

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. MAZZONE"

LICEO SCIENTIFICO ROCCELLA JONICA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TIPO DI CORSO: LICEO SCIENTIFICO

**CLASSE V SEZ. A
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

Il presente documento è stato redatto ai sensi **Art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017** e dell'**O.M. n. 10 del 16/05/2020**, tenendo conto della normativa emanata per la scuola al fine di fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19.

Prot. 4031/V.4 del 30-5-2020

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.3
CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO- PECUP - PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE	p.4
ASPETTI CARATTERIZZANTI L'ITER FORMATIVO	p.5
ADATTAMENTI FUNZIONALI ALL' ATTIVAZIONE DELLA DAD	p.5
PROFILO DELLA CLASSE (CONTINUITÀ DIDATTICA- PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE- SITUAZIONE DELLA CLASSE IN RELAZIONE A STILI COGNITIVI, RELAZIONALI E COMPORTAMENTALI; CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE NELLO STUDIO - DESCRIZIONE SINTETICA DEI LIVELLI DI COMPETENZA- PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO - RISULTATI CONSEGUITI SUL PIANO DELL'APPRENDIMENTO- GIUDIZIO SINTETICO SULLA CLASSE)	p.7
AREA DELLA DIDATTICA	p.10
FINALITÀ	p.10
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	p.11
METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ -TECNICHE,STRUMENTI, SPAZI)	p.12
MODALITÀ DAD: METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ-TECNICHE-STRUMENTI -SPAZI)	p.12
FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA PER FAVORIRE L'INCLUSIONE E IL SUCCESSO SCOLASTICO E FORMATIVO	p.13
RACCORDI PLURIDISCIPLINARI: PERCORSI TEMATICI E DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	p.14
CONTENUTI DISCIPLINARI	p.15
MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL	p.16
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	p.16
PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	p.17
ITALIANO	p.17
LATINO	p.21
INGLESE	p.23
FILOSOFIA	p.27
STORIA	p.29
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	p.32
MATEMATICA	p.34
FISICA	p.36
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	p.38
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	p.40
RELIGIONE	p.41
ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI	p.43
ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE	p.43
ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO	p.43
ATTIVITÀ A CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO (INCLUDE LE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO)	p.43
AREA DELLA VALUTAZIONE	p.44
VALUTAZIONE CONDOTTA E GRIGLIA (ADOTTATA DALL'ISTITUTO ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO)	p.44
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - PERIODO ANTECEDENTE ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD	p.45
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (ADOTTATA DALL'ISTITUTO ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO)	p.46
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO - PERIODO ATTIVAZIONE DAD	p.47
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI SVOLTE IN MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA	p.48
GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA	p.49
VALUTAZIONE FINALE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI	p.50
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	p.50
CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.52
ALLEGATO I GRIGLIA COLLOQUIO	
ALLEGATI II ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO
MESITI BARBARA	ITALIANO - LATINO
GUARNIERI MARIA ROSA	LINGUA STRANIERA INGLESE
SCALI SALVATORE	FILOSOFIA - STORIA
TRIPODI PAOLA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
VELONÀ PIETRO	MATEMATICA - FISICA
TIPALDO ELISABETTA	SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE
SAVERINO DOMENICO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CONDO' TERESA	RELIGIONE
LAGANA' MARIANGELA	DOCENTE SU SOSTEGNO

Dirigente Scolastico: Dott.ssa Rosita Fiorenza

Coordinatore di classe: prof.ssa Condò Teresa

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO- PECUP - PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE

IL Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei con particolare riferimento al LICEO SCIENTIFICO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010”).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i Licei (cfr. **PECUP** - Allegato A al regolamento "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei" - **D.P.R. 15.03.2010**), dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE - LICEO P. MAZZONE

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici e strumenti espressivi adeguati alla situazione e allo scopo;
- comunicare in lingua straniera utilizzando strutture, modalità e competenze linguistiche corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo;
- elaborare testi, scritti e orali, di diversa tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi con rigore logico, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storica, letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- cogliere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero dell’uomo nella sua evoluzione storico-culturale;

- dimostrare il possesso di conoscenze relative ai presupposti culturali e alla natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche nazionali e internazionali e consapevolezza dei fondamentali diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- utilizzare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio logico-formale e degli strumenti del Problem Posing e Solving;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

ASPETTI CARATTERIZZANTI L'ITER FORMATIVO

- Individuazione degli obiettivi formativi (educativi e cognitivi) trasversali in termini di **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** (cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007) - **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** (22 maggio 2018)
- Definizione degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze (cfr. programmazioni disciplinari)
- Individuazione di percorsi tematici pluridisciplinari
- Articolazione dei contenuti in UDA o PERCORSI DIDATTICI
- Individuazione di criteri metodologici comuni e degli standard minimi

ADATTAMENTI FUNZIONALI ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD

Adattamenti introdotti in seguito alla rimodulazione del PTOF e delle programmazioni disciplinari in coerenza con le direttive e i decreti del governo connessi alla pandemia da coronavirus (legge 2 marzo 2020; il d.p.c.m. dell'8 marzo 2020, istruzioni operative diramate dal ministero con la nota n° 279/2020 - n. 388 del 17-03-2020, dlgs del 6-4 2020)

Al fine garantire il prosieguo del processo di apprendimento degli studenti, l'IIS "P. Mazzone ha tempestivamente attivato la DAD, adoperandosi, altresì, affinché tutti potessero usufruire degli strumenti necessari per partecipare alle attività promosse. Il Collegio dei Docenti ha deliberato le Linee Guida relativamente ai tempi e alle modalità di erogazione della didattica a distanza, nonché al processo di apprendimento e di valutazione e alle strategie metodologiche, ritenendo fondamentale:

- promuovere la DAD quale occasione di apprendimento attivo e di produzione culturale;
- favorire una rimodulazione delle programmazioni didattiche capace, attraverso, la scelta di obiettivi, attività, strumenti e metodologie, tipologie di gestione delle interazioni con gli alunni, di dare organicità e sistematicità al lavoro didattico e di assicurare l'incisività dell'azione formativa;
- garantire l'inclusività dei soggetti più deboli, attivando forme di personalizzazione della didattica, idonei interventi e adeguate strategie in relazione ai bisogni formativi di ognuno;
- strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato per garantire un giusto equilibrio tra attività sincrone e asincrone, evitando agli studenti tempi prolungati davanti ad un monitor;
- intervenire tempestivamente in caso di problemi tecnici o di altra natura che impediscano allo studente di partecipare alle attività;
- garantire alle famiglie l'informazione sull'evoluzione e i risultati del processo di apprendimento nella didattica a distanza e su eventuali criticità in relazione al rispetto delle consegne, frequenza, partecipazione, impegno tramite registro elettronico e/o comunicazione diretta.

Il consiglio di classe della V A, in coerenza con le delibere del Collegio dei docenti, in merito alle **Competenze Chiave per l'apprendimento permanente** (assunte nella programmazione quali obiettivi formativi trasversali) e alle **Macro-competenze disciplinari**, nel riconfermare quanto stabilito e riportato nel PTOF, nelle programmazioni di dipartimento, nelle programmazioni di classe e in quelle individuali elaborate all'inizio dell'anno scolastico, in seguito alla attivazione della DAD, ha proceduto:

- **a rimodulare** le micro competenze afferenti ad ogni disciplina, come pure le abilità e le conoscenze;
- **ad individuare** materiali e strumenti da utilizzare nello studio, modalità di interazione con il gruppo classe, modalità di lavoro in team e strategie per l'apprendimento, criteri e modalità di valutazione, tipologie di verifica, forme di personalizzazione della didattica per alunni BES;
- **ad elaborare** griglie/rubriche di osservazione/valutazione.

La rimodulazione ha tenuto conto della necessità di privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo delle competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente, pur nella consapevolezza dei limiti contingenti del nuovo scenario educativo.

L'utilizzo della DAD ha comportato una ridefinizione delle modalità di valutazione della produzione orale e scritta che, filtrata dagli strumenti digitali, ha assunto nuove dimensioni in relazione al nuovo contesto del processo di insegnamento/apprendimento, motivo per cui si è reso necessario superare la prospettiva monofocale della valutazione, integrando la dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili con quella intersoggettiva del contesto (i nuovi canali di comunicazione e di edizione dei contenuti).

A tale scopo sono state elaborate, attraverso una azione coordinata con tutti i consigli di classe, specifiche griglie funzionali alle diverse finalità del processo valutativo (rilevazione/osservazione/valutazione) in riferimento a quanto già esplicitato nel PTOF. Tali griglie, riportate nel presente documento, sono quindi il frutto di un lavoro di integrazione e rimodulazione dei criteri, degli indicatori e dei descrittori individuati nelle griglie e nelle rubriche di valutazione delle competenze elaborate all'inizio dell'anno scolastico.

PROFILO DELLA CLASSE

CONTINUITÀ DIDATTICA					
MATERIE	ANNO DI CORSO				
	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	/	SÌ	NO	SÌ	SÌ
LATINO	/	SÌ	SÌ	SÌ	NO
LINGUA STRANIERA	/	SÌ	SÌ	SÌ	SÌ
STORIA	/	NO	SÌ	SÌ	SÌ
FILOSOFIA	/	/	/	SÌ	SÌ
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	/	SÌ	SÌ	SÌ	NO
MATEMATICA	/	SÌ	NO	NO	NO
FISICA	/	NO	NO	SÌ	SÌ
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	/	SÌ	SÌ	SÌ	SÌ
EDUCAZIONE FISICA	/	SÌ	SÌ	SÌ	SÌ
RELIGIONE	/	SÌ	SÌ	SÌ	SÌ

Scansione dell'anno scolastico: quadrimestre

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE						
CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	RESPINTI	RITIRATI	TRASFERITI IN ALTRI ISTITUTI	PROVENIENTI DA ALTRE CLASSI /ALTRI ISTITUTI
III	25	25	/	/	/	/
IV	26	26	/	/	/	1
V	26	/	/	/	/	/

PRESENZA ALUNNI BES: N. 1 alunno con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92.
PRIVATISTI: NO

TIPOLOGIA DELLA CLASSE: eterogenea per livelli e strategie di apprendimento, stili cognitivi, relazionali e comportamentali, capacità di organizzazione nello studio.

SITUAZIONE DELLA CLASSE in relazione a:

I descrittori contrassegnati con* sono quelli che si riferiscono unicamente alla DAD		TUTTI	LA MAGGIOR PARTE	UN CONSISTENTE GRUPPO DI ALUNNI	POCHI/ ALCUNI	QUALCHE ALUNNO
FREQUENZA	Assidua/ <u>Accesso sempre puntuale*</u>			X		
	Regolare/ <u>Puntualità nell'accesso*</u>		X			
	Poco costante/ <u>Necessità di sollecitazioni*</u>					
	Discontinua/ <u>Necessità di frequenti sollecitazioni*</u>					
INTERAZIONE	Positiva, efficace e costruttiva			X		
	Modalità relazionali corrette		X			
	Modalità relazionali non sempre corrette					
	Problematica/ <u>Stili relazionali e comportamentali poco corretti</u>					
COLLABORAZIONE	Efficace			X		
	Positiva		X			
	Occasionale					
	Limitata					

METODO DI STUDIO: Grado di autonomia/ Svolgimento di compiti e attività (uso delle risorse- applicazione procedure e metodi - rispetto delle consegne: modalità)	Efficace e autonomo			X		
	Autonomo		X			
	Accettabile				X	
	Disorganizzato					
RISPETTO DELLE REGOLE DELLA CONVIVENZA E DEI DOVERI SCOLASTICI/ RISPETTO DELLE CONSEGNE (tempi)	Comportamento sempre corretto/Rispetto sempre puntuale delle consegne			X		
	Comportamento corretto/ Rispetto puntuale delle consegne		X			
	Comportamento complessivamente corretto/ Rispetto generalmente puntuale delle consegne				X	
	Comportamento non sempre corretto/Rispetto non puntuale delle consegne					
PARTECIPAZIONE (Dialogo educativo - Attività on-Line)	Costruttiva e propositiva			X		
	Attiva e propositiva				X	
	Attiva				X	
	Saltuaria/dispersiva					
IMPEGNO	Assiduo, serio e proficuo			X		
	Costante e appropriato				X	
	Generalmente costante e nel complesso adeguato				X	
	Poco costante					
	Inadeguato					

DESCRIZIONE SINTETICA DEI LIVELLI DI COMPETENZA IN RELAZIONE ALLE ABILITÀ E ALLE CONOSCENZE ACQUISITE SIA IN PRESENZA CHE NEL NUOVO CONTESTO RELATIVO ALLA DAD	LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO SINTETICO E VOTO
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note e diversificate, mostrando sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere con sicurezza le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.	AVANZATO	Eccellente 10
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa sostenere le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.		Ottimo 9
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare con correttezza le conoscenze e le abilità acquisite.	INTERMEDIO	Buono 8
Lo studente svolge autonomamente compiti e risolve problemi non particolarmente complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare in modo generalmente corretto le conoscenze e le abilità acquisite.		Discreto 7
Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali, utilizzando, a volte, supporti didattici o ricorrendo alla guida dell'insegnante.	BASE	Sufficiente 6
L'alunno ha acquisito conoscenze superficiali e abilità non sufficientemente adeguate a svolgere compiti/attività anche semplici dimostrando un livello di autonomia non adeguato.	NON RAGGIUNTO	Mediocre 5
L'alunno ha acquisito conoscenze frammentarie e lacunose e abilità inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		Insufficiente 4
L'alunno ha acquisito conoscenze gravemente frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate a svolgere anche compiti e attività molto semplici.		Scarso 3

PERCORSO FORMATIVO E DIDATTICO - RISULTATI CONSEGUITI SUL PIANO DELL'APPRENDIMENTO

La partecipazione alle attività extracurricolari realizzate dalla scuola nel corso del primo quadrimestre/prima fase secondo bimestre, il costante impegno dei docenti al fine di indirizzare l'azione didattica a un effettivo coinvolgimento di tutti gli alunni, attraverso azioni di stimolo e supporto, le attività laboratoriali, il dialogo e il confronto dialettico sulle tematiche oggetto di studio, le modalità attuate in seguito all'introduzione della DAD, hanno permesso agli studenti di maturare un crescente interesse per le varie discipline e di far registrare una graduale e incisiva progressione, sia sul piano cognitivo e formativo, sia su quello delle competenze.

Per quanto concerne le attività in modalità di didattica a distanza è bene sottolineare quanto segue:

- solo per un singolo alunno non è stato possibile, a causa di oggettivi problemi di connessione alla rete, seguire le attività sincrone, tuttavia, il ricorso a modalità alternative (Invio registrazione videolezione - Invio materiale - Contatti telefonici per chiarimenti e indicazioni - Uso di Whatsapp) ha permesso una continua e fattiva interazione tra studente e docenti con risultati nel complesso positivi sul piano dell'apprendimento;
- i docenti si sono impegnati nel loro compito educativo e formativo per fronteggiare nel modo più efficace possibile l'emergenza, coinvolgendo gli alunni con attività significative e il dialogo costante anche attraverso la chat e facendo ricorso, laddove necessario, a strategie didattiche e interventi finalizzati a promuovere il successo scolastico e formativo;
- gli studenti senza eccezione alcuna, nonostante le oggettive difficoltà dovute alla situazione di emergenza, hanno regolarmente seguito le attività sincrone e svolto quanto previsto nelle attività asincrone, sono stati puntuali nelle consegne e hanno dimostrato senso di responsabilità e motivazione ad apprendere, fattori che hanno consentito, anche a coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, di migliorare i livelli di apprendimento e pervenire in tutte le discipline a risultati positivi;
- il dialogo con le famiglie è stato costante attraverso un attivo canale di comunicazione con tutto il corpo docente e in particolare con la coordinatrice di classe prof.ssa Condo' Teresa.

Sebbene la classe non abbia potuto usufruire negli anni della continuità didattica in alcune materie, il percorso formativo e didattico si è svolto coerentemente con gli obiettivi prefissati e in un clima sereno che ha indubbiamente contribuito a creare le condizioni più favorevoli per un corretto e proficuo sviluppo del processo di insegnamento/apprendimento.

I docenti hanno sempre operato in un'ottica di pluridisciplinarietà, con l'intento di offrire una visione reticolare del sapere finalizzata non solo alla trasmissione delle conoscenze, ma anche allo sviluppo di abilità e competenze disciplinari e trasversali, in modo tale da promuovere la formazione globale della personalità degli allievi attuando percorsi flessibili, integrati e personalizzati capaci di coniugare l'insegnamento indirizzato a tutta la classe con quello individualizzato teso a valorizzare lo stile di apprendimento peculiare di ogni singolo alunno.

GIUDIZIO SINTETICO SULLA CLASSE

Allo stato attuale, quindi, il quadro della classe si presenta così differenziato:

- un gruppo di alunni che, dotati di buone capacità, si sono distinti per senso di responsabilità e desiderio di promozione culturale e umana, e attraverso la frequenza assidua, l'impegno costante e sistematico e la partecipazione attiva al dialogo educativo, la capacità di adattarsi alle modalità di apprendimento a distanza, hanno conseguito una preparazione organica e approfondita in tutte le discipline;
- un gruppo di alunni che, grazie all'impegno costante e alla partecipazione attiva al dialogo educativo, alla capacità di adattarsi alle modalità di apprendimento a distanza, hanno gradualmente migliorato i loro livelli di profitto conseguendo risultati positivi, seppure differenziati, in tutte o quasi tutte le discipline;
- qualche alunno che, nonostante abbia manifestato difficoltà di concentrazione e discontinuità nella partecipazione al dialogo educativo, sia nelle attività in presenza che in riferimento alle modalità di apprendimento a distanza, grazie all'attenzione continua dei docenti e alle strategie adottate, alla collaborazione delle famiglie, nonché ad un impegno divenuto progressivamente più responsabile, ha fatto registrare sensibili miglioramenti, conseguendo nel complesso gli standard minimi.

FINALITÀ

- Formazione umana, sociale, culturale e civile per una piena maturazione dell'identità personale, lo sviluppo dell'autonomia di pensiero e l'esercizio di una cittadinanza attiva
- Sviluppo di una coscienza civica caratterizzata da correttezza e rigore nel richiedere il rispetto dei propri diritti e nell'adempiere ai propri doveri
- Sviluppo di una cultura della legalità basata sul rispetto dei diritti umani e civili, sulla tolleranza, su un atteggiamento di apertura e di comprensione verso le diverse realtà e culture
- Acquisizione di una cultura generale, sintesi degli apporti delle varie discipline ai fini della promozione di una prospettiva unitaria del sapere
- Acquisizione di solidi quadri teorici di riferimento radicati nella tradizione storico-culturale, di capacità critiche per orientarsi nella realtà e interpretare la contemporaneità, di competenze disciplinari e trasversali che consentano di accedere ai vari campi del sapere e ai diversi ambiti di specializzazione e di progettare il proprio futuro formativo e lavorativo
- Apprendimento finalizzato ad imparare ad imparare, principio fondante di una formazione permanente, attraverso l'acquisizione di validi strumenti metodologici, interpretativi e applicativi e all'acquisizione di flessibilità e capacità di adattamento a situazioni nuove di apprendimento (DAD).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza assunte quali **Obiettivi Formativi Trasversali** (educativi, relazionali e cognitivi) nelle **programmazioni disciplinari**, rimodulate in coerenza con il nuovo contesto formativo in cui particolare valenza assumono, sia ai fini della **progettazione delle attività** che del processo di **valutazione**, la **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** e la **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**, quali **evidenze fondamentali del processo oltre che delle prestazioni**.

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare a imparare</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale</p>	Partecipare al dialogo educativo e rispettare i doveri scolastici (essere puntuali nelle consegne, partecipare alle attività didattiche, svolgere con impegno adeguato il lavoro domestico...)
	Cooperare con i compagni svolgendo responsabilmente il proprio compito durante il lavoro di gruppo
	Relazionarsi con i formatori e le altre figure adulte; rispettare le cose altrui e l'ambiente (strutture, oggetti, arredi)
	Riconoscere i valori, i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio della cittadinanza attiva a livello nazionale, europeo e mondiale, garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità (sociale, etnico-culturale, di genere), promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, il conseguimento dell'interesse comune o pubblico e dello sviluppo sostenibile
	Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili; applicare le procedure e le diverse strategie di studio (tecniche differenziate di ascolto / lettura/scrittura, strumenti logici, critici, modalità grafico-espressive del linguaggio visivo, procedure logico-matematiche-scientifiche, metodi di indagine ecc.) in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione, al compito richiesto
	Ricavare da diverse fonti e modalità di informazione e formazione formale e non formale (indici, manuali delle discipline, testi continui, non continui, misti, schedari, articoli, dizionari, interviste, seminari, siti web, messaggi, testimonianze e reperti) dati e informazioni e utilizzarli in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio, al compito richiesto
	Riflettere sul metodo di studio adottato e riconoscere i punti di forza e debolezza
	Affrontare la crisi (situazione problematica in relazione allo svolgimento di un compito, alla risoluzione di un problema, alla realizzazione di un prodotto)
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale</p>	Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.), cogliendo gli elementi distintivi delle diverse forme di comunicazione e la specificità del linguaggio adottato
	Individuare la tipologia delle informazioni ricevute nei diversi ambiti (letterario-linguistico, scientifico, storico-filosofico- matematico, tecnologico) attraverso diversi strumenti comunicativi (verbal e non verbali), valutare l'attendibilità e l'utilità, analizzare fenomeni e processi
	Utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere le principali espressioni della cultura, del sapere e della creatività, nel loro evolversi nel tempo, in relazione a realtà differenti, alla contemporaneità, ai diversi ambiti (letterario, artistico, scientifico, filosofico, sociale, storico ecc.)
	Esporre, descrivere e/o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, motivazioni, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, audio, corporeo, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.) e ricorrendo a strumenti diversi (includere le nuove tecnologie della comunicazione)
	Comprendere e produrre messaggi e testi in L2 di diversa natura e tipologia per interagire in ambiti e contesti diversificati (quotidiano, sociale, culturale, letterario, scientifico)
	Effettuare sintesi coerenti, riorganizzare e rielaborare i contenuti fornendo risposte pertinenti alla richiesta; problematizzare fatti e fenomeni; formulare ipotesi
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Risolvere problemi Progettare</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza imprenditoriale Competenza digitale</p>	Individuare le procedure per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane; pianificare le fasi del percorso da seguire; applicare i principi e i processi risolutivi e utilizzare modelli matematici di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi); giustificare il procedimento seguito e valutare i risultati ottenuti
	Utilizzare i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, gli strumenti tecnologici e i metodi fondamentali dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti della realtà, compreso l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale, sulla base di dati oggettivi
	Elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese; valutare l'efficacia delle azioni progettate

METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ)

- approccio di tipo comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra docente e alunno, e operativo per l'applicazione costante delle conoscenze e delle abilità acquisite, al fine di sviluppare adeguatamente le competenze disciplinari e trasversali indicate negli obiettivi programmatici;
- centralità dell'alunno e suo effettivo coinvolgimento nel processo d'insegnamento - apprendimento, in modo da renderlo protagonista della propria formazione;
- esplicitazione puntuale all'inizio di ogni attività didattica dell'obiettivo da raggiungere affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di autovalutazione e si avvii ad una più autonoma metodologia di lavoro;
- trattazione dei contenuti in un'ottica inter- e pluri-disciplinare;
- presentazione degli argomenti in chiave problematica, seguendo le fasi del metodo scientifico: osservazione, analisi, ipotesi, generalizzazione;
- utilizzo del metodo della ricerca condotta individualmente o in gruppo (per gruppi omogenei o eterogenei) con lo scopo sia di favorire la collaborazione e i rapporti interpersonali, sia di agevolare lo scambio di conoscenze, creando così occasioni di crescita personale;
- uso di schematizzazioni e tabulazioni, dei sussidi didattici, degli audiovisivi, del computer e dei laboratori per favorire e stimolare l'apprendimento;
- ricorso ad attività per gruppi di livello (recupero -consolidamento - potenziamento) per favorire il successo scolastico e formativo e promuovere un apprendimento che tenga conto dei bisogni formativi degli alunni
- ricorso a momenti di confronto, di ricerca e di documentazione, al fine di indurre gli alunni alla riflessione su valori universali e condivisi, su tematiche di particolare rilevanza, su aspetti dell'attualità.

TECNICHE D'INSEGNAMENTO	STRUMENTI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale, dialogata, interattiva ▪ Problem solving ▪ Lezioni multimediali ▪ Attività laboratoriale ▪ Brain storming ▪ Lavori individuali e di gruppo ▪ Attività per gruppi di livello ▪ Esercitazioni guidate e autonome ▪ Learning together 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo ▪ Fotocopie e materiale di ricerca, giornali e riviste ▪ Sussidi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula ▪ Biblioteca ▪ Laboratorio/Sala multimediale

MODALITÀ DAD: METODOLOGIE (STRATEGIE E MODALITÀ)

Le scelte metodologiche hanno continuato a privilegiare, anche nella realizzazione e gestione delle attività formative a distanza in "ambiente virtuale", l'approccio didattico comunicativo, interattivo e operativo mirato allo sviluppo e alla acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari esplicitate negli obiettivi.

A tal fine sono state adottate, in maniera condivisa, le strategie e le modalità didattiche sotto riportate, una scelta agevolata

- dall'adozione già da tempo nel nostro Istituto di una didattica delle competenze;
- dalla elaborazione di un curriculum per competenze;
- dall'utilizzo di rubriche per la valutazione delle competenze (cfr. PTOF), avendo la scuola optato di dare spazio e centralità alla valutazione formativa e ai processi di apprendimento individuale nelle molteplici dimensioni che essi comportano, compresa la capacità di autovalutazione quale stimolo al miglioramento.

STRATEGIE E MODALITÀ

- utilizzazione dello spazio virtuale non solo quale "ambiente di trasmissione dei materiali didattici predisposti" ma anche e soprattutto come "luogo" dove dar vita a un processo di insegnamento/apprendimento connotato da un elevato livello di interattività fra tutti gli attori coinvolti;

- utilizzo di modalità quali discussione collettiva su un argomento, attività domanda-risposta, esposizioni con power point di riferimento, stimolo alla ricerca/condivisione di fonti e risorse, problem solving, lavori di gruppo, programmazione e pianificazione delle attività per agevolare l'apprendimento, trasmissione ragionata di materiali didattici, potenziamento delle capacità metacognitive e promozione dei processi di autovalutazione per far diventare autonomi gli studenti, renderli maggiormente responsabili nel loro studio e consapevoli delle criticità da superare;
- utilizzo prioritario della modalità "classe virtuale" (attività sincrone), alternando la partecipazione in tempo reale online con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio;
- ricorso ad attività per gruppi di livello (recupero -consolidamento - potenziamento) tenendo conto delle reali esigenze formative degli alunni;
- assunzione prioritaria da parte del docente del ruolo di "facilitatore" del processo di apprendimento;
- utilizzo costante degli strumenti predisposti per l'osservazione sistematica dei processi di apprendimento al fine di introdurre adeguati correttivi, valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, affrontare le criticità, dare un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati.

TECNICHE D'INSEGNAMENTO	STRUMENTI
<p>Attività sincrone</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione interattiva in videoconferenza ▪ discussione collettiva ▪ attività domanda-risposta ▪ Problem solving ▪ Esercitazioni guidate e autonome ▪ Learning together ▪ Correzione elaborati/problemi in video lezione con proiezione risposte corrette e analisi degli errori (modalità per favorire l'autovalutazione) ▪ Attività per gruppi di livello <p>Attività asincrone</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invio audiolezioni/videolezioni registrate ▪ Utilizzo materiale ragionato e supportato da mappe concettuali / immagini / power points di riferimento ▪ Lavori di ricerca individuali e di gruppo ▪ Esercizi autocorrettivi ▪ Invio di materiale per recupero - consolidamento - potenziamento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo (e-book) ▪ Sussidi multimediali (video, file audio) <hr/> <p style="text-align: center;">SPAZI VIRTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Piattaforma e-learning ▪ Piattaforma Microsoft teams ▪ Whatsapp

FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA PER FAVORIRE L'INCLUSIONE E IL SUCCESSO SCOLASTICO E FORMATIVO

- Interventi individualizzati e di supporto in relazione ai bisogni formativi
- Attivazione modalità di comunicazione diretta
- Interazione continua (Whatsapp)
- Trasmissione di schede con schematizzazione dei contenuti e indicazioni di lavoro specifiche
- Correzione individuale degli esercizi e degli elaborati

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI		
PERCORSI TEMATICI E DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
OBIETTIVI		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e ricavare informazioni da una pluralità di fonti orali e scritte ▪ Utilizzare strumenti logici e operativi in ambiti disciplinari diversi ▪ Utilizzare in modo divergente categorie di pensiero e schemi interpretativi dimostrando capacità di analisi e critiche ▪ Operare confronti e individuare collegamenti e raccordi tra i diversi aspetti di una stessa tematica in una prospettiva pluridisciplinare 		
PERCORSI	NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE- ARGOMENTI E TEMATICHE TRATTATE
COSTITUZIONE ITALIANA	Democrazia politica, sociale ed economica	Latino: Plinio il Giovane, Carteggio tra Plinio e Traiano, Epistulae X, 96
		Filosofia: Hannah Arendt
		Storia: Costituzione della Repubblica italiana: principi fondamentali
		Inglese: <u>Restrictive, privileged, universal suffrage</u> : Voting Rights (Victorian Age-Modern period)
		Disegno e Storia dell'arte: E. Delacroix, La Libertà che guida il popolo
	Diritti inviolabili/ Doveri inderogabili	Latino: Quintiliano, Inutilità delle punizioni corporali, Institutio oratoria, I, 3, 14-17
		Storia: Costituzione della Repubblica italiana: principi fondamentali
		Inglese: <u>Social and Economic Rights: from the Victorian social reforms to the Welfare State</u> <u>Efforts against human rights violations:</u> C. Dickens (poverty-human results of the industrial revolution - life in the new industrial towns)- Tess's baby from Tess of the d'Urbervilles by T. Hardy (the hopeless destiny of a 'fallen woman')
		Disegno e Storia dell'arte: Gustave Courbet, Gli spaccapietre- Divisionismo - G. Pellizza da Volpedo: Il quarto Stato
		Scienze Motorie e sportive: Saper organizzare e arbitrare giochi sportivi
	L'uguaglianza di fatto	Italiano: G. de Maupassant, Boule de Suif
		Latino: Seneca, Lettere a Lucilio 95, 51-53 "In commune nati sumus", "Gli schiavi sono uomini", 47, 1-6 -Tacito, L. Canfora, La Germania di Tacito da Engels al Nazismo - Traduzione: Origine e aspetto fisico dei Germani Germania
		Filosofia: Karl Marx
		Storia: Costituzione della Repubblica italiana: principi fondamentali
		Inglese: Cultural diversity (reading passage)
		Disegno e Storia dell'arte: E. Manet, Colazione sull'erba
Progresso materiale e spirituale della società	Religione: 25 Novembre, Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le Donne - Le tre Sorelle Mirabal- I Diritti umani- Il Diritto al voto	
	Italiano: E. Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i> Il denaro ha creato la letteratura moderna- Progresso scientifico e romanzo sperimentale - L' <i>Assommoir</i> Nanà, protagonista di un mondo degradato -G. Verga, Ragioni economiche e convenzioni sociali prevalgono sui sentimenti	
	Filosofia: Auguste Comte	
	Storia: Costituzione della Repubblica italiana: principi fondamentali	
	Inglese: <u>The birth of capitalism: economic growth, profit and social injustice</u> : Coketown from Hard Times by C. Dickens; <u>Ethical problems related to the indiscriminate use of scientific research and technology</u> : Before I die: from here to eternity (mind uploading - reading passage) - Gattaca (genetic engineering- reading passage)	
	Disegno e Storia dell'arte: La nuova architettura del ferro la torre Eiffel- U. Boccioni: La città che sale- Art Nouveau	
Religione: La concezione cristiana del lavoro- Il pieno sviluppo della persona		

COSTITUZIONE ITALIANA	Tutela della salute	Italiano: G. Verga, Rosso Malpelo
		Inglese: The impact of globalization on food (reading passage)
		Fisica: La diffusione delle onde elettromagnetiche e l'inquinamento da esse prodotto-Modelli di rappresentazione di un'epidemia
		Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche: Attualità scientifica: "Idrocarburi, effetto serra ed alterazioni climatiche"- Movimenti studenteschi e Greta Thumberg -Epidemia di covid-19, misure e metodi per limitare il rischio di contagio
		Scienze Motorie e sportive: I benefici dell'attività motoria -Traumatologia sportiva e pronto soccorso
		Religione: La concezione cristiana del lavoro e la tutela della salute
IL TEMPO DELLA SCIENZA E DELLA COSCIENZA	Tempo interno-soggettivo e tempo esterno-oggettivo	Italiano: E. Montale, da le Occasioni, La casa dei doganieri Non recidere forbice quel volto
		Latino: Seneca, Lettere a Lucilio 1 "Solo il tempo è nostro" - De brevitae vitae 2 "Il tempo sprecato" - Sant'Agostino La concezione del tempo Confessiones XI, 14,28
		Filosofia: Henry Bergson
		Inglese: <u>Time In Modernist Literature</u> :Clarissa and Septimus...from Mrs Dalloway by V. Woolf -Gabriel's epiphany from The Dead - Dubliners by J. Joyce - The Burial of the Dead from The Waste Land by T.S. Eliot
		Disegno e Storia dell'arte: C.Monet, Cattedrale di Rouen
		Fisica: Dal tempo assoluto al tempo relativo
		Religione: "Laudato Si", Papa Francesco, Lettera enciclica sulla Cura della casa comune
	Il tempo della conoscenza e della scienza	Italiano: G. Leopardi, Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere
		Filosofia: Hans-Georg Gadamer
		Inglese: <u>Use of technology for political control</u> : Big brother is watching you from Nineteen Eighty-Four by G. Orwell
		Matematica: Lo sviluppo dell'analisi infinitesimale
		Fisica: Dall'elettromagnetismo alla relatività
		Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche: L'elemento della vita: il carbonio nella Tavola periodica -Chimica e Tecnologia: "Le applicazioni del grafene" - Partecipazione al Progetto Europeo "Notte dei ricercatori" - Caratteristiche molecolari del virus COVID-19 e la ricerca di nuovi farmaci e vaccini - Tecniche di isolamento, sequenziamento e applicazione della PCR nelle procedure per la diagnosi del Covid-19
		Disegno e Storia dell'arte: P. Picasso, Ritratto Ambroise Vollard -Dali, La persistenza della memoria
Scienze Motorie e sportive: Storia delle Olimpiadi moderne (estive, invernali, Paraolimpiadi)		
Religione: La proposta cristiana dell'aldilà		

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti, nonostante la situazione di emergenza, non hanno subito delle modifiche sostanziali rispetto a quanto stabilito all'inizio dell'anno scolastico. I docenti hanno proceduto alla trattazione dei nuclei essenziali e significativi focalizzando il processo di insegnamento/apprendimento sullo sviluppo di capacità e competenze.

CLIL	
MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL <i>STRUCTURAL FEATURES OF DNA - GENETIC ENGINEERING</i>	
Discipline coinvolte: Scienze- Inglese	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere spiegazioni scientifiche in L2 ▪ comprendere testi scritti di carattere scientifico in L2 di tipo informativo, descrittivo e espositivo ▪ rispondere a domande relative ai testi ▪ ricercare e comprendere dati e informazioni 	CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definition of DNA ▪ DNA Structure ▪ Genetic Engineering

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (**Alternanza scuola lavoro**):

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
Titolo del percorso	Periodo	Luogo di svolgimento
FAI PORTO DELLE GRAZIE ROCCELLA	AS 2017/18	Roccella Ionica
LEGA AMBIENTE	AS 2017/18	Roccella Ionica
NATALE CASTELLO	AS 2017/18	Roccella Ionica
STUDENTI LAB	AS 2017/18	Liceo Scientifico P. Mazzone
COMUNICAZIONE	AS 2017/18	Liceo Scientifico P. Mazzone
REP@SCUOLA	AS 2018/19	Liceo Scientifico P. Mazzone
FARE AMBIENTE LAB	AS 2018/19	Caulonia
MERIT SISTEM	AS 2018/19	Liceo Scientifico P. Mazzone
UNITALSI	AS 2018/19	Roccella Ionica
COCA COLA HBC	AS 2018/19	Liceo Scientifico P. Mazzone
STUDIO LEGALE AVV: RUVA	AS 2018/19	Comune Locri
STUDIO LEGALE AVV: MURABITO	AS 2018/19	Comune di Guardavalle
FARMACIA KAULON	AS 2018/19	Caulonia Marina

ITALIANO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO E ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>		
MICROCOMPETENZE		
<p>Comprendere messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non</p> <p>Produrre testi orali di diversa tipologia adeguati al contesto utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi e le strategie</p> <p>Articolare il discorso in modo coerente dimostrando proprietà di linguaggio, anche in senso lessicale e morfosintattico</p> <p>Argomentare esprimendo opinioni e rielaborare le informazioni</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p> <p>Contesto scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi /Principali connettivi logici</p>
<p>Comprendere testi pragmatici e funzionali di vario tipo</p> <p>Individuare informazioni specifiche in funzione di una richiesta in testi di vario tipo</p> <p>Comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari (prosa, poesia, teatro)</p> <p>Elaborare testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi e pertinenti alla richiesta, evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi del testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Comprendere testi scritti di tipo pragmatico di vario genere comprese le forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale, in funzione di scopi diversi</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica /Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori ed opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>
<p>Elencare con ordine i concetti chiave e riorganizzare in sintesi coerente le informazioni</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo</p> <p>Rielaborare le informazioni ricavate dall'ascolto e dalla lettura</p>	<p>Ricerca acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto socio-culturale del periodo che va dal Romanticismo al Neorealismo novecentesco</p> <p>Temi e personaggi della Divina Commedia (Paradiso)</p>
PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) - MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere, attraverso i media, testi e messaggi orali di vario genere riferiti ad ambiti diversi e produrre testi orali coerenti di diversa tipologia e natura relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento allo specifico letterario utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi</p> <p>Analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana, cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale</p>	<p>Produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico appropriato anche in riferimento a una mappa concettuale e/o powerpoint</p> <p>Comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità</p> <p>Ricavare informazioni chiave da brevi registrazioni audio e video in relazione ad una richiesta utilizzando le tecniche e strategie di supporto indicate nelle consegne</p>	<p>Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p> <p>Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia</p> <p>Momenti rilevanti della civiltà letteraria da Svevo al Neorealismo</p> <p>Autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono</p> <p>Temi e personaggi della Divina Commedia (Paradiso)</p>

Comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari (prosa, poesia, teatro)	Comprendere ed analizzare testi letterari di epoche diverse in relazione al genere, alla poetica dell'autore ed al contesto di riferimento Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e le forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale	Caratteristiche strutturali, stilistiche, lessicali di differenti tipologie testuali
Elaborare testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi e pertinenti alla richiesta, evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi	Produrre testi scritti di contenuto generale e specifico evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi	

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZE Conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico-culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento), i nuclei essenziali dei percorsi tematici, le tecniche di produzione delle varie tipologie testuali	ABILITÀ /COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze ▪ Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione ▪ Esporre i contenuti in forma semplice ▪ Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice ▪ Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti ▪ Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti
---	--

TEMPI: Ore : 4 ore di lezione: **I quadrimestre: 68- II quadrimestre fino al 4 marzo: 40 ore. PERIODO ATTIVAZIONE DAD:** Sono state svolte una/due ore alla settimana su quattro in modalità di videoconferenza. La rimanenti ore sono state dedicate alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 Maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO: Lo sguardo della Letteratura vol 3Ae 3B, N. Gazich, Principato

CONTENUTI PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO - 4/3/2020		
Percorso storico-culturale	Autori e testi	Percorso opera
I Romanticismo Il quadro storico-sociale	G. LEOPARDI Vita e opere <i>Zibaldone</i> <ul style="list-style-type: none"> - La parole della poesia/i termini della poesia - Immagini indefinite e ricordi infantili - La natura sensibile e materiale del piacere infinito <i>Canti</i> <ul style="list-style-type: none"> - L'infinito - La sera del dì di festa <i>Operette morali</i> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogo della Natura e di un Islandese - Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere <i>Canti Pisano recanatesi</i> <ul style="list-style-type: none"> - A Silvia - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (solo contenuti) - La ginestra (vv 1-51 e vv 202 – 236) 	Divina Commedia Paradiso: canto I
II La Scapigliatura ed il Verismo Il quadro storico-sociale	E. ZOLA <i>Al paradiso delle signore</i> <ul style="list-style-type: none"> - Il fascino dei grandi magazzini a Parigi <i>Il romanzo sperimentale</i> <ul style="list-style-type: none"> - Il denaro ha creato la letteratura moderna - Progresso scientifico e romanzo sperimentale <i>L' Assommoir</i> <ul style="list-style-type: none"> - Nanà, protagonista di un mondo degradato E. PRAGA <i>Preludio</i> <ul style="list-style-type: none"> - L'autoritratto degli scapigliati G. DE MAUPASSANT <i>Boule de suif</i> <ul style="list-style-type: none"> - L'ipocrisia e la grettezza della borghesia G. VERGA vita e opere <i>Vita dei campi</i> <ul style="list-style-type: none"> - Lettera prefazione all'Amante di Gramigna - Rosso Malpelo <i>I Malavoglia</i> <ul style="list-style-type: none"> - Ragioni economiche e convenzioni sociali prevalgono sui sentimenti (V) - Sradicamento (XV) 	Divina Commedia Paradiso canto III

<p>III Fra tradizione e innovazione. Il Simbolismo ed il Decadentismo Il quadro storico-sociale</p>	<p>C. BAUDELAIRE <i>I fiori del male</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenze IV, Il manifesto della poesia moderna - Spleen <p>A. RIMBAUD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocali <p>G. PASCOLI vita e opere <i>Myricae</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - X agosto - Temporale - Lavandare - Il lampo - L'assiuolo <p><i>Il fanciullino</i> (lettura testo di antologia) <i>Canti di Castelvecchio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il gelsomino notturno - Nebbia <p>G. D'ANNUNZIO vita e opere <i>Il piacere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ritratto di Andrea Sperelli <p><i>Alcyone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La sera fiesolana - La pioggia nel pineto - Stabat nuda Aestas 	<p>Divina Commedia Paradiso canto VI</p>
<p>IV Le Avanguardie e I grandi modelli del romanzo novecentesco Il quadro storico-sociale</p>	<p>IL FUTURISMO F.T. MARINETTI <i>Manifesti del futurismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifesto tecnico della letteratura futurista <i>Zang Tumb Tuum</i> - Parole in libertà <p>IL CREPUSCOLARISMO G. GOZZANO <i>I Colloqui</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La signorina Felicità <p>L. PIRANDELLO vita e opere <i>Novelle per un anno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La carriola - Il treno ha fischiato <p><i>Uno, nessuno e centomila</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La scoperta dell'estraneo - La dissoluzione di ogni forma nel flusso vitale della natura <p><i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mattia Pascal "cambia treno": la fine del "primo romanzo" - Mattia Pascal diventa Adriano Meis <p><i>Enrico IV</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il finale di Enrico IV (da fotocopia) - 	<p>Divina Commedia Paradiso canto XI</p>
<p>PERIODO: DAL 5/3/2020 – CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO (DAD)</p>		
<p>I grandi modelli del romanzo novecentesco (IV)</p> <p>V La poesia tra le due Guerre Mondiali Il quadro storico-sociale</p>	<p>I. SVEVO vita e opere <i>Senilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ritratto di Emilio Brentani <p><i>La coscienza di Zeno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il fumo come alibi <p>"La vita attuale è inquinata alle radici"</p> <p>G. UNGARETTI vita e opere <i>L'Allegria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I fiumi - In memoria - Fratelli - Soldati - Mattina 	<p>Divina Commedia Paradiso canto XV e XVII</p>

	<p>E. MONTALE vita e opere</p> <p><i>Ossi di seppia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I limoni - Non chiederci la parola - Merigiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato <p><i>Le occasioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa dei doganieri - Non recidere forbice quel volto <p>U. SABA vita e opere</p> <p><i>Canzoniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trieste - Ritratto della mia bambina 	
<p>PERCORSO LINGUISTICO</p>	<p>Percorso linguistico finalizzato all'ampliamento e al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa (utilizzo del registro formale e dei linguaggi specifici) attraverso la produzione di testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle varie funzioni comunicative</p>	

LATINO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO E ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
Padroneggiare gli strumenti espressivi per esporre, analizzare, riferire dati e informazioni in relazione agli aspetti significativi della cultura latina Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	ABILITÀ	CONOSCENZE
MICROCOMPETENZE	<p>Esporre i concetti chiave dei temi e degli argomenti affrontati</p> <p>Utilizzare adeguatamente funzioni comunicative, nessi di coesione e coerenza, lessico specifico</p>	<p>Lessico specifico</p> <p>Principi fondamentali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali strutture sintattiche, morfologiche e lessicali di base semplici modalità e tecniche di traduzione/comprendimento/analisi</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Brevi testi di prosatori e poeti sia in versione originale che adattata</p> <p>Strutture sintattiche, morfologiche e lessicali (sintassi dei casi e del verbo)</p> <p>Regole fonologiche per una lettura corretta</p> <p>Uso preciso e attento del dizionario</p> <p>Autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono</p> <p>Aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto socio-culturale del periodo che va dall'età Giulio Claudia alla fine dell'impero (letteratura Latino-Cristiana)</p>
<p>Fornire un'interpretazione generale di testi anche complessi sulla base degli elementi formali e contenutistici</p> <p>Contestualizzare il testo in riferimento all'autore e al periodo</p>	<p>Identificare nel testo gli elementi sintattici, morfologici e lessicali e gli elementi strutturali della frase semplice</p> <p>Utilizzare strutture sintattiche di base in esercizi semplici</p> <p>Riformulare il testo in lingua italiana rispettando l'articolazione logica</p> <p>Cogliere la corrispondenza tra gli elementi morfo- sintattici della lingua latina e italiana</p> <p>Comprendere in modo globale il testo utilizzando il dizionario</p> <p>leggere in modo chiaro</p> <p>Esporre In modo chiaro e preciso gli argomenti affrontati utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico</p> <p>Cogliere lo specifico letterario di un testo</p> <p>Cogliere aspetti culturali e storici della latinità</p> <p>Collocare con precisione testi e autori nel contesto storico-culturale di appartenenza</p> <p>Fornire risposte precise alla richiesta</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Brevi testi di prosatori e poeti sia in versione originale che adattata</p> <p>Strutture sintattiche, morfologiche e lessicali (sintassi dei casi e del verbo)</p> <p>Regole fonologiche per una lettura corretta</p> <p>Uso preciso e attento del dizionario</p> <p>Autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono</p> <p>Aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto socio-culturale del periodo che va dall'età Giulio Claudia alla fine dell'impero (letteratura Latino-Cristiana)</p>
<p>Comprendere, analizzare e tradurre testi di prosatori e poeti in lingua latina, cogliendone la specificità stilistico-espressiva</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni e dati in funzione dell'ideazione di testi scritti di vario tipo con scopi comunicativi diversi</p> <p>Elaborare testi di vario tipo riferiti ad ambiti diversi e pertinenti alla richiesta, evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi</p>	<p>Identificare nel testo gli elementi sintattici, morfologici e lessicali e gli elementi strutturali della frase semplice</p> <p>Utilizzare strutture sintattiche di base in esercizi semplici</p> <p>Riformulare il testo in lingua italiana rispettando l'articolazione logica</p> <p>Cogliere la corrispondenza tra gli elementi morfo- sintattici della lingua latina e italiana</p> <p>Comprendere in modo globale il testo utilizzando il dizionario</p> <p>leggere in modo chiaro</p> <p>Esporre In modo chiaro e preciso gli argomenti affrontati utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico</p> <p>Cogliere lo specifico letterario di un testo</p> <p>Cogliere aspetti culturali e storici della latinità</p> <p>Collocare con precisione testi e autori nel contesto storico-culturale di appartenenza</p> <p>Fornire risposte precise alla richiesta</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Brevi testi di prosatori e poeti sia in versione originale che adattata</p> <p>Strutture sintattiche, morfologiche e lessicali (sintassi dei casi e del verbo)</p> <p>Regole fonologiche per una lettura corretta</p> <p>Uso preciso e attento del dizionario</p> <p>Autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono</p> <p>Aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto socio-culturale del periodo che va dall'età Giulio Claudia alla fine dell'impero (letteratura Latino-Cristiana)</p>
PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) - MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere, attraverso i media, testi e messaggi orali di vario genere riferiti ad ambiti diversi e produrre testi orali coerenti di diversa tipologia e natura relativi ad ambiti diversi, con particolare riferimento alla letteratura latina, utilizzando in modo adeguato i mezzi comunicativi ed espressivi</p> <p>Analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura latina, cogliendone la specificità stilistico-espressiva e la valenza culturale</p> <p>Tradurre, analizzare ed interpretare testi</p>	<p>Esporre i concetti chiave dei temi e degli argomenti affrontati</p> <p>Utilizzare adeguatamente funzioni comunicative, nessi di coesione e coerenza, lessico specifico</p> <p>Esporre In modo chiaro e preciso gli argomenti affrontati utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico</p> <p>Riformulare il testo in lingua italiana rispettando l'articolazione logica</p> <p>Cogliere la corrispondenza tra gli elementi morfo- sintattici della lingua latina e italiana</p>	<p>Lessico specifico</p> <p>Strutture sintattiche, morfologiche e lessicali (sintassi dei casi e del verbo)</p> <p>Regole fonologiche per una lettura corretta</p> <p>Autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono</p> <p>Aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto socio-culturale del periodo che va dall'età di Traiano alla letteratura cristiana</p>
STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE		
CONOSCENZE	ABILITÀ /COMPETENZE	
<p>Conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico-culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari ▪ Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione ▪ Esporre i contenuti in forma semplice ▪ Tradurre un testo latino anche se in modo incompleto e con alcuni errori ▪ Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti ▪ Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti 	

TEMPI: Ore: 3 ore di lezione: **I quadrimestre:** 50- **II quadrimestre fino al 4 marzo:** 22 ore.

PERIODO ATTIVAZIONE DAD: Sono state svolte una/due ore alla settimana su tre in modalità di videoconferenza. Le rimanenti ore sono state dedicate alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 Maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO: In nuce, A. Diotti - S. Dossi- F. Signoracci SEI

CONTENUTI PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO - 4/3/2020	
PERCORSO STORICO-CULTURALE	AUTORI-TESTI
I La letteratura della Prima età imperiale	<p>Lucio Anneo Seneca, cenni biografici ed opere Lettura in italiano: "In commune nati sumus" Lettere a Lucilio 95, 51-53 Traduzione: "Gli schiavi sono uomini", Lettere a Lucilio, 47,1-6 Traduzione: Lettere a Lucilio 1 "Solo il tempo è nostro" Traduzione: De brevitate vitae 2 "Il tempo sprecato" Traduzione: Medea (vv.40-55)</p>
II Il Romanzo ed il poema epico	<p>Petronio, cenni biografici ed opere Lettura in italiano: Eva Cantarella, Secondo Natura. L'amore omosessuale nell'antica Roma Lettura in fotocopia de "La matrona di Efeso" Traduzione: L'apologia di Trimalchione, Satyricon 75, 8-11;76 Traduzione "La descrizione di Fortunata" Satyricon 37-38 Marco Anneo Lucano, cenni biografici ed opere Lettura in italiano Farsalia I, 1-32</p>
III La Satira Dall'età di Nerone all'età di Traiano	<p>Aulo Persio Flacco, cenni biografici ed opere Lettura in italiano Choliambi 1-14 Marco Valerio Marziale, cenni biografici ed opere Traduzione "La piccola Erotion" Epigrammi V, 34 Lettura in italiano di "Un consulto di medici" Epigrammi V, 9 Decimo Giunio Giovenale, cenni biografici ed opere Lettura in italiano da fotocopia: "Ritratto di Messalina, da imperatrice a prostituta" Satira VI, 114-132, Satira VI, 434-473</p>
IV La cultura sotto i Flavi	<p>Quintiliano, cenni biografici ed opere Lettura in italiano: Inutilità delle punizioni corporali, Institutio oratoria, I, 3, 14-17 Plinio il Vecchio, cenni biografici ed opere Plinio il Giovane, cenni biografici ed opere Lettura in italiano: Lettera a Tacito Epistulae VI, 16 Carteggio tra Plinio e Traiano, Epistulae X, 96</p>
PERIODO: DAL 5/3/2020 – CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO (DAD)	
V La Storiografia	<p>Publio Cornelio Tacito, cenni biografici ed opere Lettura in italiano: Agricola, cap.30, 1-4 L. Canfora, La Germania di Tacito da Engels al Nazismo Traduzione: Origine e aspetto fisico dei Germani Germania, 4, Roma in fiamme, Annales XV, 38, 1-3, Le accuse ai cristiani, Annales XV, 44, 1-3 Gaio Tranquillo Svetonio cenni biografici e opere</p>
VI Dalla fine della letteratura latino- pagana alla letteratura latino- cristiana Romanzo- Apologetica e Patristica	<p>Apuleio, cenni biografici ed opere Lettura in italiano La preghiera alla Luna: Lucio torna uomo, Metamorfosi XI, 1-2; 13 Psiche contempla di nascosto Amore, Metamorfosi V, 21-23 Apologetica ed Esetetica Tertulliano, cenni biografici ed opere (Apologeticum, Ad Martyras Ad Nationes) Sant'Agostino: cenni biografici ed opere Lettura in italiano: Il furto delle pere Confessiones II, 4-9. La concezione del tempo Confessiones XI, 14, 28 Traduzione: La lettura dell'Hortensius ciceroniano III, 4 (1-5)</p>
PERCORSO LINGUISTICO	Revisione e approfondimento della sintassi dei casi e del verbo. Sintassi del periodo, attraverso l'analisi dei testi di autore scelti.

LINGUA INGLESE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO E ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti Comprendere aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua in una prospettiva interculturale con particolare riferimento allo specifico letterario	ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)	CONOSCENZE
MICROCOMPETENZE		
LISTENING		
Comprendere, utilizzando le diverse strategie d'ascolto, il significato generale e informazioni fattuali specifiche in testi orali monologici e dialogici, su argomenti noti relativi alla vita di tutti i giorni e a temi di interesse personale, sociale e culturale, espressi con articolazione lenta e chiara, in presenza o attraverso i media, riconoscendo gli elementi basilari del contesto comunicativo (<i>registro, scopo e destinatario, interlocutori</i>), le strutture, le funzioni linguistiche, i nessi di coesione e coerenza	Individuare informazioni principali e specifiche in testi orali semplici e di breve estensione su argomenti noti di interesse quotidiano, personale e sociale	Strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue Registri comunicativi formali e informali
SPEAKING: ORAL PRODUCTION		
Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (<i>esperienze, eventi</i>) e fornire esposizioni chiare su argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale sulla base di un input (<i>scaletta, immagine, tabella</i>); utilizzare adeguatamente in relazione al contesto, alla situazione e allo scopo, pronuncia e schemi intonativi, strutture linguistiche e funzioni comunicative, semplici nessi di coesione e coerenza, lessico e registro	Produrre testi orali concernenti situazioni ed eventi di vita quotidiana/argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale	Lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati Testi letterari e non inerenti alla tradizione e alla cultura Anglo-Sassone/altre culture
SPEAKING: ORAL INTERACTION		
Interagire in brevi conversazioni, su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale, e affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando le opportune strategie relazionali e risorse linguistiche in riferimento alla situazione e allo scopo	Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, socio-culturale	Conoscenze relative a tematiche d'attualità e ad aspetti significativi della civiltà straniera (<i>successo, pubblicità, uso dei media, tecnologie emergenti...</i>) Aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto socio-culturale del periodo che va dall' Età Vittoriana all' inizio dell'epoca moderna
READING		
Comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo, utilizzando le più comuni strategie di lettura/analisi (<i>skimming, scanning, contextual guessing, information transfer, cloze gap filling, text analysis</i>), testi scritti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale e letterario (<i>documenti, materiale d'uso corrente, articoli, lettere, brevi racconti su esperienze di viaggio, brevi descrizioni di eventi storici, brevi esposizioni afferenti la produzione letteraria ecc.</i>), individuando strutture e funzioni linguistiche, tipologia testuale, nessi di coesione e coerenza, elementi formali relativi allo specifico letterario. Comprendere e analizzare brevi testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi relativi ad altre culture	Ricerca informazioni principali, secondarie, specifiche e di dettaglio all'interno di brevi testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale (<i>compresi argomenti afferenti alle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo</i>) e letterario	
WRITING		
Produrre, utilizzando appropriate tecniche e strategie, testi coerenti afferenti alle diverse tipologie (<i>su traccia, riorganizzando le informazioni selezionate da testi ascoltati o letti</i>) su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario, utilizzando adeguatamente, in relazione al contesto, alla situazione e allo scopo, strutture linguistiche e funzioni comunicative, nessi di coesione e coerenza, lessico e registro	Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, socio-culturale	Tecniche e strategie di comprensione e di produzione di testi scritti e orali di diversa tipologia
LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE		
Sistematizzare, sulla base della riflessione sul sistema (<i>fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.</i>) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, linguaggio non verbale ecc.) strutture e meccanismi linguistici e comunicativi individuando analogie e differenze con la lingua italiana	Riflettere sulla lingua e sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	
CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE		
Comprendere, attraverso l'analisi di testi letterari e la lettura diretta di testi di carattere socio-culturale, aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario; ricostruire il quadro di relazioni significative (<i>riguardanti il pensiero e la poetica dell'autore, il genere, i fenomeni letterari e gli elementi socio-culturali caratterizzanti il contesto di riferimento, altri testi</i>) in cui si collocano i testi letterari proposti individuando i nessi tra passato, presente e contemporaneità	Comprendere aspetti significativi relativi all'universo culturale e letterario della lingua straniera	

PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) -MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)	CONOSCENZE
<p>LISTENING</p> <p>Comprendere testi orali, monologici e dialogici attraverso i media, su argomenti ricorrenti in situazioni di vita quotidiana/ argomenti noti di interesse culturale-letterario</p>	<p>Ricavare informazioni chiave da brevi registrazioni audio e video in relazione ad una richiesta utilizzando le tecniche e strategie di supporto indicate nelle consegne</p>	<p>Strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue</p>
<p>SPEAKING</p> <p>Rispondere a domande su argomenti ricorrenti in situazioni di vita quotidiana e argomenti noti di interesse culturale-letterario e interagire con i componenti del team</p>	<p>Esporre, rispondendo a domande aperte, le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto su argomenti noti di interesse socio-culturale / relativi all'ambito culturale-letterario/brevi testi letterari anche in riferimento a una mappa concettuale/ power point</p> <p>Fornire risposte pertinenti alla richiesta utilizzando input diversi quali scalette, immagini, tabelle, liste di vocaboli, diagrammi e linee del tempo, forniti dall'insegnante, e scambiare informazioni</p>	<p>Lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati</p> <p>Brevi testi letterari inerenti alla tradizione e alla cultura anglo-sassone</p>
<p>READING</p> <p>Comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo testi di interesse personale, quotidiano / argomenti noti di interesse culturale-letterario / brevi testi letterari</p>	<p>Ricerca informazioni principali, secondarie, specifiche e di dettaglio all'interno di brevi testi scritti di diversa tipologia utilizzando le tecniche e le strategie di supporto indicate nelle consegne</p>	<p>Argomenti relativi a tematiche d'attualità</p> <p>Aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto storico - sociale del periodo moderno fino agli anni 40'</p>
<p>WRITING</p> <p>Produrre testi coerenti su argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario</p>	<p>Esporre, rispondendo a domande aperte, i concetti e le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto/i punti essenziali di argomenti noti di interesse socio-culturale e letterario</p> <p>Fornire risposte pertinenti alla richiesta</p>	
<p>LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE</p> <p>Sistematizzare, sulla base della riflessione sul sistema linguistico, strutture e meccanismi linguistici e comunicativi</p>	<p>Svolgere esercizi strutturati finalizzati alla sistematizzazione di strutture e meccanismi linguistici e comunicativi</p>	
<p>CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE</p> <p>Comprendere aspetti rilevanti della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario</p>	<p>Individuare i concetti chiave delle tematiche e degli argomenti affrontati e ricostruire il quadro di relazioni significative (<i>riguardanti il pensiero e la poetica degli autori e gli elementi socio-culturali caratterizzanti il contesto di appartenenza, altri testi</i>) in cui si collocano i testi letterari proposti</p>	

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE		
CONOSCENZE	ABILITÀ /COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ I contenuti essenziali del percorso linguistico (strutture linguistiche e funzioni comunicative basilari per comunicare in contesti noti in modo semplice e chiaro ai fini della comprensione del messaggio) ▪ Aspetti rilevanti del contesto storico-culturale e della produzione letteraria (testi, autori) del periodo che va dall'Età Vittoriana al periodo moderno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere nelle linee essenziali testi scritti e orali di contenuto familiare che presentino un lessico ad alta frequenza ▪ Interagire in situazioni strutturate e in brevi conversazioni per dare e ricevere informazioni utilizzando espressioni e frasi d'uso frequente ▪ Produrre semplici testi scritti su traccia (riorganizzare le informazioni contenute in un testo, rispondere a domande stimolo ecc.) quali brevi descrizioni, esposizioni e riassunti ▪ Esprimersi sia nella produzione scritta che orale in una forma semplificata sul piano morfo - sintattico ma nel complesso chiara e corretta* 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare scelte lessicali appropriate anche se semplici ▪ Utilizzare un registro adeguato alla situazione comunicativa ▪ Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici ▪ Operare, in riferimento ad argomenti noti, confronti tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera e tra aspetti significativi della cultura del proprio paese e quella del paese di cui si studia la lingua <p><i><u>*l'alunno può incorrere in alcuni errori di forma purché non sostanziali, tali cioè da compromettere la comprensione del messaggio</u></i></p>

TEMPI: Ore : 3 ore di lezione: **I° quadrimestre:** 51 ore - **II° quadrimestre fino al 4 marzo:** 15 ore.

PERIODO ATTIVAZIONE DAD: Sono state svolte due ore alla settimana su tre in modalità di videoconferenza. La rimanente ora è stata dedicata alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 Maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRI DI TESTO: M. Spiazzi - M. Tavella, Performer Heritage 2, Zanichelli; J. Wildman, Insight Upper-intermediate, Oxford University Press.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI		
L'apprendimento da promuovere è stato articolato in UDA tenendo conto dell'ambito linguistico (sviluppo di competenze linguistiche - comunicative: <i>strutture, funzioni, argomenti di interesse quotidiano, personale, sociale affrontati attraverso attività di comprensione e produzione orale e scritta</i>) e di quello culturale- letterario (acquisizione di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese: <i>autori, testi, contesto di riferimento, aspetti tematici</i>) in coerenza con quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali (26 maggio 2010).		
UDA N.1 FACING REALITY: GLOBAL ISSUES		
CONTENTS - PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO-4/3/2020		
FUNCTIONS: talking about behavior, lifestyles, places, situations - talking about temporary actions (in progress) - talking about past events - talking about events in the indefinite and recent past- talking about ability - expressing need, regrets and preferences - expressing obligation and prohibition - making hypotheses - talking about hypothetical situations - getting things done - expressing wishes and hopes - reporting questions, statements, opinions - describing actions that will be in progress at a certain time in the future - describing actions that will have been completed at some point in the future	STRUCTURES: tense revision: present simple vs present continuous - past simple and present perfect - future: present continuous, be going to, will - past perfect - past perfect continuous - modals: can, could, may, might - phrasal verbs - mixed conditionals - the passive - defining and non-defining relative clauses - future continuous - future perfect - future perfect continuous	READING PASSAGES (articles / texts / extracts) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Weaknesses of Utilitarianism Today (photocopy) ▪ Gattaca ▪ From Here To Eternity ▪ How can you support cultural diversity? (photocopy) ▪ The impact of globalization on food
UDA N.2 A TWO-FACED REALITY		
PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO - 4/3/2020		
CULTURE AND SOCIETY	LITERATURE CONTENTS (authors, works, genres, texts)	Themes through the texts:
<p>The Victorian age (main events and features):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effects of the Industrial Revolution ▪ The Victorian Compromise ▪ Social and political reforms ▪ Workhouses ▪ Optimism ▪ Utilitarianism ▪ Earnestness ▪ Free Trade ▪ Family Life ▪ Darwin's influence <p><u>Reading passages:</u></p> <p><i>Life in Victorian Britain</i></p> <p><i>Work and alienation: the building of the first factories</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ The Victorian Social Novel (language - structure - narrator - themes - characters - humanitarian attitude - social involvement - happy ending) <ul style="list-style-type: none"> • Coketown from Hard Times by C. Dickens (lines 1-35) • Mr. Gradgrid from Hard Times by C. Dickens (lines 1-34) <p>MAIN FEATURES OF THE NOVEL: structure - plot -narrator- characters</p> <p>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: <i>Coketown</i>> poverty-human results of the industrial revolution- life in the new industrial towns- pollution- metaphors-social criticism - <i>Mr. Gradgrid</i> >characters -anti-utilitarian attitude - view of education)</p> ▪ C. Dickens (humanitarian attitude - way of writing - social criticism - characters - didactic aim - view of education) ❖ the Realistic Novel (language-structure -narrator - characters- fatalistic determinism) <ul style="list-style-type: none"> • Tess's baby from Tess of the d'Urbervilles by T. Hardy <p>MAIN FEATURES OF THE NOVEL: structure - plot - narrator - characters</p> <p>TEXT ANALYSIS- IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: indifference of nature to man's destiny- the hopeless destiny of a 'fallen woman'</p> ▪ T. Hardy (view of nature- criticism towards the most conventional, moralistic, hypocritical aspects of Victorian society - deterministic view of existence) ❖ The Aesthetic Movement (reaction against Victorian earnestness - Walter Pater's influence - art for art's sake) <ul style="list-style-type: none"> • The Preface to The Picture of D. Gray by O. Wilde <p>MAIN FEATURES OF THE NOVEL: plot - narrator - characters</p> <p>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: the worship of beauty and art - the moral of the novel</p> • The interview from The Importance of Being Earnest by O. Wilde MAIN FEATURES OF THE PLAY: plot - characters <p>TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: irony-criticism</p> ▪ O. Wilde (hedonism - celebration of beauty - anti - Victorian attitude) 	<p>Man, society, progress, democracy</p> <p>Human and social rights</p> <p>Social criticism</p>

UDA N. 3 THE GREAT WATERSHED: GLOOMY VISION OF MAN AND REALITY		
CULTURE AND SOCIETY CONTENTS	LITERATURE CONTENTS (authors, works, genres, texts)	Themes through the texts:
<p>The Modern period (main events and features):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ The impact of World War I ▪ Freud, Bergson and Einstein's influence ▪ The Suffragettes ▪ Universal suffrage 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Literary Modernism (break with the past- new ways of understanding man and existence) ❖ Modernist Poetry (use of free verse and symbols-language- themes) • The Burial of the Dead from The Waste Land by T.S. Eliot MAIN FEATURES OF THE POEM: structure- style -use of images TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: contrast between the fertility of a mythical past and the spiritual sterility and emptiness of modern life- isolation • This is the dead land from The Hollow man by T.S. Eliot (photocopy) MAIN FEATURES OF THE POEM: structure- style -use of images TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: despair- pessimistic view of life ▪ T. S. Eliot (the objective correlative - fragmentation- the mythical method- view of life and reality) 	<p>Themes through the texts:</p> <p><i>Uneasiness, desolation and self-discovery</i></p> <p><i>Time</i></p> <p><i>Absurdity of man's condition</i></p>
PERIODO: DAL 5/3/2020 – CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO (DAD)		
UDA N. 3 THE GREAT WATERSHED: GLOOMY VISION OF MAN AND REALITY		
CULTURE AND SOCIETY CONTENTS	LITERATURE CONTENTS (authors, works, genres, texts)	Themes through the texts:
<p>The Modern period (main events and features):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consequences of World War II ▪ The Welfare State 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ The Modernist Novel (structure - the “stream of consciousness” technique - themes - interest in the inner life of the characters) • Gabriel's epiphany from The Dead - Dubliners by J. Joyce MAIN FEATURES OF THE WORK: language - narrator - structure - characters - use of epiphany TEXT ANALYSIS- IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: hopeless solitude and incommunicability - life, death and self-revelation ▪ J. Joyce (view of life and reality- task of the writer - innovations) • Clarissa and Septimus...from Mrs Dalloway by V. Woolf MAIN FEATURES OF THE NOVEL: language- narrator - structure - use of time - characters) TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: moments of being - outer and inner reality- uneasiness, anxiety and unhappiness ▪ V. Woolf (view of life and reality - task of the writer - innovations - view of the Self) ❖ The Dystopian Novel (structure - technique - themes: negative view of the human condition, fear of the future - social commitment) • Big brother is watching you from Nineteen Eighty-Four by G. Orwell MAIN FEATURES OF THE NOVEL: general plot- characters - language- genre TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: political mechanisms of totalitarianism (control of information and history- psychological manipulation - doublethink- language used as a means of mind control) ▪ G. Orwell (view of literature as a political instrument) 	<p>Themes through the texts:</p> <p><i>Uneasiness, desolation and self-discovery</i></p> <p><i>Time</i></p> <p><i>Absurdity of man's condition</i></p> <p><i>Mind control</i></p>

FILOSOFIA

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO E ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche e tradizioni culturali diverse, ripropone le domande sulla conoscenza, sul mondo, sul senso dell'essere e dell'esistere dell'uomo	ABILITÀ	CONOSCENZE
MICROCOMPETENZE Comprendere il significato della riflessione filosofica attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale Comprendere e contestualizzare i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale Conoscere e utilizzare la terminologia specifica Contestualizzare un testo filosofico	Comprendere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea riconoscendo il contributo di autori e scuole di pensiero Individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura occidentale Saper contestualizzare un autore o una scuola di pensiero Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia Saper analizzare un testo filosofico	Lessico e categorie filosofiche Contenuti e categorie della filosofia contemporanea Analogie e differenze tra temi ed autori Testi filosofici La struttura argomentativa
Saper concettualizzare e argomentare	ABILITÀ	CONOSCENZE
MICROCOMPETENZE Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale Cogliere e rielaborare le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi	Cogliere le linee essenziali dei temi e degli autori trattati Riassumerne le tesi fondamentali, stabilendo analogie e differenze Saper condurre l'analisi di un testo filosofico cogliendo i nuclei problematici e il metodo argomentativo Ricostruire le argomentazioni Esporre con coerenza logico-argomentativa le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica	Lessico e categorie filosofiche Contenuti e categorie della filosofia antica/medievale/moderna Analogie e differenze tra temi ed autori Analisi di testi filosofici La struttura argomentativa
Acquisire modalità di riflessione critica e personale rispetto alle tematiche studiate, e l'attitudine alla discussione, all'approfondimento e all'elaborazione argomentativi	ABILITÀ	CONOSCENZE
MICROCOMPETENZE Contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una medesima problematica filosofica Riflettere criticamente su idee e contesti storici riconoscendo la prospettività della ricerca e della conoscenza Discutere tesi controllando il discorso attraverso l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative	Dar conto dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni Valutare criticamente le tematiche studiate Analizzare e comparare le diverse posizioni teoretiche e i differenti nodi problematici Esercitare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale Esercitare il pensiero divergente e l'esercizio dell'interpretazione (ermeneutica) Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, filosofi...)	Lessico e categorie filosofiche Analisi e confronto delle diverse posizioni teoretiche Analisi del rapporto tra logica, armonia e creatività Analisi ermeneutica dei temi della filosofia antica/medievale/moderna dal punto di vista del presente Analisi e formulazione di mappe concettuali
PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) - MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere il significato della riflessione filosofica attraverso lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale Comprendere e contestualizzare i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale Conoscere e utilizzare la terminologia specifica	Comprendere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea riconoscendo il contributo di autori e scuole di pensiero Individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura occidentale Saper contestualizzare un autore o una scuola di pensiero Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema	Lessico e categorie filosofiche Contenuti e categorie della filosofia contemporanea Analogie e differenze tra temi ed autori Testi filosofici La struttura argomentativa Analisi e formulazione di mappe concettuali

Contestualizzare un testo filosofico Cogliere e rielaborare le linee essenziali dei temi e dei pensatori trattati Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa Riflettere criticamente su idee e contesti storici riconoscendo la prospettività della ricerca e della conoscenza	Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia Saper condurre l'analisi di un testo filosofico cogliendo i nuclei problematici e il metodo argomentativo Esporre con coerenza logico-argomentativa le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, filosofi...) Esercitare il pensiero divergente e l'esercizio dell'interpretazione	
--	--	--

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale, riconoscendo il contributo essenziale di autori e scuole di pensiero ▪ Riassumerne le tesi fondamentali stabilendo analogie e differenze tra diversi autori ▪ Esporre con linearità utilizzando la terminologia specifica ▪ Decodificare un testo filosofico riconoscendone le tesi fondamentali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper compiere operazioni di raccordo pluridisciplinare ▪ Conoscere e saper utilizzare lessico e categorie concettuali della tradizione filosofica contemporanea ▪ Cogliere le fondamentali analogie e differenze presenti nei diversi autori in riferimento a uno stesso problema ▪ Esprimere valutazioni fondate su idee, fatti, argomentazioni. |
|---|---|

TEMPI: Ore : 3 ore di lezione; **I quadrimestre:** 44 - **Il quadrimestre fino al 4 marzo:** 13ore. **PERIODO ATTIVAZIONE DAD:** sono state svolte due ore alla settimana di cui una in modalità di videoconferenza e una dedicata alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 Maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti. **LIBRO DI TESTO:** Ruffaldi, Terravecchia, Sani *Il nuovo pensiero plurale* Loecher Editore

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO - 4/3/2020

Percorso filosofico: DALL'IDEALISMO AL NOVECENTO

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI -PERCORSI TEMATICI di Cittadinanza e Costituzione: La Costituzione Italiana

CONTENUTI

- SCHOPENHAUER: Desiderio, Dolore, Noia (Il mondo come rappresentazione - Il mondo come volontà - Le vie di liberazione)
Testi: *Il mondo è la mia rappresentazione* (da Il mondo come volontà e rappresentazione)
- KIERKEGAARD: Parlare al Singolo (La possibilità e la scelta - Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso - Angoscia e disperazione)
- FEUERBACH: la religione come alienazione
- MARX: Le contraddizioni della società (Il compito della filosofia - Lavoro e alienazione - Materialismo storico - La dialettica - Il programma comunista - Il capitalismo come mondo di merci)
Testi: *L'operaio di fabbrica e la macchina* (da Il Capitale)
- Il Positivismo(Caratteri generali)
- COMTE (La legge dei tre stadi - Statica e dinamica sociale)
- NIETZSCHE: Il prospettivismo (Apollineo e dionisiaco - La concezione della storia - La morte di Dio - Il nichilismo - L'oltreuomo e il prospettivismo - L'eterno ritorno e il primato dell'attimo - La volontà di potenza)
Testi: *L'incontro tra apollineo e dionisiaco* (da La nascita della tragedia)
- FREUD: La psicoanalisi (L'inconscio - La libido - Le fasi della sessualità infantile e il complesso di Edipo - Le tecniche terapeutiche - La società e la sublimazione)
Testi: *Le due topiche* (da Metapsicologia; L'io e l'Es)
- BERGSON: Tempo spazializzato e durata reale (Il tempo come durata - L'evoluzione creatrice)
Testi: *Durata e simultaneità* (da Saggio sui dati immediati della coscienza)
- HEIDEGGER: La domanda sull'essere (L'analitica esistenziale - La temporalità dell'Esserci - L'esistenza autentica - La svolta dopo Essere e tempo - Il linguaggio come casa dell'essere)
Testi: *Il circolo ermeneutico* (da Essere e tempo); *La provocazione della tecnica moderna* (da La questione della tecnica)

PERIODO: DAL 5/3/2020 – CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO (DAD)

- HORKHEIMER e ADORNO: L'industria culturale
Testi: *Il cinema come industria culturale* (da Dialettica dell'Illuminismo)
- BENJAMIN: La teoria estetica
Testi: *La ricezione nella distrazione* (da L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica)
- GADAMER: L'ermeneutica
- ARENDT: Il pensiero al femminile (Le origini del totalitarismo - La banalità del male - La vita attiva)
Testi: *Discorso e azione* (da Vita attiva)

PERCORSI TEMATICI DI Cittadinanza e Costituzione:

La Costituzione Italiana

- Ispirazione ideale e politica: origini e caratteristiche
- Principi fondamentali

STORIA

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO E ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
MACROCOMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>		
<p>MICROCOMPETENZE</p> <p>Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo</p> <p>Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico</p> <p>Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti</p> <p>Leggere e utilizzare le differenti fonti</p> <p>Comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali</p>	<p>Riconoscere il cambiamento storico attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici</p> <p>Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea</p> <p>Esporre le proprie affermazioni, ordinando logicamente e argomentando</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia e le conseguenze che ne sono derivate</p>	<p>Il linguaggio delle scienze storiche: specificità ed interdisciplinarietà</p> <p>Le linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale</p> <p>Le diverse tipologie di fonti</p> <p>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo studiato, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale, europea e mondiale</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p>
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>		
<p>MICROCOMPETENZE</p> <p>Riconoscere il sistema di regole, in cui si è inseriti, fondato sulla tutela e il riconoscimento dei diritti e dei doveri</p> <p>Comprendere gli elementi fondamentali delle istituzioni contemporanee</p> <p>Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali con riferimento particolare all'Italia e all'Europa</p> <p>Comprendere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche</p> <p>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente</p>	<p>Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana e i fondamenti delle istituzioni europee</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani</p> <p>Essere consapevoli di far parte di un corpo sociale e istituzionale, che cresce e si trasforma nel tempo e nello spazio</p> <p>Adottare comportamenti responsabili per la tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti, della difesa dell'ambiente e delle risorse naturali</p>	<p>I diversi modelli politici, istituzionali, sociali ed economici e la loro evoluzione storica</p> <p>Le Carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente</p> <p>La Costituzione italiana</p> <p>Le istituzioni europee e mondiale e la loro evoluzione</p>

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>MICROCOMPETENZE</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</p> <p>Analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico-economico</p> <p>Saper valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni per prendere decisioni in materia di istruzione, formazione e occupazione</p>	<p>Riconoscere il cambiamento storico attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici</p> <p>Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea</p> <p>Esporre le proprie affermazioni, ordinando logicamente e argomentando</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia e le conseguenze che ne sono derivate</p>	<p>Sviluppo della società e dell'economia</p> <p>Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato di lavoro</p> <p>I sistemi politico-economici e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</p>
PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) - MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo</p> <p>Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico</p> <p>Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti</p> <p>Leggere e utilizzare le differenti fonti</p> <p>Comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali</p> <p>Comprendere gli elementi fondamentali delle istituzioni contemporanee</p> <p>Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali con riferimento particolare all'Italia e all'Europa</p> <p>Comprendere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche</p> <p>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</p> <p>Analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico-economico</p>	<p>Riconoscere il cambiamento storico attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea</p> <p>Esporre le proprie affermazioni, ordinando logicamente e argomentando</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia e le conseguenze che ne sono derivate</p> <p>Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana e i fondamenti delle istituzioni europee</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani</p> <p>Cogliere le interdipendenze fra aspetti fisici e antropici; individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività economiche</p> <p>Saper riconoscere il contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi</p>	<p>Il linguaggio delle scienze storiche: specificità ed interdisciplinarietà</p> <p>Le linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale</p> <p>Le diverse tipologie di fonti</p> <p>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il periodo studiato, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale, europea e mondiale</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>I diversi modelli politici, istituzionali, sociali ed economici e la loro evoluzione storica</p> <p>Le Carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente</p> <p>La Costituzione italiana</p> <p>Le istituzioni europee e mondiale e la loro evoluzione</p> <p>Sviluppo della società e dell'economia</p> <p>Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato di lavoro</p> <p>I sistemi politico-economici e le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</p>

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i tratti fondamentali e i problemi principali del Novecento ▪ Individuare le relazioni tra eventi storici distinguendo i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico, culturale ▪ Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali ▪ Comprendere gli elementi chiave delle istituzioni contemporanee ▪ Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini |
|---|---|

TEMPI: Ore : 2 ore di lezione: **I quadrimestre:** 35 - **Il quadrimestre fino al 4 marzo:** 9.ore.

PERIODO ATTIVAZIONE DAD: sono state svolte due ore alla settimana di cui una in modalità di videoconferenza e una dedicata alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 Maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO: Valerio Castronovo IMPRONTA STORICA vol. 3 Il Novecento edito da Rizzoli Education.

CONTENUTI PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO - 4/3/2020

Percorso storico: RICOSTRUZIONE E NARRAZIONE DI UN SECOLO COMPLESSO: il NOVECENTO

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI PERCORSI TEMATICI DI Cittadinanza e Costituzione: La Costituzione Italiana

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- La Belle Epoque
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- La crisi dello stato liberale
- Gli Stati Uniti dal boom economico alla crisi del '29
- Nascita e sviluppo dei regimi totalitari (Stalinismo - Fascismo - Nazismo)
- I cambiamenti sociali degli anni Venti; l'indottrinamento ideologico e la forza della propaganda

PERIODO: DAL 5/3/2020 – CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO (DAD)

- La seconda guerra mondiale
- La guerra fredda e il mondo bipolare
- La ricostruzione economica
- La nascita dell'Italia repubblicana
- L'Italia dalla ricostruzione al "miracolo economico"
- Dalla società del dopoguerra alla rivoluzione del '68

Documenti:

- | | |
|--|---|
| - Prima guerra mondiale: le armi di una guerra moderna | - De Felice, La mobilitazione dei ceti medi alle origini del fascismo |
| - Taylor, Un nuovo modello industriale | - Barbagallo, Il fascismo e la questione meridionale |
| - L'integrazione tra scienza e industria nel primo dopoguerra | - Bobbio, L' "antideologia" del fascismo |
| - Cameron, Neal, Gli effetti sulla società dei mutamenti tecnologici | - Gentile, La "fascistizzazione" dello Stato |
| - Geremek, Gli effetti culturali e politici della massa | - Manifesto degli scienziati razzisti |
| - Roosevelt, Il New Deal | - Corriere della sera 8 agosto 1945, Bomba atomica |
| - Keynes, Lettera aperta a Roosevelt | - Corriere della sera 13 aprile 1961, L'uomo nello spazio |
| - Rondolino, Il cinema sonoro | - Corriere della sera 21 luglio 1969, L'uomo è sulla luna |
| - Bairoch, L'innovazione nei trasporti aerei | |

PERCORSI TEMATICI DI Cittadinanza e Costituzione:

La Costituzione Italiana

- Ispirazione ideale e politica: origini e caratteristiche
- Principi fondamentali

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO E ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico con riferimento alla tradizione artistica nell'ambito dell'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica e gli strumenti della espressione grafica</p>		
<p>MICROCOMPETENZE</p> <p>Collocare un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica, ricostruire il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere individuando i nessi tra passato e presente</p> <p>Identificare le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e lo stile di un'opera d'arte; decodificare l'iconografia e cogliere il significato culturale trasmesso dall'autore</p> <p>Descrivere le opere d'arte studiate ed esporre gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la terminologia specifica, produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte</p> <p>Eseguire elaborati in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva di figure piane e solide e/o rilievi di elementi o spazi architettonici applicando le metodiche proiettive e la teoria delle ombre e utilizzando anche gli strumenti informatici</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Usare il lessico specifico</p> <p>Riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore e genere</p> <p>Riconoscere in un 'opera d'arte gli stilemi caratteristici di un periodo culturale</p> <p>Sapersi Orientare Nel Processo Di Sviluppo della civiltà artistico italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche</p> <p>Saper leggere lo spazio nelle sue articolazioni volumetriche</p> <p>Usare la tecnica delle rappresentazione dello spazio</p> <p>Usare le tecniche di espressione grafica per la rappresentazione di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare i programmi CAD</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Elementi fondamentali di un'opera d'arte</p> <p>Aspetti caratterizzanti la tradizione artistica in senso sincronico e diacronico</p> <p>Contesto storico di riferimento</p> <p>Relazioni tra opera e contesto</p> <p>Applicazione della teoria delle ombre nelle proiezioni prospettiche</p> <p>Proiezioni prospettiche centrali e accidentali, a quadro ribaltato, obliquo e orizzontale di figure solide e/o architettoniche</p> <p>Strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare i programmi CAD</p>
PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) -MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare un'opera d'arte nel contesto storico – culturale di riferimento e nella tradizione artistica, ricostruire il quadro di relazioni significative riguardanti l'artista, i fattori tecnici, sociali e ambientali che ne hanno influenzato la realizzazione, la categoria specifica/il genere individuando i nessi tra passato e presente</p> <p>Identificare le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni ecc.) e lo stile di un'opera d'arte; decodificare l'iconografia e cogliere il significato culturale trasmesso dall'autore</p> <p>Descrivere le opere d'arte studiate ed esporre gli aspetti significativi della produzione dell'artista utilizzando la terminologia specifica</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte, i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Usare il lessico specifico</p> <p>Riconoscere le relazioni tra opera d'arte, autore e genere</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte gli stilemi caratteristici di un periodo culturale</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Elementi fondamentali di un'opera d'arte</p> <p>Aspetti caratterizzanti la tradizione, artistica in senso sincronico e diacronico</p> <p>Contesto storico di riferimento</p> <p>Relazioni tra opera e contesto</p>
STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE		
CONOSCENZE	ABILITÀ /COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze essenziali sulla rappresentazione prospettica ▪ I contenuti essenziali relativi agli aspetti più significativi dei periodi e degli artisti oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare, in maniera semplice, proposte progettuali anche di piccoli ambienti (quinta classe) ▪ Individuare i momenti essenziali nello sviluppo dei principali movimenti e correnti esaminati ▪ Riconoscere le principali opere esaminate ▪ Individuare almeno i più importanti tipi e generi della produzione artistica oggetto di studio ▪ Rielaborare contenuti semplici ▪ Effettuare semplici collegamenti 	

LIBRI DI TESTO:**DISEGNO:** manuale di Disegno. Autore: Marasso; Casa Editrice: Mondadori**STORIA DELL'ARTE:** Itinerario nell'arte vol. 4 e vol. 5. versione arancione, Autori: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro; Zanichelli Edizioni**TEMPI:** Ore : 2 ore di lezione: I° quadrimestre: 24 ore - II° quadrimestre fino al 4 marzo: 8 ore.**PERIODO ATTIVAZIONE DAD:** E' stata svolta 1 ora di lezione alla settimana su 2 in modalità di videoconferenza. La rimanente ora è stata dedicata alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 Maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO - 4/3/2020	
DISEGNO	
PERCORSO TEMATICO	CONTENUTI
Disegno geometrico e progettuale	Prospettiva accidentale di solidi; Assonometrie
STORIA DELL'ARTE (percorso storico - artistico, percorsi tematici)	
PERCORSO STORICO-ARTISTICO	OPERE ANALIZZATE
Romanticismo Il Realismo I Macchiaioli La nuova architettura del Ferro in Europa L'Impressionismo Post-impressionismo Divisionismo L'arte nouveau La secessione viennese linguaggi delle avanguardie: Fauves	E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo Gustave Cuerbet: Gli spaccapietre - Il funerale a Ornans - L'Atelier del pittore -Fanciulle in riva alla Senna. G.Giovanni Fattori: Il campo italiano alla battaglia di Magenta - La rotonda Palmieri - Bovi al Carro Le Esposizioni Universali, La Torre Eiffel. C. Monet: Levar del sole - Papaveri - Cattedrale di Rouen - La Grenouillere -Stagno delle Ninfee - Salice piangente Renoir: La Grenouillere - Moulin de la galette - Colazione dei canottieri -Le bagnanti E.Manet: La colazione sull'erba - Olympia- Bar delle Folies-Bergere Degas: Scuola di danza - L'Assenzio P.Cezanne: La casa dell'impiccato - I bagnanti - Le grandi bagnanti- I giocatori di carte- La montagna di Sainte Victorie G.Seurat: Pomeriggio à la Grand Jatte - Una baignade a Asnières V.V.Gogh: I mangiatori di patate - Autoritratti -Veduta di Arles - Girasoli -Camera di Van Gogh ad Arles - Notte stellata - Campo di grano con volo dei corvi P. Gauguin: - L'onda - Cristo giallo -Aha oe Feli- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo? H. de Toulouse-Lutrec: A Mule Rouge G. Pellizza da Volpedo: Il quarto Stato Gaudi: Casa Milà - Sagrada familia- Parco Gual J.M. Olbrich: Palozzo della Secessione G. Klimt: Il bacio- Giuditta- Ritratto di Addele Bloch-Bauerr- Dane H. Matisse: Donna con Cappello - La danza- Stanza rossa
CONTENUTI - PERIODO: DAL 5/3/2020 – CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO (DAD)	
PERCORSO STORICO-ARTISTICO	OPERE
Espressionismo Die Brucke Cubismo Futurismo Dadaismo Surrealismo	E. Munch: L'urlo -La fanciulla Malata-Sera nel Corso di Karl Johann – Pubertà P. Picasso: Periodo blu: Poveri in riva al mare- Periodo rosa: I saltimbanchi - Periodo analitico: Les demoiselle d'Avignon- Ritratto di Amboise Vollard- Periodo sintetico: Natura morta con la sedia di paglia - I tre musici - Ritratti femminili – Guernica U. Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio, La città che sale - Stati d'animo Duchamp: Ruota di bicicletta- La fontana- La gioconda coi baffi Man Ray: Cadeau (regalo) S. Dalì: La persistenza della memoria - La Venere di Milo con cassetti

MATEMATICA

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO E ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico</p>		
MICROCOMPETENZE		
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica</p> <p>Riflettere criticamente sui temi fondanti della matematica stabilendo collegamenti con le altre discipline</p>	<p>Utilizzare i principali strumenti dell'analisi matematica, limiti, derivate</p> <p>Rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti</p>	<p>Caratteristiche di una funzione</p> <p>limiti</p> <p>derivate</p>
<p>Comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente</p> <p>Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.</p> <p>principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p>
<p>Organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare</p>	<p>Organizzare i dati in un foglio elettronico fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione</p>	<p>Semplici applicazioni che consentono di creare ed elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti</p>
PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) -MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica</p> <p>Riflettere criticamente sui temi fondanti della matematica stabilendo collegamenti con le altre discipline</p>	<p>Utilizzare i principali strumenti dell'analisi matematica, derivate e integrali</p> <p>Rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti</p>	<p>Derivate</p> <p>Integrali</p> <p>Completamento studio di funzione</p>
<p>Comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente</p> <p>Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p>
<p>Organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare</p>	<p>Organizzare i dati in un foglio elettronico</p> <p>Fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione</p>	<p>Semplici applicazioni che consentono di creare ed elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti</p>
STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE		
CONOSCENZE	ABILITÀ/ COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti di limite e derivata di una funzione ▪ Nozioni essenziali dello studio delle funzioni ▪ Studio di funzioni semplici ▪ Concetto di integrale indefinito e definito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere le varie funzioni ▪ Saper rappresentare semplici funzioni dopo averle studiate ▪ Saper risolvere semplici integrali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine ▪ Cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti, riorganizzare i contenuti semplici

TEMPI: Ore : 4 ore di lezione: **I° quadrimestre:** 67 ore - **II° quadrimestre fino all' 4 marzo:** 20 ore.

PERIODO ATTIVAZIONE DAD: sono state svolte tre ore alla settimana su quattro in modalità di videoconferenza (attività sincrona) e video-lezione (attività asincrona). **Ore di lezione dopo il 30 Maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO: Bergamini, Trifone, Barozzi, "Matematica Blu 2.0" Vol. 5, Ed. Zanichelli.

PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO-4/3/2020	
PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
Disequazioni	Equazioni e disequazioni irrazionali, goniometriche, logaritmiche, esponenziali
Nozioni di topologia su R	Intorni, intervalli chiusi, aperti, limitati, illimitati
Caratteristiche di una funzione	Classificazione e rappresentazione delle funzioni, funzione pari e dispari, monotona, limitata, composta, iniettiva, suriettiva, inversa, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione
Limiti	Limite di una funzione finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito. limite destro e limite, Teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione), Teorema del confronto (senza dimostrazione), operazioni sui limiti, forme indeterminate
Funzioni continue e discontinuità	Definizione di funzione continua, continuità delle funzioni elementari, Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione), Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione), continuità delle funzioni inverse e delle funzioni composte, limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (senza dimostrazione) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2};$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan x}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} (1 + x)^{\frac{1}{x}} = e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(x+1)}{x} = \log_a e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(x+1)^k - 1}{x} = k$ Punti di discontinuità di una funzione, asintoti: verticali, orizzontali, obliqui
Derivate e teoremi sul calcolo differenziale	Derivata di una funzione in un punto, definizione matematica e significato geometrico, continuità e derivabilità, operazioni con le derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa, derivate di ordine superiore, equazione della tangente e della normale ad una curva, punti di non derivabilità: punti angolosi, punti di cuspidi, punti di flesso a tangente verticale, Teoremi fondamentali del calcolo differenziale in R: <ul style="list-style-type: none"> • Teorema di Rolle e suo significato geometrico (senza dimostrazione) • Teorema di Lagrange e suo significato geometrico (con dimostrazione)
PERIODO: DAL 5/3/2020 – CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO (DAD)	
PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
Derivate e teoremi sul calcolo differenziale	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguenze del Teorema di Lagrange (quella relativa al criterio di derivabilità senza dimostrazione) • Teorema di Cauchy (senza dimostrazione) • Teoremi di De L'Hospital (senza dimostrazione)
Massimi e minimi relativi, flessi. Studio del grafico di una funzione	Massimi e minimi relativi: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata prima), massimi e minimi assoluti e relativi problemi, concavità e punti di flesso: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata seconda), studio di una funzione, problemi di ottimizzazione
Integrali	Integrali indefiniti: principali regole, integrazione per sostituzione e per parti. Integrale definito, Teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di aree e volumi, applicazioni degli integrali alla fisica

DOCUMENTI: Dispense sugli argomenti della disciplina presenti sul sito dell'insegnante. Nel periodo della DAD le dispense sono presenti sulla piattaforma e-learning della scuola. La matematica per immagini: percorso di sintesi degli argomenti svolti, attraverso immagini, grafici, equazioni.

FISICA

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO E ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico</p>		
MICROCOMPETENZE		
<p>Utilizzare in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di problemi pratici, i concetti dell'elettrostatica, elettrodinamica e magnetismo</p> <p>Utilizzare i principali concetti della relatività</p> <p>Saper riflettere criticamente sui temi fondanti della fisica stabilendo collegamenti con le altre discipline</p>	<p>Applicare i principali concetti dell'elettrostatica e dell'elettrodinamica</p> <p>Stabilire il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento e utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze</p>	<p>Fenomeni di elettrostatica</p> <p>Corrente elettrica continua</p> <p>Corrente elettrica nei metalli</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali</p> <p>Campo magnetico</p> <p>Relatività ristretta</p>
<p>Comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente</p> <p>Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p>
<p>Organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare</p>	<p>Organizzare i dati in un foglio elettronico</p> <p>fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione</p>	<p>Semplici applicazioni che consentono di creare ed elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti</p>
PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) -MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di problemi pratici, i concetti delle onde e dell'elettromagnetismo</p> <p>Utilizzare i principali concetti della relatività</p> <p>Riflettere criticamente sui temi fondanti della fisica stabilendo collegamenti con le altre discipline</p>	<p>Applicare le leggi dell'induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell</p> <p>Stabilire la relazione tra velocità in sistemi di riferimento inerziali differenti e quella di equivalenza tra massa ed energia</p>	<p>Induzione elettromagnetica</p> <p>Equazioni di Maxwell</p> <p>Relatività ristretta</p>
<p>Comprendere il problema e individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente</p> <p>Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, convalidare ed argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema matematico/fisico che utilizzano relazioni tra grandezze, equazioni, figure geometriche, grafici</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p>
<p>Organizzare, interpretare e confrontare i dati in relazione alla situazione problematica da affrontare</p>	<p>Organizzare i dati in un foglio elettronico</p> <p>Fornire una rappresentazione grafica dei dati a disposizione</p>	<p>Semplici applicazioni che consentono di creare ed elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti</p>

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZE Conoscere gli aspetti di base di: campo elettrico; corrente elettrica continua; campo magnetico; induzione elettromagnetica; spettro elettromagnetico; relatività ristretta	ABILITÀ/ COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper applicare le leggi studiate per la risoluzione di semplici problemi ▪ Osservare e identificare fenomeni ▪ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive
--	--

TEMPI: Ore : 4 ore di lezione: I° quadrimestre: 47 ore - II° quadrimestre fino all' 4 marzo: 15 ore.

PERIODO ATTIVAZIONE DAD: sono state svolte due ore alla settimana su quattro in modalità di videoconferenza (attività sincrona) e video-lezione (attività asincrona). **Ore di lezione dopo il 30 Maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO: U. Amaldi: "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol 2 e 3, Ed. Zanichelli

PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO-4/3/2020	
PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<i>Fenomeni elettrici</i>	Struttura della materia; elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione; la forza elettrostatica tra due cariche; legge di Coulomb; il vettore campo elettrico.
<i>Campo elettrico, energia e potenziale</i>	il campo elettrico di una carica puntiforme; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; il campo elettrico generato da un piano infinito di carica; il campo elettrico generato da una sfera uniformemente carica. L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.
<i>Equilibrio elettrostatico</i>	La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio; problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb; la capacità di un conduttore; sfere in equilibrio elettrostatico; il condensatore; i condensatori in serie e in parallelo; l'energia immagazzinata in un condensatore; la densità di energia del campo elettrico.
<i>Corrente continua, corrente nei metalli</i>	L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; la trasformazione dell'energia elettrica; la forza elettromotrice; i conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; resistività e sua dipendenza dalla temperatura; il resistore variabile; carica e scarica di un condensatore; estrazione degli elettroni da un metallo: effetto termoionico e fotoelettrico.
<i>Fenomeni magnetici, il campo magnetico</i>	Magneti naturali: descrizione intuitiva del campo magnetico; linee del campo magnetico e confronto con il campo elettrico; campi magnetici prodotti da correnti (esperienza di Oersted); azione magnetica su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday); azione magnetica tra fili percorsi da corrente (esperienza di Ampère); intensità del campo magnetico; campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); campo magnetico sull'asse di una spira percorsa da corrente; campo magnetico di un solenoide.
<i>Forza magnetica</i>	La forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; effetto Hall; il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère; le proprietà magnetiche dei materiali; il ciclo di isteresi magnetica.
PERIODO: DAL 5/3/2020 - CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO (DAD)	
PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<i>Induzione elettromagnetica</i>	La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione e la mutua induzione; energia e densità di energia del campo magnetico; circuito RL.
<i>Equazioni Maxwell</i>	Le equazioni di Maxwell; teorema di Ampere generalizzato; caratteristiche delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.
<i>Relatività</i>	Relatività ristretta: simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, legge di composizione delle velocità, equivalenza massa energia

DOCUMENTI

Dispense sugli argomenti della disciplina presenti sul sito dell'insegnante. Nel periodo della DAD le dispense sono presenti sulla piattaforma e-learning della scuola. La fisica per immagini: percorso di sintesi degli argomenti svolti, attraverso immagini, grafici, equazioni.

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO E ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici</p> <p>Riconosce gli effetti positivi e negativi della tecnologia sugli ambienti naturali</p>		
MICROCOMPETENZE		
<p>Analizzare fenomeni naturali complessi e utilizzare modelli appropriati per interpretarli</p> <p>Riconoscere, analizzare e classificare dati e informazioni, stabilire relazioni, formulare e verificare ipotesi</p> <p>Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà</p>	<p>Organizzare dati attraverso l'osservazione diretta o la simulazione di fenomeni scientifici, interpretandoli in base a modelli adeguati</p> <p>Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative, verifica sperimentale</p> <p>Classificare, in base alle proprietà, sostanze, organismi, fenomeni</p> <p>Riconoscere e stabilire relazioni tra processi</p>	<p>I modelli interpretativi per spiegare la realtà sperimentale</p> <p>Tecniche operative di laboratorio per progettare esperienze di indagine scientifica</p>
<p>Utilizzare il lessico specifico per descrivere fenomeni e fornire interpretazioni</p> <p>Utilizzare tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali per la soluzione di situazioni problematiche</p>	<p>Possedere un adeguato "dizionario" per tradurre in linguaggio scientifico e tecnico la descrizione e l'interpretazione dei fenomeni</p> <p>Applicare tecniche sperimentali (modelli e simulazioni) e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali per la ricerca di soluzioni</p>	<p>Tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali</p> <p>Linguaggio specifico</p>
<p>Analizzare sulla base di dati oggettivi gli effetti, positivi e negativi, della tecnologia e delle azioni dell'uomo sugli ambienti naturali</p>	<p>Analizzare gli aspetti dello sviluppo tecnologico</p> <p>Distinguere tra fatti, dati scientifici e opinioni</p>	<p>Le principali modificazioni dei rapporti intervenuti tra scienza, tecnica e tecnologia nel corso della storia</p> <p>Le implicazioni sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali</p>
PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) -MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere, analizzare e classificare dati e informazioni, stabilire relazioni, formulare e verificare ipotesi</p> <p>Utilizzare tecniche e metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali per la soluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>Classificare, in base alle proprietà, sostanze, organismi, fenomeni</p> <p>riconoscere e stabilire relazioni tra processi</p> <p>Possedere un adeguato "dizionario" per tradurre in linguaggio scientifico e tecnico la descrizione e l'interpretazione dei fenomeni</p>	<p>Linguaggio specifico</p> <p>La classificazione, le proprietà fisiche e chimiche dei principali composti/molecole in Chimica organica e Biochimica.</p> <p>I principali meccanismi e processi del Metabolismo energetico.</p> <p>Le biotecnologie ed applicazioni (sintesi essenziale)</p> <p>le implicazioni sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali</p>
<p>Analizzare sulla base di dati oggettivi gli effetti, positivi e negativi, della tecnologia e delle azioni dell'uomo sugli ambienti naturali</p>	<p>Distinguere tra fatti, dati scientifici e opinioni</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare dispositivi informatici ed elettronici.</p> <p>Lavorare in autonomia</p>	
STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE		
CONOSCENZE	ABILITÀ/ COMPETENZE	
<p>Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti affrontati relativi alla Chimica Organica, alla Biochimica e alle Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper descrivere i contenuti acquisiti con un'esposizione semplice ma scientificamente corretta ed appropriata ▪ Saper individuare per ogni argomento, i concetti essenziali sui quali incentrare discorsi brevi ma esatti ▪ Osservare e descrivere un fenomeno attraverso l'osservazione di figure sul libro di testo ▪ Rafforzare le capacità di attenzione, concentrazione e osservazione 	

TEMPI: Ore : 5 ore di lezione: **I° quadrimestre**: 49 ore - **II° quadrimestre fino al 4 marzo**: 13 ore.

Periodo attivazione DAD: Sono state svolte due ore alla settimana su tre in modalità di videoconferenza. Le rimanenti ore sono state dedicate alle attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 Maggio**: Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Autori: D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, M.R. Berenbaun. V. Posca. **Il globo terrestre e la sua evoluzione.** Edizione blu Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Storia della Terra. Modellamento del rilievo. Autori: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI	
I contenuti sono stati articolati in percorsi afferenti i tre ambiti fondamentali previsti nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento: CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA – BIOTECNOLOGIE, SCIENZE DELLA TERRA	
PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO-4/3/2020	
PERCORSO: CHIMICA ORGANICA-CONTENUTI	
<p>La chimica del carbonio L'atomo di carbonio: proprietà, ibridazione e legami L'isomeria: isomeria di posizione, conformazionale, geometrica e ottica. <u>Gli idrocarburi: classificazione, proprietà fisiche e chimiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività). ▪ Le reazioni degli alcani: reazioni di alogenazione radicalica e di combustione. ▪ Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività). ▪ Le reazioni di addizione elettrofila al doppio legame: addizione di acqua, acidi alogenidrici, alogeni. ▪ Gli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Reazione di sostituzione elettrofila: alogenazione, solfonazione, nitratura. 	<p>I gruppi funzionali e la classificazione dei composti organici <u>Tipologie di gruppi funzionali. Caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività dei derivati degli idrocarburi.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alogenuri alchilici: Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. Reazioni di sostituzione nucleofila SN1 e SN2; reazioni di eliminazione E1 e E2. ▪ Alcoli, fenoli ed eteri. Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. Acidità di alcoli e fenoli. Reattività degli alcoli: reazioni di sostituzione nucleofila. Reazioni di eliminazione (disidratazione). Ossidazione degli alcoli. ▪ Aldeidi e chetoni: nomenclatura. Proprietà fisiche e reattività. Reazioni di addizione nucleofila e formazione di emiacetali. Reazioni di sostituzione nucleofila e formazione di acetali. Ciclizzazione degli zuccheri. Ossidazione delle aldeidi. ▪ Acidi carbossilici. Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. I derivati degli acidi carbossilici - La sintesi degli esteri. I saponi. Le ammidi.
PERIODO: DAL 5/3/2020 – CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO (DAD)	
CONTENUTI	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le ammine. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche delle ammine. ▪ I composti eterocicli: caratteristiche generali. ▪ I polimeri: tipologie e caratteristiche generali. 	
PERIODO: DAL 5/3/2020 – CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO (DAD)	
PERCORSO : BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE-CONTENUTI	
<p>Biochimica: le molecole della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I carboidrati. Strutture. Classificazione: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. ▪ I lipidi. Proprietà fisiche e chimiche. Lipidi saponificabili e insaponificabili. ▪ Gli aminoacidi: proprietà fisiche e chimiche. ▪ Le proteine: organizzazione strutturale e funzioni biologiche. ▪ Gli enzimi: i catalizzatori biologici. ▪ I nucleotidi e gli acidi nucleici. Strutture chimiche, tipologie e funzioni biologiche. <p>Metabolismo: il ruolo e le molecole dell'energia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I processi metabolici all'interno della cellula. L'ATP. Coenzimi NAD+/ NADH, FAD/FADH2. ▪ Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la fermentazione, la via del pentoso fosfato, gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il metabolismo dei lipidi: catabolismo dei lipidi (lipolisi), β-ossidazione degli acidi grassi; chetogenesi, anabolismo dei lipidi. Il metabolismo degli aminoacidi: catabolismo degli aminoacidi, transaminazione, deaminazione ossidativa e ciclo dell'urea. ▪ Il metabolismo terminale e la produzione di energia nelle cellule: decarbossilazione ossidativa, Ciclo di Krebs, trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. ▪ La fotosintesi clorofilliana (generalità). <p>Biotecnologie ed applicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ingegneria genetica: la tecnica del DNA ricombinante. ▪ L'isolamento e l'amplificazione dei geni. ▪ Il sequenziamento del DNA. <p><i>I settori di applicazione delle biotecnologie (generalità):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Agricoltura, ambiente, industria. ▪ Salute e medicina.
PERCORSO: SCIENZE DELLA TERRA- GENERALITÀ- CONTENUTI	
<p>Dinamica endogena <u>Modello globale dell'attività del Pianeta: La Tettonica delle placche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le teorie: della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici, della tettonica delle zolle. ▪ Moti convettivi e punti caldi. 	

SCIENZE MOTORIE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti competenze, abilità e conoscenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO E ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
Utilizzare le esperienze dell'attività motoria per imparare il mantenimento della funzionalità e del benessere e acquisire consapevolezza della cultura motoria e sportiva come mezzo di prevenzione della salute	ABILITÀ	CONOSCENZE
	MICROCOMPETENZE Svolgere i compiti motori richiesti applicandosi nelle attività motorie funzionali al proprio benessere psicofisico e adeguate alle proprie caratteristiche individuali Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere e comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco Esporre, analizzare, riferire dati e informazioni in relazione a tematiche concernenti lo sport, la prevenzione, la salute utilizzando la terminologia specifica	Comprendere indicazioni concernenti le regole comportamentali riferite ad attività motorie individuali e di gruppo Fornire risposte motorie aderenti alla richiesta/al compito da svolgere Praticare il gioco di squadra, applicando la tecnica di base in modo efficace svolgere il proprio ruolo nelle competizioni nel rispetto delle regole gestire al meglio le proprie abilità psicomotorie Utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature Trasmettere agli altri le proprie intenzioni e indicazioni tattiche e tecniche Interpretare il linguaggio, l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria dei compagni Comprendere tematiche concernenti lo sport, la prevenzione, la salute

PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) MODALITÀ DAD

MICROCOMPETENZE IN USCITA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dimostrare consapevolezza del valore della propria corporeità, come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile Rispettare regole e avversari Saper collaborare nel gruppo Relazionarsi positivamente, mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi Perseguire uno stile di vita sano ed attivo applicandosi nelle attività funzionali al proprio benessere psico-fisico e adeguate alle proprie caratteristiche individuali	Elaborare risposte motorie efficaci Gestire, in modo autonomo, la fase di riscaldamento Utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature Applicare le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico Evitare i rischi per la salute, derivanti da errate abitudini di vita	La terminologia specifica alcuni parametri per valutare il proprio stato di forma fisica I regolamenti degli sport praticati La tecnica di esecuzione dei fondamentali di gioco Gli eventi sportivi di maggior rilievo dall'antichità ad oggi Le norme di igiene e prevenzione applicate alle attività motorie

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ▪ I contenuti essenziali degli argomenti trattati ▪ Elementi di anatomia e fisiologia umana ▪ Le principali istituzioni sportive ▪ Gli eventi sportivi di maggior rilevanza, nazionali ed internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo corretto i fondamentali di almeno due sport di squadra e di uno sport individuale ▪ Relazionarsi all'interno del gruppo e saper gestire le difficoltà
---	---

TEMPI: Ore : 2 ore di lezione: **I quadrimestre: 38 ore Il quadrimestre fino al 4 marzo: 15 ore. PERIODO ATTIVAZIONE DAD:** Sono state svolte due ore alla settimana in attività asincrone. **Ore di lezione dopo il 30 Maggio:** Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati. **Libro di testo:** In movimento, Casa Editrice Marietti Scuola.

CONTENUTI PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO-4/3/2020	CONTENUTI PERIODO: DAL 5/3/2020 – CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecnica, fondamentali e regolamento della Pallavolo ▪ Tecnica, fondamentali e regolamento del Tennis Tavolo ▪ Attività motorie a corpo libero e con piccoli attrezzi ▪ I benefici dell'attività motoria ▪ Regole per arbitrare giochi sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisiologia umana applicata allo sport ▪ Traumatologia sportiva e pronto soccorso ▪ Storia delle Olimpiadi moderne (estive, invernali, Paraolimpiadi)

RELIGIONE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

PROGRAMMAZIONE ELABORATA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO E ATTUATA FINO ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD		
MACROCOMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Rilevare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</p> <p>Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa</p>		
MICROCOMPETENZE	<p>Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà</p> <p>Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco</p> <p>Leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose</p> <p>Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica</p> <p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana</p> <p>Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana</p> <p>Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale</p>	
<p>Valutare il contributo del pluralismo culturale superando in modo costruttivo le barriere pregiudiziali</p> <p>Comprendere orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p> <p>Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo</p> <p>Costruire il senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e il contesto multiculturale</p>		<p>Il tema Dio e il rapporto fede- ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e del progresso scientifico tecnologico</p> <p>Il fenomeno religioso nel tessuto storico-sociale e personale</p> <p>Identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti</p> <p>Sviluppo storico della chiesa suo contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili della fraternità</p> <p>Rapporto della chiesa col mondo contemporaneo con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile</p> <p>L'uomo come essere che interroga la vita</p> <p>Interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita, risposte del cristianesimo e confronto con le altre religioni</p> <p>Rapporto tra fede e ragione in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale</p> <p>Il rapporto con il processo scientifico e tecnologico</p>
PROGRAMMAZIONE (RIMODULAZIONE) MODALITÀ DAD		
MICROCOMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p> <p>Riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano</p>	<p>Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana</p> <p>Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana</p>	<p>Il rapporto con il processo scientifico e tecnologico</p> <p>Rapporto tra fede e ragione in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale</p> <p>Rapporto della chiesa col mondo contemporaneo con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile</p>

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

- Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati e delle tematiche affrontate
- Saper analizzare i principali aspetti delle tematiche affrontate
- Saper formulare ragionamenti in modo consapevole

TEMPI: Ore : 1 ora di lezione settimanale: I° quadrimestre: 16 ore- II° quadrimestre fino al 5 marzo: 6 ore

PERIODO ATTIVAZIONE DAD: L'ora di lezione è stata dedicata alle attività asincrone: audio, lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite piattaforma o utilizzando WhatsApp.

Ore di lezione dopo il 30 Maggio: Tali ore saranno dedicate alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRO DI TESTO: "Michele Contadini " Itinerari 2.0; Percorso di IRC per la scuola secondaria di secondo grado con espansioni multimediali Editrice Elle Di Ci Il capitello Torino 2015.

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI PERIODO: INIZIO ANNO SCOLASTICO-4/3/2020	
Percorso Storico- Religioso: I grandi interrogativi dell'uomo sull'esistenza	La ricerca del significato del vivere: i grandi interrogativi dell'uomo sull'esistenza.- Il percorso delle religioni come espressione della ricerca interiore di senso fatta da ogni uomo - Le grandi religioni come risposta alla ricerca umana: Ebraismo; Islam; Buddismo - La proposta cristiana dell'aldilà: la risurrezione - La posizione della Chiesa nei confronti delle altre religioni: Dichiarazione Conciliare "Nostra Aetate" sulle relazioni della Chiesa con le religioni non cristiane, 1965 - Dichiarazione Conciliare " Dignitatis humanae" sulla libertà religiosa del singolo e delle comunità, Concilio Vat. II, 1965.
Percorso Teologico-Ecclesiale: Chiesa e Mondo Moderno.	Chiesa e mondo moderno: la Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo - La Chiesa di fronte al nazismo:"Noi ricordiamo, una riflessione sulla Shoah"- Commissione per i rapporti religiosi con l'ebraismo -I Patti lateranensi- La giornata della memoria - La legittima difesa.
PERIODO: DAL 5/3/2020 – CONCLUSIONE ANNO SCOLASTICO (DAD)	
Percorso Etico- Politico-Esistenziale: Rivoluzione industriale, Dottrina Sociale della Chiesa e sviluppo sostenibile.	Il lavoro e l'uomo: la concezione cristiana del lavoro - La rivoluzione industriale e la questione sociale – I principi della Dottrina Sociale della Chiesa: la "Rerum Novarum", Leone XIII 1891; " Populorum Progressio", Paolo VI, 1967; - Compendio della Dottrina sociale della Chiesa- La coscienza ecclesiale del Concilio Vaticano II - La globalizzazione, l'economia solidale e lo sviluppo sostenibile: " Populorum Progressio", Paolo VI, 1967– "Laudato sì", Lettera enciclica di Papa Francesco, sulla cura della casa comune, 2015- " Sollicitudo rei Socialis" N° 34, G. Paolo II, 1987.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI

ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE

Riguardo alle attività di recupero ai sensi dell'**O.M. n 92 del 5/11/2007**, per gli studenti i quali, in sede di scrutinio intermedio, presentavano livelli di preparazione non sufficienti, il consiglio di classe, in considerazione delle carenze evidenziate e dell'impegno prodotto, aveva individuato quale tipologia di recupero sia lo **studio autonomo** (Inglese-Italiano-Latino- Matematica- Scienze- Fisica), laddove le carenze o difficoltà non fossero particolarmente rilevanti o comunque dovute ad un impegno inadeguato) che **interventi di recupero in orario extracurricolare** (Scienze: n. 3 alunni, Inglese: n. 1 alunno).

Con l'avvio della DAD, ogni docente ha attivato idonee strategie e ha fatto ricorso ad attività individualizzate al fine di consentire il superamento delle carenze evidenziate, con risultati positivi, grazie anche all'impegno dimostrato da parte degli alunni, sul piano dell'apprendimento.

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

Durante il corso dell'anno scolastico sono state realizzate attività di potenziamento in orario extracurricolare in Italiano e Inglese (corso di preparazione alle prove standardizzate nazionali INVALSI)

ATTIVITÀ A CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

	Oggetto	Luogo	Periodo	Note **
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO - ATTIVITÀ INTEGRATIVE	Partecipazione all'incontro la notte dei ricercatori Unical Cosenza	Cosenza	27 settembre 2019	Curriculare
	Partecipazione all'incontro delegazione del comune di Liverpool Australia	Liceo Scientifico Roccella J	7 ottobre 2019	Curriculare
	Incontro con Italian Diplomatic Academy, Accademia Italia per la formazione e gli altri studi Internazionali (IDA)	Liceo Scientifico Roccella J	5 novembre 2019	Curriculare
	Manifestazione Celebrativa per i 150 anni della Tavola periodica	Liceo Scientifico Roccella J	8 novembre 2019	Curriculare
	Partecipazione Giochi d'Autunno	Liceo Scientifico Roccella J	Novembre	Extracurriculare
	Incontro Orientamento in uscita Nuova Accademia delle Belle Arti	Liceo Scientifico Roccella J	22 novembre 2019	Extracurriculare
	Convegno "Alimentazione e integrazione nello Sport"	Liceo Scientifico Roccella J	26 novembre 2019	Curriculare
	Progetto Potenziamento Italiano	Liceo Scientifico	Novembre/Febbraio	Extracurriculare
	Progetto Lezioni integrative di Matematica e Fisica	Liceo Scientifico	Novembre/Febbraio	Extracurriculare
	Corso preparazione prove Invalsi Inglese	Liceo Scientifico Roccella J	Dicembre/Febbraio	Extracurriculare
	Incontro Orientamento in uscita Con il Dipartimento di Chimica Unical Cosenza	I.T.I.	11 gennaio 2020	Curriculare
	Orientamento in uscita VII Edizione: Orienta Calabria	Rende	23 Gennaio 2020	Curriculare
	Settimana della Memoria: Viaggio nella memoria un calabrese a Manthausen; incontro con il Dottore Giuseppe Ventra	Convento dei minimi Roccella	29 gennaio 2020	Curriculare
	Incontro Docenti Università Di Reggio Calabria	Liceo Scientifico Roccella J	31 gennaio 2020	Curriculare
	Olimpiadi di Matematica	Liceo Scientifico "A Volta" R.C.	20 febbraio 2020	Extracurriculare
	Open day virtuale Università Mediterranea	/	21-Maggio-2020	On-line
	Open day virtuale Università della Calabria	/	14-MAGGIO 2020	On-line
	Corso di approfondimento in Matematica e Informatica "Problemi, strategie, algoritmi e soluzioni"	UNICAL	Ottobre / Aprile	Extracurriculare prima della DAD Online (dopo attivazione DAD)

** CURRICULARE-EXTRACURRICULARE- ON-LINE (DAD)

AREA DELLA VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per la valutazione della condotta, il consiglio di classe si è attenuto, nella valutazione relativa al primo quadrimestre, alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, qui di seguito riportata

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDOTTA (adottata dall'istituto all'inizio dell'anno scolastico)

COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • assiduità nella frequenza • forte senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto rigoroso delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo sempre responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo sempre appropriato degli spazi comuni, puntuale rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte le discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti costanti e significativi all'attività didattica, forte azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione sempre positiva con compagni e insegnanti) • impegno assiduo, serio e proficuo nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento sempre puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 10	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • costanza nella frequenza • senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo appropriato degli spazi comuni, costante rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte o nella quasi totalità delle discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti significativi all'attività didattica, azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione positiva con compagni e insegnanti) • impegno serio e costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 9	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • regolarità nella frequenza • rispetto delle regole della convivenza (rispetto nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo appropriato delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione attiva al dialogo educativa in tutte o nella maggior parte delle discipline (attenzione e ruolo attivo nel processo di apprendimento, interazione positiva con compagni e insegnanti) • impegno costante o generalmente costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte o nella maggior parte delle discipline (svolgimento generalmente puntuale dei compiti assegnati, rispetto generalmente puntuale delle scadenze e dei doveri scolastici, occasionale o saltuaria dimenticanza del materiale e dei libri richiesti)
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 8	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO NON SEMPRE CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • frequenza non sempre regolare • rispetto non sempre regolare delle regole della convivenza (atteggiamento occasionalmente non rispettoso nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo occasionalmente non responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, infrazione occasionale delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione saltuaria al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, elemento a volte di disturbo al sereno svolgimento dell'attività didattica, interazione non sempre positiva con compagni e insegnanti) • impegno non sempre costante o discontinuo nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento non regolare dei compiti assegnati, rispetto non regolare delle scadenze e dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti) <p>NESSUNA SANZIONE GRAVE NON PIÙ DI 2 SANZIONI NON GRAVI ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia</p>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 7	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO POCO CORRETTO IN DIVERSE OCCASIONI
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • discontinuità nella frequenza • rispetto non regolare delle regole della convivenza (atteggiamento non rispettoso in diverse occasioni nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo non sempre responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, ripetuta infrazione delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione saltuaria o dispersiva al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, disturbo frequente dell'attività didattica, interazione problematica con compagni e insegnanti) • impegno non sempre costante o saltuario nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento poco regolare dei compiti assegnati, inadempienza dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti) <p>NESSUNA SANZIONE GRAVE PIÙ DI DUE SANZIONI NON GRAVI ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia</p>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 6	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SCORRETTO E IRRESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • frequenza molto irregolare • totale mancanza di rispetto degli altri e delle regole della convivenza • scarsa partecipazione al dialogo educativo con persistente disturbo e turbamento dell'attività didattica in tutte o nella maggior parte delle discipline • impegno del tutto inadeguato in tutte o nella maggior parte delle discipline con conseguente totale inadempienza dei doveri scolastici <p>ANCHE SOLO UNA SANZIONE GRAVE ✓ allontanamento dalle lezioni fino a quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni per oltre quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni fino al termine dell'anno scolastico</p> <p>NUMEROSE SANZIONI NON GRAVI ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni o più con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia</p>
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 5	

Per l'attribuzione del voto devono essere soddisfatti almeno 3 descrittori

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - PERIODO ANTECEDENTE ALL'ATTIVAZIONE DELLA DAD

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, è stata:

- **DIAGNOSTICA:** per l'accertamento dei prerequisiti. **Tempi:** prime settimane dell'anno scolastico
Strumenti: test d'ingresso
- **FORMATIVA:** finalizzata a valutare sia i livelli di apprendimento degli alunni mediante l'osservazione sistematica e il confronto di variabili relative al processo (uso di strategie di studio, interazione nel gruppo e cooperazione, capacità di pianificare le attività, grado di autonomia, capacità di autovalutazione) e alle prestazioni (uso di conoscenze e abilità adeguate alla situazione di apprendimento/al compito da svolgere, livelli di padronanza delle competenze), sia l'efficacia della azione didattica e formativa in relazione alle metodologie, alle strategie educative, ai tempi, agli interventi di recupero e agli strumenti adottati. Ha avuto, quindi, un duplice scopo:
 - promuovere negli studenti piena consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza;
 - fornire agli insegnanti informazioni per l'attivazione di interventi di adeguamento e meccanismi di retroazione e di compensazione delle carenze riscontrate. **Tempi:** in itinere. **Strumenti:** verifiche di controllo (esercizi, domande, conversazioni, problemi, esercitazioni con prove di tipo oggettivo e soggettivo, interventi spontanei o sollecitati degli allievi, osservazione delle esperienze formative in situazioni di apprendimento), rubriche di valutazione;
- **SOMMATIVA:** funzionale alla classificazione degli alunni **Tempi:** a conclusione del quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico **Strumenti:** 2 interrogazioni orali e 3 compiti scritti (primo quadrimestre)

▪ **Tipologia delle prove di verifica:**

PRODUZIONE SCRITTA

riassunti - domande riferite ad un testo- quesiti a risposta singola - brevi trattazioni- analisi testuali, commenti - elaborati (Testi argomentativi, temi a carattere storico, temi di attualità, saggi, articoli, problemi, esercizi, rappresentazioni grafiche domande "vero / falso", domande a risposta multipla, esercizi di completamento / trasformazione / abbinamento / collegamento / combinazione, dialoghi su traccia

PRODUZIONE ORALE

Colloqui, conversazioni, interrogazioni, domande aperte

Per la valutazione dei livelli di apprendimento si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche, anche delle attitudini evidenziate, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, della partecipazione al dialogo educativo, della progressione rispetto ai livelli di partenza, del raggiungimento degli obiettivi, e di ogni altro elemento rilevato attraverso l'osservazione sistematica di variabili relative al processo e alle prestazioni grazie all'utilizzo delle rubriche di valutazione predisposte in sede di programmazione dipartimentale sia in riferimento alle competenze chiave di cittadinanza che alle competenze in uscita di ogni disciplina.

Per quanto concerne:

- criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli)
- criteri e strumenti di valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti)

il consiglio di classe si è attenuto alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti (vedi pag.successiva) contenente i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione ad indicatori e descrittori distinti per conoscenze, competenze e capacità, nonché i relativi punteggi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (adottata dall'Istituto all'inizio dell'anno scolastico)

INDICATORI	DESCRITTORI								Mancata risposta/Il livello di prestazione non fornisce elementi sufficienti ai fini della valutazione	
CONOSCENZE	evidenzia conoscenze complete, ben strutturate e approfondite	evidenzia conoscenze complete e approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non molto approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non approfondite	evidenzia conoscenze essenziali	evidenzia conoscenze parziali	evidenzia conoscenze frammentarie e lacunose	evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose		
COMPRENSIONE	individua in modo completo e puntuale le informazioni specifiche richieste	individua in modo completo e appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato la maggior parte delle informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato le informazioni specifiche più semplici	individua solo in parte le informazioni specifiche richieste	commette gravi errori di comprensione	commette rilevanti errori di comprensione		
ESPOSIZIONE - USO FORMALE DELLA LINGUA/ USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	si esprime in modo chiaro, corretto e efficace, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico ricco e specifico utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti molto complessi	si esprime in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico ricco utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti complessi	si esprime in modo chiaro e, a parte qualche lieve imperfezione, corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico vario usa un linguaggio specifico appropriato	si esprime in modo chiaro e generalmente corretto (errori sporadici di lieve entità), adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico appropriato sebbene non molto vario usa un linguaggio specifico generalmente appropriato	si esprime in modo complessivamente chiaro e corretto (errori non sostanziali) generalmente adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo usa un lessico semplice usa un linguaggio specifico nel complesso adeguato in riferimento a contesti semplici	si esprime in modo non sempre chiaro incorrendo in errori che compromettono in parte la comprensione del messaggio usa un lessico ripetitivo e limitato incorre in imprecisioni e errori nel uso del linguaggio specifico	incorre in frequenti e gravi errori (strutture, funzioni, lessico) che compromettono la comprensione del messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico	incorre in frequenti e rilevanti errori (strutture, funzioni, lessico) che pregiudicano la comprensione del messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico		
PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA, ORGANIZZAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi, specifici e ben organizzati, arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi e ben organizzati arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati con coerenza arricchiti da spunti personali	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati generalmente in modo coerente arricchiti da spunti personali	fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta, supportate da dati essenziali organizzati generalmente in modo coerente	fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, supportate da dati generici con incongruenze sul piano logico	fornisce risposte poco aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e con gravi incongruenze sul piano logico	fornisce risposte non aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e incoerenti sul piano logico		
ANALISI	compie analisi complete, approfondite e corrette	compie analisi complete, corrette e approfondite	compie analisi complete e corrette	compie analisi complete e generalmente corrette	compie analisi generalmente corrette in riferimento a contenuti semplici e noti	effettua analisi parziali	compie analisi incomplete incorrendo in gravi errori	compie analisi incomplete incorrendo in rilevanti errori		
SINTESI	effettua sintesi puntuali ed efficaci	effettua sintesi complete ed efficaci	effettua sintesi complete	effettua sintesi generalmente complete	effettua sintesi essenziali	effettua sintesi parziali	effettua sintesi incomplete	effettua sintesi lacunose		
CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO	individua con prontezza e puntualità analogie, differenze, relazioni	individua con prontezza analogie, differenze, relazioni	individua con facilità analogie, differenze, relazioni	individua in modo appropriato analogie, differenze, relazioni	individua analogie, differenze, relazioni in relazione a contenuti semplici e noti	incontra difficoltà ad individuare anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo del tutto inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni		
GIUDIZI SINTETICI E VOTI	Eccellente= 10	Ottimo=9	Buono= 8	Discreto=7	Sufficiente=6	Mediocre=5	Insufficiente=4	Scarso=3		Pessimo = 2

IL LIVELLO SUFFICIENTE RAPPRESENTA LA SOGLIA DI ACCETTABILITÀ (standard minimi d'apprendimento)

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO – PERIODO ATTIVAZIONE DAD

In coerenza con quanto esplicitato nel paragrafo “**ADATTAMENTI INTRODOTTI IN SEGUITO ALLA RIMODULAZIONE DEL PTOF E DELLE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI RICHIESTE DALLA ATTIVAZIONE DELLA DAD IN COERENZA CON LE DIRETTIVE E I DECRETI DEL GOVERNO CONNESSI ALLA PANDEMIA DA CORONAVIRUS**” per la valutazione delle verifiche S/O/G e la valutazione complessiva del processo di apprendimento, ci si è attenuti ai criteri individuati nelle griglie/rubriche di osservazione/valutazione approvate dal Collegio dei docenti e riportate nel presente documento.

Va, tuttavia, specificato, riguardo alla griglia di **VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO**, che, sulla base dei comportamenti posti in essere dagli alunni durante le attività, **gli indicatori a.** frequenza, **b.** partecipazione alle attività online, **c.** rispetto delle consegne, **d.** impegno evidenziato nello svolgimento delle consegne, **e.** capacità di interazione/relazione a distanza e i **relativi descrittori** concorreranno alla attribuzione non solo del voto finale relativo al profitto, ma anche a quello della condotta, riferendosi tali criteri in una didattica per competenze, quale richiesta dalla modalità DAD, sia all’acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza che alle competenze disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- test on line
- relazioni
- elaborati di carattere espositivo e/o argomentativo o relativi ad analisi di testi/documenti
- questionari
- rappresentazioni grafiche
- brevi esposizioni con power point di riferimento
- domande/risposte aperte durante l’interazione on-line

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE S/O/G E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Criteri di valutazione ed evidenze individuati per le verifiche scritte: **A.** Modalità di svolgimento della consegna (qualità): **a.** comprensione, **b.** utilizzo delle risorse, **c.** pertinenza e completezza della risposta, **d.** uso dei mezzi espressivi;

Criteri di valutazione ed evidenze individuati per le verifiche orali: **A.** Pertinenza e completezza della risposta: **a.** utilizzo delle risorse **b.** uso dei mezzi espressivi;

Criteri di valutazione del processo di apprendimento: **a.** frequenza, **b.** partecipazione alle attività online, **c.** rispetto delle consegne, **d.** impegno evidenziato nello svolgimento delle consegne, **e.** capacità di interazione/relazione a distanza, **f.** grado di autonomia / svolgimento di compiti e attività. Per quanto concerne gli alunni con oggettive difficoltà nell’utilizzo degli strumenti multimediali i criteri FREQUENZA e PARTECIPAZIONE non verranno presi in considerazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORI ED EVIDENZE	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE SVOLTE IN MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA DESCRITTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)				
	Modalità di svolgimento della consegna (qualità): ♦ comprensione ♦ utilizzo delle risorse ♦ pertinenza e completezza della risposta ♦ uso dei mezzi espressivi	Svolge la consegna in modo inadeguato: ♦ gravi/rilevanti errori di comprensione; ♦ utilizzo inadeguato delle risorse; ♦ risposte non aderenti alla richiesta e carenti negli elementi di contenuto; ♦ uso improprio dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna in modo parzialmente adeguato: ♦ difficoltà nella comprensione della consegna; ♦ utilizzo dispersivo delle risorse; ♦ risposte solo in parte aderenti alla richiesta con utilizzo di dati generici; ♦ uso non sempre corretto dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna in modo complessivamente adeguato: ♦ comprensione della consegna nelle linee essenziali; ♦ uso nel complesso adeguato delle risorse; ♦ risposte nel complesso aderenti alla richiesta e supportate da dati essenziali; ♦ uso complessivamente corretto dei mezzi espressivi.	Svolge la consegna in modo appropriato: ♦ comprensione adeguata della consegna; ♦ utilizzo appropriato delle risorse; ♦ risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati quasi sempre completi/completi; ♦ uso generalmente corretto (errori non sostanziali) /corretto (qualche imperfezione) dei mezzi espressivi.

GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI					
	Evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose /frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate /inadeguate.	Evidenzia conoscenze parziali e abilità non sufficientemente adeguate.	Evidenzia conoscenze e abilità essenziali.	Evidenzia conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto.	Evidenzia padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
	E. Non sufficiente (3-4)	D. Parziale (5)	C. Accettabile (6)	B. Intermedio (7-8)	A. Avanzato (9/10)

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORI ED EVIDENZE	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI SVOLTE IN MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA DESCRITTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)				
	Pertinenza e completezza della risposta: ♦ utilizzo delle risorse ♦ uso dei mezzi espressivi	Fornisce risposte non aderenti alla richiesta e carenti negli elementi di contenuto: ♦ utilizzo inadeguato delle risorse; ♦ uso improprio dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, utilizzando dati generici: ♦ utilizzo dispersivo delle risorse; ♦ uso non sempre corretto dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta e supportate da dati essenziali: ♦ uso complessivamente adeguato delle risorse; ♦ uso nel complesso corretto dei mezzi espressivi.	Fornisce risposte pertinenti alla richiesta e supportate da dati quasi sempre completi/completi: ♦ uso appropriato delle risorse; ♦ uso generalmente corretto (errori non sostanziali) /corretto (qualche imperfezione) dei mezzi espressivi.

GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI					
	Evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose /frammentarie e lacunose e abilità del tutto inadeguate/inadeguate.	Evidenzia conoscenze parziali e abilità non sufficientemente adeguate.	Evidenzia conoscenze e abilità essenziali.	Evidenzia conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto.	Evidenzia padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
	E. Non sufficiente (3-4)	D. Parziale (5)	C. Accettabile (6)	B. Intermedio (7-8)	A. Avanzato (9/10)

CRITERI DI VALUTAZIONE /INDICATORI	GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA-DESCRIPTORI (DESCRIZIONE ANALITICA)				
FREQUENZA	Non è puntuale e ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Non è sempre puntuale e ha bisogno di sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Ha bisogno, a volte, di sollecitazioni per effettuare l'accesso.	Effettua l'accesso in modo puntuale.	Effettua l'accesso in modo sempre puntuale.
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' ONLINE	Non partecipa in modo attivo alle attività proposte.	Non partecipa sempre in modo attivo alle attività proposte.	Partecipa generalmente in modo attivo alle attività proposte.	Partecipa attivamente alle attività proposte.	Partecipa in modo costruttivo alle attività proposte.
RISPETTO DELLE CONSEGNE (TEMPI)	Non rispetta le consegne.	Non rispetta sempre le consegne.	Rispetta le consegne in modo generalmente puntuale.	Rispetta le consegne in modo puntuale.	Rispetta le consegne in modo sempre puntuale.
IMPEGNO EVIDENZIATO NELLO SVOLGIMENTO DELLE CONSEGNE	Dimostra un impegno inadeguato.	Dimostra un impegno superficiale.	Dimostra un impegno nel complesso adeguato.	Dimostra un impegno appropriato.	Dimostra un impegno proficuo.
CAPACITÀ DI INTERAZIONE/ RELAZIONE A DISTANZA	Non sa formulare adeguatamente le richieste; non propone soluzioni; non interagisce con i compagni e con l'insegnante.	Se orientato, formula richieste, talvolta non adeguate; se sollecitato, interagisce con i compagni e con l'insegnante.	Sa formulare richieste adeguate; interagisce in modo positivo con i compagni e con l'insegnante.	Sa formulare richieste pertinenti e adeguate; interagisce in modo costruttivo con i compagni e con l'insegnante.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste precise in funzione di uno scopo e a beneficio del gruppo classe. Interagisce in modo sempre costruttivo con i compagni e con l'insegnante.
GRADO DI AUTONOMIA/ SVOLGIMENTO DI COMPITI E ATTIVITA'	Utilizza le risorse a disposizione e svolge compiti e attività in modo inadeguato, nonostante l'ausilio di supporti didattici e/o della guida dell'insegnante.	Utilizza le risorse a disposizione e svolge compiti e attività in modo solo in parte adeguato, nonostante l'ausilio di supporti didattici e/o della guida dell'insegnante.	Utilizza le risorse a disposizione e svolge compiti e attività in modo nel complesso adeguato; necessita, a volte, dell'ausilio di supporti didattici e/o della guida dell'insegnante.	Organizza autonomamente il proprio apprendimento; svolge compiti e attività in modo appropriato utilizzando adeguatamente le risorse a disposizione.	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e produttivo; svolge compiti e attività con puntualità e precisione utilizzando efficacemente le risorse a disposizione.
GIUDIZI (DESCRIZIONE SINTETICA) E LIVELLI					
ELEMENTI DI RIFERIMENTO:	Evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose / frammentarie e lacunose, abilità del tutto inadeguate/inadeguate e stili relazionali e comportamentali non sempre corretti; dimostra di non aver acquisito le procedure e le strategie di studio richieste.	Evidenzia conoscenze parziali, abilità non sufficientemente adeguate e stili relazionali e comportamentali non sempre corretti; non utilizza in modo appropriato le strategie di studio richieste.	Evidenzia conoscenze e abilità essenziali, stili relazionali adeguati e modalità comportamentali nel complesso corrette; dimostra capacità di organizzare il proprio apprendimento, se opportunamente, sollecitato, avvalendosi di strumenti procedurali e metodologici fondamentali.	Evidenzia conoscenze complete che utilizza in modo generalmente corretto/corretto, stili relazionali e comportamentali appropriati e capacità di organizzare autonomamente il proprio apprendimento.	Evidenzia padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità / sicurezza e piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, stili relazionali e comportamentali corretti e capacità di organizzare il proprio apprendimento in maniera efficace.
EVIDENZE PROCESSO					
EVIDENZE PRESTAZIONI					
	E. Non sufficiente (3-4)	D. Parziale (5)	C. Accettabile (6)	B. Intermedio (7-8)	A. Avanzato (9/10)

Per quanto concerne gli alunni con oggettive difficoltà nell'utilizzo degli strumenti multimediali i criteri FREQUENZA e PARTECIPAZIONE non verranno presi in considerazione.

VALUTAZIONE FINALE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione finale del comportamento e degli apprendimenti valgono le disposizioni impartite dall'O.M. n. 10 del 16/05/2020. Le valutazioni finali di ogni singolo alunno, tengono conto delle rilevazioni riferite all'anno scolastico nella sua interezza, effettuate mediante gli strumenti a tal fine predisposti, sia in riferimento alle attività in presenza che a distanza: GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDOTTA (adottata dall'istituto all'inizio dell'anno scolastico) - GRIGLIA DI VALUTAZIONE degli apprendimenti (adottata dall'istituto all'inizio dell'anno scolastico) - GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA (contenente, come già specificato, specifici indicatori riferiti sia alla valutazione della condotta che del profitto, cfr. paragrafo Valutazione degli apprendimenti e del comportamento –periodo attivazione DAD).

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il consiglio di classe provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A relativo O. M. n.10 del 16-5-2020 per l'anno scolastico 2019/2020 di seguito riportate:

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza			TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta	
Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza	Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
3	7	11	8	12
4	8	12	9	14
5	9	14	10	15
6	10	15	11	17
7	11	17	12	18
8	12	18	13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato	
MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito classe quinta
M < 5	9-10
5 ≤ M < 6	11-12
M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

Ai fini dell'attribuzione del punteggio massimo della corrispondente banda di oscillazione il consiglio di classe si atterrà ai criteri e ai parametri, deliberati dal Collegio dei docenti:

CRITERI E PARAMETRI AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MASSIMO PREVISTO DALLA CORRISPONDENTE BANDA DI OSCILLAZIONE

ATTIVITÀ		PUNTI
Media dei voti	Punteggio assegnato alla media prossima all'unità superiore (> 0,5)	0,40
Partecipazione all'attività didattica	Frequenza assidua (max 25 gg. di assenza); (fino a 15 gg. 0,20)	0,10-0,20
	Interesse dimostrato nei confronti dell'insegnamento della Religione Cattolica o dell'attività alternativa(B = 0,10; O = 0,20)	0,10-0,20

Partecipazione ad attività extrascolastiche (sono richieste almeno la metà delle ore previste)	Corsi di potenziamento Approfondimenti disciplinari o extracurricolari Approfondimenti culturali vari Giochi sportivi, tornei e pratica sportiva Progetti PON – POR - PTOF	0,20 per ogni progetto
	Partecipazione a Webinar	0,1 per ogni Webinar fino ad un massimo di 0,2
Corsi di informatica	In particolare, per l'ECDL: punti 0,10 per frequenza di ogni modulo punti 0,10 per ogni modulo superato (N.B.: in ogni caso, il punteggio massimo conseguibile è di punti 0,70)	0,1 – 0,7
Giochi matematici/scientifici	Superamento fase d'istituto	0,10
	Superamento - fase successiva	0,20
	Primi dieci classificati- fase nazionale	0,30
Le attività sopra indicate vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno metà delle ore previste.		
Crediti formativi certificati entro il 30 maggio da agenzie educative e culturali esterne riconosciute e/o affiliate a organismi nazionali o internazionali coerenti con il corso di studi sotto il profilo culturale ed educativo, per attività di comprovata consistenza temporale		0,10 n.1 certif. (max 0,20)
Attività teatrali		“
Conservatorio musicale		“
Corsi di informatica con certificazioni esterne		“
Attività agonistiche presso Società affiliate al CONI		“
Frequenza di un corso di lingua straniera: Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera(B1 o superiore)		0,20
ECDL		0,20
<p>Tutte le attività extracurricolari vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno la metà delle ore previste.</p> <p>Il punteggio complessivo del credito viene arrotondato a partire da 0,50 all'unità superiore, solo se l'alunno non ha effettuato più di 35 giorni di assenza dalle lezioni.</p> <p>Deroga al suddetto limite di assenze è prevista negli stessi casi, esplicitati nel PTOF, riconosciuti ai fini delle deroghe per la validità dell'anno scolastico, individuati in coerenza anche con quanto previsto dalla C.M. n. 20 del 4/3/2011, le cui disposizioni sono ribadite dalla C.M. n. 88 del 18-10-2012, previa consegna alla scuola della relativa documentazione entro e non oltre 10 gg. dal rientro a scuola.</p> <p>Si procede all'assegnazione del punteggio minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione qualora l'alunno riporti un voto in condotta ≤7.</p>		

CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio di classe, si ritiene soddisfatto dei risultati raggiunti. L'iter formativo della classe nel corso degli anni e in particolare durante l'attivazione della DAD, è stato caratterizzato da condizioni relazionali favorevoli all'apprendimento, che hanno consentito agli studenti nel corso del tempo di maturare, sviluppare senso di responsabilità e motivazione allo studio, acquisire conoscenze, strumenti culturali e metodologici e livelli di competenza adeguati per il loro futuro scolastico e/o lavorativo.

il periodo finale dell'anno scolastico sarà dedicato alla revisione e all'approfondimento degli argomenti svolti in relazione alle prestazioni richieste dall'Esame di stato.

I docenti, infine, si riservano di apportare eventuali integrazioni e/o modifiche al documento, allegando tutta la documentazione che si rendesse necessaria per fornire un quadro più completo di tutte le attività educative e didattiche svolte.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

FIRME DOCENTI

MATERIA	NOME	FIRMA	NOTE *
ITALIANO - LATINO	MESITI BARBARA		
LINGUA STRANIERA INGLESE	GUARNIERI MARIA ROSA		
FILOSOFIA - STORIA	SCALI SALVATORE		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	TRIPODI PAOLA		
MATEMATICA - FISICA	VELONÀ PIETRO		
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	TIPALDO ELISABETTA		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SAVERINO DOMENICO		
RELIGIONE	CONDO' TERESA		COORDINATORE E SEGRETARIO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

* specifiche funzioni svolte nell'ambito del consiglio di classe.

Data, 30/05/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa ROSITA FIORENZA

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d. l. 39/93

