

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"P. MAZZONE"
LICEO SCIENTIFICO
ROCCELLA JONICA**

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

(art. 5, comma 2 D.P. R. 323 del 23/07/98 – art. 6 O. M. n. 257 del 04/05/2017)

Classe VC

Anno Scolastico 2018/2019

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PROFILO DELLA CLASSE
PROSPETTO EVOLUTIVO DELLA CLASSE – CONTINUITA' DIDATTICA
TRAGUARDI DI COMPETENZA - PECUP
OBIETTIVI FORMATIVI (EDUCATIVI E COGNITIVI)
METODOLOGIE UTILIZZATE
PROFILO IN USCITA
RACCORDI PLURIDISCIPLINARI
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO
ATTIVITA' SVOLTE PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO
CLIL
PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE:
ITALIANO
INGLESE
STORIA
FILOSOFIA
MATEMATICA
FISICA
INFORMATICA
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SCIENZE MOTORIE
RELIGIONE
ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO
ALLEGATI:
1. MODALITÀ E CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI
2. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA
3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA
4. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DOCENTI
ITALIANO	FRANCESCO TRIPODI
LINGUA STRANIERA INGLESE	SIMONETTA TERESINA
FILOSOFIA STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA	SCALI ELISABETTA
MATEMATICA – FISICA	SIMONETTA CATERINA
INFORMATICA	KRISTIAN REALE
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	TIPALDO ELISABETTA Coordinatore del consiglio di classe
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MODAFFARI DOMENICA
SCIENZE MOTORIE	SAVERINO DOMENICO
RELIGIONE	CONDO'TERESA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta C, che giunge all'esame di stato quest'anno, chiude il quarto ciclo dell'offerta formativa dell'indirizzo Scienze Applicate introdotto nel Liceo Scientifico tradizionale dalla riforma Gelmini.

La classe è composta da 26 alunni (13 femmine e 13 maschi).

Nel corso del quinquennio la classe ha modificato la sua fisionomia, generalmente per via delle non ammissioni nel biennio e del trasferimento di qualche alunno in altro istituto.

Gli alunni, pur rappresentando all'origine un gruppo eterogeneo, durante i cinque anni dell'iter scolastico hanno via via creato un gruppo più coeso e compatto ed i rapporti tra gli allievi sono stati quasi sempre caratterizzati da solidarietà e condivisione.

L'iter formativo e didattico della classe non è stato del tutto regolare, essendo venuta a mancare, nel quinquennio e specialmente nell'ultimo anno, la continuità didattica in diverse discipline.

Il succedersi di docenti e le conseguenti variazioni di metodi di insegnamento hanno messo in difficoltà alcuni studenti, causando anche rallentamenti nella didattica. Tuttavia, diversi alunni si sono adeguati alla situazione impegnandosi con interesse e partecipazione all'attività di studio e manifestando una positiva evoluzione verso un maggiore impegno ed un graduale progresso nella preparazione.

Per un altro gruppo di studenti ci sono stati periodi di incertezza dovuti alla mancanza di un reale interesse verso lo studio ed una flessione dell'attenzione e dell'applicazione nell'impegno scolastico, il che ha reso non ottimale il percorso di insegnamento-apprendimento, ma sono state attivate svariate risorse e strategie metodologiche e disciplinari finalizzate a coinvolgere gli stessi e a promuovere in loro un atteggiamento serio e responsabile.

Naturalmente la classe si presenta eterogenea per capacità, impegno e percorso scolastico.

- Un gruppo di alunni ha lavorato con atteggiamento propositivo e costruttivo, sostenuto da valido metodo di studio, ottenendo risultati ottimi ed eccellenti, con pieno e completo sviluppo delle abilità e competenze di base riscontrabili in tutte le discipline del corso di studi. Alcuni di loro hanno raggiunto livelli di eccellenza nelle valutazioni di tutti i cinque anni di studio.
- Diversi alunni hanno dimostrato impegno costante nello sviluppo delle proprie abilità, maturando un metodo sempre più adeguato e pervenendo ad un profitto discreto e apprezzabile. Essi hanno fatto registrare una graduale tendenza a progredire negli interessi, nell'inclinazione allo studio delle varie discipline, nell'applicazione e rendimento, conseguendo gli obiettivi prefissati.
- Alcuni alunni hanno dimostrato un interesse incostante ed uno studio saltuario ma, tuttavia, hanno raggiunto una preparazione pressoché sufficiente, anche se pochi alunni hanno fatto registrare, in alcuni casi, risultati non pienamente accettabili; qualche alunno, limitatamente a qualche disciplina, non ha raggiunto ancora gli standard minimi.

Si segnala la meritevole partecipazione, in modo costruttivo, di alcuni studenti ad attività ed iniziative culturali, sia scolastiche che extrascolastiche, nelle quali si sono distinti per la capacità di spendere le competenze acquisite.

Moltissime sono state le qualità morali e umane che i docenti hanno colto in tutti gli studenti della classe 5C che si sono distinti per umiltà ed alcuni per una forte volontà di apprendere e motivazione allo studio verso le varie discipline.

Nella classe è stato attuato, in ottemperanza alle indicazioni ministeriali, un percorso CLIL relativo alla disciplina Informatica riguardante la "Realizzazione di un'applicazione web"

ALTRI ELEMENTI INFORMATIVI SULLA CLASSE

PROSPETTO EVOLUTIVO DELLA CLASSE						
Classe	iscritti	promossi	respinti	ritirati	Trasferiti in altri istituti	Provenienti da altre classi o Istituti
III	27	27				
IV	27	27				
V	26				1	

Tipo di corso: LICEO SCIENTIFICO – opzione SCIENZE APPLICATE

Presenza di handicap: no Privatisti : no

CONTINUITA' DIDATTICA			
DISCIPLINA	III classe	IV classe	V classe
Italiano	Si	Si	No
Lingua straniera	Si	Si	Si
Storia	Si	Si	No
Filosofia	Si	Si	No
Matematica	No	No	No
Fisica	No	Si	Si
Informatica	No	No	No
Scienze naturali	Si	Si	No
Disegno e Storia dell'arte	Si	Si	Si
Sc. Motorie	Si	Si	Si
Religione	Si	Si	SI

Scansione dell'anno scolastico in: quadrimestre

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI
-PECUP-

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ASSUNTE QUALI OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI
(EDUCATIVI E COGNITIVI)**

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007): COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 22 maggio 2018: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza digitale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare al dialogo educativo e rispettare i doveri scolastici (<i>essere puntuali nelle consegne, partecipare alle attività didattiche, svolgere con impegno adeguato il lavoro domestico...</i>) 2. Cooperare con i compagni svolgendo responsabilmente il proprio compito durante il lavoro di gruppo 3. Relazionarsi con i formatori e le altre figure adulte; rispettare le cose altrui e l'ambiente (<i>strutture, oggetti, arredi</i>) 4. Riconoscere i valori, diritti e doveri che rendono possibile (a livello nazionale e europeo) la convivenza civile e l'esercizio di una cittadinanza attiva, garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità (sociale, etnico-culturale, di genere), promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, riflette sulle problematiche della contemporaneità e coglie le dinamiche (sociali, economiche, storiche) che hanno contribuito all'identità nazionale ed europea 5. Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, applica le procedure e le diverse strategie di studio (<i>tecniche differenziate di ascolto / lettura/scrittura, strumenti logici, critici, modalità grafico-espressive del linguaggio visivo, procedure logico-matematiche-scientifiche , metodi di indagine ecc</i>) in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione, al compito richiesto 6. Ricavare da diverse fonti e modalità di informazione e formazione formale e non formale (<i>indici, manuali delle discipline, testi continui, non continui, misti, schedari, articoli, dizionari, interviste, seminari, siti web, messaggi, testimonianze e reperti</i>) dati e informazioni e li utilizza in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio 7. Riflettere sul metodo di studio adottato e riconoscere i punti di forza e debolezza 8. Affrontare la crisi (situazione problematica in relazione allo svolgimento di un compito, alla risoluzione di un problema, alla realizzazione di un prodotto) 9. Organizzare, utilizzando anche strumenti tecnologici (<i>programmi di scrittura</i>), dati e informazioni secondo modelli noti (<i>tavole, tabelle, schemi, mappe, testi...</i>) in grado di visualizzare collegamenti e connessioni
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007): COMUNICARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 22 Maggio 2018: Competenza alfabetica funzionale- Competenza multilinguistica- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza digitale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.), cogliendo gli elementi distintivi delle diverse forme di comunicazione e la specificità del linguaggio adottato 11. Individuare la tipologia delle informazioni ricevute nei diversi ambiti (<i>letterario-linguistico, scientifico, storico-filosofico- matematico, tecnologico</i>) attraverso diversi strumenti comunicativi (verbali, multimediali, non verbali) ne valuta l'attendibilità e l'utilità, analizza fenomeni e processi 12. Utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere le principali espressioni della cultura, del sapere e della creatività, nel loro evolversi nel tempo, in relazione a realtà differenti, alla contemporaneità, ai diversi ambiti (letterario, artistico, scientifico, filosofico, sociale, storico ecc) e a realtà diverse 13. esporre, descrivere e/o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, motivazioni, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (<i>verbale, audio, corporeo, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc</i>) e ricorrendo a strumenti diversi (incluse le nuove tecnologie della comunicazione) 14. Comprendere e produrre messaggi e testi in L2 di diversa natura e tipologia per interagire in diversi ambiti e contesti (<i>quotidiano, sociale, culturale, letterario, scientifico</i>) 15. Effettuare sintesi coerenti, riorganizzare e rielaborare i contenuti fornendo risposte pertinenti alla richiesta, problematizzare fatti e fenomeni, formulare ipotesi 16. Utilizzare registri linguistici adeguati al tipo di interazione verbale dimostrando consapevolezza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi; rispettare le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007): RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 22 maggio 2018: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - competenza imprenditoriale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 17. Individuare le procedure per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane; pianificare le fasi del percorso da seguire, applicare i principi e i processi risolutivi e utilizzare modelli matematici di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi), giustificare il procedimento seguito e valutare i risultati ottenuti 18. Utilizzare principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie gli strumenti tecnologici e metodi fondamentali dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti della realtà, compreso l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale, sulla base di dati oggettivi. 19. Elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese, valutare l'efficacia delle azioni progettate

METODOLOGIE

- approccio di tipo comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra docente e alunno, ed operativo per l'applicazione costante delle conoscenze e delle abilità acquisite, al fine di sviluppare adeguatamente le competenze disciplinari e trasversali indicate negli obiettivi programmatici
- centralità dell'alunno e suo effettivo coinvolgimento nel processo d'insegnamento - apprendimento, in modo da renderlo protagonista della propria formazione
- esplicitazione puntuale all'inizio di ogni attività didattica dell'obiettivo da raggiungere affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di autovalutazione e si avvii ad una più autonoma metodologia di lavoro
- trattazione dei contenuti in un'ottica inter- e pluri-disciplinare
- presentazione degli argomenti in chiave problematica, seguendo le fasi del metodo scientifico: osservazione, analisi, ipotesi, generalizzazione
- utilizzo del metodo della ricerca condotta individualmente o in gruppo (per gruppi omogenei o eterogenei) con lo scopo sia di favorire la collaborazione e i rapporti interpersonali, sia di agevolare lo scambio di conoscenze, creando così occasioni di crescita personale
- uso di schematizzazioni e tabulazioni, dei sussidi didattici, degli audiovisivi, del computer e dei laboratori per favorire e stimolare l'apprendimento
- ricorso a momenti di confronto, di ricerca e di documentazione, al fine di indurre gli alunni alla riflessione su valori universali e condivisi, su tematiche di particolare rilevanza, su aspetti dell'attualità

TECNICHE DI INSEGNAMENTO	STRUMENTI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale, dialogata, interattiva ● Problem solving ● Attività di laboratorio ● Lavori di gruppo ● Esercitazioni guidate ● Brain storming ● Learning together ● Esercizi applicativi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) ● Libri di testo ● Fotocopie e materiale di ricerca, giornali e riviste ● software multimediali – internet 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Biblioteca ● Laboratorio Fisico-chimico-biologico ● laboratorio multimediale

PROFILO IN USCITA

Gli alunni, a conclusione del ciclo di studi, seppur in modo differenziato, hanno acquisito le competenze le abilità e le competenze indicate negli obiettivi programmatici:

CONOSCENZE

- contenuti, teorie, principi, concetti, linguaggi, procedure, metodi afferenti alle singole discipline

ABILITA'

- individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche ed operare sintesi organiche e coerenti
 - contestualizzare e rielaborare criticamente i contenuti acquisiti, sostenere una propria tesi, giustificandone i fondamenti in modo puntuale
 - problematizzare fatti, fenomeni e formulare ipotesi
- operare collegamenti inter- e pluri-disciplinari ed affrontare situazioni problematiche nuove

COMPETENZE

- analizzare i principali sistemi di pensiero, sia sul piano teoretico sia in riferimento al contesto socio-culturale operando raffronti tra passato e presente
- argomentare con rigore logico in riferimento alle problematiche affrontate, utilizzando il lessico specifico
- analizzare e produrre testi di diversa tipologia
- utilizzare i linguaggi specifici in modo appropriato ed efficace
- individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune
- utilizzare le lingue straniere in contesti diversificati
- analizzare le strutture logiche ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica

- utilizzare strumenti (di calcolo, di rappresentazione, di formalizzazione ecc.) e modelli logico-matematici e scientifici nell'indagine e nella risoluzione di problemi
- formulare ipotesi di risoluzione e verificarle
- utilizzare i linguaggi e gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici ed individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico
- utilizzare strumenti logici e metodologici (procedure ipotetico-deduttive proprie dei metodi dell'indagine scientifica - tecniche e metodi di indagine/analisi e di utilizzo delle diverse forme di informazione) in modo efficace in ogni ambito disciplinare

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

Obiettivi

- Sviluppare adeguate competenze linguistico - comunicative in relazione ai diversi contesti disciplinari
- Sviluppare l'abilità di individuare e ricavare informazioni da una pluralità di fonti orali e scritte
- Sviluppare la capacità di applicare e di verificare conoscenze ed abilità in ambiti disciplinari differenti, utilizzando strumenti logici ed operativi adeguati
- Acquisire l'abilità di integrare conoscenze ed abilità relative alle diverse discipline
- Sviluppare abilità di analisi, di confronto e di collegamento tra i diversi aspetti di una stessa tematica in una prospettiva pluridisciplinare
- Consolidare l'attitudine di organizzazione nello studio
- Stimolare l'interesse verso i vari aspetti delle tematiche affrontate

PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE



DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte le discipline dell'area Linguistico - Storico - Filosofica ed alcune dell'area Scientifica

ARGOMENTI E CONTENUTI: vedi programma singole discipline

PERCORSI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI E ATTIVITA'
La nascita della Costituzione italiana: Idee, storia, principi fondamentali	STORIA FILOSOFIA ITALIANO	<p>Storia: Dall'assemblea Costituente alla Costituzione repubblicana. I 12 principi fondamentali</p> <p>Filosofia: Le idee della Costituzione: democrazia, liberalismo, socialismo, cattolicesimo sociale</p> <p>Italiano: P. Calamandrei: Discorso sulla Costituzione</p> <p>Letture del quotidiano in classe</p>
Unione Europea : nascita e sua evoluzione	STORIA ITALIANO	<p>Storia: Il manifesto di Ventotene Origini ed evoluzione dell'Unione Europea</p> <p>Italiano: Il mito di Europa</p> <p>Partecipazione al Convegno "Il futuro dell'Europa"</p> <p>Letture del quotidiano in classe</p>
Cittadinanza scientifica	STORIA FILOSOFIA SCIENZE FISICA	<p>Storia: Raccomandazione del Consiglio europeo (22 maggio 2018) relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>Filosofia: Heidegger: La questione della tecnica</p> <p>Scienze: Sostenibilità ambientale: Realizzazione di video e poster didattico-scientifici - Partecipazione all'evento "Venerdì per il clima"</p> <p>Plastiche e microplastiche</p> <p>Fisica: Seminari "Lo spazio tempo curvo"</p>

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

PROGETTI E DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

- Progetto sicurezza
- Uni – Med RC
- Scienze ed arte della mediazione
- Progetta la tua scuola
- Green power
- Lido Cuba-libre
- Formazione e preparazione al Merit System: partecipazione concorso nazionale W&E Championship di informatica
- Piattaforma Enilearning – contatti con azienda ENI
- Progetto UNITALSI di volontariato e pellegrinaggi
- Progetto FCA - azienda multinazionale
- Ambulatorio veterinario
- Progetto farmacia e parafarmacia
- Natale più
- rep@scuola

ATTIVITA' SVOLTE PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Simulazioni I prova nazionale: Italiano

data 19/02/2019 - durata: 4 ore

Simulazioni II prova nazionale: prova mista: Matematica - Fisica

data 28/02/2019 - durata: 4 ore

Simulazione del colloquio d'esame:

data 10/05/2019 – durata 3 ore

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento

Allegato 2: griglia per la valutazione della I prova scritta

Allegato 3: griglia per la valutazione della II prova scritta

Allegato 4: griglia per la valutazione del colloquio d'esame

.

**MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

WEB APPLICATIONS DEVELOPMENT

DESTINATARI: studenti della classe 5C ENGLISH LEVEL: B2 (EUROPEAN FRAMEWORK)

Docenti coinvolti: INGLESE - INFORMATICA

TEMPI: 10 ore

MODALITÀ DI ATTUAZIONE

- nell'ambito interdisciplinare: trattazione dei contenuti solo in L2 anche previa discussione ed eventuale sincronizzazione tra i due insegnanti per far coincidere i tempi di svolgimento del percorso

PREREQUISITI

DISCIPLINARI

- Conoscere le caratteristiche di un sito web e di un'applicazione web (Social Network, eCommerce, ...);
- conoscere il linguaggio HTML;
- scrittura di programmi C++ con la Programmazione ad Oggetti;
- conoscere le basi di dati

LINGUISTICI

- conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio.
- capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo
- enunciare in forma scritta e orale definizioni e proprietà
- discutere in lingua sui propri elaborati
- eseguire correttamente le istruzioni richieste

OBIETTIVI GENERALI

- Capire l'importanza dei CMS per i siti web;
- saper utilizzare un CMS e realizzare un sito web come progetto didattico lavorando a gruppi;
- elaborare dati sia lato client che lato server.
- stimolare la motivazione dello studente;
- sviluppare le abilità comunicative in L2 grazie all'utilizzo della lingua straniera in contesti diversi da quelli normalmente utilizzati dagli studenti
- sviluppare interessi e atteggiamenti plurilinguistici stimolando la volontà di conoscere e lo spirito di ricerca, la curiosità e l'attenzione per la sperimentazione e la tecnologia informatica
- sviluppare l'autonomia operativa ed organizzativa e potenziare il metodo di studio individuale

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

- Comprendere la struttura di un sito web
- Avere conoscenze di base sul linguaggio di markup utilizzato per progettare un sito web
- Utilizzare il linguaggio di markup basilare per progettare un sito web
- Saper lavorare in team per la realizzazione di un progetto comune: un sito web nel caso specifico
- saper attivare strategie di apprendimento individuale: tecniche differenziate di ascolto/lettura/scrittura; strumenti logici, critici (analisi, sintesi, valutazione dati, confronto e collegamento) e metodologici e procedure operative (metodi di indagine/ricerca e di utilizzo delle diverse forme di informazione);

ABILITÀ DISCIPLINARI

- Saper utilizzare un CMS per la gestione di un sito Web in collaborazione con altre persone
- Saper realizzare un'applicazione web utilizzando qualche linguaggio e strumento avanzato
- Saper programmare il server per effettuare elaborazioni complesse delle richieste fatte dal client
- comprendere e rispondere a domande su testi scritti di carattere tecnologico-scientifico in LS di tipo informativo, descrittivo ed espositivo (terminologia, definizioni)
- essere in grado di ascoltare e comprendere spiegazioni tecnologiche in L2
- utilizzare il linguaggio tecnico specifico

CONOSCENZE

- Cosa sono i CMS
- Uso del CMS Wordpress per la gestione di pagine web e di contenuti
- Fondamenti di Java
- HTML5, cenni di Javascript e programmazione lato server

CONTENUTI

- Introduction to the Java Programming Languages (main differences between Java and C++)

- Using Wordpress for Web Pages definition.
- Recall HTML5
- Programming on the server side
- Drawing a mathematical function with Javascript
- Communication between client and server: GET and POST requests

ATTIVITÀ

L'attività si è svolta con metodologia CLIL, secondo le fasi di seguito indicate:

1) **LEAD-IN:** In questa fase sono state proposte:

- a) spiegazione dei contenuti della disciplina
- b) attività lessicali finalizzate ad orientare gli alunni alla comprensione dei testi;
- c) eventuali attività di contestualizzazione disciplinare.

2) **PRACTICE:** sono stati proposti testi di reading relativi ai contenuti del percorso. Sono state proposte attività di consolidamento/ampliamento lessicale. Si è richiesto di creare una semplice applicazione web in forma di progetto, dove i contenuti delle pagine devono essere in lingua inglese.

3) **TESTING AND ASSESSMENT**

Questa fase riguarda la valutazione del percorso.

METODOLOGIA E STRUMENTI

METODOLOGIA

Approccio collaborativo e interattivo

- dialogo interattivo con gli studenti della classe
- presentazione dei contenuti in forma di conversazione, di discussione e scambio di idee tra i due docenti e gli allievi.
- centralità della conversazione quale strumento per promuovere sia la competenza comunicativa in L2 che l'acquisizione dei contenuti tecnologico-scientifico
- Lezione frontale e dialogata
- problem solving
- brain storming

STRUMENTI

- Schededigitali su piattaforma elearning
- Lavagna
- Laboratorio
- Lavagna multimediale
- Computer
- Piattaforma eLearning

STRUMENTI DI VERIFICA- TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

PROVE DI VERIFICA S/O: Per la correzione ci si avvarrà delle Griglie di Valutazione/rilevazione della disciplina Informatica

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPrensione/PRODUZIONE SCRITTA: PROVA A TIPOLOGIA MISTA: risposte aperte, risposte chiuse e comprensione del testo

COMPrensione/PRODUZIONE ORALE: Discussione progetto finale assegnato

ITALIANO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico - letterario, scientifico, tecnologico e professionale • Comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana, considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee, cogliendo l'originalità stilistico-espressiva, la valenza culturale, la specificità del fenomeno letterario quale espressione della civiltà • Individuare i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama europeo ed extraeuropeo (attraverso lo studio di testi letterari e la lettura di pagine della migliore prosa saggistica, 	<ul style="list-style-type: none"> • affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee, punti di vista ed argomentazioni • utilizzare adeguatamente strutture morfo-sintattiche, registri comunicativi, lessico • esporre i concetti e le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto / delle tematiche e degli argomenti affrontati • argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio, in contesti informali e formali • fornire risposte pertinenti alla richiesta ed allo scopo comunicativo • utilizzare appropriate tecniche e strategie di produzione (es. preparare una scaletta, uno schema ecc.) • utilizzare i mezzi espressivi propri della letteratura • rielaborare i contenuti appresi 	<p>produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico, anche letterario e specialistico, vario ed appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua • lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali • modalità di lavoro cooperativo • struttura ed organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo • strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia • elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica • momenti rilevanti della civiltà letteraria (dal romanticismo all'epoca contemporanea) • temi e personaggi del paradiso dantesco • autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono
	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il tipo di testo ed individuare scopo e destinatario, funzioni, elementi del contesto comunicativo, contenuto esplicito e implicito, temi e significati rilevanti • ricercare informazioni specifiche in funzione dell'ideazione di testi scritti ed orali con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere) • individuare le caratteristiche formali e stilistiche di un testo letterario e gli elementi di contenuto in relazione al tema di riferimento • cogliere le relazioni tra l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso • cogliere, attraverso la lettura diretta e l'analisi delle caratteristiche formali e tematiche, gli aspetti rilevanti del pensiero e della poetica degli autori • cogliere gli sviluppi di tematiche di particolare rilevanza nei testi di autori dello stesso periodo o di epoche diverse • collocare i testi letterari nel contesto storico-culturale di riferimento • individuare le caratteristiche dei generi letterari • individuare i concetti chiave e i nessi logici delle tematiche/degli argomenti affrontati, utilizzare adeguate strategie di lettura • utilizzare gli strumenti di indagine funzionali all'analisi dei fenomeni culturali, letterari e i metodi di analisi testuale 	<p>comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità</p> <p>comprendere ed analizzare testi letterari di epoche diverse in relazione al genere, alla poetica dell'autore ed al contesto di riferimento</p>	

giornalistica e memorialistica). • Produrre testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • comporre testi rispondenti alla richiesta e allo scopo comunicativo (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) completi rispetto alle conoscenze richieste, corretti dal punto di vista grammaticale (ortografia, punteggiatura, strutture di base morfosintattiche) e lessicale • organizzare e rielaborare dati ed informazioni all'interno di una struttura articolata • utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti • redigere sintesi e relazioni e parafrasare testi poetici • rispondere a domande di comprensione analitica riferite a testi letterari/ documenti • utilizzare tecniche e strategie di produzione scritta in modo adeguato rispetto al compito da svolgere 	produrre testi scritti di contenuto generale e specifico evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi	
	<ul style="list-style-type: none"> • individuare relazioni, collegamenti implicazioni. riferimenti contestuali, elementi di continuità e di mutamento ed operare confronti tra la cultura del proprio paese ed altre culture 	riflettere, attraverso l'analisi e la lettura dei testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana, sugli aspetti significativi e peculiari della nostra cultura in confronto a culture e tradizioni letterarie diverse	

STANDARD MINIMI

CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico-culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento), i nuclei essenziali dei percorsi tematici, le tecniche di produzione delle varie tipologie testuali 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze • utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione • esporre i contenuti in forma semplice • produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice • cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti • rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti
---	--

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO	AUTORI, TEMATICHE E TESTI ESAMINATI	RACCORDI CON IL PERCORSO PLURIDISCIPLINARE NATURA – UOMO – POLIS.
Giacomo Leopardi fra classicismo e Romanticismo.	Giacomo Leopardi (elementi salienti della biografia; le fasi del pessimismo leopardiano e l'evoluzione del concetto di Natura; i <i>Canti</i> , articolazione e temi; la riflessione filosofica delle <i>Operette morali</i>). TESTI LETTI <u>Canti</u> : <i>L'infinito</i> , <i>La sera del dì di festa</i> , <i>A Silvia</i> , <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> , <i>La Ginestra</i> (solo vv. 1-51, 87-126, 297-317); <u>Operette Morali</u> : <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> .	Il rapporto ambivalente Uomo Natura.

<p>Naturalismo e Verismo</p>	<p>Il naturalismo francese e il verismo italiano: differenze e affinità.</p> <p>Giovanni Verga (elementi salienti della biografia e opere più significative; la conversione al Verismo e la tecnica dell'impersonalità; le Novelle; i romanzi del Ciclo dei Vinti).</p> <p>TESTI LETTI</p> <p>G. VERGA: da <u>Eva</u>: <i>Prefazione</i>; da <u>Vita dei campi</u>: <i>Rosso Malpelo</i>; da <u>I Malavoglia</u>: <i>Prefazione</i>.</p>	<p>L'uomo davanti al progresso scientifico e tecnologico nella letteratura di fine '800.</p>
<p>Poesia e prosa tra XIX e XX secolo in Europa e in Italia: Simbolismo e Decadentismo.</p>	<p>G. Carducci (elementi salienti della biografia e caratteri delle opere più importanti; il poeta vate; il classicismo carducciano e l'esperimento metrico delle odi barbare);</p> <p>Simbolismo e Decadentismo in Europa e in Italia; il modello lirico di Baudelaire (il nuovo ruolo del poeta e della poesia, il poeta veggente e la perdita dell'aureola);</p> <p>G. Pascoli (elementi salienti della biografia e opere principali; il tema del nido; la poetica del Fanciullino; il simbolismo pascoliano);</p> <p>G. D'Annunzio (elementi salienti della biografia e opere più significative in prosa e poesia; l'estetismo e il superomismo dannunziano; il tema del panismo).</p> <p>TESTI LETTI</p> <p>G. CARDUCCI, <u>Odi barbare</u>: <i>Nella piazza di San Petronio</i>; <u>Rime nuove</u>: <i>Traversando la maremma toscana</i>.</p> <p>C. BAUDELAIRE, <u>I fiori del male</u>: <i>Correspondances, L'albatros</i>.</p> <p>G. PASCOLI: <u>Myricae</u>: <i>Lavandare, Il lampo, L'assiuolo</i>; <u>Primi Poemetti</u>: <i>Digitale purpurea</i>; <u>Canti di Castelvecchio</u>: <i>Il gelsomino notturno</i>.</p> <p>G. D'ANNUNZIO: <u>Il piacere</u>: <i>"Attendendo Elena", "Ritratto di Andrea Sperelli"</i>; <u>Alcyone</u>: <i>La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i>.</p>	<p>La Natura come rifugio del poeta vate/superuomo;</p> <p>La Natura come foresta di simboli.</p>
<p>Romanzo e teatro della crisi: Svevo e Pirandello</p>	<p>L. Pirandello (elementi salienti della biografia e del pensiero; la differenza fra comicità e umorismo; il contrasto tra Vita e</p>	<p>Dall'uomo naturale all'uomo sociale: il disagio della civiltà in</p>

	<p>Forma, il tema della maschera e quello della pazzia; caratteristiche e trame delle opere principali: romanzi, novelle, opere teatrali);</p> <p>I. Svevo (la vita e la formazione culturale; i tre romanzi; il tema dell'inetto; il tema della malattia; la rivoluzione narrativa de <i>La coscienza di Zeno</i>)</p> <p>TESTI LETTI</p> <p>L. PIRANDELLO: <u>Novelle per un anno</u>: <i>Il treno ha fischiato</i>; <u>Il fu Mattia Pascal</u>: <i>“L'ombra di un morto: ecco la mia vita...”</i> <u>Enrico IV</u>: conclusione dell'atto III (“La maschera tragica di Enrico IV”)</p> <p>I. SVEVO: <u>La Coscienza di Zeno</u>: <i>“Il fumo”</i>; <i>Conclusione del romanzo: “La vita è inquinata alle radici”</i>.</p>	<p>Pirandello e Svevo.</p>
<p>La poesia del primo '900 in Italia: Ungaretti, l'ermetismo, Saba, Montale.</p>	<p>I filoni poetici del XIX secolo: Novecentismo e Antinovecentismo.</p> <p>G. Ungaretti (elementi salienti della biografia e raccolte poetiche principali; l'esperienza della guerra, la poetica dell'<i>Allegria</i> fra espressionismo e simbolismo; la rivoluzione stilistica della poesia di Ungaretti);</p> <p>U. Saba (elementi salienti della biografia; il rapporto con la psicoanalisi; l'ideale di una poesia “onesta”; temi e strutture del <i>Canzoniere</i>); *</p> <p>E. Montale (elementi salienti della biografia; le diverse raccolte poetiche; il tema del male di vivere e l'antiloquenza degli <i>Ossi di Seppia</i>; il rapporto con la storia e la figura di Clizia dalle <i>Occasioni</i> alla <i>Bufera</i>; il nuovo Montale: la svolta di <i>Satura</i>).*</p> <p>TESTI LETTI</p> <p>G. UNGARETTI: <u>L'allegria</u>: <i>Soldati, Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Sono una creatura, I Fiumi</i>; <u>Il Dolore</u>: <i>Non gridate più</i>.</p> <p>U. SABA: <u>Canzoniere</u>: <i>A mia moglie, Città vecchia</i>. *</p> <p>E. MONTALE: <u>Ossi di seppia</u>: <i>Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato</i>; <u>Le occasioni</u>: <i>Nuove stanze, Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i>; <u>Satura</u>: <i>Ho sceso dandoti il braccio</i>. *</p>	<p>L'uomo di fronte alla Storia: la poesia di guerra di Ungaretti e le <i>Occasioni</i> di Eugenio Montale.</p> <p>La natura e come correlativo oggettivo dell'interiorità.</p>

* Gli autori e i testi contrassegnati con asterisco saranno (in tutto o in parte) affrontati dopo il 15 maggio.

PERCORSO OPERA: DANTE, COMMEDIA, (PARADISO)	Canto	Temi e Personaggi
	I	Il tema dell'ineffabilità del viaggio dantesco.
	III	Piccarda.
	VI	Giustiniano; il potere imperiale come nel disegno divino.
	XI	L'elogio di San Francesco.
	XVII	Cacciaguida, la profezia dell'esilio, le lotte comunali e il rapporto dell'intellettuale con il potere politico.
	XXXIII	La preghiera alla Vergine e l'incomunicabilità della visione di Dio.

PERCORSO LINGUISTICO / DI CITTADINANZA	lettura settimanale del quotidiano e commento delle principali notizie
---	--

LIBRI DI TESTO:

Letteratura: H. GROSSER, *Il canone letterario, la letteratura italiana nella tradizione europea*, vol 4-5-6, ed. Principato.

ORE SVOLTE:

Ore settimanali: 4.

Ore svolte fino al 15 maggio: 107

Ore da svolgere dopo il 15 maggio: 13

LINGUA INGLESE

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
-Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti (<i>competenze linguistico - comunicative relative al livello B2 del QCER</i>) -Comprendere aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua in una prospettiva interculturale con particolare riferimento allo specifico letterario	ABILITÀ (LINGUISTICHE, METALINGUISTICHE, METATESTUALI)	CONOSCENZE
EVIDENZE		
LISTENING comprendere, utilizzando le diverse strategie d'ascolto, il significato generale e informazioni fattuali specifiche in testi orali monologici e dialogici, su argomenti noti relativi alla vita di tutti i giorni e a temi di interesse personale, sociale e culturale, espressi con articolazione lenta e chiara, in presenza o attraverso i media, riconoscendo gli elementi basilari del contesto comunicativo (<i>registro, scopo e destinatario, interlocutori</i>), le strutture, le funzioni linguistiche, i nessi di coesione e coerenza	Individuare informazioni principali e specifiche in testi orali semplici e di breve estensione su argomenti noti di interesse quotidiano, personale e sociale	Strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue
SPEAKING: ORAL PRODUCTION Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (esperienze, eventi) e fornire esposizioni chiare su argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale sulla base di un input (<i>scaletta, immagine, tabella</i>); utilizzare adeguatamente in relazione al contesto, alla situazione e allo scopo, pronuncia e schemi intonativi, strutture linguistiche e funzioni comunicative, semplici nessi di coesione e coerenza, lessico e registro	Produrre testi orali concernenti situazioni ed eventi di vita quotidiana/argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale	Registri comunicativi formali e informali Lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati
SPEAKING: ORAL INTERACTION Interagire in brevi conversazioni, su temi noti e ricorrenti di interesse personale, quotidiano e sociale, e affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua attivando le opportune strategie relazionali e risorse linguistiche in riferimento alla situazione e allo scopo	Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, socio-culturale	Testi letterari e non inerenti alla tradizione e alla cultura anglo-sassone/altre culture
READING Comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo, utilizzando le più comuni strategie di lettura/analisi (<i>skimming, scanning, contextual guessing, information transfer, cloze gap filling, text analysis</i>), testi scritti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale e letterario (<i>documenti, materiale d'uso corrente, articoli, lettere, brevi racconti su esperienze di viaggio, brevi descrizioni di eventi storici, brevi esposizioni afferenti la produzione letteraria ecc.</i>), individuando strutture e funzioni linguistiche, tipologia testuale, nessi di coesione e coerenza, elementi formali relativi allo specifico letterario. Comprendere e analizzare brevi testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi relativi ad altre culture	Ricerca informazioni principali, secondarie, specifiche e di dettaglio all'interno di brevi testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, socio-culturale (<i>compresi argomenti afferenti alle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo</i>) e letterario	Conoscenze relative a tematiche d'attualità e ad aspetti significativi della civiltà straniera (<i>successo, pubblicità, uso dei media, tecnologie emergenti...</i>)
WRITING Produrre, utilizzando appropriate tecniche e strategie, testi coerenti afferenti alle diverse tipologie (<i>su traccia, riorganizzando le informazioni selezionate da testi ascoltati o letti</i>) su situazioni di vita quotidiana e argomenti noti d'attualità o di carattere socio-culturale e letterario, utilizzando adeguatamente, in relazione al contesto, alla situazione e allo scopo, strutture linguistiche e funzioni comunicative, nessi di coesione e coerenza, lessico e registro	Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, socio-culturale	Aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto socio-culturale del periodo che va dall'Età Vittoriana all'Età Contemporanea
LINGUISTIC AWARENESS AND COMPETENCE Sistematizzare, sulla base della riflessione sul sistema (<i>fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.</i>) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, linguaggio non verbale ecc.) strutture e meccanismi linguistici e comunicativi individuando analogie e differenze con la lingua italiana	Riflettere sulla lingua e sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	
CULTURAL AWARENESS AND COMPETENCE Comprendere, attraverso l'analisi di testi letterari e la lettura diretta	Comprendere aspetti significativi relativi all'universo culturale e	

<p>di testi di carattere socio-culturale, aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui studia la lingua con particolare riferimento allo specifico letterario; ricostruire il quadro di relazioni significative (<i>riguardanti il pensiero e la poetica dell'autore, il genere, i fenomeni letterari e gli elementi socio-culturali caratterizzanti il contesto di riferimento, altri testi</i>) in cui si collocano i testi letterari proposti individuando i nessi tra passato, presente e contemporaneità</p>	<p>letterario della lingua straniera</p>	<p>Tecniche e strategie di comprensione e di produzione di testi scritti e orali di diversa tipologia</p>
---	--	---

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZE

- I contenuti essenziali del percorso linguistico (strutture linguistiche e funzioni comunicative basilari per comunicare in contesti noti in modo semplice e chiaro ai fini della comprensione del messaggio)
- **Aspetti rilevanti del contesto storico-culturale e della produzione letteraria (testi, autori) del periodo che va dall'Età Vittoriana al periodo contemporaneo**

ABILITÀ /COMPETENZE

- Comprendere nelle linee essenziali testi scritti e orali di contenuto familiare che presentino un lessico ad alta frequenza
- Interagire in situazioni strutturate e in brevi conversazioni per dare e ricevere informazioni utilizzando espressioni e frasi d'uso frequente
- Produrre semplici testi scritti su traccia (riorganizzare le informazioni contenute in un testo, rispondere a domande stimolo ecc.) quali brevi descrizioni, esposizioni e riassunti-esprimersi sia nella produzione scritta che orale in una forma semplificata sul piano morfo - sintattico ma nel complesso chiara e corretta*
- Operare scelte lessicali appropriate anche se semplici
- Utilizzare un registro adeguato alla situazione comunicativa
- Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici
- Operare, in riferimento ad argomenti noti, confronti tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera e tra aspetti significativi della cultura del proprio paese e quella del paese di cui si studia la lingua

***l'alunno può incorrere in alcuni errori di forma purché non sostanziali, tali cioè da compromettere la comprensione del messaggio**

TEMPI: Ore settimanali: 3 Ore di lezione: I° quadrimestre:59 ore- II° quadrimestre fino al 15 maggio: 40 ore Ore di lezione periodo 16 maggio - 8 giugno: 10 ore. Tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco nonché alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRI DI TESTO:M. Spiazzi - M. Tavella, Performer Heritage 2, Zanichelli; Jayne Wildman, Insight Upper-intermediate, Oxford University Press.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

L'apprendimento da promuovere è stato articolato in UDA tenendo conto dell'ambito **linguistico**(sviluppo di competenze linguistiche - comunicative: *strutture, funzioni, argomenti di interesse quotidiano, personale, sociale affrontati attraverso attività di comprensione e produzione orale e scritta*) e di quello **culturale- letterario**(acquisizione di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese: *autori, testi, contesto di riferimento, aspetti tematici*)in coerenza con quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali (**26 maggio 2010**).

UDA N.1 FACING REALITY: GLOBAL ISSUES

CONTENUTI

- funzioni comunicative e strutture linguistiche
- comprensione di testi orali (*dialoghi, annunci, messaggi, stralci di interviste*) e scritti (*lettere, e-mail, pagine di diario, resoconti di esperienze, brani*) concernenti A) una varietà di situazioni comunicative di vita quotidiana B) temi di attualità, argomenti di interesse sociale e di cultura generale presentati attraverso la lettura e la comprensione di testi afferenti alle tematiche dei percorsi pluridisciplinari (cfr. **READING PASSAGES**)

FUNCTIONS: talking about behavior, lifestyles, places, situations - talking about temporary actions (in progress) - talking about past events - talking about events in the indefinite and recent past- talking about ability- expressing need, regrets and preferences - expressing obligation and prohibition - making hypotheses - evaluating prosandcons - talking about photos -talking about causeand effect - talking about hypothetical situations - getting things done - expressing wishes and hopes - reporting questions, statements, opinions - describing actions that will be in progress at a certain point or at a certain time in the future - describing actions that will have been completed at some point in the future

STRUCTURES: tense revision: present simple vs present continuous - pastsimpleandpresentperfect - future: present continuous, be going to, will -past perfect - past perfect continuous - modals: can, could, may, might -phrasal verbs - mixedconditionals - thepassive - adverbswithtwoforms - definingandnon-definingrelativeclauses - future continuous - future perfect - future perfect continuous - have/get something done- used to/would - wish +past simple - reported speech

TOPIC AREA: Health - Digital Technology- Immigration - Education - Poverty - Human rights - Science

VOCABULARY: Phrases and expressions relating to the list of language functions and vocabulary specific to the topic area

READING PASSAGES

- **From Robben Island: the dark years(Insight Upper-intermediate)**
- **Frankenstein (Insight Upper-intermediate)**
- **Is the genetically-modified athlete on the way?(Insight Upper-intermediate)**
- **The Stuff in our lives (Insight Upper-intermediate)**
- **A word is born(Insight Upper-intermediate)**
- **Gattaca (Insight Upper-intermediate)**
- **To clone or not to clone(Insight Upper-intermediate)**
- **The media and the message-armed with a smartphone(Insight Upper-intermediate)**
- **Before I die: From here to eternity(Insight Upper-intermediate)**
- **Food and ethics- Would you eat it? (Insight Upper-intermediate)**
- **A toxic eventfromWhite NoisebyDon de Lillo (photocopy)**

UDA N.2 ATWO-FACED REALITY

CULTURE AND SOCIETY Contents	LITERATURE Contents (authors, works, genres, texts)	Themes through texts
The Victorian age (main events and features: Effects of the Industrial Revolution - The Victorian Compromise - Social reforms - Workhouses - Optimism - Utilitarianism - Earnestness - Free Trade - Family Life - Darwin's influence <u>Reading passages</u> Life in Victorian Britain Work and alienation: the building of the first factories	❖ The Victorian Social Novel (language - structure - narrator - themes - characters - humanitarian attitude - social involvement - happy ending) • Coketown from Hard Times by C. Dickens (lines 1-35,Performer Heritage) • Mr Gradgrind from Hard Times by C. Dickens(Performer Heritage) MAIN FEATURES OF THE NOVEL: structure - plot -narrator- characters TEXT ANALYSIS -IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: poverty-human results of the industrial revolution- life in the new industrial towns- pollution- • Oliver wants some more from O. Twist by C. Dickens MAIN FEATURESOF THE NOVEL: structure - plot- narrator - characters TEXT ANALYSIS -IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: poverty and the degradation of the workhouses - poor children's living conditions in Victorian Britain C. Dickens (humanitarian attitude - way of writing - social criticism - characters - didactic aim - view of education) ❖ The Aesthetic Movement (reaction against Victorian earnestness - Walter Pater's influence - art for art's sake) • Dorian's death from The Picture of D. Gray by O. Wilde MAIN FEATURES OF THE NOVEL: plot - narrator - characters TEXT ANALYSIS -IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: the worship of beauty and art - the moral of the novel • O. Wilde (hedonism - celebration of beauty - anti – Victorian attitude)	Man and society Social criticism

UDA N. 3 THE GREAT WATERSHED: GLOOMY VISION OF MAN AND REALITY

CULTURE AND SOCIETY Contents	LITERATURE Contents (authors, works, genres, texts)	Themes through texts
The Modern	❖ Literary Modernism (break with the past- new ways of understanding man and existence)	

<p>period and the Contemporary age (main events and features: The impact of World War I- Freud, Bergson and Einstein's influence - The suffragettes- The forties and the fifties: consequences of World War II)</p> <p>Reading passages: <i>The secret war</i> <i>The third millennium</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Modernist Poetry(use of free verse and symbols-language- themes) <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Burial of the Dead</i> from <i>The Waste Land</i> by T.S. Eliot (<i>Performer Heritage</i>) MAIN FEATURES OF THE POEM:structure- style -use of images TEXT ANALYSIS -IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:contrast between the fertility of a mythical past and the spiritual sterility and emptiness of modern life- isolation ▪ T. S. Eliot(the objective correlative - fragmentation-the mythical method-view of life and reality) ❖ The psychological novel (the attempt to reproduce the inner motives which guide human actions) <ul style="list-style-type: none"> • <i>The rose bush</i>from<i>Sons and lovers</i> by D H Lawrence(<i>Performer Heritage</i>) MAIN FEATURES OF THE WORK:structure - narrator - themes - characters TEXT ANALYSIS-IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: an intense mother-son relationship ▪ D H Lawrence (view of life and reality- view of love- anti-industrial attitude) ❖ The Modernist Novel (structure - the “stream of consciousness” technique - themes - interest in the inner life of the characters) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gabriel’s epiphany</i> from <i>The Dead - Dubliners</i> by J. Joyce (<i>Performer Heritage</i>) • <i>Eveline</i> from <i>The Dead - Dubliners</i> by J. Joyce (<i>Performer Heritage</i>) MAIN FEATURES OF THE WORK:language - narrator – structure - characters - use of epiphany TEXT ANALYSIS-IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:hopeless solitude and incommunicability - life, death and self-revelation ▪ J. Joyce (view of life and reality- task of the writer - innovations) • <i>Clarissa and Septimus...</i>from <i>Mrs Dalloway</i> by V. Woolf (<i>Performer Heritage</i>) MAIN FEATURES OF THE WORK: language- narrator - structure - use of time - characters) TEXT ANALYSIS - IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:moments of being - outer and inner reality-uneasiness, anxiety and unhappiness ▪ V. Woolf (view of life and reality - task of the writer - innovations - view of the Self) ❖ The Dystopian Novel (structure - technique - themes: negative view of the human condition, fear of the future - social commitment) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Big brother is watching you</i> from <i>Nineteen Eighty-Four</i> by G. Orwell (<i>Performer Heritage</i>) MAIN FEATURES OF THE NOVEL:general plot- characters - language- genre TEXT ANALYSIS -IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:political mechanisms of totalitarianism (control of information and history-psychological manipulation - doublethink- language used as a means of mind control) ▪ G. Orwell (view of literature as a political instrument) • <i>The end of the play</i> from<i>Lord of the Flies</i>by W. Golding(<i>Performer Heritage</i>) MAIN FEATURES OF THE NOVEL:general plot- characters - symbols -language- genre TEXT ANALYSIS-IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT:pessimistic and anti- Rousseauistic view of human nature - good versus evil ▪ Golding (use of allegory, view of civilization, war, nature) ❖ The theatre of the absurd and S. Beckett (<i>the main features of the theatre of the absurd- Beckett’s view on life and reality</i>) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Waiting</i> from <i>Waiting for Godot</i> by S. Beckett(<i>Performer Heritage</i>) MAIN FEATURES OF THE PLAY: general plot- characters - language TEXT ANALYSIS -IDENTIFYING THEMES WITHIN A TEXT: meaninglessness of human life-senseless repetition and relentless flow of time 	<p><i>Uneasiness, desolation and self-discovery</i></p> <p><i>Absurdity of man’s condition</i></p> <p><i>Social criticism</i></p>
--	---	---

STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali• Saper leggere la realtà (analizzare, comprendere, interpretare)• Cogliere le informazioni nei passi documentari e storiografici• Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali• Organizzare le conoscenze• Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti• Individuare analogie e differenze tra fenomeni storici• Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea• Saper comprendere i nessi causali e le relazioni tra eventi• Comprendere e condividere i principi e i valori fondanti di diritti e i doveri, per l'esercizio della cittadinanza	<ul style="list-style-type: none">• Saper collocare nel tempo le riflessioni dei filosofi studiati• Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale delle analisi filosofiche studiate• Saper individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura filosofica occidentale• Saper cogliere, attraverso la lettura dei testi, le linee essenziali dei temi trattati• Saper individuare, nell'analisi di un testo filosofico, gli argomenti principali e la loro consequenzialità logica• Saper esporre con coerenza logico-argomentativi, le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica• Saper analizzare e comparare le diverse posizioni teoretiche e i differenti nodi problematici• Saper rielaborare il materiale di studio, creando connessioni pluridisciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Linee di sviluppo storico del Novecento sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale• La sequenza degli avvenimenti storici• I diversi aspetti di un fenomeno storico: politico, sociale, economico, culturale• Alcuni documenti storici e storiografici• Lo sviluppo scientifico e tecnologico e le sue implicazioni sociali, economiche, politiche e ambientali• Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale europea e mondiale• La Costituzione italiana

STANDARD MINIMI

- Conoscere i tratti fondamentali e i problemi principali del Novecento
- Individuare le relazioni tra eventi storici distinguendo, in modo macroscopico, i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, culturale
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai contesti analizzati
- Comprendere gli elementi chiave delle istituzioni contemporanee
- Comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadino

TEMPI

Ore di lezione settimanale: 2

1° QUADRIMESTRE: ore 27

2° QUADRIMESTRE (fino al 15 maggio): ore 25

Ore di lezione periodo 16 Maggio - 8 giugno: ore 7

TESTI ADOTTATI

A. Brancati - T. Pagliarini Il nuovo dialogo con la storia vol. 3 Il Novecento edito da La Nuova Italia

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI

Percorso Storico: **IL NOVECENTO - Ricostruzione e narrazione di un secolo complesso**

Percorso Tematico: **Natura-Uomo-Polis**

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo

La Belle Epoque

L'età giolittiana

Documenti:

Ellis Island: la "porta dell'America"

E. Gentile: Il liberalismo di Giolitti

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

Documenti:

Cartina storico-geografica: la situazione balcanica dopo le guerre del 1912-13

Corriere della sera: L'Italia dichiara guerra all'Austria-Ungheria

Le armi di una guerra moderna

La crisi dello stato liberale

Nascita e sviluppo dei regimi totalitari (Stalinismo - Fascismo - Nazismo)

Gli Stati Uniti dal boom economico alla crisi del '29

I cambiamenti sociali degli anni Venti; l'indottrinamento ideologico e la forza della propaganda

Documenti:

I "Quattordici punti" del presidente Wilson

Moshe Lewwin: Il "testamento" di Lenin

Emilio Lussu: Il difficile ritorno alla normalità

Il programma dei Fasci di combattimento

Matteotti e Mussolini a confronto

Il primo programma del nazionalsocialismo

Dalle leggi di Norimberga

La seconda guerra mondiale

Documenti:

L'Italia entra in guerra: 10 giugno 1940 Discorso di Mussolini

Da Enigma alla computer science

Testimonianza della partigiana Tina Anselmi: Che cosa possiamo fare?

La guerra fredda e il mondo bipolare

Cenni sul processo di decolonizzazione

L'Europa verso l'emancipazione dal bipolarismo, l'uropeismo e la nascita dell'Unione europea

La ricostruzione economica

Documenti:

"Ich bin ein Berliner" discorso di John F. Kennedy

Il manifesto di Ventotene

La nascita dell'Italia repubblicana

L'Italia dalla ricostruzione al "miracolo economico"

Dalla società del dopoguerra alla rivoluzione del '68

Documenti:

Corriere della sera: E' nata la Repubblica

Un testo "programmatico": la Costituzione italiana

Strategia della tensione e anni di piombo

La fine del mondo bipolare

Le politiche neoliberiste e la rivoluzione elettronica

Documenti:

La proposta del compromesso storico

La rivoluzione elettronica e informatica

FILOSOFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale • Comprendere ed analizzare il pensiero filosofico • Analizzare un testo filosofico e comprenderne la terminologia specifica • Ricostruire la rete concettuale di ogni filosofo • Individuare analogie e differenze • Analizzar e sintetizzare partendo dalla lettura diretta dei testi • Stabilire connessioni tra saperi • Utilizzare strumenti logico-linguistici attraverso l'uso del linguaggio specifico • Utilizzare le procedure logiche, il controllo del discorso e l'argomentazione • Valutare la qualità di un'argomentazione in base alla sua coerenza interna • Contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche • Rielaborare le diverse conoscenze acquisite ed interpretare in modo personale il materiale di studio • Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo le riflessioni dei filosofi studiati • Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale delle analisi filosofiche studiate • Saper individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura filosofica occidentale • Saper cogliere, attraverso la lettura dei testi, le linee essenziali dei temi trattati • Saper individuare, nell'analisi di un testo filosofico, gli argomenti principali e la loro consequenzialità logica • Saper esporre con coerenza logico-argomentativi, le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica • Saper analizzare e comparare le diverse posizioni teoretiche e i differenti nodi problematici • Saper rielaborare il materiale di studio, creando connessioni pluridisciplinari 	<p>Lessico e categorie della filosofia contemporanea</p> <p>Temi fondamentali della filosofia contemporanea: L'Idealismo tedesco La riflessione sulla condizione umana L'uomo e il primato della scienza e della tecnica I maestri del sospetto Il dibattito epistemologico del Novecento Altri ambiti di riflessione del Novecento: linguaggio, tempo, esistenza</p> <p>Analisi del contesto</p> <p>Analogie e differenze tra temi ed autori</p> <p>Analisi e sintesi dei testi filosofici</p>

STANDARD MINIMI

- Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale, riconoscendo il contributo essenziale di autori e scuole di pensiero
- Riassumere le tesi fondamentali dei filosofi stabilendo analogie e differenze
- Esporre con linearità utilizzando la terminologia specifica
- Decodificare un semplice testo filosofico riconoscendo le tesi fondamentali
- Saper compiere semplici operazioni di raccordo pluridisciplinare
- Conoscere e saper utilizzare lessico e categorie filosofiche essenziali della tradizione filosofica contemporanea

METODOLOGIA

La metodologia più usata è stata la lezione frontale, ma è stata utilizzata anche la discussione in classe e la valorizzazione dell'attività di ricerca, rielaborazione autonoma e confronto. L'indagine filosofica è stata approfondita attraverso l'analisi del testo filosofico, l'attualizzazione dei problemi e dei percorsi, l'impostazione pluridisciplinare facendo riferimento alle tematiche individuate con i docenti di discipline affini.

TEMPI

Ore settimanali:2

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° Quadrimestre: ore 31

2° Quadrimestre: ore 23

Ore di lezione periodo 16 maggio-8giugno: ore 6

TESTI ADOTTATI

Ruffaldi, Terravecchia, Sani *Il nuovo pensiero plurale* Loecher Editore

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI

Percorso Filosofico: **Dall'Idealismo al Novecento**

Percorso Tematico: **Natura-Uomo-Polis**

CONTENUTI Percorso filosofico

L'uomo e l'assoluto: sapere assoluto e sapere dell'Assoluto

- FICHTE
- SCHELLING
- HEGEL (La razionalità del reale - La concezione della dialettica - La fenomenologia dello spirito - Il sistema filosofico e i suoi tre momenti: Logica, Filosofia della Natura e Filosofia dello Spirito)

Testi: Un esempio della dialettica - Il lavoro e l'autocoscienza (da *Fenomenologia dello spirito*)

La riflessione sulla condizione umana

- SCHOPENAUER: Desiderio, Dolore, Noia (Il mondo come rappresentazione - Il mondo come volontà - Le vie di liberazione)

Testi: L'esistenza come infelicità (da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)

- KIERKEGAARD: Parlare al Singolo (La possibilità e la scelta - Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso - Angoscia e disperazione)

Testi: Il singolo come categoria (da *Diario*)

- FEUERBACH: la religione come alienazione

L'uomo e la celebrazione del primato della scienza e della tecnica

- Il Positivismo (Caratteri generali)
- COMTE (La legge dei tre stadi - Statica e dinamica sociale)

Le filosofie del "sospetto" e l'approdo al Novecento

- MARX: Le contraddizioni della società (Il compito della filosofia - Lavoro e alienazione - Materialismo storico - La dialettica - Il programma comunista - Il capitalismo come mondo di merci)

Testi: Il lavoro come oggettivazione o come alienazione (da *Manoscritti economico-filosofici del 1844*) Gli oggetti dell'economia come rapporti tra persone (da *Per la critica dell'economia politica*)

- NIETZSCHE: Il prospettivismo (Apollineo e dionisiaco - La concezione della storia - La morte di Dio - Il nichilismo - L'oltreuomo e il prospettivismo - L'eterno ritorno e il primato dell'attimo - La volontà di potenza)

Testi: L'annuncio della morte di Dio (da *La gaia scienza*) L'eterno ritorno e la nascita dell'oltremodo (da *Così parlò Zarathustra*)

- FREUD: La psicoanalisi (L'inconscio - La libido - Le fasi della sessualità infantile e il complesso di Edipo - Le tecniche terapeutiche - La società e la sublimazione)

Testi: La rimozione e l'inconscio (da *Autobiografia*)

Il Novecento e le nuove sfide della filosofia

Ambiti di riflessione: *tempo - esistenza - scienza - linguaggio*

- BERGSON: Tempo spazializzato e durata reale (Il tempo come durata - L'evoluzione creatrice)
- POPPER: Congetture e confutazioni (La critica all'induttivismo - Il falsificazionismo - La verità come inesauribile ricerca)
- HEIDEGGER: La domanda sull'essere (L'analitica esistenziale - La temporalità dell'Esserci - L'esistenza autentica - La svolta dopo Essere e tempo - Il linguaggio come casa dell'essere)

Testi: Testi: La provocazione della tecnica moderna (da *La questione della tecnica*)

Sartre: Il nulla e la libertà

- Hannah ARENDT: Il pensiero al femminile (Le origini del totalitarismo - La banalità del male - La vita attiva)

Testi: Nasce attraverso l'azione (da *Vita attiva*)

Percorso Tematico **Uomo - Natura - Polis**

Uomo/Natura: Hegel Tutto ciò che è reale è razionale - Schopenauer Il mondo come volontà

Uomo/Polis: Marx Filosofia e prassi rivoluzionaria - H. Arendt La responsabilità politica

MATEMATICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione • Interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i grafici delle funzioni elementari • Calcolare limiti di funzioni. • Classificare e determinare i punti di discontinuità • Individuare gli asintoti di una funzione • Comprendere il concetto di derivata • Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione • Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione; • Trovare l'equazione della retta tangente ad una curva • Conoscere e saper applicare i principali teoremi sulle funzioni derivabili • Calcolare un limite applicando il teorema di de L'Hospital; • Risolvere problemi di massimo e di minimo • Individuare concavità e flessi di una funzione • Costruire il grafico di una funzione • Calcolare le primitive delle funzioni fondamentali e applicare le proprietà dell'integrale indefinito • Calcolare l'integrale definito • Calcolare l'area di una superficie piana • Calcolare volumi, superfici di rotazione • Saper risolvere semplici equazioni differenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni di topologia su R • Caratteristiche di una funzione • Limiti • Funzioni continue e discontinuità • Derivate e teoremi sul calcolo differenziale • Massimi e minimi relativi, flessi. Studio del grafico di una funzione • Integrali • Equazioni differenziali

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici integrali • Risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine • Cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti, riorganizzare i contenuti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le varie funzioni • Saper rappresentare semplici funzioni dopo averle studiate • Saper risolvere semplici integrali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di limite e derivata di una funzione • Saper riconoscere le funzioni semplici • Conoscere le nozioni essenziali dello studio delle funzioni; • Conoscere la definizione di integrale indefinito e definito

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<i>Nozioni di topologia su R</i>	Intorni, intervalli chiusi, aperti, limitati, illimitati
<i>Caratteristiche di una funzione</i>	Classificazione e rappresentazione delle funzioni, funzione pari e dispari, monotona, limitata, composta, iniettiva, suriettiva, inversa, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione
<i>Limiti</i>	Limite di una funzione finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito. limite destro e limite, Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione), Teorema del confronto (con dimostrazione), operazioni sui limiti, forme indeterminate
<i>Funzioni continue e discontinuità</i>	Definizione di funzione continua, continuità delle funzioni elementari, Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione), Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione), continuità delle funzioni inverse e delle funzioni composte, limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (senza dimostrazione) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2};$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan x}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}} = e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(x+1)}{x} = \log_a e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(x+1)^k - 1}{x} = k$ Punti di discontinuità di una funzione, asintoti: verticali, orizzontali, obliqui
<i>Derivate e teoremi sul calcolo differenziale</i>	Derivata di una funzione in un punto, definizione matematica e significato geometrico, continuità e derivabilità, operazioni con le derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa, derivate di ordine superiore, equazione della tangente e della normale ad una curva, punti di non derivabilità: punti angolosi, punti di cuspidi, punti di flesso a tangente verticale, Teoremi fondamentali del calcolo differenziale in R: Teorema di Rolle e suo significato geometrico (con dimostrazione) Teorema di Lagrange e suo significato geometrico (senza dimostrazione) Conseguenze del Teorema di Lagrange (criterio di derivabilità, funzioni crescenti e decrescenti) Teorema di Cauchy (senza dimostrazione) Teoremi di De L'Hospital (senza dimostrazione)
<i>Massimi e minimi relativi, flessi. Studio del grafico di una funzione</i>	Massimi e minimi relativi: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata prima), massimi e minimi assoluti e relativi problemi, concavità e punti di flesso: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata seconda), studio di una funzione
<i>Integrali</i>	Integrali indefiniti: principali regole, integrazione per sostituzione e per parti, integrazione di funzioni razionali fratte Integrale definito, Teorema fondamentale del calcolo integrale, (*) calcolo di aree e volumi, (*) applicazioni degli integrali alla fisica
<i>Equazioni differenziali</i>	(*) Equazioni differenziali del primo ordine e a variabili separabili, (*) cenni su equazioni differenziali lineari (primo e secondo ordine)

LIBRO DI TESTO:

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, "Matematica Blu 2.0" Vol. 5, Ed. Zanichelli

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 4

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° QUADRIMESTRE: ore 67

2° QUADRIMESTRE (fino al 15 maggio): ore 48

Ore di lezione periodo 16 maggio - 9 giugno: ore 14

Le ore di lezione del periodo successivo al 15 maggio saranno impiegate per sviluppare gli argomenti preceduti nella tabella da (*).

DOCUMENTI

Dispense sugli argomenti della disciplina presenti sul sito: pietromat.altervista.org

La matematica per immagini: percorso di sintesi degli argomenti svolti, attraverso immagini, grafici, equazioni.

FISICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate • Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o di dispositivi complessi, anche di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la carica elettrica come sorgente dell'interazione elettromagnetica • Saper operare confronti ed identificare analogie tra interazione elettrica e quella gravitazionale • Riconoscere la modalità di elettrizzazione dei corpi • Sapere come si distribuiscono le cariche elettriche su un conduttore • Saper definire e caratterizzare il campo elettrico prodotto da cariche elettriche. • Saper formulare la definizione del lavoro, energia potenziale e potenziale associati al campo elettrico e saperlo applicare • Saper descrivere le connessioni in un circuito elettrico di condensatori in serie e in parallelo e la funzione da essi esercitata • Applicare la prima e la seconda legge di Ohm • Sapere descrivere i fenomeni fondamentali del magnetismo e le esperienze che li evidenziano • Saper definire il campo di induzione magnetica prodotto da una sorgente magnetica • Saper formulare la legge che esprime la forza esercitata da un campo magnetico su conduttori percorsi da corrente e su cariche elettriche • Individuare il meccanismo di generazione e propagazione delle onde elettromagnetiche • Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento e saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Comprendere e saper utilizzare la relazione di equivalenza tra massa ed energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni elettrici • Campo elettrico, energia e potenziale • Equilibrio elettrostatico • Corrente continua, corrente nei metalli • Fenomeni magnetici, il campo magnetico • Forza magnetica • Induzione elettromagnetica • Equazioni Maxwell • Relatività

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Conoscere gli aspetti di base di: campo elettrico; corrente elettrica continua; campo magnetico; induzione elettromagnetica; spettro elettromagnetico.

ABILITÀ

- Saper applicare le leggi studiate per la risoluzione di semplici problemi

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

PERCORSI TEMATICI	CONTENUTI
<i>Fenomeni elettrici</i>	Struttura della materia; elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione; la forza elettrostatica tra due cariche; legge di Coulomb; il vettore campo elettrico.
<i>Campo elettrico, energia e potenziale</i>	Il campo elettrico di una carica puntiforme; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (con dimostrazione).L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.
<i>Equilibrio elettrostatico</i>	La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio; problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb (senza dimostrazione); la capacità di un conduttore; il condensatore; i condensatori in serie e in parallelo; l'energia immagazzinata in un condensatore.
<i>Corrente continua, corrente nei metalli</i>	L'intensità della corrente elettrica media e istantanea; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; la trasformazione dell'energia elettrica e l'effetto Joule; potenza dissipata per effetto Joule; la forza elettromotrice; i conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; resistività e sua dipendenza dalla temperatura; carica e scarica di un condensatore; estrazione degli elettroni da un metallo: effetto termoionico e fotoelettrico.
<i>Fenomeni magnetici, il campo magnetico</i>	Magneti naturali: descrizione intuitiva del campo magnetico; linee del campo magnetico e confronto con il campo elettrico; campi magnetici prodotti da correnti (esperienza di Oersted); azione magnetica su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday); azione magnetica tra fili percorsi da corrente (esperienza di Ampère); intensità del campo magnetico; campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); campo magnetico sull'asse di una spira percorsa da corrente; campo magnetico di un solenoide.
<i>Forza magnetica</i>	La forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; settore di velocità; effetto Hall; il flusso del campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo (con dimostrazione); la circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère (senza dimostrazione); le proprietà magnetiche dei materiali; sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche; permeabilità magnetica relativa.
<i>Induzione elettromagnetica</i>	La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione e la mutua induzione; energia e densità di energia del campo magnetico.
<i>Equazioni Maxwell</i>	(*)Le equazioni di Maxwell; teorema di Ampere generalizzato; caratteristiche delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.
<i>Relatività</i>	(*) Cenni di relatività.

LIBRO DI TESTO

U. Amaldi: "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol 2 e 3, Ed. Zanichelli

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 3

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° QUADRIMESTRE: ore 43

2° QUADRIMESTRE (fino al 15 maggio): ore 36

Ore di lezione periodo 16 maggio - 9 giugno: ore 11

Le ore di lezione del periodo successivo al 15 maggio saranno impiegate per sviluppare gli argomenti preceduti nella tabella da (*).

DOCUMENTI

Dispense sugli argomenti della disciplina presenti sul sito: pietromat.altervista.org

La fisica per immagini: percorso di sintesi degli argomenti svolti, attraverso immagini, grafici, equazioni.

INFORMATICA

UNITA' DIDATTICA TITOLO: PROGRAMMAZIONE AD OGGETTI

TEMPI IN CUI E' STATA SVOLTA: PRIMO E INIZIO SECONDO QUADRIMESTRE

OBIETTIVO FORMATIVO UNITARIO: Entrare nel meccanismo di astrazione e modellazione della realtà.

Comprendere la programmazione ad oggetti, i vantaggi, gli svantaggi, e imparare a programmare con il paradigma ad oggetti.

Obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche della programmazione ad oggetti • Distinguere il paradigma ad oggetti da quello strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper implementare un algoritmo con la programmazione ad oggetti • Saper distinguere le differenze dei paradigmi studiati ed individuare vantaggi e svantaggi di ognuno • Capire quando è più opportuno utilizzare un paradigma di programmazione piuttosto che l'altro • Saper risolvere un problema utilizzando la programmazione ad oggetti • Utilizzare strutture dai complesse con il paradigma ad oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di Astrazione • Classi e Oggetti • Programmare in C++ con classi e oggetti • Ereditarietà e Polimorfismo

CONTENUTI

- Astrazione
- Classi e Oggetti
- Costruire il prototipo di una classe in C++. Separare l'astrazione di una classe dalla sua implementazione
- Costruttore di una classe
- Proprietà e metodi di una classe
- Utilizzo di oggetti in altre classi
- Ereditarietà e Polimorfismo
- Visibilità public, protected e private

UNITA' DIDATTICA TITOLO: BASI DI DATI

TEMPI IN CUI E' STATA SVOLTA: SECONDO QUADRIMESTRE

OBIETTIVO FORMATIVO UNITARIO: Modellare una sorgente informativa attraverso la progettazione e la realizzazione di database strutturati. Acquisire dimestichezza con il modello relazionale e saper utilizzare effettuare delle interrogazioni (query) sia attraverso interfacce grafiche di tipo QBE sia attraverso semplici costrutti del linguaggio SQL

Obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il funzionamento e la struttura di una Base di Dati • Comprendere le caratteristiche che rendono una base di dati tale • Comprendere le regole basilari di un linguaggio di interrogazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper progettare una base di dati utilizzando il modello relazionale • Saper interrogare una base di dati utilizzando il linguaggio QBE • Saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il programma Access 	<ul style="list-style-type: none"> • Basi di Dati e Archivi • Incongruenza nelle basi di dati • Le diverse fasi della progettazione • Il modello concettuale • Schema E-R • Utilizzo di DBMS: Access

CONTENUTI

- Introduzione alle Basi di Dati e agli archivi
- Il modello relazionale
- La modellazione concettuale: lo schema Entità/Relazioni (E-R)
- La progettazione fisica: implementazione dello schema logico in un DBMS: Microsoft Access

- Inserimento dati nelle tabelle da Microsoft Access
- Query QBE da Access

UNITA' DI APPRENDIMENTO TITOLO: L'ALGORITMO DI BISEZIONE PER LA RICERCA DEGLI ZERI DI UNA FUNZIONE

TEMPI IN CUI E' STATA SVOLTA:SECONDO QUADRIMESTRE*

OBIETTIVO FORMATIVO UNITARIO: Saper ragionare in termini algoritmici con lo scopo di risolvere un problema matematico basato sulle funzioni.

Obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un problema matematico comune che può essere ad esempio lo studio o la rappresentazione di una funzione matematica Capire come analizzare il problema e ragionare in termini algoritmici per risolvere il problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le caratteristiche di una funzione matematica • Saper trovare una soluzione algoritmica al problema proposto Saper implementare e testare con un linguaggio di programmazione (Java/C++) la soluzione algoritmica 	Funzioni Java/C++ e chiamata alle funzioni Analogia tra le funzioni matematiche e le funzioni Java/C++ La ricerca degli zeri di una funzione e l'algoritmo di bisezione

CONTENUTI

- La ricerca degli zeri di una funzione continua
- Algoritmo di bisezione
- Implementazione in Java dell'algoritmo di bisezione
- Test dell'algoritmo con alcune funzioni note

*NB: Il programma di questa Unità di Apprendimento deve ancora essere concluso

Libro di Testo: A. Lorenzi, M. Govoni INFORMATICA APPLICAZIONI SCIENTIFICHE casa editrice ATLAS vol.U, cod. 9788826816395

Materiale Didattico integrativo: Materiale integrativo reso disponibile sulla piattaforma www.docentinformatica.it

Monte ore svolto: 54

Monte ore da svolgere: 7

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Obiettivi specifici di apprendimento

COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Analizzare fenomeni chimico-naturali complessi e utilizzare modelli appropriati per interpretarli</p>	<p>Comprendere il significato dei modelli dei composti organici per spiegare la realtà sperimentale.</p> <p>Analizzare fenomeni conformazionali e di aromaticità nelle loro componenti chimiche</p>	<p>Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche.</p> <p>Comprendere le caratteristiche distintive e conoscere le principali reazioni degli idrocarburi.</p>	<p>L'atomo di carbonio: ibridizzazioni e legami</p> <p>Gli idrocarburi : classificazione , proprietà fisiche e chimiche</p>
<p>Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà</p> <p>Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale</p>	<p>Comprendere l'importanza dello studio della Chimica organica per la comprensione della realtà.</p> <p>Avere la consapevolezza dell'impatto sull'economia dell'industria chimica (settore chimica organica)</p> <p>Descrivere le proprietà biologiche e farmacologiche di alcuni composti in base alle caratteristiche funzionali della loro molecola.</p> <p>Comprendere le problematiche relative al corretto utilizzo delle materie plastiche.</p>	<p>Riconoscere il corretto utilizzo del termine "organico" nel linguaggio comune .</p> <p>Valutare le informazioni sulle sostanze organiche provenienti dai mass media inquadrando in un contesto scientifico</p> <p>Spiegare la relazione tra unità base e struttura polimerica.</p> <p>Acquisire strumenti per valutare l'importanza dei polimeri</p>	<p>Classificazione dei composti organici e dei gruppi funzionali che li determinano.</p> <p>I polimeri</p>
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p>	<p>Stabilire relazione tra i concetti della Chimica organica con i processi biochimici.</p> <p>Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione biologica.</p> <p>Individuare nelle vie metaboliche le implicazioni biomediche ad esse collegate.</p>	<p>Individuare nelle biomolecole le corrispondenti unità costitutive.</p> <p>Comprendere il diverso ruolo svolto dalle principali biomolecole negli organismi viventi.</p> <p>Comprendere e descrivere i meccanismi energetici delle trasformazioni biochimiche cellulari.</p>	<p>Le biomolecole e gli enzimi.</p> <p>Il metabolismo</p>
<p>Acquisire padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi d'indagine proprie delle scienze sperimentali</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle</p>	<p>Comprendere e interpretare le implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.</p> <p>Riflettere sui rapporti tra etica e biotecnologie.</p>	<p>Spiegare la differenza tra biotecnologie e ingegneria genetica, descrivere le principali tecniche di ingegneria genetica da cui si ottengono organismi geneticamente modificati e il loro utilizzo</p>	<p>Le biotecnologie ed applicazioni</p>

tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate.		nell'agricoltura e nell'allevamento.	
Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità.	Riconoscere il sistema Terra come sistema integrato in evoluzione la teoria della tettonica delle placche intesa come modello dinamico globale	Descrivere la morfologia dei fondali oceanici e spiegare l'ipotesi della loro espansione considerando le prove che la sostengono Spiegare la teoria della tettonica delle zolle Spiegare la teoria della tettonica delle zolle come concetto unificante dei fenomeni geologici.	La tettonica delle placche come modello unificante

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti affrontati relativi alla Chimica Organica, alla Biochimica e alle Scienze della Terra.
- Saper descrivere i contenuti acquisiti con un'esposizione semplice ma scientificamente corretta ed appropriata.
- Saper individuare per ogni argomento, i concetti essenziali sui quali incentrare discorsi brevi ma esatti.
- Osservare e descrivere un fenomeno attraverso l'osservazione di figure sul libro di testo.
- Rafforzare le capacità di attenzione, concentrazione e osservazione.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

I contenuti saranno articolati in percorsi afferenti i tre ambiti fondamentali previsti nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento :

CHIMICA ORGANICA

BIOCHIMICA - BIOTECNOLOGIE

SCIENZE DELLA TERRA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- **Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.**

Autori: D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, M.R. Berenbaun. V. Posca

- **Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu**

Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Storia della Terra.

Modellamento del rilievo.

Autori: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto

TEMPI

Ore settimanali: 5

I quadrimestre: 79

II quadrimestre: 62

Dal 16 maggio all' 08 giugno: 16 ore

PERCORSO : Chimica organica

La chimica del carbonio

L'atomo di carbonio: proprietà, ibridazione e legami

L'isomeria: isomeria di posizione, conformazionale, geometrica e ottica.

Gli idrocarburi : classificazione , proprietà fisiche e chimiche

- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività).
- Le reazioni degli alcani: reazioni di alogenazione radicalica e di combustione.
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività).
- Le reazioni di addizione elettrofila al doppio legame: addizione di acqua, acidi alogenidrici, alogeni.
- Gli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica. Nomenclatura , proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Reazione di sostituzione elettrofila: alogenazione, solfonazione ,nitrazione.

Natura – uomo- polis (percorso pluridisciplinare)

Natura-uomo

- ✓ L'elemento della vita: il carbonio nella Tavola periodica
- ✓ Chimica e Tecnologia: "Il grafene" realizzazione di poster e modelli molecolari.
- ✓ Attualità scientifica: "Idrocarburi, effetto serra ed alterazioni climatiche".

I gruppi funzionali e la classificazione dei composti organici

Tipologie di gruppi funzionali. Caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività dei **derivati degli idrocarburi**.

- Alogenuri alchilici: Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. Reazioni di sostituzione nucleofila S_N1 e S_N2 ; reazioni di eliminazione E_1 e E_2 .
- Alcoli, fenoli ed eteri. Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. Acidità di alcoli e fenoli. Reattività degli alcoli: reazioni di sostituzione nucleofila . Reazioni di eliminazione (disidratazione). Ossidazione degli alcoli.
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura. Proprietà fisiche e reattività. Reazioni di addizione nucleofila e formazione di emiacetali. Reazioni di sostituzione nucleofila e formazione di acetali. Ciclizzazione degli zuccheri. Ossidazione delle aldeidi.
- Acidi carbossilici. Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche.
- I derivati degli acidi carbossilici - La sintesi degli esteri. I saponi. Le ammidi.
- Le ammine. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche delle ammine.
- I composti eterocicli: caratteristiche generali.
- I polimeri: tipologie e caratteristiche generali.

Natura – uomo- polis (percorso pluridisciplinare)

Natura-uomo

- ✓ Sostenibilità ambientale: "Plastiche in mari ed oceani, le microplastiche"

PERCORSO :Biochimica e biotecnologie

Biochimica: le molecole della vita

- I carboidrati. Strutture. Classificazione: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- I lipidi. Proprietà fisiche e chimiche. Lipidi saponificabili e insaponificabili.
- Gli aminoacidi: proprietà fisiche e chimiche.
- Le proteine: organizzazione strutturale e funzioni biologiche.
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici.
- I nucleotidi e gli acidi nucleici. Strutture chimiche, tipologie e funzioni biologiche.

Metabolismo: il ruolo e le molecole dell'energia

- I processi metabolici all'interno della cellula. L'ATP. Coenzimi NAD^+ / NADH , FAD / FADH_2
- Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la fermentazione, la via del pentoso fosfato, gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi.
- Il metabolismo dei lipidi: catabolismo dei lipidi (lipolisi), β -ossidazione degli acidi grassi; chetogenesi, anabolismo dei lipidi.
- Il metabolismo degli amminoacidi: catabolismo degli amminoacidi, transamminazione, deaminazione ossidativa e Ciclo dell'urea.
- Il metabolismo terminale e la produzione di energia nelle cellule : decarbossilazione ossidativa, Ciclo di Krebs, trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa.
- La fotosintesi clorofilliana

Biotechnologie ed applicazioni

- Ingegneria genetica: la tecnica del DNA ricombinante.
- L'isolamento e l'amplificazione dei geni.
- Il sequenziamento del DNA: "Il progetto genoma umano"

I settori di applicazione delle biotechnologie (generalità):

- Agricoltura, ambiente, industria.
- Salute e medicina.

PERCORSO : SCIENZE DELLA TERRA- Generalità

Dinamica endogena

1. Modello globale dell'attività del Pianeta: La Tettonica delle placche

- Le teorie: della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici, della tettonica delle zolle.
- Moti convettivi e punti caldi.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere le opere architettoniche e artistiche e riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni e la destinazione	<ul style="list-style-type: none"> • identificare il tipo e la funzione dei manufatti artistici e comprenderne il significato e l'utilità distinguendo informazioni e valutazioni • comprendere i linguaggi espressivi e i valori formale specifici di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura) • fornire adeguate interpretazioni 	distinguere gli elementi compositivi di un'opera artistica/architettonica	<ul style="list-style-type: none"> • elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica.) • principali forme di espressione artistica • i momenti rilevanti della civiltà artistico- letteraria (dal Barocco al Romanticismo) gli artisti e le opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono
Cogliere attraverso un approccio diretto all'opera d'arte e lo studio dei fenomeni artistici, il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, individuando il ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura e il contesto storico culturale di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • individuare gli aspetti essenziali della produzione dell'artista • comprendere la storicità di ogni fenomeno artistico • identificare lo stile e/o il genere delle opere d'arte, decodificarne l'iconografia e coglierne il significato culturale • cogliere le principali analogie e differenze tra le opere d'arte • cogliere elementi di continuità e mutamento nell'evoluzione della produzione artistica ed architettonica • identificare le linee di evoluzione dei movimenti più significativi di ogni periodo • cogliere le principali analogie e differenze tra le opere d'arte • riconoscere tipi diversi di produzione artistica • fornisce risposte pertinenti alla richiesta 	<p>individuare le principali interrelazioni tra l'opera d'arte, l'artista e il contesto storico-culturale</p> <p>individuare i caratteri essenziali dei vari periodi e dei fenomeni artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • peculiarità del lessico e del linguaggio specifico nelle opere trattate • incidenza del linguaggio figurato • tecniche di rappresentazione grafica-geometrica • proiezione prospettiva centrale e accidentale di solidi geometrici e volumi architettonici
Padroneggiare gli strumenti della espressione grafica geometrico	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare adeguatamente gli strumenti della espressione grafica/ geometrica (strumenti del disegno, passaggi procedurali previsti per il disegno, linguaggio grafico/geometrico) • utilizzare metodi di rappresentazione della geometria descrittiva 	utilizzare la tecnica delle rappresentazione dello spazio attraverso lo studio della proiezione prospettiva di solidi geometrici	

STANDARD MINIMI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • possedere conoscenze essenziali sulla rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • possedere capacità di elaborare, in maniera semplice, proposte progettuali anche di piccoli ambienti (quinta classe) • possedere un quadro sommario dei periodi studiati e dello sviluppo dei principali movimenti e correnti esaminati

prospettiva • conoscere i contenuti essenziali relativi agli aspetti più significativi dei periodi e degli artisti oggetto di studio	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le principali opere esaminate • individuare almeno i più importanti tipi e generi della produzione artistica oggetto di studio • rielaborare contenuti semplici ▪ effettuare collegamenti poco complessi
---	---

LIBRI DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE, Cricco, Di Teodoro, Casa Editrice: Zanichelli

DISEGNO: manuale di Disegno. Autore: Marasso; Casa Editrice: Mondadori

STORIA DELL'ARTE: Primi Piani vol.4 e vol. 5. Autori: A.Bacchetta, S. Guastalla, E. Parente; Archimede Edizioni

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI	
DISEGNO	
PERCORSO TEMATICO	CONTENUTI
Disegno geometrico e progettuale	<ul style="list-style-type: none"> - Prospettiva accidentale di solidi; Assonometrie - Progetto: Lo studio delle scienze ambientali "Energia"
Disegno architettonico a mano libera	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione grafica a mano libera di monumenti architettonici e scultorei dei periodi studiati e di opere pittoriche - Ricerca di valori plastici e chiaroscurali
STORIA DELL'ARTE (percorso storico - artistico, percorsi tematici)	
PERCORSO STORICO ARTISTICO	Opere analizzate
Il linguaggio del Realismo: l'epoca, la sua cultura, le caratteristiche fondamentali	<p style="text-align: center;">PITTURA</p> <p>G.Courbet: <i>I tagliapietre - L'atelier dell'artista</i> J.F. Millet: <i>Le spigolatrici</i></p>

<p>Impressionismo, Post-impressionismo e Divisionismo: l'epoca, la sua cultura, le caratteristiche fondamentali</p> <p>Cfr. <i>Percorso pluridisciplinare Uomo - Natura - Polis</i></p> <p>Divisionismo italiano</p> <p>Il Simbolismo L'arte nouveau</p> <p>La secessione viennese linguaggi delle avanguardie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressionismo - Fauves - Cubismo - Futurismo - Dadaismo - Surrealismo 	<p>PITTURA</p> <p>Giovanni Fattori: Il campo italiano alla battaglia di Magenta – Il libeccio - Silvestro Lega: Il pergolato</p> <p>C. Monet: <i>Levar del sole - Cattedrale di Rouen – La Grenouillere</i></p> <p>A. Renoir: <i>Moulin de la galette – Colazione dei canottieri – Le grandi bagnanti</i></p> <p>E. Manet: <i>La colazione sull'erba – Olympia- Bar delle Folies-Bergere</i></p> <p>Degas: <i>Scuola di danza - L'Assenzio</i></p> <p>G. Seurat: <i>Pomeriggio à la Grand Jatte</i></p> <p>V.V. Gogh: <i>I mangiatori di patate - - Chiesa di Auvers -Suroise– Il caffè di notte– Campo di grano con volo dei corvi</i></p> <p>P. Cezanne: <i>Il festino- L'Estaque- Le grandi bagnanti</i></p> <p>P. Gauguin: <i>-La visione dopo il sermone- Le tahitiane sulla spiaggia- L'Ave Maria</i></p> <p>G. Pellizza da Volpedo: <i>Il quarto Stato</i></p> <p>ARCHITETTURA: Gaudì: <i>Casa Milà - Sagrada familia</i></p> <p>G. Klimt: <i>Il bacio- Giuditta</i></p> <p>PITTURA: E. Munch: <i>L'urlo – La Madonna</i></p> <p>H. Matisse: <i>La danza- Armonie in rosso</i></p> <p>P. Picasso: <i>Periodo blu: Poveri in riva al mare; Periodo rosa: I saltimbanchi - Periodo analitico: Les demoiselle d'Avignon- Ritratto di Amboise Vollard; Periodo sintetico: Natura morta con la sedia di paglia – Guernica</i></p> <p>SCULTURA*: U. Boccioni: <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i></p> <p>PITTURA*: U. Boccioni: <i>La città che sale – G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio- Bambina che corre sul balcone</i></p> <p>Dadaismo: Caratteri generali.</p> <p>Duchamp: <i>Ruota di bicicletta- La fontana- La gioconda coi baffi</i></p> <p>Man Ray: <i>Cadeau (regalo)</i></p> <p>Surrealismo: caratteri generali</p> <p>S. Dalì: <i>La persistenza della memoria - La Venere di Milo con cassetti</i></p>
---	---

*Gli argomenti contrassegnati con asterisco saranno trattati dopo il 15 maggio

Ore di lezione:

I° Quadrimestre = ore 31

II° Quadrimestre = ore 28 + 5 ore dopo il 15 Maggio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Gli alunni, a livelli differenziati, hanno acquisito i seguenti obiettivi :

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA	CONOSCENZE
	ABILITA'	

<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza del valore della propria corporeità ,come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare risposte motorie efficaci • Gestire, in modo autonomo ,la fase di riscaldamento • Utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di svolgere i compiti motori richiesti, in modo consapevole ed efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica • Conoscere alcuni parametri per valutare il proprio stato di forma fisica
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare regole ed avversari • Saper collaborare nel gruppo • Relazionarsi positivamente, mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare il gioco di squadra in vari ruoli • Giocare rispettando regolamenti, compagni , insegnante • Gestire al meglio le proprie abilità psicomotorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare il gioco di squadra, applicando la tecnica di base in modo efficace • Interagire,in modo costruttivo, con i compagni nel rispetto delle regole • Applicare le regole del fair play nelle competizioni didattiche e sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i regolamenti degli sport praticati • Conoscere la tecnica di esecuzione dei fondamentali di gioco • Conoscere gli eventi sportivi di maggior rilievo dall'antichità ad oggi
<ul style="list-style-type: none"> • Perseguire uno stile di vita sano ed attivo, applicandosi nelle attività motorie funzionali al proprio benessere psicofisico ed adeguate alle proprie caratteristiche individuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Evitare errate abitudini di vita • Usare in modo adeguato l'abbigliamento igienico-sportivo • Partecipare alle attività con la consapevolezza dell'efficacia e del ruolo che esse svolgono nel processo di socializzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico • Evitare i rischi per la salute ,derivanti da errate abitudini di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme di igiene delle attività motorie • Conoscere l'importanza dell'allenamento • Conoscere gli effetti del movimento sul nostro organismo • Conoscere i principali traumi e le norme di pronto soccorso

CONTENUTI

- Miglioramento capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare), psico-sensoriali;
- Tecnica, fondamentali e regolamento della Pallavolo;
- Tecnica, fondamentali e regolamento del Tennis Tavolo;
- Tecnica, fondamentali e regolamento del Calcio a 11;
- Tecnica, fondamentali e regolamento di alcune specialità di Atletica leggera;
- Approfondimenti tematici relativi a:
 - Benefici dell'attività fisica e sportiva
 - L'allenamento
 - Il doping
 - Storia delle attività motorie e sportive
 - Alimentazione e sport
 - Fisiologia umana applicata allo sport
 - Traumatologia sportiva e pronto soccorso
 - Le istituzioni sportive nazionali ed internazionali
 - Storia delle Olimpiadi moderne (estive, invernali, paraolimpiadi)

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA (in termini di conoscenze, abilità e competenze)

- Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati
- Conoscere elementi di anatomia e fisiologia umana
- Conoscere le principali istituzioni sportive
- Conoscere gli eventi sportivi di maggior rilevanza, nazionali ed internazionali
- Sapersi relazionare all'interno del gruppo e saper gestire le difficoltà
- Saper organizzare ed arbitrare giochi sportivi
- Saper eseguire in modo corretto i fondamentali di almeno due sport di squadra e di uno sport individuale

Libro di testo: **In movimento**, Casa Editrice Marietti Scuola

SPAZI: Aula ginnica, cortile interno dell'edificio scolastico, aula.

TEMPI

Ore di lezione

1° Quadrimestre: 34 ore

2° Quadrimestre fino al 15 maggio: 20 ore

Ore di lezione dal 16 maggio all'08 giugno: 6 ore

RELIGIONE

Gli alunni , a livelli differenziati hanno acquisito i seguenti obiettivi :

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA	ABILITA'	CONOSCENZE
Ha sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel contesto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;	Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;	Motiva le proprie scelte di vita , confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto , libero e costruttivo;	Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una letteratura critica del mondo contemporaneo;	Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti della costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Si confronta con gli aspetti significativi delle grandi verità della fede cristiano_ cattolica , tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.	Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondamentali, dell'ambiente e ai valori che ispirano la convivenza sociale e civile;
Utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa , nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico_ culturali.	Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio _ tempo Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche.	Individua, sul piano etico_ religioso , le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità , alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; Distingue la concezione cristiano _ cattolica dal matrimonio e dalla famiglia : istituzione , sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	Autostima e fiducia nelle proprie potenzialità, senso di responsabilità ed autocontrollo; Rispetto dell'ambiente scolastico; Atteggiamenti positivi nei confronti di realtà differenti per cultura, etnia e religione; Atteggiamenti di solidarietà e tolleranza nei confronti degli altri.

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI DIDATTICI

<p>Percorso Storico-Religioso: I grandi interrogativi dell'uomo sull'esistenza</p>	<p>La ricerca del significato del vivere: i grandi interrogativi dell'uomo sull'esistenza. - Il percorso delle religioni come espressione della ricerca interiore di senso fatta da ogni uomo - Le grandi religioni come risposta alla ricerca umana: Ebraismo; Islam; Buddhismo - La proposta cristiana dell'aldilà: la risurrezione - La posizione della Chiesa nei confronti delle altre religioni: Dichiarazione Conciliare "Nostra Aetate" sulle relazioni della Chiesa con le religioni non cristiane, 1965 - Dichiarazione Conciliare "Dignitatis humanae" sulla libertà religiosa, Concilio Vat. II, 1965</p>
<p>NATURA ↔ UOMO ↔ POLIS: Pensiero, Linguaggi e Cittadinanza (percorso pluridisciplinare)</p>	<p>Pratiche culturali, prassi rituali (riti) e simboli nelle grandi religioni oggi.</p>
<p>NATURA ↔ UOMO ↔ POLIS: Percorso Teologico-Ecclesiale: Chiesa e Mondo Moderno. (percorso pluridisciplinare)</p>	<p>Chiesa e mondo moderno: la Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo - La Chiesa di fronte al nazismo: "Noi ricordiamo, una riflessione sulla Shoah" - Commissione per i rapporti religiosi con l'ebraismo - La giornata della memoria - La legittima difesa, il disarmo</p>
<p>NATURA ↔ UOMO ↔ POLIS: (percorso pluridisciplinare)- Percorso Etico- Politico- Esistenziale: Rivoluzione industriale, Dottrina Sociale della Chiesa e sviluppo sostenibile. Cittadinanza e Costituzione: "Il Comune"- Sovranità e Diritto al lavoro</p>	<p>Il lavoro e l'uomo: la concezione cristiana del lavoro - La rivoluzione industriale e la questione sociale - La Questione meridionale- I principi della Dottrina Sociale della Chiesa: la "Rerum Novarum", Leone XIII 1891 ; "Populorum Progressio", Paolo VI, 1967; - Compendio della Dottrina sociale della Chiesa- La coscienza ecclesiale del Concilio Vaticano II – San Giovanni XXIII, il Papa del Concilio Ecumenico Vaticano II- La globalizzazione, l'economia solidale e lo sviluppo sostenibile: "Populorum Progressio", Paolo VI, 1967- Il rispetto della natura come dimensione etica dello sviluppo - "Sollicitudo rei Socialis" N° 34, G. Paolo II, 1987- San Giovanni Paolo II, maestro di Dottrina Sociale della Chiesa</p>

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA IN TERMINI DI CONOSCENZE,COMPETENZE E CAPACITA'

Conoscenze

Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati e delle tematiche affrontate

Competenze

Saper analizzare i principali aspetti delle tematiche affrontate

Abilità

Saper formulare ragionamenti in modo consapevole

LIBRO DI TESTO: "Michele Contadini " Itinerari 2.0; Percorso di IRC per la scuola secondaria di secondo grado con espansioni multimediali Editrice Elle Di Ci Il capitello Torino 2015.

TEMPI: Ore di lezione: I quadrimestre 18 ore, II quadrimestre fino al 15 Maggio: 15 ore; Ore di lezione periodo 16 Maggio - 8 Giugno: ore 3 Tali ore saranno dedicate ad attività di revisione degli argomenti trattati.

**ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ED INTEGRATIVE FINALIZZATE
ALL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO**

Oggetto	Luogo	Data
Partecipazione all'attività di orientamento. Incontro con il professor Farletti della Nuova Accademia delle Belle Arti – NABA	Liceo Scientifico Roccella	27 Ottobre 2018
Partecipazione all'attività di orientamento Incontro con i membri della Lega Navale per l'Italia	Liceo Scientifico Roccella	30 Ottobre 2018
Incontro con un rappresentante dell' United Network Europa: panoramica del mondo delle organizzazioni internazionali, in primis l'ONU.	Liceo Scientifico Roccella	01 Dicembre 2018
Partecipazione all'attività di orientamento Giornata dell'orientamento ASTERCalabria	Rende	22 Gennaio 2019
Partecipazione all'attività di orientamento Open Day dell'Università della Calabria	Rende	7 Marzo 2019
Partecipazione all'attività di orientamento Incontro con la Guardia di finanza in prossimità del Concorso.	Ist. Sup. Mazzone	11 Marzo 2019
Partecipazione all'attività di orientamento Incontro Marina Militare	Liceo Scientifico	28 Marzo 2019
Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Amori Rivoluzionari"	Auditorium	06 Dicembre 2019
Partecipazione al convegno-dibattito " Calabria. Il futuro dell' Europa."	ex Convento dei Minimi di Roccella Ionica	16 Febbraio 2019
Sensibilizzazione al "Venerdì per il Clima"	Ist. Sup. Mazzone	13 Marzo 2019
Incontro Postazione mobile AVIS per donazione. (alcuni alunni)	Liceo Scientifico	13 marzo 2019
Progetto "Fisco e Scuola"- Incontro con i funzionari dell'Agenzia delle Entrate	Ist. Sup. Mazzone	15 marzo 2019
Partecipazione alla realizzazione e coordinamento dell' Open Day con realizzazione di attività di accoglienza degli alunni della scuola media.	Liceo Scientifico	Gennaio 2019
Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese presso il Teatro Cilea di Reggio Calabria.	Reggio Calabria	Dicembre 2018
Progetto PON: Laboratorio Cielo	Liceo Scientifico	Novembre 2018
Corso di approfondimento in Matematica e Informatica "Problemi, strategie, algoritmi e soluzioni"	Università della Calabria	Durante l'anno scolastico
Laboratorio multidisciplinare di Matematica, Fisica e Filosofia, Moduli: "Relatività"; "Geometria nello spazio"; "Calcolo combinatorio e probabilità"; "Da Galilei ad Einstein"; "Verso l'esame di Stato".	Liceo Scientifico	Ottobre, Dicembre, Aprile, Maggio

Seminario di Fisica: Lo Spazio tempo curvo (G. Cella, Università di Pisa).	Liceo Scientifico	Marzo 2019
Seminario di Fisica: Origini della relatività (Bartolome Allès Salom, Università di Pisa).	Liceo Scientifico	Aprile 2019
Partecipazione all'Evento Pubblico su "Artificial Intelligence, Etica – Opportunità – Insidie" tenutosi presso l'Università della Calabria a valle della Conferenza Europea di Logica in Intelligenza Artificiale (JELIA 2019)	Università della Calabria - Cosenza	11 Maggio 2019

ATTIVITA' DI RECUPERO IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE

Al fine di consentire il recupero delle carenze evidenziate e il conseguimento degli obiettivi, durante lo svolgimento dell'attività didattica sono state attuate le seguenti strategie: rallentamento del programma, esercitazioni guidate, interventi individualizzati .

Riguardo le attività di recupero ai sensi dell'**O.M.n 92 del 5/11/2007**, per gli studenti i quali, in sede di valutazione infraquadrimestrale e di scrutinio intermedio presentavano livelli di preparazione non sufficienti, il Consiglio di classe, in considerazione delle carenze evidenziate e dell'impegno prodotto ,ha individuato quale tipologia di recupero sia lo studio autonomo (laddove le carenze o difficoltà non erano particolarmente rilevanti o comunque dovute ad un impegno inadeguato) che interventi di recupero in orario extracurricolare (in quest'ultimo caso si deve precisare che sebbene siano stati individuati gli alunni da destinare a corsi di recupero extracurricolari, la Scuola non ha avuto fondi sufficienti per poter attuare suddetti corsi, pertanto l'attività di recupero è stata svolta in itinere).

A tali alunni sono state somministrate prove di verifica finalizzate ad accertare il superamento delle carenze e/o difficoltà evidenziate secondo quanto previsto dalla normativa vigente

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, è stata:

● **diagnostica:** per l'accertamento dei prerequisiti. **Tempi:** prime settimane dell'anno scolastico
Strumenti: test d'ingresso

● **formativa:** finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, sostegno, cambiamento di metodologia, adattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti). **Tempi:** in itinere **Strumenti:** esercizi, domande, conversazione, correzione degli esercizi assegnati.

sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni **Tempi:** a conclusione del quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico **Strumenti:** interrogazioni orali e verifiche scritte, in numero coerente con le programmazioni dei dipartimenti.

Per la valutazione dei livelli di apprendimento si è tenuto conto:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto concerne:

- criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli)
- criteri e strumenti di valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti)

Il consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti contenente i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione ad indicatori e descrittori distinti per conoscenze, competenze e capacità nonché i relativi punteggi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI								Mancata risposta, il livello di prestazione non fornisce elementi sufficienti ai fini della valutazione
CONOSCENZE	evidenzia conoscenze complete, ben strutturate ed approfondite	evidenzia conoscenze complete ed approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non molto approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non approfondite	evidenzia conoscenze essenziali	evidenzia conoscenze parziali	evidenzia conoscenze frammentarie e lacunose	evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose	
COMPRESIONE	individua in modo completo e puntuale le informazioni specifiche richieste	individua in modo completo e appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato la maggior parte delle informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato le informazioni specifiche più semplici	individua solo in parte le informazioni specifiche richieste	commette gravi errori di comprensione	commette rilevanti errori di comprensione	
ESPOSIZIONE - USO FORMALE DELLA LINGUA/ USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace, adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico ricco e specifico utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti molto complessi	si esprime in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico ricco utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti complessi	si esprime in modo chiaro e, a parte qualche lieve imperfezione, corretto, adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico vario usa un linguaggio specifico appropriato	si esprime in modo chiaro e generalmente corretto (errori sporadici di lieve entità), adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico appropriato sebbene non molto vario usa un linguaggio specifico generalmente appropriato	si esprime in modo complessivamente chiaro e corretto (errori non sostanziali) generalmente adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico semplice usa un linguaggio specifico nel complesso adeguato in riferimento a contesti semplici	si esprime in modo non sempre chiaro incorrendo in errori che compromettono in parte la comprensione del messaggio usa un lessico ripetitivo e limitato incorre in imprecisioni ed errori nel uso del linguaggio specifico	incorre in frequenti e gravi errori (strutture, funzioni, lessico) che compromettono la comprensione del messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico	incorre in frequenti e rilevanti errori (strutture, funzioni, lessico) che pregiudicano la comprensione del messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico	
PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA, ORGANIZZAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi, specifici e ben organizzati, arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi e ben organizzati arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati con coerenza arricchiti da spunti personali	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati generalmente in modo coerente arricchiti da spunti personali	fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta, supportate da dati essenziali organizzati generalmente in modo coerente	fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, supportate da dati generici con incongruenze sul piano logico	fornisce risposte poco aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e con gravi incongruenze sul piano logico	fornisce risposte non aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto ed incoerenti sul piano logico	
ANALISI	compie analisi complete, approfondite e corrette	compie analisi complete, corrette ed approfondite	compie analisi complete e corrette	compie analisi complete e generalmente corrette	compie analisi generalmente corrette in riferimento a contenuti semplici e noti	effettua analisi parziali	compie analisi incomplete incorrendo in gravi errori	compie analisi incomplete incorrendo in rilevanti errori	
SINTESI	effettua sintesi puntuali ed efficaci	effettua sintesi complete ed efficaci	effettua sintesi complete	effettua sintesi generalmente complete	effettua sintesi essenziali	effettua sintesi parziali	effettua sintesi incomplete	effettua sintesi lacunose	
CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO	individua con prontezza e puntualità analogie, differenze, relazioni	individua con prontezza analogie, differenze, relazioni	individua con facilità analogie, differenze, relazioni	individua in modo appropriato analogie, differenze, relazioni	individua analogie, differenze, relazioni in relazione a contenuti semplici e noti	incontra difficoltà ad individuare anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo del tutto inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	Pessimo 11 2
GIUDIZI SINTETICI E VOTI	Eccellente =10	Ottimo=9	Buono = 8	Discreto=7	Sufficiente=6	Mediocre=5	Insufficiente=4	Scarso=3	

IL LIVELLO SUFFICIENTE RAPPRESENTA LA SOGLIA DI ACCETTABILITÀ (standard minimi d'apprendimento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • assiduità nella frequenza • forte senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto rigoroso delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo sempre responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo sempre appropriato degli spazi comuni, puntuale rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte le discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti personali e significativi all'attività didattica, forte azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione sempre positiva con compagni ed insegnanti) • impegno assiduo, serio e proficuo nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento sempre puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 10	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • costanza nella frequenza • senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo appropriato degli spazi comuni, costante rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte o nella quasi totalità delle discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti significativi all'attività didattica, azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione positiva con compagni ed insegnanti) • impegno serio e costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 9	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • regolarità nella frequenza • rispetto delle regole della convivenza (rispetto nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo appropriato delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione attiva al dialogo educativa in tutte o nella maggior parte delle discipline (attenzione e ruolo attivo nel processo di apprendimento, interazione positiva con compagni ed insegnanti) • impegno costante o generalmente costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte o nella maggior parte delle discipline (svolgimento generalmente puntuale dei compiti assegnati, rispetto generalmente puntuale delle scadenze e dei doveri scolastici, occasionale o saltuaria dimenticanza del materiale e dei libri richiesti)
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 8	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO NON SEMPRE CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • frequenza non sempre regolare • rispetto non sempre regolare delle regole della convivenza (atteggiamento occasionalmente poco rispettoso nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo occasionalmente non responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, infrazione occasionale delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione saltuaria al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, elemento a volte di disturbo al sereno svolgimento dell'attività didattica, interazione non sempre positiva con
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 7	

	<p>compagni ed insegnanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • impegno non sempre costante o discontinuo nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento non regolare dei compiti assegnati, rispetto non regolare delle scadenze e dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti) <p>NESSUNA SANZIONE GRAVE NON PIÙ DI 2 SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • richiamo scritto con annotazione sul registro di classe • sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza • segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica • convocazione della famiglia
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO POCO CORRETTO IN DIVERSE OCCASIONI
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • discontinuità nella frequenza
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto non costante delle regole della convivenza (atteggiamento non rispettoso in diverse occasioni nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo non sempre responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, ripetuta infrazione delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione saltuaria o dispersiva al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, disturbo frequente dell'attività didattica, interazione problematica con compagni ed insegnanti)
Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • impegno non sempre costante o saltuario nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento poco regolare dei compiti assegnati, inadempienza dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti)
VOTO 6	<p>NESSUNA SANZIONE GRAVE PIÙ DI DUE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • richiamo scritto con annotazione sul registro di classe • sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza • segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica • convocazione della famiglia
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SCORRETTO E IRRESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • frequenza molto irregolare
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • totale mancanza di rispetto degli altri e delle regole della convivenza • scarsa partecipazione al dialogo educativo con persistente disturbo e turbamento dell'attività didattica in tutte o nella maggior parte delle discipline
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • impegno del tutto inadeguato in tutte o nella maggior parte delle discipline con conseguente totale inadempienza dei doveri scolastici
Impegno	<p>ANCHE SOLO UNA SANZIONE GRAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • allontanamento dalle lezioni fino a quindici giorni • allontanamento dalle lezioni per oltre quindici giorni • allontanamento dalle lezioni fino al termine dell'anno scolastico <p>NUMEROSE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • richiamo scritto con annotazione sul registro di classe • sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni o più con o senza obbligo di frequenza • segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica • convocazione della famiglia
VOTO 5	

ALLEGATI

ALLEGATO 1:

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATO 2:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA

ALLEGATO 3:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA

ALLEGATO 4:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La legge 108/20128 ha introdotto delle novità per quanto riguarda il credito scolastico. Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni passa da 25 a 40 punti, attribuendo così un maggior peso, nell'ambito dell'esame, al percorso scolastico.

I 40 punti sono così distribuiti:

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Fase transitoria

Il D.lgs. n.62/17, considerato che i nuovi punteggi entrano in vigore nel 2018/19 e che l'attribuzione del credito riguarda gli ultimi tre anni di corso, dispone la conversione del credito attribuito negli anni precedenti. I consigli di classe svolgono tempestivamente e, comunque, non più tardi degli scrutini intermedi, la conversione del credito scolastico.

CANDIDATI CHE SOSTERRANNO L'ESAME NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019:

SOMMA CREDITI CONSEGUITI PER IL III E PER IL IV ANNO	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER IL III E IL IV ANNO
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

CANDIDATI CHE SOSTERRANNO L'ESAME NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CREDITO CONSEGUITO PER IL III ANNO	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER IL III ANNO
3	7
4	8
5	9
6	10
7	11
8	12

Crediti formativi

È possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati. Tali crediti si acquisiscono attraverso esperienze o attività compiute al di fuori della scuola. I settori o le attività interessate sono: attività culturali, artistiche e ricreative, la formazione professionale, il lavoro, l'ambiente, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport.

L'incremento di un punto, rispetto al minimo previsto dalla banda di appartenenza, viene assegnato nel modo seguente:

ATTIVITÀ		PUNTI
Media dei voti	Punteggio assegnato alla media prossima all'unità superiore (da 0,60)	0,40
Partecipazione all'attività didattica	Frequenza assidua (max 25 gg.di assenza); (fino a 15 gg. 0,20)	0,10-0,20
	Interesse dimostrato nei confronti dell'insegnamento della Religione Cattolica o dell'attività alternativa (B=0,10; O=0,20)	0,10-0,20
Partecipazione ad attività extrascolastiche (sono richiesti almeno i 2/3 della frequenza)	Corsi di potenziamento Approfondimenti disciplinari o extracurricolari Approfondimenti culturali vari Giochi sportivi, tornei e pratica sportiva Progetti PON – POR - PTOF	0,20 per ogni progetto
Corsi di informatica	In particolare, per l'ECDL: punti 0,10 per frequenza di ogni modulo punti 0,10 per ogni modulo superato (N.B.: in ogni caso , il punteggio massimo conseguibile è di punti 0,70)	0,1 – 0,7
Giochi matematici/scientifici	Superamento fase d'istituto	0,10
	Superamento - fase successiva	0,20
	Primi dieci classificati- fase nazionale	0,30
Le attività sopra indicate vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno 2/3 delle ore previste.		

Crediti formativi certificati entro il 30 maggio da agenzie educative e culturali esterne riconosciute e/o affiliate a organismi nazionali o internazionali coerenti con il corso di studi sotto il profilo culturale ed educativo, per attività di comprovata consistenza temporale	0,10 n.1 certif. (max 0,20)
Attività teatrali	“

Conservatorio musicale	“
Corsi di informatica con certificazioni esterne	“
Attività agonistiche presso Società affiliate al CONI	“
Frequenza di un corso di lingua straniera: Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera (B1 o superiore)	0,20
ECDL	0,20
<p>Tutte le attività extracurricolari vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno 2/3 delle ore previste.</p> <p>Il punteggio complessivo del credito viene arrotondato a partire da 0,70 all' unità superiore, solo se l'alunno non ha effettuato più di 30 giorni di assenza dalle lezioni. Si fa deroga solo nel caso di comprovati e prolungati periodi di assenza per malattia o per terapie programmate (o, per i maggiorenni, nel caso di donazione di sangue). In tal caso, la documentazione deve essere fornita entro e non oltre 10gg. dal rientro a scuola.</p> <p>I provvedimenti disciplinari, per i quali viene assegnato un voto in condotta ≤ 7, non danno diritto all'attribuzione del punteggio superiore previsto nella banda di oscillazione di riferimento. Viene, altresì, assegnato il punteggio minimo della banda d'oscillazione di appartenenza nel caso in cui l'allievo, in sede di scrutinio finale, risulti ammesso a maggioranza.</p>	

Griglia valutazione della prima prova

TIPOLOGIA A

	INDICATORI GENERALI		
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale 	Completa ed esauriente	20	
	Completa e appropriata	16	
	Pertinente alla traccia	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	20	
	Adeguate	16	
	Semplice ma corretta	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Esauriente e originale	20	
	Logica e coerente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	TOTALE		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO		/20

Griglia valutazione della prima prova

TIPOLOGIA B

	INDICATORI GENERALI		
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale 	Completa ed esauriente	20	
	Completa e appropriata	16	
	Pertinente alla traccia	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Adegua sotto tutti i punti di vista	20	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	16	
	Semplice ma corretta	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi criticie valutazioni personali. 	Esauriente e originale	20	
	Logica e coerente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Esauriente e originale	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e con qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e con qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	TOTALE		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO		/20

Griglia valutazione della prima prova

TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

	INDICATORI GENERALI		
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza 	Completa ed esauriente	20	
	Completa e appropriata	16	
	Pertinente alla traccia	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	20	
	Adeguate	16	
	Semplice ma corretta	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critiche valutazioni personali. 	Esauriente e originale	20	
	Logica e coerente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 	Esauriente e originale	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	TOTALE		

COGNOME NOME

CLASSE

DATA 20/06/2019

pag. 2

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTI	Problema 1	Problema 2	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6	Quesito 7	Quesito 8	TOTALE	MEDIA INDICATORE		
															centesimi	ventesimi	
INTERPRETARE, RAPPRESENTARE. ELABORARE I DATI Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Collega i dati in una forma simbolica o grafica e discute la loro coerenza 	INSUFFICIENTE	0--5											0	0		
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	6--9														0
		SUPERFICIALE	10--11														0
		ESSENZIALE	12--14														0
		COMPLETO E GENERALMENTE APPROFONDITO	15--20														0
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPROFONDITO	21--25														0
ARGOMENTARE Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica le soluzioni ottenute <ul style="list-style-type: none"> Formula giudizi di valore 	INSUFFICIENTE	0--4											0	0		
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	5--8														0
		SUPERFICIALE	9														0
		ESSENZIALE	10--12														0
		COMPLETO E GENERALMENTE APPROFONDITO	13--18														0
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPROFONDITO	19--20														0
Punteggio totale (in centesimi)			0	Voto (in ventesimi)								1					

La commissione

GRIGLIA COLLOQUIO

Capacità di esporre in maniera organizzata i contenuti relativi al percorso pluridisciplinare proposto dalla commissione	
1-2	Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie – Articolazione non pertinente alla richiesta - incoerente sul piano logico, con rilevanti improprietà linguistiche - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica scarse o gravemente lacunose
3-4	Conoscenze frammentarie – Articolazione poco aderente alla richiesta – carente negli elementi di contenuto con incongruenze sul piano logico e gravi improprietà linguistiche. Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica imprecise e approssimative
5	Conoscenze superficiali o approssimative – Articolazione solo in parte aderente alla richiesta, supportata da dati generici con incongruenze sul piano logico ed improprietà linguistiche – capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica generiche/parziali
6	Conoscenze essenziali, ma nel complesso corrette – Articolazione nel complesso aderente alla richiesta, supportata da dati essenziali, organizzati generalmente in modo coerente - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica corrette
7	Conoscenze complete, ma poco approfondite – Articolazione aderente alla richiesta, supportata da dati completi, organizzati generalmente in modo coerente e articolati in modo corretto – capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica corrette, con discreto sviluppo argomentativo
8	Conoscenze complete, articolate, con qualche approfondimento – Articolazione aderente alla richiesta, supportata da dati completi, organizzati con coerenza ed arricchiti da spunti personali – capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica complete, con appropriato sviluppo argomentativo
9-10	Conoscenze complete, sistematiche e approfondite – Articolazione pertinente alla richiesta, supportata da dati completi e ben organizzati, argomentazione sicura con valutazioni autonome e critiche – capacità di stabilire e rielaborazioni critiche puntuali ed efficaci e correlazioni sicure ed appropriate
Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro)	
1	Esposizione confusa, errata, con lessico improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa- capacità di orientamento confusa
2	Esposizione imprecisa, con qualche imprecisione lessicale - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica - capacità di orientamento imprecisa
3	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo - capacità di orientamento corretto ed essenziale
4	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico appropriato e vario - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali – ottima capacità di orientamento
Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	
1	Esposizione confusa, errata, con lessico improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa
2	Esposizione imprecisa, con qualche improprietà lessicale - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica
3	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo
4	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico appropriato e vario - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali
Discussione elaborati	
1	Capacità di argomentare essenziale
2	Capacità di argomentare pertinente
TOTALE	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

FIRME DOCENTI

MATERIA	NOME	FIRMA
ITALIANO	FRANCESCO TRIPODI	
LINGUA STRANIERA INGLESE	SIMONETTA TERESINA	
FILOSOFIA - STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA	SCALI ELISABETTA	
MATEMATICA – FISICA	SIMONETTA CATERINA	
INFORMATICA	KRISTIAN REALE	
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	TIPALDO ELISABETTA Coordinatore del consiglio di classe	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MODAFFARI DOMENICA	
SCIENZE MOTORIE	SAVERINO DOMENICO	
RELIGIONE	CONDO' TERESA	

ROCCELLA IONICA, 15/05/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Rosita Fiorenza