;
- **ad individuare** materiali e strumenti da utilizzare nello studio, modalità di interazione con il gruppo classe, modalità di lavoro in team e strategie per l'apprendimento, criteri e modalità di valutazione, tipologie di verifica, forme di personalizzazione della didattica per alunni con BES;
- **ad elaborare** griglie/rubriche di osservazione/valutazione.

La rimodulazione ha tenuto conto della necessità di privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo delle competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente pur nella consapevolezza dei limiti contingenti del nuovo scenario educativo.

L'utilizzo della DAD ha comportato una ridefinizione delle modalità di valutazione della produzione orale e scritta che, filtrata dagli strumenti digitali, ha assunto nuove dimensioni in relazione al nuovo contesto del processo di insegnamento/apprendimento, motivo per cui si è reso necessario superare la prospettiva monofocale della valutazione, integrando la dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili con quella intersoggettiva del contesto (i nuovi canali di comunicazione e di edizione dei contenuti).

A tale scopo sono state elaborate, attraverso una azione coordinata con tutti i consigli di classe, specifiche griglie funzionali alle diverse finalità del processo valutativo (rilevazione/osservazione/valutazione) in riferimento a quanto già esplicitato nel PTOF. Tali griglie, riportate nel presente documento, sono quindi il frutto di un lavoro di integrazione e rimodulazione dei criteri, degli indicatori e dei descrittori individuati nelle griglie e nelle rubriche di valutazione delle competenze elaborate all'inizio dell'anno scolastico.

PROFILO DELLA CLASSE

CONTINUITÀ DIDATTICA					
MATERIE	ANNO DI CORSO				
	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	/	SI	SI	NO	SI
LINGUA STRANIERA	/	NO	SI	SI	SI
STORIA	/	/	/	NO	SI
FILOSOFIA	/	/	/	NO	SI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	/	SI	SI	NO	SI
MATEMATICA	/	SI	SI	NO	SI
FISICA	/	SI	NO	NO	SI
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	/	SI	NO	SI	SI
INFORMATICA	/	SI	NO	NO	SI
SCIENZE MOTORIE	/	SI	SI	SI	NO
RELIGIONE	/	SI	SI	SI	NO

Scansione dell'anno scolastico: **quadrimestre**

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE						
CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	RESPINTI	RITIRATI	TRASFERITI IN ALTRI ISTITUTI	PROVENIENTI DA ALTRE CLASSI O DA ALTRI ISTITUTI
III	26	26	/	/	/	/
IV	26	26	/	/	/	/
V	26	/	/	/	/	/

PRESENZA ALUNNI BES: n. 1 alunno con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92, il quale segue una programmazione differenziata
PRIVATISTI: NO

TIPOLOGIA DELLA CLASSE: eterogenea per livelli e strategie di apprendimento, stili cognitivi, relazionali e comportamentali, capacità di organizzazione nello studio.

SITUAZIONE DELLA CLASSE in relazione a:

I descrittori contrassegnati con * sono quelli che si riferiscono unicamente alla DAD		TUTTI	LA MAGGIOR PARTE	POCHI	QUALCHE ALUNNO
FREQUENZA	Assidua / <u>Accesso sempre puntuale*</u>			X	
	Regolare/ <u>Puntualità nell'accesso*</u>		X		
	Poco costante/ <u>Necessità di sollecitazioni*</u>			X	
	Discontinua/ <u>Necessità di frequenti sollecitazioni*</u>				X
INTERAZIONE	Positiva, efficace e costruttiva				X
	Modalità relazionali corrette		X		
	Modalità relazionali non sempre corrette				X
	Problematica/ <u>Stili relazionali e comportamentali poco corretti</u>	/	/	/	/
COLLABORAZIONE	Efficace			X	
	Positiva		X		
	Occasionale			X	

	Limitata				X
METODO DI STUDIO: Grado di autonomia/ Svolgimento di compiti e attività (uso delle risorse-applicazione procedure e metodi -rispetto delle consegne:modalità)	Efficace e autonomo				X
	Autonomo			X	
	Accettabile		X		
	Disorganizzato				X
RISPETTO DELLE REGOLE DELLA CONVIVENZA E DEI DOVERI SCOLASTICI/ RISPETTO DELLE CONSEGNE (tempi)	Comportamento sempre corretto/Rispetto sempre puntuale delle consegne				X
	Comportamento corretto/ Rispetto puntuale delle consegne		X		
	Comportamento complessivamente corretto/ Rispetto generalmente puntuale delle consegne			X	
	Comportamento non sempre corretto/Rispetto non puntuale delle consegne				X
PARTECIPAZIONE (Dialogo educativo-Attività on-Line)	Costruttiva e propositiva				X
	Attiva e propositiva			X	
	Attiva		X		
	Saltuaria/dispersiva				X
IMPEGNO	Assiduo, serio e proficuo				X
	Costante e appropriato			X	
	Generalmente costante e nel complesso adeguato		X		
	Poco costante			X	
	Inadeguato				X

DESCRIZIONE SINTETICA DEI LIVELLI DI COMPETENZA IN RELAZIONE ALLE ABILITÀ E ALLE CONOSCENZE ACQUISITE SIA IN PRESENZA CHE NEL NUOVO CONTESTO RELATIVO ALLA DAD	LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO SINTETICO E VOTO
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note e diversificate, mostrando sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere con sicurezza le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.	AVANZATO	Eccellente 10
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa sostenere le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.		Ottimo 9
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare con correttezza le conoscenze e le abilità acquisite.	INTERMEDIO	Buono 8
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi non particolarmente complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare in modo generalmente corretto le conoscenze e le abilità acquisite.		Discreto 7
Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali, utilizzando, a volte, supporti didattici o ricorrendo alla guida dell'insegnante.	BASE	Sufficiente 6
L'alunno ha acquisito conoscenze superficiali e abilità non sufficientemente adeguate a svolgere compiti/attività anche semplici dimostrando un livello di autonomia non adeguato.	NON RAGGIUNTO	Mediocre 5
L'alunno ha acquisito conoscenze frammentarie e lacunose e abilità inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		Insufficiente 4
L'alunno ha acquisito conoscenze gravemente frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		Scarso 3

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO - RISULTATI CONSEGUITI SUL PIANO DELL'APPRENDIMENTO

La partecipazione alle attività extracurricolari realizzate dalla scuola nel corso del primo quadrimestre/prima fase secondo bimestre, il costante impegno dei docenti al fine di indirizzare l'azione didattica a un effettivo coinvolgimento di tutti gli alunni, attraverso azioni di stimolo e supporto, le attività laboratoriali, il dialogo e il confronto dialettico sulle tematiche oggetto di studio, le modalità attuate in seguito all'introduzione della DAD, hanno permesso agli studenti di maturare un crescente interesse per le varie discipline e di far registrare una graduale e incisiva progressione, sia sul piano cognitivo e formativo, sia su quello delle competenze.

Per quanto concerne le attività in modalità di didattica a distanza è bene sottolineare quanto segue:

- i docenti si sono impegnati nel loro compito educativo e formativo per fronteggiare nel modo più efficace possibile l'emergenza, coinvolgendo gli alunni con attività significative e il dialogo costante anche attraverso la chat e facendo ricorso, laddove necessario, a strategie didattiche e interventi finalizzati a promuovere il successo scolastico e formativo;
- il dialogo con le famiglie è stato costante attraverso un attivo canale di comunicazione con tutto il corpo docente e in particolare con il coordinatore di classe prof. Francesco Tripodi;
- gli studenti, nonostante le oggettive difficoltà hanno nella maggior parte dei casi regolarmente seguito le attività sincrone e svolto quanto previsto nelle attività asincrone, sono stati puntuali nelle consegne e hanno dimostrato senso di responsabilità e motivazione ad apprendere, fattori che hanno consentito, anche a coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, di migliorare i livelli di apprendimento e pervenire in tutte le discipline a risultati positivi.

Nonostante la classe non abbia potuto usufruire negli anni della continuità didattica in alcune materie, il percorso formativo e didattico si è svolto tuttavia coerentemente con gli obiettivi prefissati e in un clima sereno che ha indubbiamente contribuito a creare le condizioni più favorevoli per un corretto e proficuo sviluppo del processo di insegnamento / apprendimento. I docenti hanno sempre operato in un'ottica di pluridisciplinarietà, con l'intento di offrire una visione reticolare del sapere finalizzata non solo alla trasmissione delle conoscenze, ma anche allo sviluppo di abilità e competenze disciplinari e trasversali, in modo tale da promuovere la formazione globale della personalità degli allievi attuando percorsi flessibili, integrati e personalizzati capaci di coniugare l'insegnamento indirizzato a tutta la classe con quello individualizzato teso a valorizzare lo stile di apprendimento peculiare di ogni singolo alunno.

GIUDIZIO SINTETICO SULLA CLASSE

Allo stato attuale, il quadro della classe si presenta così differenziato:

- un gruppo di alunni che ha dimostrato senso di responsabilità, interesse costante al dialogo educativo e un crescente desiderio di investire sulla propria formazione culturale e umana ed è riuscito, grazie alla frequenza assidua e all'impegno costante e sistematico sia in presenza che in modalità a distanza, a conseguire una preparazione organica in tutte le discipline, confermando o migliorando sensibilmente il giudizio positivo già espresso in fase di valutazione iniziale;
- alunni che, grazie all'impegno costante e alla partecipazione attiva al dialogo educativo, sia in modalità in presenza che adattandosi, non senza alcune difficoltà, alle modalità di apprendimento a distanza, hanno gradualmente migliorato i loro livelli di profitto conseguendo risultati positivi, in tutte o quasi tutte le discipline, seppure in modo differenziato;
- qualche alunno che nonostante abbia manifestato nel corso dell'anno scolastico una certa discontinuità nella partecipazione al dialogo educativo, sia nelle attività in presenza che in riferimento alle modalità di apprendimento a distanza, grazie alle sollecitazioni dei docenti e alla collaborazione delle famiglie, ha fatto registrare sensibili miglioramenti, conseguendo nel complesso gli standard minimi in tutte o quasi tutte le discipline.

Va rilevato, altresì, che la classe si è distinta sul piano relazionale per una condizione di singolare affiatamento e costante solidarietà fra i vari componenti, una circostanza che ha contribuito a creare un clima sereno e favorevole all'apprendimento e alla crescita non solo culturale, ma soprattutto umana degli studenti e ha consentito di stabilire, nel complesso e nonostante taluni occasionali momenti di necessario confronto sull'andamento disciplinare, un dialogo costruttivo fra docenti e discenti fondato sulla fiducia, l'attenzione e il rispetto reciproco.

AREA DELLA DIDATTICA

FINALITÀ

- Formazione umana, sociale, culturale e civile per una piena maturazione dell'identità personale, lo sviluppo dell'autonomia di pensiero e l'esercizio di una cittadinanza attiva
- Sviluppo di una coscienza civica caratterizzata da correttezza e rigore nel richiedere il rispetto dei propri diritti e nell'adempiere ai propri doveri
- Sviluppo di una cultura della legalità basata sul rispetto dei diritti umani e civili, sulla tolleranza, su un atteggiamento di apertura e di comprensione verso le diverse realtà e culture
- Acquisizione di una cultura generale, sintesi degli apporti delle varie discipline ai fini della promozione di una prospettiva unitaria del sapere
- Acquisizione di solidi quadri teorici di riferimento radicati nella tradizione storico-culturale, di capacità critiche per orientarsi nella realtà e interpretare la contemporaneità, di competenze disciplinari e trasversali che consentano di accedere ai vari campi del sapere e ai diversi ambiti di specializzazione e di progettare il proprio futuro formativo e lavorativo
- Apprendimento finalizzato ad imparare ad imparare, principio fondante di una formazione permanente, attraverso l'acquisizione di validi strumenti metodologici, interpretativi e applicativi e all'acquisizione di flessibilità e capacità di adattamento a situazioni nuove di apprendimento (DAD).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

assunte nelle programmazioni quali **Obiettivi Formativi Trasversali (educativi, relazionali e cognitivi)** come pure nelle programmazioni disciplinari, rimodulate in coerenza con il nuovo contesto formativo, in cui particolare valenza assumono, sia ai fini della progettazione delle attività che del processo di valutazione, la **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** e la **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**, quali evidenze fondamentali del processo oltre che delle prestazioni.

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare a imparare</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare al dialogo educativo e rispettare i doveri scolastici (essere puntuali nelle consegne, partecipare alle attività didattiche, svolgere con impegno adeguato il lavoro domestico...) 2. Cooperare con i compagni svolgendo responsabilmente il proprio compito durante il lavoro di gruppo 3. Relazionarsi con i formatori e le altre figure adulte; rispettare le cose altrui e l'ambiente (strutture, oggetti, arredi) 4. Riconoscere i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio della cittadinanza attiva a livello nazionale, europeo e mondiale, garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità (sociale, etnico-culturale, di genere), promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile 5. Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applicare le procedure e le diverse strategie di studio (tecniche differenziate di ascolto / lettura/scrittura, strumenti logici, critici, modalità grafico-espressive del linguaggio visivo, procedure logico-matematiche-scientifiche, metodi di indagine ecc.) in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione, al compito richiesto 6. Ricavare da diverse fonti e modalità di informazione e formazione formale e non formale (indici, manuali delle discipline, testi continui, non continui, misti, schedari, articoli, dizionari, interviste, seminari, siti web, messaggi, testimonianze e reperti) dati e informazioni e utilizzarli in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto 7. Riflettere sul metodo di studio adottato e riconoscere i punti di forza e debolezza 8. Affrontare la crisi (situazione problematica in relazione allo svolgimento di un compito, alla risoluzione di un problema, alla realizzazione di un prodotto) 9. Organizzare, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura), dati e informazioni secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi...) in grado di visualizzare collegamenti e connessioni
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.), cogliendo gli elementi distintivi delle diverse forme di comunicazione e la specificità del linguaggio adottato 11. Individuare la tipologia delle informazioni ricevute nei diversi ambiti (letterario-linguistico, scientifico, storico-filosofico- matematico, tecnologico) attraverso diversi strumenti comunicativi (verbali e non verbali), valutare l'attendibilità e l'utilità, analizzare fenomeni e processi 12. Utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere le principali espressioni della cultura, del sapere e della creatività, nel loro evolversi nel tempo, in relazione a realtà differenti, alla contemporaneità, ai diversi ambiti (letterario, artistico, scientifico, filosofico, sociale, storico ecc.) 13. Esporre, descrivere e/o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, motivazioni, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, audio, corporeo, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.) e ricorrendo a strumenti diversi (includere le nuove tecnologie della comunicazione) 14. Comprendere e produrre messaggi e testi in L2 di diversa natura e tipologia per interagire in ambiti e contesti diversificati (quotidiano, sociale, culturale, letterario, scientifico) 15. Effettuare sintesi coerenti, riorganizzare e rielaborare i contenuti fornendo risposte pertinenti alla richiesta; problematizzare fatti e fenomeni; formulare ipotesi 16. Utilizzare registri linguistici adeguati al tipo di interazione verbale dimostrando consapevolezza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi; rispettare le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Risolvere problemi Progettare</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza imprenditoriale Competenza digitale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 17. Individuare le procedure per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane; pianificare le fasi del percorso da seguire; applicare i principi e i processi risolutivi e utilizzare modelli matematici di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi); giustificare il procedimento seguito e valutare i risultati ottenuti 18. Utilizzare i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, gli strumenti tecnologici e i metodi fondamentali dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti della realtà, compreso l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale, sulla base di dati oggettivi 19. Elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese; valutare l'efficacia delle azioni progettate

METODOLOGIE (STRATEGIE E CRITERI E METODOLOGICI)

- approccio di tipo comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra docente e alunno, e operativo per l'applicazione costante delle conoscenze e delle abilità acquisite, al fine di sviluppare adeguatamente le competenze disciplinari e trasversali indicate negli obiettivi programmatici;
- centralità dell'alunno e suo effettivo coinvolgimento nel processo d'insegnamento - apprendimento, in modo da renderlo protagonista della propria formazione;
- esplicitazione puntuale all'inizio di ogni attività didattica dell'obiettivo da raggiungere affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di autovalutazione e si avvii ad una più autonoma metodologia di lavoro;
- trattazione dei contenuti in un'ottica inter- e pluri-disciplinare;
- presentazione degli argomenti in chiave problematica, seguendo le fasi del metodo scientifico: osservazione, analisi, ipotesi, generalizzazione;
- utilizzo del metodo della ricerca condotta individualmente o in gruppo (per gruppi omogenei o eterogenei) con lo scopo sia di favorire la collaborazione e i rapporti interpersonali, sia di agevolare lo scambio di conoscenze, creando così occasioni di crescita personale;
- uso di schematizzazioni e tabulazioni, dei sussidi didattici, degli audiovisivi, del computer e dei laboratori per favorire e stimolare l'apprendimento;
- ricorso ad attività per gruppi di livello (recupero – consolidamento – potenziamento) per favorire il successo scolastico e formativo e promuovere un apprendimento che tenga conto dei bisogni formativi degli alunni
- ricorso a momenti di confronto, di ricerca e di documentazione, al fine di indurre gli alunni alla riflessione su valori universali e condivisi, su tematiche di particolare rilevanza, su aspetti dell'attualità.

TECNICHE D'INSEGNAMENTO		STRUMENTI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale, dialogata, interattiva ● Problem solving ● Lezioni multimediali ● Attività laboratoriale ● Brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavori di ricerca individuali e di gruppo ● Esercitazioni guidate e autonome ● Learning together 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Fotocopie e materiale di ricerca, giornali e riviste ● Sussidi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Biblioteca ● Laboratorio/Sala multimediale

MODALITÀ DAD: METODOLOGIE (STRATEGIE E CRITERI E METODOLOGICI)

Le scelte metodologiche hanno continuato a privilegiare, anche nella realizzazione e gestione delle attività formative a distanza in "ambiente virtuale", l'approccio didattico comunicativo, interattivo e operativo mirato allo sviluppo e alla acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari esplicitate negli obiettivi.

A tal fine sono state adottate, in maniera condivisa, le strategie e le modalità didattiche sotto riportate, una scelta agevolata

- dall'adozione già da tempo nel nostro Istituto di una didattica delle competenze;
- dalla elaborazione di un curriculum per competenze;
- dall'utilizzo di rubriche per la valutazione delle competenze (cfr.PTOF), avendo la scuola optato di dare spazio e centralità alla valutazione formativa e ai processi di apprendimento individuale nelle molteplici dimensioni che essi comportano, compresa la capacità di autovalutazione quale stimolo al miglioramento.

STRATEGIE E MODALITÀ

- utilizzazione dello spazio virtuale non solo quale "ambiente di trasmissione dei materiali didattici predisposti" ma anche e soprattutto come "luogo" dove dar vita a un processo di insegnamento/apprendimento connotato da un elevato livello di interattività fra tutti gli attori coinvolti;
- utilizzo di modalità quali discussione collettiva su un argomento, attività domanda-risposta, esposizioni con power point di riferimento, stimolo alla ricerca/condivisione di fonti e risorse, problem solving, lavori di gruppo, programmazione e pianificazione delle attività per agevolare l'apprendimento, trasmissione

ragionata di materiali didattici, potenziamento delle capacità metacognitive e promozione dei processi di autovalutazione per far diventare autonomi gli studenti, renderli maggiormente responsabili nel loro studio e consapevoli delle criticità da superare;

- ricorso ad attività per gruppi di livello (recupero – consolidamento – potenziamento) tenendo conto delle reali esigenze formative degli alunni;
- assunzione prioritaria da parte del docente del ruolo di “facilitatore” del processo di apprendimento;
- utilizzo prioritario della modalità “classe virtuale” (attività sincrone), alternando la partecipazione in tempo reale online con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l’approfondimento e lo svolgimento di attività di studio;
- utilizzo costante degli strumenti predisposti per l’osservazione sistematica dei processi di apprendimento al fine di introdurre adeguati correttivi, valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, affrontare le criticità, dare un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati .

TECNICHE D’INSEGNAMENTO	STRUMENTI	SPAZI VIRTUALI
<p>Attività sincrone</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione interattiva in videoconferenza ▪ discussione collettiva ▪ attività domanda-risposta ▪ Problem solving ▪ Esercitazioni guidate e autonome ▪ Learning together ▪ Correzione elaborati/problemi in video lezione con proiezione risposte corrette e analisi degli errori (modalità per favorire l’autovalutazione) ▪ Attività per gruppi di livello <p>Attività asincrone</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invio audiolezioni/videolezioni registrate ▪ Utilizzo materiale ragionato e supportato da mappe concettuali / immagini / power points di riferimento ▪ Lavori di ricerca individuali e di gruppo ▪ Esercizi autocorrettivi ▪ Invio di materiale per recupero - consolidamento – potenziamento ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (e-book) • Sussidi multimediali (video, file audio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma e-learning • Piattaforma microsoft teams • Whatsapp

DAD: FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA PER FAVORIRE L’INCLUSIONE E IL SUCCESSO SCOLASTICO E FORMATIVO

- Attivazione modalità di comunicazione diretta
- Interazione continua (Whatsapp)
- Trasmissione di schede con schematizzazione dei contenuti e indicazioni di lavoro specifiche
- Correzione individuale di esercizi ed elaborati
- Interventi individualizzati e di supporto in relazione ai bisogni formativi

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSI TEMATICI E DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI

- Individuare e ricavare informazioni da una pluralità di fonti orali e scritte
- Utilizzare strumenti logici e operativi in ambiti disciplinari diversi
- Utilizzare in modo divergente categorie di pensiero e schemi interpretativi dimostrando capacità di analisi e critiche
- Operare confronti e individuare collegamenti e raccordi tra i diversi aspetti di una stessa tematica in una prospettiva pluridisciplinare

Percorsi	Nuclei tematici	DISCIPLINE COINVOLTE- argomenti e tematiche trattate /esempi di possibili raccordi
LA COSTITUZIONE ITALIANA	Diritti inviolabili/ Doveri inderogabili	<p>Italiano: La rappresentazione dei diritti negati: G. Verga, "Rosso Malpelo"</p> <p>Storia: Costituzione della Repubblica italiana, principi fondamentali</p> <p>Inglese: C. Dickens (poverty-human results of the industrial revolution- life in the new industrial towns)</p> <p>Disegno e Storia dell'arte: pittura di fine '800, i diritti dei lavoratori. Artisti: G. Pellizza da Volpedo - opere: il Quarto Stato. Angelo Morbelli – opere: Le risaie; Per 80 centesimi</p> <p>Scienze Motorie e sportive: Saper organizzare e arbitrare giochi sportivi</p> <p>Religione: Il diritto delle donne al voto</p>
	L'uguaglianza di fatto	<p>Italiano: Verga, il ciclo dei vinti.</p> <p>Filosofia: Karl Marx</p> <p>Storia: Costituzione della Repubblica italiana, principi fondamentali</p> <p>Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche: Le biomolecole</p> <p>Religione: 25 Novembre, Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Le tre sorelle Mirabal</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alimentazione sostenibile</i> • <i>Sconfiggere la povertà (Obiettivo n. 1 di Agenda 2030)</i> • <i>Sconfiggere la fame (Obiettivo n. 2 di Agenda 2030)</i> • <i>Ridurre le ineguaglianze (Obiettivo n. 10 di Agenda 2030)</i> • <i>Consumo e produzione responsabili (Obiettivo n. 12 di Agenda 2030)</i> 	<p>Progresso materiale e spirituale della società</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ambiente e sviluppo sostenibile</i> • <i>La smart city</i> • <i>Imprese, innovazione e infrastrutture (Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile) (Obiettivo n. 9 di Agenda 2030)</i> • <i>Città e comunità sostenibili (Obiettivo n. 11 di Agenda 2030)</i> • <i>Lavoro dignitoso e crescita economica (Obiettivo n. 8 di Agenda 2030)</i>

LA COSTITUZIONE ITALIANA	Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico	Italiano: Il rapporto uomo-natura in G. Leopardi (<i>L'infinito, Dialogo della Natura e di un Islandese</i>)
		Storia: 25 Novembre, Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Le tre sorelle Mirabal
		Inglese: The impact of globalization on food
		Matematica: Le funzioni
		Fisica: I superconduttori e il risparmio di energia
		Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche: Gli idrocarburi
		Disegno e Storia dell'arte: Architetture verdi, Studio Boeri, Il bosco verticale (Milano)
Religione: La globalizzazione e il decentramento produttivo		

IL TEMPO DELLA SCIENZA E DELLA COSCIENZA	Tempo interno-soggettivo e tempo esterno-oggettivo	Italiano: Il tempo misto nel romanzo di I. Svevo "La coscienza di Zeno" Filosofia: Henri Bergson Inglese: Clarissa and Septimus...from Mrs Dalloway by V. Woolf - <i>Gabriel's epiphany from The Dead</i> -Dubliners by J. Joyce- Inglese: <i>The Burial of the Dead</i> from The Waste Land by T.S. Eliot Matematica: Le derivate Fisica: Concezione fisica del tempo Disegno e Storia dell'arte: S. Dalì e la psicologia del tempo. Opere: <i>La persistenza della memoria</i> . Gli stati alterati della coscienza e i dati della letteratura medica su casi di assunzione di droga e misticismo.
	Il tempo della conoscenza e della scienza	Italiano: Naturalismo e Simbolismo: due visioni del mondo antitetico; C. Rubbia, brano tratto dalla prolusione "La scienza e l'uomo" Filosofia: August Comte Inglese: <i>Big brother is watching you</i> from Nineteen Eighty-Four by G. Orwell Matematica: Il calcolo differenziale e integrale Fisica: Scoperta della relazione tra elettricità e magnetismo, equazioni di Maxwell. Scienze Motorie e sportive: Storia delle Olimpiadi moderne (estive, invernali, Paraolimpiadi)
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione/analisi di testi di vario tipo: articoli, testi di attualità, testi di carattere culturale e/o letterario, documenti, testi letterari • Visione di video/documentari • Trattazione di argomenti relativi ai nuclei tematici individuati nei percorsi 	

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti, in considerazione della nuova emergenza, hanno ovviamente subito delle modifiche rispetto a quanto stabilito all'inizio dell'anno scolastico. Tuttavia si è proceduto alla trattazione dei nuclei essenziali e significativi focalizzando il processo di insegnamento/apprendimento sullo sviluppo di capacità e competenze.

MODULO CLIL LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

WEB APPLICATIONS DEVELOPMENT

DESTINATARI: Studenti delle Classi Quinte Opzione Scienze Applicate

ENGLISH LEVEL OF THE TEACHER: B2 (EUROPEAN FRAMEWORK)

Docente coinvolto: INFORMATICA

TEMPI: 5 ore (5 lezioni) tenute totalmente in modalità DAD

MODALITÀ DI ATTUAZIONE

- trattazione dei contenuti solo in L2 o in modalità mista (L1 e L2) anche previa discussione con il docente di Inglese del Consiglio di Classe

PREREQUISITI

DISCIPLINARI

- conoscere le caratteristiche di un sito web
- scrittura di programmi C++
- conoscenze basilari di Java
- conoscere le basi di dati

LINGUISTICI

- conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio.
- capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo
- enunciare in forma scritta e orale definizioni e proprietà
- discutere in lingua sui propri elaborati
- eseguire correttamente le istruzioni richieste

OBIETTIVI GENERALI

- comprendere l'importanza di una Web Application
- elaborare dati lato server.
- stimolare la motivazione dello studente;
- sviluppare le abilità comunicative in L2 grazie all'utilizzo della lingua straniera in contesti diversi da quelli normalmente utilizzati dagli studenti
- sviluppare interessi e atteggiamenti plurilinguistici stimolando la volontà di conoscere e lo spirito di ricerca, la curiosità e attenzione per la sperimentazione e la tecnologia informatica
- sviluppare l'autonomia operativa ed organizzativa e potenziare il metodo di studio individuale

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

- comprendere la struttura di un sito web
- saper attivare strategie di apprendimento individuale: tecniche differenziate di ascolto/lettura/scrittura; strumenti logici, critici (analisi, sintesi, valutazione dati, confronto e collegamento) e metodologici e procedure operative (metodi di indagine/ricerca e di utilizzo delle diverse forme di informazione)

ABILITÀ DISCIPLINARI

- comprendere e rispondere a domande su testi scritti di carattere tecnologico-scientifico in LS di tipo informativo, descrittivo ed espositivo (terminologia, definizioni)
- essere in grado di ascoltare e comprendere spiegazioni tecnologiche in L2
- utilizzare il linguaggio tecnico specifico

CONOSCENZE

- cosa è una Web Application
- pagine web statiche e dinamiche
- gestione richieste client/server
- lessico specifico

CONTENUTI

- What is a Web Application
- Differences between Static Web Pages and Dynamic Web Pages

- Communication between client and server:
- Programming on the server side
- Main idea on accessing to a Database from a web server

ATTIVITÀ

L'attività si svolgerà con metodologia DAD (Didattica a Distanza), secondo le fasi di seguito indicate:

1) **VIDEO-MEETING:** In questa fase verranno proposte:

- spiegazione dei contenuti in video-conferenza
- attività lessicali finalizzate ad orientare gli alunni alla comprensione dei testi;
- attività di apprendimento di nuovi vocaboli;
- eventuali attività di contestualizzazione disciplinare.

2) **PRACTICE:** verranno proposti testi di reading relativi ai contenuti del percorso a cui saranno abbinate domande di comprensione immediata (comprehension questions) dei punti principali. Si ricorrerà anche ad attività di consolidamento/ampliamento lessicale. Verrà richiesto di esporre un proprio elaborato ottenuto dall'unione di tutte le attività svolte

3) **TESTING AND ASSESSMENT**

Questa fase riguarda la valutazione del percorso.

METODOLOGIA E STRUMENTI

METODOLOGIA

- dialogo interattivo con gli studenti della classe
- presentazione dei contenuti in forma di conversazione, di discussione e scambio di idee tra i due docenti e gli allievi.
- uso di testi quale strumento per promuovere sia la competenza comunicativa in L2 che l'acquisizione dei contenuti tecnologico- scientifico
- task-based learning attività di comprensione ed elaborazione di risposte a test strutturati e non
- brain storming

STRUMENTI

- Computer
- Piattaforma eLearning

STRUMENTI DI VERIFICA- TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Strumenti:

PROVE DI VERIFICA S/O. Per la correzione ci si avvarrà delle Griglie di Valutazione della DAD

COMPRESIONE/PRODUZIONE ORALE

Discussione elaborato finale

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (**Alternanza scuola lavoro**):

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
Titolo del percorso	Periodo	Luogo di svolgimento
CORSO SULLA SICUREZZA	AS 2017/18	Aula Magna Liceo
SCIENZE E ARTE DELLA MEDIAZIONE	AS 2017/18	Liceo Scientifico Aula Magna/Tribunale Locri
FAI – PORTO DELLE GRAZIE	AS 2017/18	Porto delle Grazie
GRUPPO COMUNICAZIONE GIORNALE DIGITALE	AS 2017/18	Liceo Scientifico P. Mazzone
COMUNE DI PLACANICA	AS 2018/2019	Uffici
MERIT SYSTEM	AS 2018/2019	Liceo Scientifico Lab. Informatica
COMUNE DI MARINA DI GIOIOSA	AS 2018/2019	Uffici
FARMACIA MAZZONE DI LANZETTA MC	AS 2018/2019	Sede
FARMACIA ANFUSO	AS 2018/2019	Sede
PROGETTA LA TUA SCUOLA	AS 2018/2019	Liceo Scientifico Lab. Informatica
FCA E DISCOVERY	AS 2018/19	Aula Liceo scientifico
COCA COLA HBC	AS 2018/19	Aula Liceo scientifico
	AS 2019/2020	
COMUNE DI STILO	AS 2018/19	Uffici
AMBULATORIO VETERINARIO AGOSTINO	AS 2018/19	Sede
NATALE AL CASTELLO+	AS 2018/19	Castello Carafa, Roccella Ionica
PARAFARMACIA PRIMAVERA	AS 2018/19	Sede
AMBASCIATORI DELLA CONOSCENZA	AS 2019/20	Portogallo

NB nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 non è stato possibile completare il percorso dei PCTO a causa dell'emergenza da Coronavirus.

ITALIANO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO ED ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti); - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi 		
EVIDENZE		
<p>Comprendere testi e messaggi orali di vario genere individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni</p> <p>Produrre testi orali coerenti di vario tipo relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento allo specifico letterario utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi</p> <p>Argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio</p> <p>Analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individuare le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presente, i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità</p>	<p>Produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico appropriato, anche letterario</p> <p>Comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo, espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità</p>	<p>Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua; lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali; modalità di lavoro cooperativo; codici fondamentali della comunicazione verbale.</p>
<p>Comprendere testi di vario tipo relativi ad ambiti diversi (culturale, scientifico, di attualità, di carattere letterario ecc.)</p> <p>comprendere analizzare e interpretare testi letterari (prosa, poesia, teatro)</p>	<p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi del testo</p> <p>cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>riconoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali</p> <p>interpretare il testo in riferimento all'autore, contesto, corrente letteraria</p>	<p>Struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi; principali connettivi logici; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; tecniche di lettura analitica, estensiva, intensiva, selettiva; tecniche di lettura espressiva; denotazione e connotazione; principali generi letterari; elementi fondamentali di narratologia e retorica; storia della letteratura e della cultura occidentale; momenti rilevanti della civiltà letteraria (dal romanticismo all'epoca contemporanea); temi e personaggi del paradiso dantesco; autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono</p>
<p>Ricerca e selezionare informazioni e dati in funzione dell'ideazione di testi scritti di vario tipo con scopi comunicativi diversi</p> <p>Organizzare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi</p> <p>Elaborare testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi</p>	<p>Ricerca acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; uso dei dizionari; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione; le caratteristiche strutturali, stilistiche, lessicali di differenti tipologie testuali, con particolare riferimento alle tipologie dell'esame di stato; principi della comunicazione estetica varietà lessicali</p>

PROGRAMMAZIONE (rimodulazione) MODALITÀ DAD

MICROCOMPETENZE	ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)	CONOSCENZE
<p>Comprendere, anche attraverso l'uso di piattaforme e-learning e dei media, testi e messaggi orali di vario genere individuando i significati espliciti e impliciti e le funzioni.</p> <p>produrre testi orali coerenti di vario tipo relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento allo specifico letterario utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi.</p> <p>Argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio.</p> <p>analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale; individuare le relazioni tra testo, autore, contesto, i raccordi con le letterature europee, i nessi tra passato e presenti, i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la contemporaneità.</p>	<p>Produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico appropriato anche in riferimento a una mappa concettuale e/o power point.</p> <p>Comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità.</p> <p>Ricavare informazioni chiave da brevi registrazioni audio e video in relazione ad una richiesta utilizzando le tecniche e strategie di supporto indicate nelle consegne.</p>	<p>Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p> <p>Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia</p>
<p>Comprendere, analizzare ed interpretare testi di vario tipo, in particolare testi letterari (prosa, poesia, teatro)</p>	<p>Comprendere ed analizzare testi letterari di epoche diverse in relazione al genere, alla poetica dell'autore ed al contesto di riferimento</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e le forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale</p>	<p>Momenti rilevanti della civiltà letteraria (da Svevo alla prima metà del '900 - Temi e personaggi del Paradiso dantesco); autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono.</p>
<p>Ricerca e selezionare informazioni e dati in funzione dell'ideazione di testi scritti di vario tipo con scopi comunicativi diversi</p> <p>Elaborare testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi e pertinenti alla richiesta, evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti</p> <p>Produrre testi scritti di contenuto generale e specifico evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi.</p>	

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico-culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento), i nuclei essenziali dei percorsi tematici, le tecniche di produzione delle varie tipologie testuali

ABILITÀ/COMPETENZE

- Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze;
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione;
- Esporre i contenuti in forma semplice;
- Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice;
- Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti;
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

TEMPI:

Ore settimanali di lezione: 4. Ore I quadrimestre: 71 - Ore II quadrimestre fino al 5 marzo: 18.

Periodo attivazione Dad: sono state svolte 3 ore alla settimana su quattro in modalità di videoconferenza. La rimanente ora è stata dedicata alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRI DI TESTO: N. GAZICH, *Lo sguardo della letteratura*, vol 3A+3B, ed. Principato.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI		
MODULO	AUTORI E TEMATICHE	TESTI LETTI
PERIODO: FINO AL 5 MARZO 2020		
Giacomo Leopardi fra classicismo e Romanticismo	Giacomo Leopardi (elementi salienti della biografia; le fasi del pessimismo leopardiano e l'evoluzione del concetto di Natura; i <i>Canti</i> , articolazione e temi; la riflessione filosofica delle <i>Operette morali</i>).	<i>Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La Ginestra</i> (solo vv. 1-51, 111-125, 297-317); <i>Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.</i>
Il Verismo italiano	Il naturalismo francese e il verismo italiano: differenze e affinità. Giovanni Verga (elementi salienti della biografia e opere più significative; la conversione al Verismo e la tecnica dell'impersonalità; le Novelle; i romanzi del Ciclo dei Vinti).	G. VERGA: da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo</i> ; da <i>Malavoglia</i> : Inizio del romanzo (Presentazione della famiglia dei Malavoglia) e conclusione (L'addio di Ntoni).
Poesia e prosa tra XIX e XX secolo in Europa e in Italia: Simbolismo e Decadentismo.	Simbolismo e Decadentismo in Europa e in Italia; il modello lirico di Baudelaire (il nuovo ruolo del poeta e della poesia, il poeta veggente e la perdita dell'aureola); G. Pascoli (elementi salienti della biografia e opere principali; il tema del nido; la poetica del Fanciullino; il simbolismo pascoliano); G. D'Annunzio (elementi salienti della biografia e opere più significative in prosa e poesia; l'estetismo e il superomismo dannunziano; il tema del panismo).	C. BAUDELAIRE, <i>I fiori del male: Corrispondenze, L'albatros, Spleen.</i> G. PASCOLI: <i>Myricae: Lavandare, Il tuono, L'assiuolo;</i> <i>Primi Poemetti: Digitale purpurea;</i> <i>Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.</i> G. D'ANNUNZIO: <i>Il piacere: "Ritratto di Andrea Sperelli";</i> <i>Le vergini delle rocce: "Il compito dei poeti";</i> <i>Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.</i>
Percorso opera: DANTE, <i>Commedia</i>, Paradiso		Canti I, III, VI (solo contenuti)
PERIODO: A PARTIRE DAL 5 MARZO 2020 IN MODALITÀ DAD		
Romanzo e teatro della crisi: Svevo e Pirandello	L. Pirandello (elementi salienti della biografia e del pensiero; la differenza fra comicità e umorismo; il contrasto tra Vita e Forma, il tema della maschera e quello della pazzia; caratteristiche e trame delle opere principali: romanzi, novelle, opere teatrali); I. Svevo (la vita e la formazione culturale; i tre romanzi; il tema dell'inetto; il tema della malattia; la rivoluzione narrativa de <i>La coscienza di Zeno</i>)	L. PIRANDELLO: <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La carriola.</i> <i>Il fu Mattia Pascal: "L'ombra di un morto: ecco la mia vita..."</i> <i>Uno, nessuno e centomila: "La scoperta dell'estraneo"</i> I. SVEVO: <i>La Coscienza di Zeno: Prefazione; "Il fumo"; Conclusione del romanzo: "La vita è inquinata alle radici".</i>

<p>La poesia del primo '900 in Italia: i crepuscolari, le avanguardie, Ungaretti, Montale.</p>	<p>I filoni poetici del XIX secolo: Novecentismo e Antinovecentismo.</p> <p>G. Ungaretti (elementi salienti della biografia e raccolte poetiche principali; l'esperienza della guerra, la poetica dell'<i>Allegria</i> fra espressionismo e simbolismo; la rivoluzione stilistica della poesia di Ungaretti);</p> <p>E. Montale (elementi salienti della biografia; le diverse raccolte poetiche; il tema del male di vivere e l'antieloquenza degli <i>Ossi di Seppia</i>; il rapporto con la storia e la figura di Clizia dalle <i>Occasioni</i> alla <i>Bufera</i>; il nuovo Montale: la svolta di <i>Satura</i>).</p>	<p>G. UNGARETTI: <u>L'allegria</u>: <i>Soldati, Fratelli, San Martino del Carso, Sono una creatura, I Fiumi</i>; <i>Commiato</i>;</p> <p>E. MONTALE: <u>Ossi di seppia</u>: <i>Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato</i>; <u>Le occasioni</u>: <i>Nuove stanze</i>; <u>Satura</u>: <i>Ho sceso dandoti il braccio</i>.</p>
<p>Percorso opera: DANTE, <i>Commedia</i>, Paradiso</p>		<p>Canti XI, XXXIII.</p>

LINGUA INGLESE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO E ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti Comprendere aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua in una prospettiva interculturale con particolare riferimento allo specifico letterario	ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)	CONOSCENZE
MICROCOMPETENZE		
LISTENING	Individuare informazioni principali e specifiche in testi orali semplici e di breve estensione su argomenti noti di interesse quotidiano, personale e sociale	Strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue
Comprendere, utilizzando le diverse strategie d'ascolto, il significato generale e informazioni fattuali specifiche in testi orali monologici e dialogici, su argomenti noti relativi alla vita di tutti i giorni e a temi di interesse personale, sociale e culturale, espressi con articolazione lenta e chiara, in presenza o attraverso i media, riconoscendo gli elementi basilari del contesto comunicativo (<i>registro, scopo e destinatario, interlocutori</i>), le strutture, le funzioni linguistiche, i nessi di coesione e coerenza		Registri comunicativi formali e informali
SPEAKING: ORAL PRODUCTION	Produrre testi orali concernenti situazioni ed eventi di vita quotidiana/argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale	Lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati
Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (<i>esperienze, eventi</i>) e fornire esposizioni chiare su argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale sulla base di un input (<i>scaletta, immagine, tabella</i>); utilizzare adeguatamente in relazione al contesto, alla situazione e allo scopo, pronuncia e schemi intonativi, strutture linguistiche e funzioni comunicative, semplici nessi di coesione e coerenza, lessico e registro		Testi letterari e non inerenti alla tradizione e alla cultura Anglo-Sassone/altre culture
SPEAKING: ORAL INTERACTION	Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, socio-culturale	
Interagire in brevi conversazioni, su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale, e affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando le opportune strategie relazionali e risorse linguistiche in riferimento alla situazione e allo scopo		Conoscenze relative a tematiche d'attualità e ad aspetti significativi della civiltà straniera (<i>successo, pubblicità, uso dei media, tecnologie emergenti...</i>)
READING	Ricerca informazioni principali, secondarie, specifiche e di dettaglio all'interno di brevi testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale (<i>compresi argomenti afferenti alle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo</i>) e letterario	Aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto socio-culturale del periodo che va dall'Età Vittoriana all'inizio dell'epoca moderna
Comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo, utilizzando le più comuni strategie di lettura/analisi (<i>skimming, scanning, contextual guessing, information transfer, cloze gap filling, text analysis</i>), testi scritti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale e letterario (<i>documenti, materiale d'uso corrente, articoli, lettere, brevi racconti su esperienze di viaggio, brevi descrizioni di eventi storici, brevi esposizioni afferenti la produzione letteraria ecc.</i>), individuando strutture e funzioni linguistiche, tipologia testuale, nessi di coesione e coerenza, elementi formali relativi allo specifico letterario.		
Comprendere e analizzare brevi testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi relativi ad altre culture		
WRITING	Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, socio-culturale	
Produrre, utilizzando appropriate tecniche e strategie, testi coerenti afferenti alle diverse tipologie (<i>su traccia, riorganizzando le informazioni selezionate da testi ascoltati o letti</i>) su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario, utilizzando adeguatamente, in relazione al contesto, alla situazione e allo scopo, strutture linguistiche e funzioni comunicative, nessi di coesione e coerenza, lessico e registro		
LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE	Riflettere sulla lingua e sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	Tecniche e strategie di comprensione e di produzione di testi scritti e orali di diversa tipologia
Sistematizzare, sulla base della riflessione sul sistema (<i>fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.</i>) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, linguaggio non verbale ecc.) strutture e meccanismi linguistici e comunicativi individuando analogie e differenze con la lingua italiana		
CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE	Comprendere aspetti significativi relativi all'universo culturale e letterario della lingua straniera	
Comprendere, attraverso l'analisi di testi letterari e la lettura diretta di testi di carattere socio-culturale, aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario; ricostruire il quadro di relazioni significative (<i>riguardanti il pensiero e la poetica dell'autore, il genere, i fenomeni letterari e gli elementi socio-culturali caratterizzanti il contesto di riferimento, altri testi</i>) in cui si collocano i testi letterari proposti individuando i nessi tra passato, presente e contemporaneità		

PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) -MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)	CONOSCENZE
<p>LISTENING Comprendere testi orali, monologici e dialogici attraverso i media, su argomenti ricorrenti in situazioni di vita quotidiana/ argomenti noti di interesse culturale-letterario</p>	Ricavare informazioni chiave da brevi registrazioni audio e video in relazione ad una richiesta utilizzando le tecniche e strategie di supporto indicate nelle consegne	Strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue
<p>SPEAKING Rispondere a domande su argomenti ricorrenti in situazioni di vita quotidiana e argomenti noti di interesse culturale-letterario e interagire con i componenti del team</p>	<p>Esporre, rispondendo a domande aperte, le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto su argomenti noti di interesse socio-culturale / relativi all'ambito culturale-letterario/brevi testi letterari anche in riferimento a una mappa concettuale/ power point</p> <p>Fornire risposte pertinenti alla richiesta utilizzando input diversi quali scalette, immagini, tabelle, liste di vocaboli, diagrammi e linee del tempo, forniti dall'insegnante, e scambiare informazioni</p>	<p>Lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati</p> <p>Brevi testi letterari inerenti alla tradizione e alla cultura anglo-sassone</p>
<p>READING Comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo testi di interesse personale, quotidiano / argomenti noti di interesse culturale-letterario / brevi testi letterari</p>	Ricerca informazioni principali, secondarie, specifiche e di dettaglio all'interno di brevi testi scritti di diversa tipologia utilizzando le tecniche e le strategie di supporto indicate nelle consegne	Argomenti relativi a tematiche d'attualità Aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto storico - sociale del periodo moderno fino agli anni 40'
<p>WRITING Produrre testi coerenti su argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario</p>	<p>Esporre, rispondendo a domande aperte, i concetti e le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto/i punti essenziali di argomenti noti di interesse socio-culturale e letterario</p> <p>Fornire risposte pertinenti alla richiesta</p>	
<p>LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE Sistematizzare, sulla base della riflessione sul sistema linguistico, strutture e meccanismi linguistici e comunicativi</p>	Svolgere esercizi strutturati finalizzati alla sistematizzazione di strutture e meccanismi linguistici e comunicativi	
<p>CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE Comprendere aspetti rilevanti della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario</p>	Individuare i concetti chiave delle tematiche e degli argomenti affrontati e ricostruire il quadro di relazioni significative (<i>riguardanti il pensiero e la poetica degli autori e gli elementi socio-culturali caratterizzanti il contesto di appartenenza, altri testi</i>) in cui si collocano i testi letterari proposti	

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE		
CONOSCENZE	ABILITÀ /COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ I contenuti essenziali del percorso linguistico (strutture linguistiche e funzioni comunicative basilari per comunicare in contesti noti in modo semplice e chiaro ai fini della comprensione del messaggio) ▪ Aspetti rilevanti del contesto storico-culturale e della produzione letteraria (testi, autori) del periodo che va dall'Età Vittoriana al periodo moderno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere nelle linee essenziali testi scritti e orali di contenuto familiare che presentino un lessico ad alta frequenza ▪ Interagire in situazioni strutturate e in brevi conversazioni per dare e ricevere informazioni utilizzando espressioni e frasi d'uso frequente ▪ Produrre semplici testi scritti su traccia (riorganizzare le informazioni contenute in un testo, rispondere a domande stimolo ecc.) quali brevi descrizioni, esposizioni e riassunti ▪ esprimersi sia nella produzione scritta che orale in una forma semplificata sul piano morfo - sintattico ma nel complesso chiara e corretta* 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare scelte lessicali appropriate anche se semplici ▪ Utilizzare un registro adeguato alla situazione comunicativa ▪ Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici ▪ Operare, in riferimento ad argomenti noti, confronti tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera e tra aspetti significativi della cultura del proprio paese e quella del paese di cui si studia la lingua ▪ <u>*l'alunno può incorrere in alcuni errori di forma purché non sostanziali, tali cioè da compromettere la comprensione del messaggio</u>

TEMPI

Ore settimanali: 3 ore di lezione. **I° quadrimestre:** 51 ore - **II° quadrimestre fino al 4 marzo:** 15 ore.

PERIODO ATTIVAZIONE DAD: Sono state svolte due ore alla settimana su tre in modalità di videoconferenza. La rimanente ora è stata dedicata alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 31 maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati

LIBRI DI TESTO: M. SPIAZZI - M. TAVELLA, *Performer Heritage 2*, Zanichelli; J. WILDMAN, *Insight Upper-intermediate*, Oxford University Press.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI		
L'apprendimento da promuovere è stato articolato in UDA tenendo conto dell'ambito linguistico (sviluppo di competenze linguistiche - comunicative: <i>strutture, funzioni, argomenti di interesse quotidiano, personale, sociale affrontati attraverso attività di comprensione e produzione orale e scritta</i>) e di quello culturale-letterario (acquisizione di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese: <i>autori, testi, contesto di riferimento, aspetti tematici</i>) in coerenza con quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali (26 maggio 2010).		
UDA N.1 FACING REALITY: GLOBAL ISSUES		
CONTENTS - PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO-4/3/2020		
<p>FUNCTIONS: talking about behavior, lifestyles, places, situations - talking about temporary actions (in progress) - talking about past events - talking about events in the indefinite and recent past- talking about ability - expressing need, regrets and preferences - expressing obligation and prohibition - making hypotheses - - talking about hypothetical situations - getting things done - expressing wishes and hopes - reporting questions, statements, opinions - describing actions that will be in progress at a certain time in the future - describing actions that will have been completed at some point in the future</p>	<p>STRUCTURES: tense revision: present simple vs present continuous - past simple and present perfect - future: present continuous, be going to, will - past perfect - past perfect continuous - modals: can, could, may, might - phrasal verbs - mixed conditionals - the passive - defining and non-defining relative clauses - future continuous - future perfect – future perfect continuous</p>	<p>READING PASSAGES (articles / texts / extracts)</p> <p>A toxic event from White Noise by Don de Lillo (photocopy)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gattaca (Insight Upper-intermediate) ▪ From Here To Eternity (Insight Upper-Intermediate) ▪ How can you support cultural diversity? (Photocopy) ▪ The impact of globalization on food (Insight Upper-intermediate)

UDA N.2 A TWO-FACED REALITY		
PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO - 4/3/2020		
CULTURE AND	LITERATURE CONTENTS (authors, works, genres, texts)	Themes through the texts: <i>Man and society - Social criticism</i>
<p>The Victorian age (main events and features)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effects of the Industrial Revolution ▪ The Victorian Compromise ▪ Social and political reforms ▪ Workhouses ▪ Optimism ▪ Utilitarianism ▪ Earnestness ▪ Free Trade ▪ Family Life ▪ Darwin's influence <p>Reading passages:</p> <p><i>Life in Victorian Britain</i></p> <p><i>Work and alienation: the building of the first factories</i></p>	<p>The Victorian Social Novel (language - structure - narrator - themes - characters - humanitarian attitude - social involvement - happy ending)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coketown from Hard Times by C. Dickens (lines 1-35, Performer Heritage) • Mr Gradgrind from Hard Times by C. Dickens (Performer Heritage) <p>MAIN FEATURES OF THE NOVEL: structure - plot - narrator - characters</p> <p>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: poverty - human results of the industrial revolution - life in the new industrial towns - pollution -</p> <p>Oliver wants some more from O. Twist by C. Dickens</p> <p>MAIN FEATURES OF THE NOVEL: structure - plot - narrator - characters</p> <p>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: poverty and the degradation of the workhouses - poor children's living conditions in Victorian Britain</p> <p>C. Dickens (humanitarian attitude - way of writing - social criticism - characters - didactic aim - view of education)</p> <p>The Aesthetic Movement (reaction against Victorian earnestness - Walter Pater's influence - art for art's sake)</p> <p>Dorian's death from The Picture of D. Gray by O. Wilde</p> <p>MAIN FEATURES OF THE NOVEL: plot - narrator - characters</p> <p>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: the worship of beauty and art - the moral of the novel</p> <p>O. Wilde (hedonism - celebration of beauty - anti - Victorian attitude)</p>	

UDA N. 3 THE GREAT WATERSHED: GLOOMY VISION OF MAN AND REALITY

CULTURE AND SOCIETY	LITERATURE CONTENTS (authors, works, genres, texts)
<p>The Modern period (main events and features):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ The impact of World War I ▪ Freud, Bergson and Einstein's influence ▪ The suffragettes ▪ Universal suffrage 	<p>Literary Modernism (break with the past- new ways of understanding man and existence) Modernist Poetry (use of free verse and symbols-language- themes) <i>The Burial of the Dead</i> from <i>The Waste Land</i> by T.S. Eliot (<i>Performer Heritage</i>) MAIN FEATURES OF THE POEM: structure- style -use of images TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: contrast between the fertility of a mythical past and the spiritual sterility and emptiness of modern life- isolation T. S. Eliot (the objective correlative - fragmentation- the mythical method- view of life and reality) The psychological novel (the attempt to reproduce the inner motives which guide human actions) <i>The rose bush</i> from <i>Sons and lovers</i> by D H Lawrence(<i>Performer Heritage</i>) MAIN FEATURES OF THE WORK: structure - narrator - themes - characters TEXT ANALYSIS- IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: an intense mother-son relationship <ul style="list-style-type: none"> ▪ D H Lawrence (view of life and reality- view of love- anti-industrial attitude) </p>
PERIODO: DAL 5/3/2020 – CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO (DAD)	
UDA N. 3 THE GREAT WATERSHED: GLOOMY VISION OF MAN AND REALITY	
CULTURE AND SOCIETY CONTENTS	LITERATURE CONTENTS (authors, works, genres, texts)
<p>The Modern period (main events and features):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consequences of World War II ▪ The welfare state 	<p>The Modernist Novel (structure - the “stream of consciousness” technique - themes - interest in the inner life of the characters) <i>Gabriel's epiphany</i> from <i>The Dead - Dubliners</i> by J. Joyce (<i>Performer Heritage</i>) <i>Eveline</i> from <i>The Dead - Dubliners</i> by J. Joyce (<i>Performer Heritage</i>) MAIN FEATURES OF THE WORK: language - narrator – structure - characters - use of epiphany TEXT ANALYSIS- IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: hopeless solitude and incommunicability - life, death and self-revelation J. Joyce (view of life and reality- task of the writer - innovations) <i>Clarissa and Septimus...</i>from <i>Mrs Dalloway</i> by V. Woolf (<i>Performer Heritage</i>) MAIN FEATURES OF THE WORK: language- narrator - structure - use of time - characters) TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: moments of being - outer and inner reality- uneasiness, anxiety and unhappiness V. Woolf (view of life and reality - task of the writer - innovations - view of the Self) The Dystopian Novel (structure - technique - themes: negative view of the human condition, fear of the future - social commitment) <i>Big brother is watching you</i> from <i>Nineteen Eighty-Four</i> by G. Orwell (<i>Performer Heritage</i>) MAIN FEATURES OF THE NOVEL: general plot- characters - language- genre TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: political mechanisms of totalitarianism (control of information and history- psychological manipulation - doublethink- language used as a means of mind control) G. Orwell (view of literature as a political instrument) The end of the play from <i>Lord of the Flies</i> by W. Golding (<i>Performer Heritage</i>) MAIN FEATURES OF THE NOVEL: general plot- characters -symbols -language- genre TEXT ANALYSIS- IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: pessimistic and anti-Rousseauistic view of human nature - good versus evil <ul style="list-style-type: none"> ▪ Golding (use of allegory, view of civilization, war, nature) </p>

Themes through the texts: *Uneasiness, desolation and self-discovery- Absurdity of man's condition - Social criticism*

STORIA

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO ED ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD

COMPETENZA N. 1: Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

COMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo • Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico • Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti • Leggere e utilizzare le differenti fonti • Comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il cambiamento storico attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici • Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea • Esporre le proprie affermazioni, ordinando logicamente e argomentando • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia e le conseguenze che ne sono derivate 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio delle scienze storiche: specificità ed interdisciplinarietà • Le linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale • Le diverse tipologie di fonti • Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo studiato, anche in relazione alle diverse culture • Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale, europea e mondiale • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

COMPETENZA N. 2: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

COMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il sistema di regole, in cui si è inseriti, fondato sulla tutela e il riconoscimento dei diritti e dei doveri • <i>Comprendere gli elementi fondamentali delle istituzioni contemporanee</i> • <i>Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali con riferimento particolare all'Italia e all'Europa</i> • <i>Comprendere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche</i> • <i>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana e i fondamenti delle istituzioni europee • Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani • Essere consapevoli di far parte di un corpo sociale e istituzionale, che cresce e si trasforma nel tempo e nello spazio • Adottare comportamenti responsabili per la tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti, della difesa dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi modelli politici, istituzionali, sociali ed economici e la loro evoluzione storica • Le Carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente • La Costituzione italiana • Le istituzioni europee e mondiale e la loro evoluzione

COMPETENZA N. 3: Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

COMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico-economico • Saper valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni per prendere decisioni in materia di istruzione, formazione e occupazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le interdipendenze fra aspetti fisici e antropici; individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività economiche • Saper stabilire nessi (eventi-fattori-conseguenze, scelte politiche-finalità, dottrine economiche, filosofiche ecc.) • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità formative e lavorative offerte dal territorio • Saper riconoscere il contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della società e dell'economia • Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato di lavoro • I sistemi politico-economici e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE MODALITÀ DAD

MACROCOMPETENZA:

- **Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.**
- **Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente**
- **Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio**

COMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo • <i>Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico</i> • <i>Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti</i> • Leggere e utilizzare le differenti fonti • Comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali • <i>Comprendere gli elementi fondamentali delle istituzioni contemporanee</i> • <i>Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali con riferimento</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il cambiamento storico attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea • Esporre le proprie affermazioni, ordinando logicamente e argomentando • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia e le conseguenze che ne sono derivate • Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio delle scienze storiche: specificità ed interdisciplinarietà • Le linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale • Le diverse tipologie di fonti • Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo studiato, anche in relazione alle diverse culture • Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale, europea e mondiale • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica • I diversi modelli politici, istituzionali, sociali ed economici

<p><i>particolare all'Italia e all'Europa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche</i> • <i>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente</i> • <i>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</i> • <i>Analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico-economico</i> 	<p>con consapevolezza diritti e doveri</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana e i fondamenti delle istituzioni europee</i> • <i>Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani</i> • <i>Cogliere le interdipendenze fra aspetti fisici e antropici; individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività economiche</i> • <i>Saper riconoscere il contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi</i> 	<p>e la loro evoluzione storica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le Carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente</i> • <i>La Costituzione italiana</i> • <i>Le istituzioni europee e mondiale e la loro evoluzione</i> • <i>Sviluppo della società e dell'economia</i> • <i>Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato di lavoro</i> • <i>I sistemi politico-economici e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</i>
--	---	---

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Conoscere i tratti fondamentali e i problemi principali del Novecento</i> Individuare le relazioni tra eventi storici distinguendo i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico, culturale Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici <i>Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali</i> <i>Comprendere gli elementi chiave delle istituzioni contemporanee</i> <i>Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini</i></p>

TEMPI

Ore di lezione settimanale: 2. **1° QUADRIMESTRE:** ore 29 - **2° QUADRIMESTRE (fino al 4 Marzo):** ore 8. **Periodo attivazione Dad:** sono state svolte due ore alla settimana di cui una in modalità di videoconferenza e una dedicata alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 maggio:** Tali ore saranno dedicate al completamento degli argomenti in programma e alla revisione degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO: VALERIO CASTRONOVO, *IMPRONTA STORICA* vol. 3 Il Novecento, edito da Rizzoli Education

<p>Percorso storico: <i>RICOSTRUZIONE E NARRAZIONE DI UN SECOLO COMPLESSO: il NOVECENTO</i> RACCORDI PLURIDISCIPLINARI PERCORSI TEMATICI DI Cittadinanza e Costituzione: La Costituzione Italiana</p>
<p>PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO - 4 MARZO 2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo • La Belle Epoque • L'età giolittiana • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa

PERIODO: DAL 9 MARZO 2020 ALLA FINE DELL’A.S. MODALITÀ DAD

- La crisi dello stato liberale
- Gli Stati Uniti dal boom economico alla crisi del '29
- Nascita e sviluppo dei regimi totalitari (Stalinismo - Fascismo - Nazismo)
- I cambiamenti sociali degli anni Venti; l'indottrinamento ideologico e la forza della propaganda

Documenti:

- Prima guerra mondiale: le armi di una guerra moderna
- Taylor, Un nuovo modello industriale
- L'integrazione tra scienza e industria nel primo dopoguerra
- Cameron, Neal, Gli effetti sulla società dei mutamenti tecnologici
- Geremek, Gli effetti culturali e politici della massa
- Roosevelt, Il New Deal
- Keynes, Lettera aperta a Roosevelt
- Rondolino, Il cinema sonoro
- Bairoch, L'innovazione nei trasporti aerei
- De Felice, La mobilitazione dei ceti medi alle origini del fascismo
- Barbagallo, Il fascismo e la questione meridionale
- Bobbio, L' "antideologia" del fascismo
- Gentile, La "fascistizzazione" dello Stato
- Manifesto degli scienziati razzisti

PERCORSI TEMATICI DI Cittadinanza e Costituzione:

(cfr. sezione del documento dedicata)

FILOSOFIA

COMPETENZA N. 1: Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche e tradizioni culturali diverse, ripropone le domande sulla conoscenza, sul mondo, sul senso dell'essere e dell'esistere dell'uomo

COMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della riflessione filosofica attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale • Comprendere e contestualizzare i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica • Contestualizzare un testo filosofico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea riconoscendo il contributo di autori e scuole di pensiero • Individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura occidentale • Saper contestualizzare un autore o una scuola di pensiero • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema • Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia • Saper analizzare un testo filosofico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e categorie filosofiche • Contenuti e categorie della filosofia contemporanea • Analogie e differenze tra temi ed autori • Testi filosofici • La struttura argomentativa

COMPETENZA N. 2: Saper concettualizzare e argomentare

COMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale • Cogliere e rielaborare le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati • Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le linee essenziali dei temi e degli autori trattati • Riassumerne le tesi fondamentali, stabilendo analogie e differenze • Saper condurre l'analisi di un testo filosofico cogliendo i nuclei problematici e il metodo argomentativo • Ricostruire le argomentazioni • Esporre con coerenza logico-argomentativa le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e categorie filosofiche • Contenuti e categorie della filosofia antica/medievale/moderna • Analogie e differenze tra temi ed autori • Analisi di testi filosofici • La struttura argomentativa

COMPETENZA N. 3: Acquisire modalità di riflessione critica e personale rispetto alle tematiche studiate, e l'attitudine alla discussione, all'approfondimento e all'elaborazione argomentativi

COMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica • Riflettere criticamente su idee e contesti storici riconoscendo la prospettività della ricerca e della conoscenza • Discutere tesi controllando il discorso attraverso l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar conto dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni • Valutare criticamente le tematiche studiate • Analizzare e comparare le diverse posizioni teoretiche e i differenti nodi problematici • Esercitare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale • Esercitare il pensiero divergente e l'esercizio dell'interpretazione (ermeneutica) • Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, filosofi...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e categorie filosofiche • Analisi e confronto delle diverse posizioni teoretiche • Analisi del rapporto tra logica, armonia e creatività • Analisi ermeneutica dei temi della filosofia antica/medievale/moderna dal punto di vista del presente • Analisi e formulazione di mappe concettuali

RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE MODALITÀ DAD

MACROCOMPETENZE:

- **Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche e tradizioni culturali diverse, ripropone le domande sulla conoscenza, sul mondo, sul senso dell'essere e dell'esistere dell'uomo**
- **Saper concettualizzare e argomentare**
- **Acquisire modalità di riflessione critica e personale rispetto alle tematiche studiate, e l'attitudine alla discussione, all'approfondimento e all'elaborazione argomentativi**

MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della riflessione filosofica attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale • Comprendere e contestualizzare i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica • Contestualizzare un testo filosofico • Cogliere e rielaborare le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati • Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi • Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa • Riflettere criticamente su idee e contesti storici riconoscendo la prospettività della ricerca e della conoscenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea riconoscendo il contributo di autori e scuole di pensiero • Individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura occidentale • Saper contestualizzare un autore o una scuola di pensiero • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema • Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia • Saper condurre l'analisi di un testo filosofico cogliendo i nuclei problematici e il metodo argomentativo • Esporre con coerenza logico-argomentativa le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica • Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, filosofi...) • Esercitare il pensiero divergente e l'esercizio dell'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico e categorie filosofiche ▪ Contenuti e categorie della filosofia contemporanea ▪ Analogie e differenze tra temi ed autori ▪ Testi filosofici ▪ La struttura argomentativa ▪ Analisi e formulazione di mappe concettuali

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale, riconoscendo il contributo essenziale di autori e scuole di pensiero;

Riassumerne le tesi fondamentali stabilendo analogie e differenze tra diversi aut

Esporre con linearità utilizzando la terminologia specifica

Decodificare un testo filosofico riconoscendone le tesi fondamentali

Saper compiere operazioni di raccordo pluridisciplinare

Conoscere e saper utilizzare lessico e categorie concettuali della tradizione filosofica contemporanea;

Cogliere le fondamentali analogie e differenze presenti nei diversi autori in riferimento a uno stesso problema;

Esprimere valutazioni fondate su idee, fatti, argomentazioni.

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 2. 1° QUADRIMESTRE: ore 34 - **2° QUADRIMESTRE** (fino al 4 Marzo): ore 9. **Periodo attivazione Dad:** sono state svolte due ore alla settimana di cui una in modalità di videoconferenza e una dedicata alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 maggio** : tali ore saranno dedicate al completamento degli argomenti in programma e alla revisione degli argomenti già trattati

LIBRO DI TESTO: RUFFALDI, TERRAVECCHIA, SANI, *Il nuovo pensiero plurale*, Loecher Editore

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI

Percorso filosofico: **DALL'IDEALISMO AL NOVECENTO**

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSI TEMATICI di Cittadinanza e Costituzione:

La Costituzione Italiana

Periodo: Inizio anno scolastico - 4 marzo 2020

CONTENUTI

- HEGEL: (Fenomenologia dello spirito - Scienza della logica - Filosofia dello spirito)
- SCHOPENHAUER: Desiderio, Dolore, Noia (Il mondo come rappresentazione - Il mondo come volontà - Le vie di liberazione)

Testi: *Il mondo è la mia rappresentazione* (da Il mondo come volontà e rappresentazione)

- KIERKEGAARD: Parlare al Singolo (La possibilità e la scelta - Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso - Angoscia e disperazione)
- FEUERBACH: la religione come alienazione
- MARX: Le contraddizioni della società (Il compito della filosofia - Lavoro e alienazione - Materialismo storico - La dialettica - Il programma comunista - Il capitalismo come mondo di merci)

Testi: *L'operaio di fabbrica e la macchina* (da Il Capitale)

Periodo: dal 9 marzo alla fine dell'anno scolastico in modalità DAD

CONTENUTI

- Il Positivismo (Caratteri generali)
- COMTE (La legge dei tre stadi - Statica e dinamica sociale)
- NIETZSCHE: Il prospettivismo (Apollineo e dionisiaco - La concezione della storia - La morte di Dio - Il nichilismo - L'oltreuomo e il prospettivismo - L'eterno ritorno e il primato dell'attimo - La volontà di potenza)

Testi: *L'incontro tra apollineo e dionisiaco* (da La nascita della tragedia)

- FREUD: La psicoanalisi (L'inconscio - La libido - Le fasi della sessualità infantile e il complesso di Edipo - Le tecniche terapeutiche - La società e la sublimazione)

Testi: *Le due topiche* (da Metapsicologia; L'Io e l'Es)

- BERGSON: Tempo spazializzato e durata reale (Il tempo come durata - L'evoluzione creatrice)

Testi: *Durata e simultaneità* (da Saggio sui dati immediati della coscienza)

PERCORSI TEMATICI DI Cittadinanza e Costituzione:

(cfr. sezione del documento dedicata)

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO E ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZA IN USCITA:	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico con riferimento alla tradizione artistica nell'ambito dell'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica e gli strumenti della espressione grafica	ABILITÀ	CONOSCENZE
MICROCOMPETENZE		
<p>Collocare un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica, ricostruire il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere individuando i nessi tra passato e presente</p> <p>Identificare le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e lo stile di un'opera d'arte; decodificare l'iconografia e cogliere il significato culturale trasmesso dall'autore</p> <p>Descrivere le opere d'arte studiate ed esporre gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la terminologia specifica, produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte</p> <p>Eseguire elaborati in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici applicando le metodiche proiettive e la teoria delle ombre e utilizzando anche gli strumenti informatici</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Usare il lessico specifico</p> <p>Riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore e genere</p> <p>Riconoscere in un 'opera d'arte gli stili caratteristici di un periodo culturale</p> <p>Sapersi Orientare Nel Processo Di Sviluppo della civiltà artistico italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche</p> <p>Saper leggere lo spazio nelle sue articolazioni volumetriche</p> <p>Usare la tecnica delle rappresentazione dello spazio</p> <p>Usare le tecniche di espressione grafica per la rappresentazione di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare i programmi CAD</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Elementi fondamentali di un'opera d'arte</p> <p>Aspetti caratterizzanti la tradizione artistica in senso sincronico e diacronico</p> <p>Contesto storico di riferimento</p> <p>Relazioni tra opera e contesto</p> <p>Applicazione della teoria delle ombre nelle proiezioni prospettiche</p> <p>Proiezioni prospettiche centrali e accidentali, a quadro ribaltato, obliquo e orizzontale di figure solide e/o architettoniche</p> <p>Strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare i programmi CAD</p>
PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) -MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica, ricostruire il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere individuando i nessi tra passato e presente</p> <p>Identificare le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e lo stile di un'opera d'arte; decodificare l'iconografia e cogliere il significato culturale trasmesso dall'autore</p> <p>Descrivere le opere d'arte studiate ed esporre gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la terminologia specifica</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Usare il lessico specifico</p> <p>Riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore e genere</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte gli stili caratteristici di un periodo culturale</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Elementi fondamentali di un'opera d'arte</p> <p>Aspetti caratterizzanti la tradizione, artistica in senso sincronico e diacronico</p> <p>Contesto storico di riferimento</p> <p>Relazioni tra opera e contesto</p>

STANDARD MINIMI	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> I contenuti essenziali relativi agli aspetti più significativi dei periodi e degli artisti oggetto di studio 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Elaborare, in maniera semplice, proposte progettuali anche di piccoli ambienti (quinta classe) Individuare i momenti essenziali nello sviluppo dei principali movimenti e correnti esaminati Riconoscere le principali opere esaminate Individuare almeno i più importanti tipi e generi della produzione artistica oggetto di studio Rielaborare contenuti semplici Effettuare semplici collegamenti

TEMPI Ore settimanali: 2, I° quadrimestre: 31 ore - II° quadrimestre fino al 5 marzo: 9 ore

PERIODO ATTIVAZIONE DAD: 1 ora settimanale in videoconferenza. La rimanente ora è stata dedicata alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRI DI TESTO:

Disegno: S. SAMMARONE, *Disegno e rappresentazione*, Terza edizione Volume unico Disegno geometrico. Sistemi di rappresentazione. Prospettiva e ombre. Osservazione, rappresentazione e progetto.

Storia dell'arte: G. CRICCO - F. P. DI TEODORO, *Itinerario nell'arte vol. 5° con Museo digitale* versione arancione - Quarta edizione: dall'Art Nouveau ai giorni nostri.

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI

STORIA DELL'ARTE (percorso storico - artistico, percorsi tematici)	
PERCORSO STORICO ARTISTICO	Analisi
Il Romanticismo Il Realismo I Macchiaioli Il Divisionismo L'Impressionismo Post-impressionismo L'arte nouveau La secessione viennese, linguaggi delle avanguardie: Espressionismo, Fauves	Turner, Costable e Friedrich, i francesi: Gericault e Delacroix Courbet e Millet G. Fattori, S. Lega, T. Signorini Pellizza da Volpedo, Segantini, A. Morbelli C. Monet, A. Renoir, E. Manet, Degas, G. Seurat P. Cezanne, Toulouse de Lautrec, V.V. Gogh, P. Gauguin. Il Liberty, A. Gaudi G. Klimt E. Munch, H. Matisse

PERIODO: dal 05 Marzo al 30 Maggio 2020	
CONTENUTI DAD	
Cubismo Futurismo Astrattismo Surrealismo Dadaismo Architettura organica e razionale	Pablo Picasso U. Boccioni V. Kandinsky Magritte, S. Dalì M. Duchamp Frank Lloyd Wright e Le Corbusier

MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO ED ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione ● Interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali ● Conoscere il linguaggio specifico della disciplina ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare ● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i grafici delle funzioni elementari ● Calcolare limiti di funzioni. ● Classificare e determinare i punti di discontinuità ● Individuare gli asintoti di una funzione ● Comprendere il concetto di derivata ● Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione ● Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione; ● Trovare l'equazione della retta tangente ad una curva ● Conoscere e saper applicare i principali teoremi sulle funzioni derivabili ● Calcolare un limite applicando il teorema di de L'Hospital; ● Risolvere problemi di massimo e di minimo ● Individuare concavità e flessi di una funzione ● Costruire il grafico di una funzione ● Calcolare le primitive delle funzioni fondamentali e applicare le proprietà dell'integrale indefinito ● Calcolare l'integrale definito ● Calcolare l'area di una superficie piana ● Calcolare volumi, superfici di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nozioni di topologia su \mathbb{R} ● Caratteristiche di una funzione ● Limiti ● Funzioni continue e discontinuità ● Derivate e teoremi sul calcolo differenziale ● Massimi e minimi relativi, flessi. Studio del grafico di una funzione ● Integrali

PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) – MODALITÀ DAD

MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica; riflettere criticamente sui temi fondanti della matematica stabilendo collegamenti con le altre discipline	Utilizzare i principali strumenti dell'analisi matematica, limiti, derivate e integrali; rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti	Caratteristiche di una funzione; limiti; derivate; integrali
Comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente; formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici; spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi; principali rappresentazioni di un oggetto matematico; tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici; significato di analisi e organizzazione di dati numerici
Organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare	Organizzare i dati in un foglio elettronico; fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione	Semplici applicazioni che consentono di creare ed elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici integrali • Cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti, riorganizzare i contenuti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le varie funzioni • Saper rappresentare semplici funzioni dopo averle studiate • Saper risolvere semplici integrali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di limite e derivata di una funzione • Saper riconoscere le funzioni semplici • Conoscere le nozioni essenziali dello studio delle funzioni; • Conoscere la definizione di integrale indefinito e definito

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 4 - **Ore di lezione svolte entro il 30 maggio.** **1° QUADRIMESTRE:** ore 72 - **2° QUADRIMESTRE:** ore 18 (fino al 4/3/2020). **Periodo attivazione DAD :** 2 ore alla settimana in modalità videoconferenza. Le rimanenti ore sono state dedicate alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 maggio:** tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO:

M. BERGAMINI, G. BAROZZI, A. TRIFONE, *Matematica Blu 2.0*, Vol. 5, Ed. Zanichelli

PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO – 4/03/2020	
PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<i>Nozioni di topologia su R</i>	Intorni, intervalli chiusi, aperti, limitati, illimitati
<i>Caratteristiche di una funzione</i>	Classificazione e rappresentazione delle funzioni, funzione pari e dispari, monotona, limitata, composta, iniettiva, suriettiva, inversa, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione
<i>Limiti</i>	Limite di una funzione finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito. limite destro e limite, Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione), Teorema del confronto (senza dimostrazione), operazioni sui limiti, forme indeterminate
<i>Funzioni continue e discontinuità</i>	Definizione di funzione continua, continuità delle funzioni elementari, Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione), Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione), continuità delle funzioni inverse e delle funzioni composte, limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (senza dimostrazione) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2};$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan x}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}} = e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(x+1)}{x} = \log_a e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(x+1)^k - 1}{x} = k$
<i>Derivate e teoremi sul calcolo differenziale</i>	Derivata di una funzione in un punto, definizione matematica e significato geometrico, continuità e derivabilità, operazioni con le derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa.

DOPO ATTIVAZIONE DAD	
<i>Derivate e teoremi sul calcolo differenziale</i>	<p>Derivate di ordine superiore, equazione della tangente e della normale ad una curva, punti di non derivabilità: punti angolosi, punti di cuspidi, punti di flesso a tangente verticale, Teoremi fondamentali del calcolo differenziale in R:</p> <p style="padding-left: 20px;">Teorema di Rolle e suo significato geometrico (senza dimostrazione)</p> <p style="padding-left: 20px;">Teorema di Lagrange e suo significato geometrico (senza dimostrazione)</p> <p style="padding-left: 20px;">Conseguenze del Teorema di Lagrange (criterio di derivabilità, funzioni crescenti e decrescenti)</p> <p style="padding-left: 20px;">Teorema di Cauchy (senza dimostrazione)</p> <p style="padding-left: 20px;">Teoremi di De L'Hospital (senza dimostrazione)</p>
<i>Massimi e minimi relativi, flessi. Studio del grafico di una funzione</i>	<p>Massimi e minimi relativi: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata prima), massimi e minimi assoluti e relativi problemi, concavità e punti di flesso: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata seconda), studio di una funzione</p>
<i>Integrali</i>	<p>Integrali indefiniti: proprietà, integrali indefiniti immediati, integrali delle funzioni composte. Integrale definito, proprietà, Teorema della media, Teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di aree e volumi, applicazioni degli integrali alla fisica</p>

FISICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO ED ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate ● Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la carica elettrica come sorgente dell'interazione elet-tromagnetica ● Saper operare confronti ed identificare analogie tra interazione elet-trica e quella gravitazionale ● Riconoscere la modalità di elettrizzazione dei corpi ● Sapere come si distribuiscono le cariche elettriche su un conduttore ● Saper definire e caratterizzare il campo elettrico prodotto da cariche elettriche. ● Saper formulare la definizione del lavoro, energia potenziale e potenziale associati al campo elettrico e saperlo applicare ● Saper descrivere le connessioni in un circuito elettrico di condensatori in serie e in parallelo e la funzione da essi esercitata ● Applicare la prima e la seconda legge di Ohm ● Sapere descrivere i fenomeni fondamentali del magnetismo e le esperienze che li evidenziano ● Saper definire il campo di induzione magnetica prodotto da una sorgente magnetica ● Saper formulare la legge che esprime la forza esercitata da un campo magnetico su conduttori percorsi da corrente e su cariche elettriche ● Individuare il meccanismo di generazione e propagazione delle onde elettromagnetiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fenomeni elettrici ● Campo elettrico, energia e potenziale ● Equilibrio elettrostatico ● Corrente continua, corrente nei metalli ● Fenomeni magnetici, il campo magnetico ● Forza magnetica ● Induzione elettromagnetica ● Equazioni Maxwell

PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) -MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di problemi pratici, i concetti dell'elettromagnetismo; saper riflettere criticamente sui temi fondanti della fisica stabilendo collegamenti con le altre discipline	Applicare i principali concetti dell'elettrodinamica; applicare le leggi dell'induzione elettromagnetica; stabilire il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento e utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze; stabilire la relazione di equivalenza tra massa ed energia.	Corrente elettrica continua, corrente elettrica nei metalli fenomeni magnetici fondamentali campo magnetico induzione elettromagnetica relatività ristretta e cenni di relatività generale.
Comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici.	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe; formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici; convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni; tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.	Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi; principali rappresentazioni di un oggetto matematico; tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici; significato di analisi e organizzazione di dati numerici.
Organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare	organizzare i dati in un foglio elettronico fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione	semplici applicazioni che consentono di creare ed elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Conoscere gli aspetti di base di: campo elettrico; corrente elettrica continua; campo magnetico; induzione elettromagnetica; spettro elettromagnetico.

ABILITÀ

- Saper applicare le leggi studiate per la risoluzione di semplici problemi

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 3. **Ore di lezione svolte entro il 30 maggio.** **1° QUADRIMESTRE:** ore 42 - **2° QUADRIMESTRE:** ore 12 (fino al 4 /3/2020). **Periodo attivazione DAD (dal 9/3/2020) :** 2 ore alla settimana in modalità videoconferenza. Le rimanenti ore sono state dedicate alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO

U. AMALDI, *L'Amaldi per i licei scientifici.blu*, Vol 2 e 3, Ed. Zanichelli

PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO – 04/03/2020	
PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<i>Fenomeni elettrici</i>	Struttura della materia; elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione; la forza elettrostatica tra due cariche; legge di Coulomb; il vettore campo elettrico.
<i>Campo elettrico, energia e potenziale</i>	Il campo elettrico di una carica puntiforme; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (con dimostrazione). L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.
<i>Equilibrio elettrostatico</i>	La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio; problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb (senza dimostrazione); la capacità di un conduttore; il condensatore; i condensatori in serie e in parallelo; l'energia immagazzinata in un condensatore.
<i>Corrente continua, corrente nei metalli</i>	L'intensità della corrente elettrica media e istantanea; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; la trasformazione dell'energia elettrica e l'effetto Joule; potenza dissipata per effetto Joule; la forza elettromotrice; i conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; resistività e sua dipendenza dalla temperatura; carica e scarica di un condensatore; estrazione degli elettroni da un metallo: effetto termoionico e fotoelettrico.

DOPO ATTIVAZIONE DAD	
<i>Fenomeni magnetici, il campo magnetico</i>	Magneti naturali: descrizione intuitiva del campo magnetico; linee del campo magnetico e confronto con il campo elettrico; campi magnetici prodotti da correnti (esperienza di Oersted); azione magnetica su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday); azione magnetica tra fili percorsi da corrente (esperienza di Ampère); intensità del campo magnetico; campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); campo magnetico sull'asse di una spira percorsa da corrente; campo magnetico di un solenoide.
<i>Forza magnetica</i>	La forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; selettore di velocità; effetto Hall; il flusso del campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo (senza dimostrazione); la circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère (senza dimostrazione); le proprietà magnetiche dei materiali; sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche; permeabilità magnetica relativa.
<i>Induzione elettromagnetica</i>	La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione e la mutua induzione; energia e densità di energia del campo magnetico.
<i>Equazioni Maxwell</i>	Le equazioni di Maxwell; teorema di Ampere generalizzato; caratteristiche delle onde elettromagnetiche.

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Chimica organica- Biochimica- Biotecnologie - Scienze della Terra

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO ED ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZE IN USCITA:	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
<p>-Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici</p> <p>-Riconoscere gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali</p>		
MICROCOMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenze in uscita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fenomeni naturali complessi e utilizzare modelli appropriati per interpretarli • Riconoscere, analizzare e classificare dati e informazioni, stabilire relazioni, formulare e verificare ipotesi • Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà • utilizzare il lessico specifico per descrivere fenomeni e fornire interpretazioni • Utilizzare tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali per la soluzione di situazioni problematiche • Analizzare sulla base di dati oggettivi gli effetti, positivi e negativi, della tecnologia e delle azioni dell'uomo sugli ambienti naturali 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare dati attraverso l'osservazione diretta o la simulazione di fenomeni scientifici, interpretandoli in base a modelli adeguati • Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative, verifica sperimentale • Classificare in base alle proprietà, sostanze, organismi, fenomeni • Riconoscere e stabilire relazioni tra processi • Possedere un adeguato "dizionario" per tradurre in linguaggio scientifico e tecnico la descrizione e l'interpretazione dei fenomeni • Applicare tecniche sperimentali (modelli e simulazioni) e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali per la ricerca di soluzioni • Analizzare gli aspetti dello sviluppo tecnologico • Distinguere tra fatti, dati scientifici e opinioni 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I modelli interpretativi per spiegare la realtà sperimentale • Tecniche operative di laboratorio per progettare esperienze di indagine scientifica • Tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali • Linguaggio specifico Le principali modificazioni dei rapporti intervenuti tra scienza, tecnica e tecnologia nel corso della storia • Le implicazioni sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali
PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare fenomeni naturali complessi • Analizzare e classificare dati e informazioni attraverso i media • Rispondere a domande utilizzando un lessico specifico per descrivere fenomeni e fornire interpretazioni • Analizzare sulla base di dati oggettivi gli effetti, positivi e negativi, della tecnologia e delle azioni dell'uomo sugli ambienti naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni • Classificare in base alle proprietà, sostanze, organismi e fenomeni • Saper collegare le informazioni e i concetti principali da brevi registrazioni audio e video e da altro materiale fornito dal docente • Raccogliere dati scientifici attraverso la consultazione di testi e manuali o media organizzando e rappresentando i dati raccolti • Esporre, rispondendo a domande aperte, i concetti e i punti essenziali utilizzando un linguaggio specifico • Analizzare gli aspetti dello sviluppo tecnologico • Utilizzare di strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • I modelli interpretativi per spiegare la realtà sperimentale • Tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali • Linguaggio specifico • Le principali modificazioni dei rapporti intervenuti tra scienza, tecnica e tecnologia nel corso della storia • Le implicazioni sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

Conoscenze	Abilità/Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio scientifico di base • Le linee essenziali dei contenuti di Biochimica e di Chimica organica ed essere in grado di interpretarli e correlarli dal punto di vista logico • La struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo a carattere scientifico • Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici • Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (testi, grafici, tabelle,) per identificare i diversi composti organici • Individuare la rappresentazione strutturale delle biomolecole e le reazioni che li coinvolgono • Utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica • Fare precisazioni, valutazioni, approssimazioni con linguaggio appropriato • Dimostrare di avere acquisito una "mentalità scientifica"

TEMPI Ore settimanali: 5 ore di lezione: **I° quadrimestre:** 84ore - **II° quadrimestre fino al 5 marzo:** 24 ore. **PERIODO ATTIVAZIONE DAD:** Sono state svolte tre ore alla settimana su cinque in modalità di videoconferenza. Le rimanenti ore sono state dedicate alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO di TESTO: SADAVA, HILLIS, HELLER, BERENBAUM, POSCA, *Il carbonio, gli enzimi, il DNA -Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, Zanichelli

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI IN PERCORSI

PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO-16-9-2019

CHIMICA ORGANICA**PERCORSO N.1-GLI IDROCARBURI****CONTENUTI**

I composti del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio: ibridazione, numero di ossidazione, elettronegatività, raggio atomico e tendenza alla concatenazione. I composti organici e la loro rappresentazione: formule di Lewis, formule razionali, formule condensate, formule topologiche.

L'isomeria. L'isomeria di struttura (isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale).La stereoisomeria: isomeria geometrica e isomeria ottica. Molecole chirali e stereocentri. Enantiomeri e attività ottica. La luce polarizzata

Le caratteristiche dei composti organici.

Le proprietà fisiche. La reattività. I gruppi funzionali.

L'effetto induttivo. Le reazioni omolitiche ed eterolitiche. Reagenti elettrofili e nucleofili

Idrocarburi saturi:alcani e cicloalcani

L'ibridazione sp^3 . Formule e nomenclatura IUPAC degli alcani. L'isomeria di catena e conformazionale degli alcani. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Le reazioni di combustione e le reazioni di sostituzione radicalica: l'alogenazione

Formule e nomenclatura IUPAC dei cicloalcani. Isomeria di posizione, isomeria geometrica e conformazionale nei cicloalcani. Proprietà fisiche e reattività chimica.

Idrocarburi insaturi: alchene, alchini.

L'indicazione sp^2 . Formule e nomenclatura IUPAC degli alcheni: isomeria cis-trans. Proprietà fisiche. Le reazioni di idrogenazione e di addizione elettrofila degli alcheni: regola di Markonikov. Tipi di addizione elettrofila: addizione di acidi alogenidrici, idratazione ,alogenazione. Le reazioni di polimerizzazione: l'addizione radicalica. Gli alchini e l'ibridazione sp : formule, nomenclatura, isomeria di catena e di posizione. Proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni di addizione al triplo legame, idrogenazione e addizione elettrofila

Idrocarburi aromatici

Il benzene. Formula e delocalizzazione elettronica. Risonanza. Reattività dell'anello benzenico: sostituzione elettrofila. Tipi di sostituzione elettrofila aromatica: alogenazione, nitratura, alchilazione. Effetti dei sostituenti sulla reattività: sostituenti attivanti e sostituenti disattivanti. L'orientazione del secondo sostituente

I derivati del benzene.Idrocarburi aromatici policiclici

PERCORSO N.2- I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

CONTENUTI

Gli alogenuri alchilici. Formule , nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Reazione di sostituzione nucleofila e di eliminazione. Reazione di sostituzione nucleofila SN2 e SN1

Alcoli, fenoli e eteri

Formule ,nomenclatura e classificazione degli alcoli. La sintesi degli alcoli: idratazione degli alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. Le proprietà fisiche. Le proprietà chimiche. Le reazioni degli alcoli: rottura del legame O-H e del legame C-O. Le reazioni di ossidazione degli alcoli. I polioli

Gli eteri: formule ,nomenclatura, proprietà fisiche.

I fenoli: formule ,nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche dei fenoli. Le reazioni

Aldeidi e chetoni

Struttura del gruppo carbonilico. La formula molecolare, nomenclatura, sintesi. Proprietà fisiche e reazioni di aldeidi e chetoni: l'addizione nucleofila, la reazione di riduzione e di ossidazione

Acidi carbossilici e loro derivati

Il gruppo carbossile: la formula molecolare e la nomenclatura. La sintesi. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Le reazioni degli acidi carbossilici: la rottura del legame O-H e la sostituzione nucleofila acilica. I derivati degli acidi carbossilici. Esteri e ammidi. Gli acidi bicarbossilici.

Ammine.

Le caratteristiche del gruppo amminico. Nomenclatura .Ammine alifatiche e ammine aromatiche. Le proprietà fisiche e chimiche.

I polimeri

Tipologie e caratteristiche

BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE

PERCORSO N.3- LE BIOMOLECOLE

CONTENUTI

I carboidrati.

Classificazione in monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi: aldosi e chetosi. La chiralità: proiezioni di Fischer. Struttura ciclica dei monosaccaridi e proiezioni di Haworth. Le reazioni dei monosaccaridi. La reazione di riduzione e la reazione di ossidazione

I disaccaridi : il legame glicosidico. I polissaccaridi

I Lipidi

Proprietà e funzioni. Lipidi saponificabili: i trigliceridi, i fosfolipidi e i glicolipidi. Le reazioni dei trigliceridi

Lipidi insaponificabili: colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei e vitamine liposolubili

Gli amminoacidi e le proteine

La struttura degli amminoacidi. La chiralità degli amminoacidi. La nomenclatura e la classificazione degli amminoacidi. La struttura ionica dipolare .I peptidi. Le proteine. La classificazione in base alla composizione chimica: proteine semplici e proteine coniugate. La classificazione funzionale e in base alla forma(fibrose e globulari).La struttura delle proteine. La denaturazione.

BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE

PERIODO: DAL 5-3-2020 IN POI (DAD)

Gli Enzimi: i catalizzatori biologici

Le classi enzimatiche e le loro funzioni. Reazione enzima- substrato: modello ad adattamento indotto. La regolazione dell'attività enzimatica :inibitori competitivi e non competitivi. Effetto del PH e della Temperatura sull'attività enzimatica.

Nucleotidi e acidi nucleici.

Struttura dei nucleosidi e dei nucleotidi. Sintesi degli acidi nucleici. La struttura del DNA. Il modello di Watson e Crick. La struttura del RNA. La duplicazione del DNA. Il codice genetico e la sintesi proteica. Le fasi della trascrizione e della traduzione

PERCORSO N.4- IL METABOLISMO

CONTENUTI

Il metabolismo cellulare. Anabolismo e catabolismo. Reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Il ruolo degli enzimi, dei cofattori e dei coenzimi nel metabolismo cellulare. Il ruolo dell'ATP nelle reazioni metaboliche

Il metabolismo del glucosio. La glicolisi: fasi, tappe ed enzimi coinvolti

La fermentazione. Fermentazione alcolica e lattica

La respirazione cellulare. Il ciclo di Krebs .La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa. La chemiosmosi

La via del pentoso fosfato. La gluconeogenesi. La glicogenolisi e la glicogenosintesi

Il metabolismo dei lipidi. La β -ossidazione degli acidi grassi. La formazione dei corpi chetonici. La biosintesi degli acidi grassi e del colesterolo nel fegato

Il metabolismo delle proteine. Il bilancio azotato nell'uomo. Il catabolismo degli amminoacidi. Gli amminoacidi glucogenici e chetogenici

PERCORSO N.5- LE BIOTECNOLOGIE

La tecnologia del DNA ricombinante. Il clonaggio genico. Le applicazioni delle biotecnologie(Generalità)

SCIENZE della TERRA

PERCORSO N.6- DINAMICA ENDOGENA

CONTENUTI

Modello globale dell'attività del Pianeta: la Tettonica delle placche

La struttura della terra. Il campo magnetico terrestre. La struttura della crosta. -Le teorie: teoria della deriva dei continenti, teoria di espansione dei fondali oceanici, Teoria della tettonica a zolle. I moti convettivi e punti caldi

INFORMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO ED ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD

UNITÀ DIDATTICA N.1 TITOLO: PROGRAMMAZIONE AD OGGETTI TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA N. 5	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
COMPETENZE IN USCITA INERENTE L'UD	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni Utilizzare gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici Definire le fasi di progettazione per una possibile soluzione 		
ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO UNITARIO	OBIETTIVO FORMATIVO UNITARIO: Entrare nel meccanismo di astrazione e modellazione della realtà. Comprendere la programmazione ad oggetti, i vantaggi, gli svantaggi, e imparare a programmare con il paradigma ad oggetti.		
	OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE		
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le caratteristiche della programmazione ad oggetti Distinguere il paradigma ad oggetti da quello strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> Saper risolvere un problema utilizzando la programmazione ad oggetti Saper implementare un algoritmo con la programmazione ad oggetti Saper distinguere le differenze dei paradigmi studiati ed individuare vantaggi e svantaggi di ognuno Capire quando è più opportuno utilizzare un paradigma di programmazione piuttosto che l'altro Utilizzare strutture dai complesse con il paradigma ad oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di Astrazione Classi e Oggetti Programmare in C++ con classi e oggetti Introduzione al linguaggio Java. Confronto con il linguaggio C++ Programmazione ad oggetti con Java
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> Astrazione Classi e Oggetti Costruire il prototipo di una classe in C++. Separare l'astrazione di una classe dalla sua implementazione Proprietà e metodi di una classe Introduzione al linguaggio Java Programmazione ad oggetti con Java Visibilità pubbliche e private Utilizzo di oggetti in altre classi Ereditarietà e Polimorfismo 			

UNITÀ DIDATTICA N.2 TITOLO: BASI DI DATI TEMPI: SECONDO QUADRIMESTRE			
COMPETENZA AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA N. 5	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
COMPETENZE IN USCITA INERENTE L'UD	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni • utilizzare gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici • definire le fasi di progettazione per una possibile soluzione 		
ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO UNITARIO	OBIETTIVO FORMATIVO UNITARIO: Modellare una sorgente informativa attraverso la progettazione e la realizzazione di database strutturati. Acquisire dimestichezza con il modello relazionale e saper utilizzare effettuare delle interrogazioni (query) sia attraverso interfacce grafiche di tipo QBE sia attraverso semplici costrutti del linguaggio SQL		
	OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE		
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il funzionamento e la struttura di una Base di Dati • Comprendere le caratteristiche che rendono una base di dati tale • Comprendere le regole basilari del linguaggio SQL 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper progettare una base di dati utilizzando il modello relazionale • Saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il linguaggio SQL • Saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il programma Access 	<ul style="list-style-type: none"> • Basi di Dati • Le diverse fasi della progettazione • Il modello concettuale • Il modello relazione • Le operazioni relazionali • Schema E-R • Utilizzo di DBMS: Access
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle Basi di Dati • Il modello relazionale • La modellazione concettuale: lo schema Entità/Relazioni (E-R) • La progettazione logica: dallo schema E-R allo schema logico • La progettazione fisica: implementazione dello schema logico in un DBMS: Microsoft Access • Inserimento dati nelle tabelle da Microsoft Access • Query QBE da Access 			

PROGRAMMAZIONE (rimodulazione) MODALITÀ DAD		
MACROCOMPETENZE: ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ DELLE TECNOLOGIE RISPETTO AL CONTESTO CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il funzionamento e la struttura di una Base di Dati • Comprendere le caratteristiche che rendono una base di dati tale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper progettare una base di dati utilizzando il modello relazionale • Saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il programma Access 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzo di DBMS: Access
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il raccordo di alcuni aspetti dell'Informatica con altre discipline quali la Matematica e la Fisica • Conoscere le peculiarità semplici dell'Intelligenza Artificiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di raccordo di alcuni aspetti dell'Informatica con altre discipline quali la Matematica e la Fisica • Saper applicare semplici tecniche di Intelligenza Artificiale 	<ul style="list-style-type: none"> – Cenni di intelligenza artificiale applicata al Contact Tracing inerente il Covid-19

CONTENUTI

- Inserimento dati nelle tabelle da Microsoft Access
- Query QBE da Access
- Contact tracing inerente il Covid-19: l'App immuni e possibili estensioni "intelligenti"
- Intelligenza Artificiale

STANDARD MINIMI

CONOSCENZE

- Conoscere le caratteristiche della programmazione ad Oggetti
- Capire come costruire Applicazioni Web
- Conoscere le caratteristiche di una Base di Dati
- Conoscere il modello relazionale e le sue peculiarità
- Conoscere alcune caratteristiche dell'Intelligenza Artificiale e le sue possibili applicazioni
- Conoscere Alan Turing

ABILITÀ

- Saper creare semplici programmi utilizzando la programmazione ad Oggetti
- Saper utilizzare i costrutti essenziali di HTML5
- Saper progettare una base di dati nella fase concettuale con il modello relazionale
- Saper creare interrogare, modificare una base di dati utilizzando il programma Access
- Saper applicare la lingua Inglese nel contesto dell'Informatica ed in particolare nelle Web Application
- Saper applicare alcune nozioni di Intelligenza Artificiale in contesti semplici

TEMPI: Ore settimanali: 2 ore di lezione. **I° quadrimestre:** 27 ore - **II° quadrimestre fino al 5 marzo:** 10 ore.

Periodo attivazione Dad: Sono state svolte due ore alla settimana su due in modalità di videoconferenza.

Ore di lezione dopo il 30 maggio: tali ore saranno dedicate alla revisione degli argomenti già trattati e alle verifiche formative.

LIBRI DI TESTO: A. LORENZI, M. GOVONI, *Informatica Applicazioni Scientifiche*, ATLAS.

STRUMENTI DAD: Videoconferenze, Lezioni Registrate, Schede digitali, Compiti da consegnare, Materiali prodotti dall'insegnante, Esercizi Autocorrettivi

SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti competenze, abilità e conoscenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO ED ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZA IN USCITA: Utilizzare le esperienze dell'attività motoria per imparare il mantenimento della funzionalità e del benessere e acquisire consapevolezza della cultura motoria e sportiva come mezzo di prevenzione della salute	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
MICROCOMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ svolgere i compiti motori richiesti applicandosi nelle attività motorie funzionali al proprio benessere psicofisico e adeguate alle proprie caratteristiche individuali ✓ assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere e comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti ✓ assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco ✓ esporre, analizzare, riferire dati e informazioni in relazione a tematiche concernenti lo sport, la prevenzione, la salute utilizzando la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere indicazioni concernenti le regole comportamentali riferite ad attività motorie individuali e di gruppo ✓ fornire risposte motorie aderenti alla richiesta/al compito da svolgere ✓ praticare il gioco di squadra, applicando la tecnica di base in modo efficace ✓ svolgere il proprio ruolo nelle competizioni nel rispetto delle regole ✓ gestire al meglio le proprie abilità psicomotorie ✓ utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature ✓ trasmettere agli altri le proprie intenzioni e indicazioni tattiche e tecniche ✓ interpretare il linguaggio, l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria dei compagni ✓ comprendere tematiche concernenti lo sport, la prevenzione, la salute 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ codici gestuali, schemi motori e tecniche di coordinazione ✓ strategie di collaborazione e lavoro di squadra ✓ controllo delle informazioni spaziali e temporali inerenti un'attività o uno sport ✓ elementi di gioco e di gioco-sport ✓ norme relative alla salute, al potenziamento fisiologico e ad un corretto stile di vita ✓ lessico specifico ✓ nozioni di primo soccorso e di prevenzione degli infortuni ✓ regole del fair play nelle competizioni didattiche e sportive ✓ i regolamenti degli sport praticati ✓ la tecnica di esecuzione dei fondamentali di gioco ✓ eventi sportivi di maggior rilievo nel passato e nel presente ✓ le norme di igiene delle attività motorie ✓ tematiche concernenti lo sport, la prevenzione, la salute
PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Dimostrare consapevolezza del valore della propria corporeità, come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile</p> <p>Rispettare regole e avversari</p> <p>Saper collaborare nel gruppo</p> <p>Relazionarsi positivamente, mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi</p> <p>Perseguire uno stile di vita sano ed attivo applicandosi nelle attività funzionali al proprio benessere psicofisico ed adeguate alle proprie caratteristiche individuali</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci</p> <p>Gestire, in modo autonomo, la fase di riscaldamento</p> <p>Utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature</p> <p>Applicare le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico</p> <p>Evitare i rischi per la salute, derivanti da errate abitudini di vita</p>	<p>Conoscere la terminologia specifica</p> <p>Conoscere alcuni parametri per valutare il proprio stato di forma fisica</p> <p>Conoscere i regolamenti degli sport praticati</p> <p>Conoscere la tecnica di esecuzione dei fondamentali di gioco</p> <p>Conoscere gli eventi sportivi di maggior rilievo dall'antichità ad oggi</p> <p>Conoscere le norme di igiene e prevenzione, applicate alle attività motorie</p>

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

- ✓ Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati
- ✓ Conoscere elementi di anatomia e fisiologia umana
- ✓ Conoscere le principali istituzioni sportive
- ✓ Conoscere gli eventi sportivi di maggior rilevanza , nazionali ed internazionali
- ✓ Saper eseguire in modo corretto i fondamentali di almeno due sport di squadra e di uno sport individuale
- ✓ Sapersi relazionare all'interno del gruppo e saper gestire le difficoltà

TEMPI

Ore settimanali: 2 ore **di lezione: I quadrimestre:** 40 ore **Il quadrimestre fino al 5 marzo:** 15 ore.

PERIODO ATTIVAZIONE DAD: Sono state svolte due ore alla settimana in attività asincrone.

Ore di lezione dopo il 30 maggio in poi: saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO: *In movimento*, Casa Editrice Marietti Scuola

MATERIALI: Materiale didattico: palloni, racchette per il tennistavolo, funicelle, attrezzature presenti in aula ginnica, materiale fornito dal docente e materiale scaricato da siti internet.

CONTENUTI PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO – 04/03/2020

- Tecnica, fondamentali e regolamento della Pallavolo
- Tecnica, fondamentali e regolamento del Tennis Tavolo
- Attività motorie a corpo libero e con piccoli attrezzi
- I benefici dell'attività motoria
- Saper organizzare ed arbitrare giochi sportivi

ARGOMENTI AFFRONTATI IN MODALITÀ D.A.D. A PARTIRE DAL 5 MARZO 2020**CONTENUTI**

- Fisiologia umana applicata allo sport
 - Traumatologia sportiva e pronto soccorso
 - Storia delle Olimpiadi moderne (estive, invernali, Paraolimpiadi)

RELIGIONE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO ED ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZE IN USCITA:	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
<p>Rilevare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</p> <p>Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa</p>		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Valutare il contributo del pluralismo culturale superando in modo costruttivo le barriere pregiudiziali</p> <p>Comprendere orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p> <p>Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo</p> <p>Costruire il senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale.</p>	<p>Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà</p> <p>Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco</p> <p>Leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose</p> <p>Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica</p> <p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana</p> <p>Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana</p> <p>Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale</p>	<p>Il tema Dio e il rapporto fede- ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e del progresso scientifico tecnologico</p> <p>Il fenomeno religioso nel tessuto storico-sociale e personale</p> <p>Identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti</p> <p>Sviluppo storico della chiesa suo contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili della fraternità</p> <p>Rapporto della chiesa col mondo contemporaneo con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile</p> <p>L'uomo come essere che interroga la vita</p> <p>Interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita, risposte del cristianesimo e confronto con le altre religioni</p> <p>Rapporto tra fede e ragione in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale</p> <p>Il rapporto con il processo scientifico e tecnologico</p>
PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p> <p>Riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano</p>	<p>Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana</p> <p>Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana</p>	<p>Il rapporto con il processo scientifico e tecnologico</p> <p>Rapporto tra fede e ragione in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale</p> <p>Rapporto della chiesa col mondo contemporaneo con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile</p>

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

- Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati e delle tematiche affrontate
- Saper analizzare i principali aspetti delle tematiche affrontate
- Saper formulare ragionamenti in modo consapevole

TEMPI

Ore settimanali: 1 ora di lezione settimanale: **I° quadrimestre:** 16 ore- **II° quadrimestre fino al 5 marzo:** 6 ore

PERIODO ATTIVAZIONE DAD: L'ora di lezione è stata dedicata alle attività asincrone: audio, lezione differita o indiretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite piattaforma o utilizzando un WhatsApp.

Ore di lezione periodo 31 maggio - 9 giugno: Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO: MICHELE CONTADINI, *Itinerari 2.0; Percorso di IRC per la scuola secondaria di secondo grado con espansioni multimediali*, Editrice Elle Di Ci Il capitulo Torino 2015.

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI

PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO 16/9/2019

Percorso Storico-Religioso: I grandi interrogativi dell'uomo sull'esistenza	La ricerca del significato del vivere: i grandi interrogativi dell'uomo sull'esistenza.- Il percorso delle religioni come espressione della ricerca interiore di senso fatta da ogni uomo - Le grandi religioni come risposta alla ricerca umana: Ebraismo; Islam; Buddismo - La proposta cristiana dell'aldilà: la risurrezione - La posizione della Chiesa nei confronti delle altre religioni: Dichiarazione Conciliare "Nostra Aetate" sulle relazioni della Chiesa con le religioni non cristiane, 1965 - Dichiarazione Conciliare "Dignitatis humanae" sulla libertà religiosa del singolo e delle comunità, Concilio Vat. II, 1965.
Percorso Teologico-Ecclesiale: Chiesa e Mondo Moderno.	Chiesa e mondo moderno: la Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo - La Chiesa di fronte al nazismo:"Noi ricordiamo, una riflessione sulla Shoah"- Commissione per i rapporti religiosi con l'ebraismo -I Patti lateranensi- La giornata della memoria.

ARGOMENTI AFFRONTATI IN MODALITÀ D.A.D. A PARTIRE DAL 5 MARZO 2020**CONTENUTI**

Percorso Politico- Etico- Esistenziale: Rivoluzione industriale, Dottrina Sociale della Chiesa e sviluppo sostenibile.	Il lavoro e l'uomo: la concezione cristiana del lavoro - La rivoluzione industriale e la questione sociale - I principi della Dottrina Sociale della Chiesa: la "Rerum Novarum", Leone XIII 1891 ; - Compendio della Dottrina sociale della Chiesa- La coscienza ecclesiale del Concilio Vaticano II - La globalizzazione, l'economia solidale e lo sviluppo sostenibile - : " Populorum Progressio", Paolo VI, 1967- " Sollicitudo rei Socialis" N° 34, G. Paolo II, 1987.
---	---

ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE

Riguardo alle attività di recupero ai sensi dell'O.M.n 92 del 5/11/2007, per gli studenti i quali, in sede di scrutinio intermedio presentavano livelli di preparazione non sufficienti, il Consiglio di classe, in considerazione delle carenze evidenziate e dell'impegno prodotto, aveva individuato quale tipologia di recupero sia lo **studio autonomo** che **interventi di recupero in itinere** (laddove le carenze o difficoltà non fossero particolarmente rilevanti o comunque dovute ad un impegno inadeguato) **nonché, relativamente a qualche disciplina (Inglese), interventi di recupero in orario extracurricolare.**

Con l'avvio della Dad, ogni docente ha attivato idonee strategie e ha fatto ricorso ad attività individualizzate al fine di consentire il superamento delle carenze evidenziate.

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

Durante il corso dell'anno scolastico sono state realizzate attività di potenziamento in orario extracurricolare in Italiano (approfondimento di tematiche curriculari e laboratorio di scrittura), Inglese (corso di preparazione alle prove standardizzate nazionali INVALSI)

ATTIVITÀ A CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Oggetto	Luogo	Periodo	Note **
Partecipazione alla "Notte dei ricercatori" sull'Orientamento - Università Studi-Calabria	Unical - Arcavacata di Rende (CS)	27 Settembre 2019	Curriculare
Partecipazione all'incontro sull'Orientamento con il Italian Diplomatic Academy	Liceo Scientifico Roccella J	5 Novembre 2019	Curriculare
Partecipazione all'incontro sull'Orientamento con il Dipartimento di Chimica UNICAL Cosenza	Unical - Arcavacata di Rende (CS)	11 Gennaio 2020	Curriculare
Partecipazione alla VII Edizione di OrientaCalabria – ASTER CALABRIA	Rende (CS)	23 Gennaio 2020	Curriculare
Open day virtuale Università Mediterranea Reggio Calabria	Piattaforma virtuale	21 Maggio 2020	Curriculare
Corso di preparazione alle prove standardizzate nazionali INVALSI Inglese	Liceo Scientifico Roccella J	Novembre 2018- Marzo 2019	Extracurriculare
Progetto di potenziamento di italiano	Liceo Scientifico Roccella J	Novembre- Febbraio 2020	Extracurriculare
Corso di approfondimento di Matematica e Informatica	Università della Calabria	Novembre 2019-Aprile 2020	Extracurriculare
Progetto Letsapp	Liceo Scientifico Roccella J	Febbraio - Marzo 2020	Extracurriculare
Progetto Laboratorio PLS (Piano Nazionale Lauree Scientifiche)	Liceo Scientifico Roccella J	Febbraio - Giugno 2020	Extracurriculare

** CURRICULARE-EXTRACURRICULARE

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per la valutazione della condotta, il consiglio di Classe si è attenuto, nella valutazione relativa al primo quadrimestre, alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, qui di seguito riportata

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDOTTA

COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	• assiduità nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	• forte senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto rigoroso delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo sempre responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo sempre appropriato degli spazi comuni, puntuale rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	• partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte le discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti costanti e significativi all'attività didattica, forte azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione sempre positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	• impegno assiduo, serio e proficuo nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento sempre puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
VOTO 10	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	• costanza nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	• senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo appropriato degli spazi comuni, costante rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	• partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte o nella quasi totalità delle discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti significativi all'attività didattica, azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	• impegno serio e costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
VOTO 9	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO
Frequenza	• regolarità nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	• rispetto delle regole della convivenza (rispetto nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo appropriato delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	• partecipazione attiva al dialogo educativa in tutte o nella maggior parte delle discipline (attenzione e ruolo attivo nel processo di apprendimento, interazione positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	• impegno costante o generalmente costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte o nella maggior parte delle discipline (svolgimento generalmente puntuale dei compiti assegnati, rispetto generalmente puntuale delle scadenze e dei doveri scolastici, occasionale o saltuaria dimenticanza del materiale e dei libri richiesti)
VOTO 8	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO NON SEMPRE CORRETTO
Frequenza	• frequenza non sempre regolare
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	• rispetto non sempre regolare delle regole della convivenza (atteggiamento occasionalmente non rispettoso nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo occasionalmente non responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, infrazione occasionale delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	• partecipazione saltuaria al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, elemento a volte di disturbo al sereno svolgimento dell'attività didattica, interazione non sempre positiva con compagni e insegnanti)
Impegno	• impegno non sempre costante o discontinuo nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento non regolare dei compiti assegnati, rispetto non regolare delle scadenze e dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti)
VOTO 7	<p>NESSUNA SANZIONE GRAVE NON PIÙ DI 2 SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO POCO CORRETTO IN DIVERSE OCCASIONI
Frequenza	• discontinuità nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	• rispetto non regolare delle regole della convivenza (atteggiamento non rispettoso in diverse occasioni nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo non sempre responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, ripetuta infrazione delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	• partecipazione saltuaria o dispersiva al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, disturbo frequente dell'attività didattica, interazione problematica con compagni e insegnanti)
Impegno	• impegno non sempre costante o saltuario nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento poco regolare dei compiti assegnati, inadempienza dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti)
VOTO 6	<p>NESSUNA SANZIONE GRAVE PIÙ DI DUE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SCORRETTO E IRRESPONSABILE
Frequenza	• frequenza molto irregolare
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	• totale mancanza di rispetto degli altri e delle regole della convivenza
Partecipazione	• scarsa partecipazione al dialogo educativo con persistente disturbo e turbamento dell'attività didattica in tutte o nella maggior parte delle discipline
Impegno	• impegno del tutto inadeguato in tutte o nella maggior parte delle discipline con conseguente totale inadempienza dei doveri scolastici
VOTO 5	<p>ANCHE SOLO UNA SANZIONE GRAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ allontanamento dalle lezioni fino a quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni per oltre quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni fino al termine dell'anno scolastico <p>NUMEROSE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni o più con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia

Per l'attribuzione del voto devono essere soddisfatti almeno 3 descrittori

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI -PERIODO ANTECEDENTE ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, è stata:

- **DIAGNOSTICA:** per l'accertamento dei prerequisiti. **Tempi:** prime settimane dell'anno scolastico
Strumenti: test d'ingresso
- **FORMATIVA:** finalizzata a valutare sia i livelli di apprendimento degli alunni mediante l'osservazione sistematica e il confronto di variabili relative al processo (uso di strategie di studio, interazione nel gruppo e cooperazione, capacità di pianificare le attività, grado di autonomia, capacità di autovalutazione) e alle prestazioni (uso di conoscenze e abilità adeguate alla situazione di apprendimento/al compito da svolgere, livelli di padronanza delle competenze), sia l'efficacia della azione didattica e formativa in relazione alle metodologie, alle strategie educative, ai tempi, agli interventi di recupero e agli strumenti adottati. Ha avuto, quindi, un duplice scopo:
 - promuovere negli studenti piena consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza;
 - fornire agli insegnanti informazioni per l'attivazione di interventi di adeguamento e meccanismi di retroazione e di compensazione delle carenze riscontrate. **Tempi:** in itinere.**Strumenti:** verifiche di controllo (esercizi, domande, conversazioni, problemi, esercitazioni con prove di tipo oggettivo e soggettivo, interventi spontanei o sollecitati degli allievi, osservazione delle esperienze formative in situazioni di apprendimento), rubriche di valutazione;
- **SOMMATIVA:** funzionale alla classificazione degli alunni **Tempi:** a conclusione del quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico **Strumenti:** interrogazioni orali e 3 compiti scritti per quadrimestre

Tipologia delle prove di verifica:

PRODUZIONE SCRITTA

riassunti - domande riferite ad un testo- quesiti a risposta singola - brevi trattazioni- analisi testuali, commenti - elaborati (Testi argomentativi, temi a carattere storico, temi di attualità, saggi, articoli, problemi, esercizi, rappresentazioni grafiche, domande "vero / falso", domande a risposta multipla, esercizi di completamento / trasformazione / abbinamento / collegamento / combinazione, dialoghi su traccia

PRODUZIONE ORALE

Colloqui, conversazioni, interrogazioni, domande aperte

Per la valutazione dei livelli di apprendimento si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche, anche delle attitudini evidenziate, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, della partecipazione al dialogo educativo, della progressione rispetto ai livelli di partenza, del raggiungimento degli obiettivi, e di ogni altro elemento rilevato attraverso l'osservazione sistematica di variabili relative al processo e alle prestazioni grazie all'utilizzo delle rubriche di valutazione predisposte in sede di programmazione dipartimentale sia in riferimento alle competenze chiave di cittadinanza che alle competenze in uscita di ogni disciplina.

Per quanto concerne:

- criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli)
- criteri e strumenti di valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti)

il consiglio di classe si è attenuto alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti (vedi pag. successiva) contenente i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione ad indicatori e descrittori distinti per conoscenze, competenze e capacità, nonché i relativi punteggi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (adottata dall'istituto all'inizio dell'anno scolastico)

INDICATORI	DESCRITTORI								
CONOSCENZE	evidenzia conoscenze complete, ben strutturate e approfondite	evidenzia conoscenze complete e approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non molto approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non approfondite	evidenzia conoscenze essenziali	evidenzia conoscenze parziali	evidenzia conoscenze frammentarie e lacunose	evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose	Mancata risposta/Il livello di prestazione non fornisce elementi sufficienti ai fini della valutazione
COMPRENSIONE	individua in modo completo e puntuale le informazioni specifiche richieste	individua in modo completo e appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato la maggior parte delle informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato le informazioni specifiche più semplici	individua solo in parte le informazioni specifiche richieste	commette gravi errori di comprensione	commette rilevanti errori di comprensione	
ESPOSIZIONE - USO FORMALE DELLA LINGUA/ USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	si esprime in modo chiaro, corretto e efficace, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico ricco e specifico utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti molto complessi	si esprime in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico ricco utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti complessi	si esprime in modo chiaro e, a parte qualche lieve imperfezione, corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico vario usa un linguaggio specifico appropriato	si esprime in modo chiaro e generalmente corretto (errori sporadici di lieve entità), adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico appropriato sebbene non molto vario usa un linguaggio specifico generalmente appropriato	si esprime in modo complessivamente chiaro e corretto (errori non sostanziali) generalmente adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico semplice usa un linguaggio specifico nel complesso adeguato in riferimento a contesti semplici	si esprime in modo non sempre chiaro incorrendo in errori che compromettono in parte la comprensione del messaggio usa un lessico ripetitivo e limitato incorre in imprecisioni e errori nel uso del linguaggio specifico	incorre in frequenti e gravi errori (strutture, funzioni, lessico) che compromettono la comprensione del messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico	incorre in frequenti e rilevanti errori (strutture, funzioni, lessico) che pregiudicano la comprensione del messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico	
PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA, ORGANIZZAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi, specifici e ben organizzati, arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi e ben organizzati arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati con coerenza arricchiti da spunti personali	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati generalmente in modo coerente arricchiti da spunti personali	fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta, supportate da dati essenziali organizzati generalmente in modo coerente	fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, supportate da dati generici con incongruenze sul piano logico	fornisce risposte poco aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e con gravi incongruenze sul piano logico	fornisce risposte non aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e incoerenti sul piano logico	
ANALISI	compie analisi complete, approfondite e corrette	compie analisi complete, corrette e approfondite	compie analisi complete e corrette	compie analisi complete e generalmente corrette	compie analisi generalmente corrette in riferimento a contenuti semplici e noti	effettua analisi parziali	compie analisi incomplete incorrendo in gravi errori	compie analisi incomplete incorrendo in rilevanti errori	
SINTESI	effettua sintesi puntuali ed efficaci	effettua sintesi complete ed efficaci	effettua sintesi complete	effettua sintesi generalmente complete	effettua sintesi essenziali	effettua sintesi parziali	effettua sintesi incomplete	effettua sintesi lacunose	
CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO	individua con prontezza e puntualità analogie, differenze, relazioni	individua con prontezza analogie, differenze, relazioni	individua con facilità analogie, differenze, relazioni	individua in modo appropriato analogie, differenze, relazioni	individua analogie, differenze, relazioni in relazione a contenuti semplici e noti	incontra difficoltà ad individuare anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo del tutto inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	
GIUDIZI SINTETICI E VOTI	Eccellente= 10	Ottimo=9	Buono= 8	Discreto=7	Sufficiente=6	Mediocre=5	Insufficiente=4	Scarso=3	

IL LIVELLO SUFFICIENTE RAPPRESENTA LA SOGLIA DI ACCETTABILITA'(standard minimi d'apprendimento)

In coerenza con quanto esplicitato nel paragrafo “**ADATTAMENTI INTRODOTTI IN SEGUITO ALLA RIMODULAZIONE DEL PTOF E DELLE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI RICHIESTE DALLA ATTIVAZIONE DELLA DAD IN COERENZA CON LE DIRETTIVE E I DECRETI DEL GOVERNO CONNESSI ALLA PANDEMIA DA CORONAVIRUS**” per la valutazione delle verifiche S/O/G e la valutazione complessiva del processo di apprendimento, ci si è attenuti ai criteri individuati nelle griglie/rubriche di osservazione/valutazione approvate dal collegio dei docenti e riportate nel presente documento.

Va, tuttavia, specificato, riguardo alla griglia di **VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO**, che, sulla base dei comportamenti posti in essere dagli alunni durante le attività, **gli indicatori a.** frequenza, **b.** partecipazione alle attività online, **c.** rispetto delle consegne, **d.** impegno evidenziato nello svolgimento delle consegne, **e.** capacità di interazione/relazione a distanza e i **relativi descrittori** concorreranno alla attribuzione non solo del voto finale relativo al profitto, ma anche a quello della condotta, riferendosi tali criteri in una didattica per competenze, quale richiesta dalla modalità Dad, sia all’acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza che alle competenze disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- test on line
- relazioni
- elaborati di carattere espositivo e/o argomentativo o relativi ad analisi di testi/documenti
- questionari
- rappresentazioni grafiche
- brevi esposizioni con power point di riferimento
- domande/risposte aperte durante l’interazione on-line

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE S/O/G E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

- a) Criteri di valutazione ed evidenze individuati per le verifiche scritte:** **A.** Modalità di svolgimento della consegna (qualità): **a.** comprensione, **b.** utilizzo delle risorse, **c.** pertinenza e completezza della risposta, **d.** uso dei mezzi espressivi;
- b) Criteri di valutazione ed evidenze individuati per le verifiche orali:** **A.** Pertinenza e completezza della risposta: **a.** utilizzo delle risorse **b.** uso dei mezzi espressivi;
- c) Criteri di valutazione del processo di apprendimento:** **a.** frequenza, **b.** partecipazione alle attività online, **c.** rispetto delle consegne, **d.** impegno evidenziato nello svolgimento delle consegne, **e.** capacità di interazione/relazione a distanza, **f.** grado di autonomia / svolgimento di compiti e attività. Per quanto concerne gli alunni con oggettive difficoltà nell’utilizzo degli strumenti multimediali i criteri FREQUENZA e PARTECIPAZIONE non verranno presi in considerazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORI ED EVIDENZE	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE SVOLTE IN MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA				
	DESCRITTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)				
Modalità di svolgimento della consegna (qualità): ♦ comprensione ♦ utilizzo delle risorse ♦ pertinenza e completezza della risposta ♦ uso dei mezzi espressivi	Svolge la consegna in modo inadeguato: ♦ gravi/rilevanti errori di comprensione; ♦ utilizzo inadeguato delle risorse; ♦ risposte non aderenti alla richiesta e carenti negli elementi di contenuto; ♦ uso improprio dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna in modo parzialmente adeguato: ♦ difficoltà nella comprensione della consegna; ♦ utilizzo dispersivo delle risorse; ♦ risposte solo in parte aderenti alla richiesta con utilizzo di dati generici; ♦ uso non sempre corretto dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna in modo complessivamente adeguato: ♦ comprensione della consegna nelle linee essenziali; ♦ uso nel complesso adeguato delle risorse; ♦ risposte nel complesso aderenti alla richiesta e supportate da dati essenziali; ♦ uso complessivamente corretto dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna in modo appropriato: ♦ comprensione adeguata della consegna; ♦ utilizzo appropriato delle risorse; ♦ risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati quasi sempre completi/completi; ♦ uso generalmente corretto (errori non sostanziali) /corretto (qualche imperfezione) dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna con puntualità e precisione: ♦ comprensione appropriata della consegna; ♦ utilizzo efficace delle risorse; ♦ risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati completi e specifici/dati completi, specifici e organizzati in modo originale e creativo; ♦ uso corretto ed efficace dei mezzi espressivi.
GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI					
	Evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose /frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate <<e/inadeguate.	Evidenzia conoscenze parziali e abilità non sufficientemente adeguate.	Evidenzia conoscenze e abilità essenziali.	Evidenzia conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto.	Evidenzia padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
	E. Non sufficiente (3-4)	D. Parziale (5)	C. Accettabile (6)	B. Intermedio (7-8)	A. Avanzato (9/10)

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORI ED EVIDENZE	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI SVOLTE IN MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA				
	DESCRITTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)				
Pertinenza e completezza della risposta: ♦ utilizzo delle risorse ♦ uso dei mezzi espressivi	Fornisce risposte non aderenti alla richiesta e carenti negli elementi di contenuto: ♦ utilizzo inadeguato delle risorse; ♦ uso improprio dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, utilizzando dati generici: ♦ utilizzo dispersivo delle risorse; ♦ uso non sempre corretto dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta e supportate da dati essenziali: ♦ uso complessivamente adeguato delle risorse; ♦ uso nel complesso corretto dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati quasi sempre completi/completi: ♦ uso appropriato delle risorse; ♦ uso generalmente corretto (errori non sostanziali) /corretto (qualche imperfezione) dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati completi e specifici/dati completi, specifici e organizzati in modo originale e creativo: ● uso efficace delle risorse; ● uso corretto ed efficace dei mezzi espressivi.
GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI					
	Evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose /frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate/inadeguate.	Evidenzia conoscenze parziali e abilità non sufficientemente adeguate.	Evidenzia conoscenze e abilità essenziali.	Evidenzia conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto.	Evidenzia padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
	E. Non sufficiente (3-4)	D. Parziale (5)	C. Accettabile (6)	B. Intermedio (7-8)	A. Avanzato (9/10)

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORI	GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA-DESCRITTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)				
FREQUENZA	Non è puntuale e ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Non è sempre puntuale e ha bisogno di sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Ha bisogno, a volte, di sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Effettua l'accesso in modo puntuale.	Effettua l'accesso in modo sempre puntuale.
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' ONLINE	Non partecipa in modo attivo alle attività proposte.	Non partecipa sempre in modo attivo alle attività proposte.	Partecipa generalmente in modo attivo alle attività proposte.	Partecipa attivamente alle attività proposte.	Partecipa in modo costruttivo alle attività proposte.
RISPETTO DELLE CONSEGNE (TEMPI)	Non rispetta le consegne.	Non rispetta sempre le consegne.	Rispetta le consegne in modo generalmente puntuale.	Rispetta le consegne in modo puntuale.	Rispetta le consegne in modo sempre puntuale.
IMPEGNO EVIDENZIATO NELLO SVOLGIMENTO DELLE CONSEGNE	Dimostra un impegno inadeguato.	Dimostra un impegno superficiale.	Dimostra un impegno nel complesso adeguato.	Dimostra un impegno appropriato.	Dimostra un impegno proficuo.
CAPACITÀ DI INTERAZIONE/ RELAZIONE A DISTANZA	Non sa formulare adeguatamente le richieste; non propone soluzioni; non interagisce con i compagni e con l'insegnante.	Se orientato, formula richieste, talvolta non adeguate; se sollecitato, interagisce con i compagni e con l'insegnante.	Sa formulare richieste adeguate; interagisce in modo positivo con i compagni e con l'insegnante.	Sa formulare richieste pertinenti e adeguate; interagisce in modo costruttivo con i compagni e con l'insegnante.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste precise in funzione di uno scopo e a beneficio del gruppo classe. Interagisce in modo sempre costruttivo con i compagni e con l'insegnante.
GRADO DI AUTONOMIA/ SVOLGIMENTO DI COMPITI E ATTIVITA'	Utilizza le risorse a disposizione e svolge compiti e attività in modo inadeguato, nonostante l'ausilio di supporti didattici e/o della guida dell'insegnante.	Utilizza le risorse a disposizione e svolge compiti e attività in modo solo in parte adeguato, nonostante l'ausilio di supporti didattici e/o della guida dell'insegnante.	Utilizza le risorse a disposizione e svolge compiti e attività in modo nel complesso adeguato; necessita, a volte, dell'ausilio di supporti didattici e/o della guida dell'insegnante.	Organizza autonomamente il proprio apprendimento; svolge compiti e attività in modo appropriato utilizzando adeguatamente le risorse a disposizione.	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e produttivo; svolge compiti e attività con puntualità e precisione utilizzando efficacemente le risorse a disposizione.
GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI					
ELEMENTI DI RIFERIMENTO: EVIDENZE PROCESSO EVIDENZE PRESTAZIONI	Evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose /frammentarie e lacunose, abilità del tutto inadeguate/inadeguate e stili relazionali e comportamentali poco corretti; dimostra di non aver acquisito le procedure e le strategie di studio richieste.	Evidenzia conoscenze parziali, abilità non sufficientemente adeguate e stili relazionali e comportamentali non sempre corretti; non utilizza in modo appropriato le strategie di studio richieste.	Evidenzia conoscenze e abilità essenziali, stili relazionali adeguati e modalità comportamentali nel complesso corrette; dimostra capacità di organizzare il proprio apprendimento, se opportunamente, sollecitato, avvalendosi di strumenti procedurali e metodologici fondamentali.	Evidenzia conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto, stili relazionali e comportamentali appropriati e capacità di organizzare autonomamente il proprio apprendimento.	Evidenzia padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, stili relazionali e comportamentali corretti e capacità di organizzare il proprio apprendimento in maniera efficace.
	E. Non sufficiente (3-4)	D. Parziale (5)	C. Accettabile (6)	B. Intermedio (7-8)	A. Avanzato (9/10)

Per quanto concerne gli alunni con oggettive difficoltà nell'utilizzo degli strumenti multimediali i criteri **FREQUENZA** e **PARTECIPAZIONE** non verranno presi in considerazione.

VALUTAZIONE FINALE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione finale del comportamento e degli apprendimenti valgono le disposizioni impartite con l'O.M. n. 10 del 16/05/2020. Le valutazioni finali di ogni singolo alunno verranno espresse sulla base delle rilevazioni riferite all'anno scolastico nella sua interezza, effettuate mediante gli strumenti predisposti allo scopo in riferimento alle attività in presenza e a distanza: GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDOTTA (adottata dall'istituto all'inizio dell'anno scolastico) - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (adottata dall'istituto all'inizio dell'anno scolastico) -GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA (contenente specifici indicatori riferiti sia alla valutazione della condotta che del profitto come già specificato, cfr. paragrafo VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO – PERIODO ATTIVAZIONE DAD)

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il consiglio di classe provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A relativo all'OM n. 10 del 16/05/2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione (16-5-2020) per l'anno scolastico 2019/2020 di seguito riportate:

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza			TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta	
Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza	Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
3	7	11	8	12
4	8	12	9	14
5	9	14	10	15
6	10	15	11	17
7	11	17	12	18
8	12	18	13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato	
MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Ai fini dell'attribuzione del punteggio massimo della corrispondente banda di oscillazione il consiglio di classe si atterrà ai criteri e ai parametri, deliberati dal Collegio dei docenti:

CRITERI E PARAMETRI AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MASSIMO PREVISTO DALLA CORRISPONDENTE BANDA DI OSCILLAZIONE		PUNTI
Media dei voti	Punteggio assegnato alla media prossima all'unità superiore (da 0,50)	0,40
Partecipazione all'attività	Frequenza assidua (max 25 gg.di assenza); (fino a 15 gg. 0,20)	0,10-0,20

didattica	Interesse dimostrato nei confronti dell'insegnamento della Religione Cattolica o dell'attività alternativa (B=0,10; O=0,20)	0,10-0,20
Partecipazione ad attività extrascolastiche (è richiesta almeno la metà della ore previste)	Corsi di potenziamento Approfondimenti disciplinari o extracurricolari Approfondimenti culturali vari Giochi sportivi, tornei e pratica sportiva Progetti PON – POR - PTOF	0,20 per ogni progetto
	Partecipazione a webinar	0,1 per ogni webinar fino ad un massimo di 0,2
Corsi di informatica	In particolare, per l'ECDL: punti 0,10 per frequenza di ogni modulo, punti 0,10 per ogni modulo superato (N.B.: in ogni caso , il punteggio massimo conseguibile è di punti 0,70)	0,1 – 0,7
Giochi matematici/scientifici	Superamento fase d'istituto	0,10
	Superamento - fase successiva	0,20
	Primi dieci classificati- fase nazionale	0,30
Le attività sopra indicate vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno metà delle ore previste.		
Crediti formativi certificati entro il 30 maggio da agenzie educative e culturali esterne riconosciute e/o affiliate a organismi nazionali o internazionali coerenti con il corso di studi sotto il profilo culturale ed educativo, per attività di comprovata consistenza temporale		0,10 n.1 certif. (max 0,20)
Attività teatrali		"
Conservatorio musicale		"
Corsi di informatica con certificazioni esterne		"
Attività agonistiche presso Società affiliate al CONI		"
Frequenza di un corso di lingua straniera: Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera (B1 o superiore)		0,20
ECDL		0,20
<p>Tutte le attività extracurricolari vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno metà delle ore previste.</p> <p>Il punteggio complessivo del credito viene arrotondato a partire da 0,50 all'unità superiore solo se l'alunno non ha effettuato più di 35 giorni di assenza dalle lezioni. Deroga al suddetto limite di assenze è prevista negli stessi casi, esplicitati nel PTOF, riconosciuti ai fini delle deroghe per la validità dell'anno scolastico, individuati in coerenza con quanto previsto dalla C.M. n. 20 del 4/3/2011 le cui disposizioni sono ribadite dalla C.M. n. 88 del 18/10/2012, previa consegna alla scuola della relativa documentazione entro e non oltre 10 gg. dal rientro a scuola.</p> <p>Si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno riporti un voto in condotta ≤7.</p>		

CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio di Classe si ritiene complessivamente soddisfatto dei risultati raggiunti. L'iter formativo della classe nel corso degli anni è stato caratterizzato da condizioni relazionali favorevoli all'apprendimento, che hanno consentito agli studenti di maturare, accompagnati dai loro docenti, una più adulta consapevolezza del loro specifico ruolo all'interno della comunità scolastica e della società, sviluppando senso di responsabilità e acquisendo strumenti culturali e metodologici utili per il loro futuro universitario e/o lavorativo.

Il periodo finale dell'anno scolastico sarà dedicato alla revisione e all'approfondimento degli argomenti svolti in relazione alle prestazioni richieste dall'Esame di stato.

I docenti si riservano di apportare eventuali integrazioni e/o modifiche al documento, allegando tutta la documentazione necessaria a fornire un quadro più completo delle attività educative e didattiche svolte.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

FIRME DOCENTI

NOME	MATERIA	FIRMA	NOTE *
TRIPODI FRANCESCO	ITALIANO		COORDINATORE E SEGRETARIO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
COLUCCIO MARIA FORTUNATA	SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE		
DI TOMMASO VALENTINA	SOSTEGNO		
LATELLA CARMELO MARIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
MARANDO FELICIA	RELIGIONE		
REALE KRISTIAN	INFORMATICA		
SAVERINO DOMENICO	SCIENZE MOTORIE		
SCALI SALVATORE	FILOSOFIA - STORIA		
SIMONETTA CATERINA	MATEMATICA - FISICA		
SIMONETTA TERESINA	LINGUA INGLESE		

* Specifiche funzioni svolte nell'ambito del consiglio di classe.

Data, 30/05/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa ROSITA FIORENZA

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.l. 39/93