

Prot. n. 4099/V.4

I.I.S. "P. MAZZONE"
Liceo Scientifico

ROCCELLA JONICA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5, comma 2 D.P. R. 323 del 23/07/98 – art. 6 O. M. n. 257 del 04/05/2017)

Classe V sez. B

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

PROSPETTO EVOLUTIVO DELLA CLASSE /

CONTINUITA' DIDATTICA

FINALITA' DEL CORSO DI STUDI

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE

**TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)**

ATTIVITÀ SVOLTE PER LA PREPARAZIONE

**ALL'ESAME DI STATO: SIMULAZIONE PROVE
SCRITTE E COLLOQUIO**

PROFILO IN USCITA /PROFILO PROFESSIONALE

PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE:

ITALIANO

LATINO

INGLESE

STORIA

FILOSOFIA

MATEMATICA

FISICA

**SCIENZE NATURALI, CHIMICA, SCIENZE DELLA
TERRA**

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

**ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'AMPLIAMENTO
DELL'OFFERTA FORMATIVA**

VALUTAZIONE

**ALLEGATI Criteri attribuzione credito scolastico
con tabella attribuzione - Griglie**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO

MESITI BARBARA

ITALIANO – LATINO

MAZZAFERRO CATERINA

LINGUA STRANIERA-INGLESE

SCALI SALVATORE

STORIA-FILOSOFIA

VELONA' PIETRO

MATEMATICA-FISICA

TIPALDO ELISABETTA

SCIENZE NATURALI

MODAFFARI DOMENICA

DISEGNO - ST.ARTE

BELCASTRO ANTONELLA

SCIENZE MOTORIE

CONDO' TERESA

RELIGIONE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VB è formata da diciassette alunni, di cui sei maschi e undici femmine, provenienti sia da Roccella Ionica che dai paesi limitrofi. Il gruppo classe, salvo il trasferimento di due alunni avvenuto tra il primo biennio e il terzo anno, si è mantenuto stabile. All'oggi i discenti risultano molto affiatati tra di loro e il gruppo classe è fortemente coeso. L'iter formativo e didattico della classe non è stato regolare, essendo venuta a mancare la continuità didattica nella maggior parte delle discipline, così gli alunni si sono dovuti adattare, di volta in volta, a metodi di insegnamento diversi. I docenti attraverso idonee strategie finalizzate ad accendere l'interesse, la motivazione, la partecipazione attiva, a sensibilizzare al rispetto delle regole, al senso di responsabilità, e soprattutto attraverso il dialogo, hanno provato a guidare gli alunni verso l'acquisizione della consapevolezza di sé e delle proprie attitudini. Sul piano formativo gli alunni hanno sviluppato apprezzabili capacità critiche e rielaborative, inoltre, hanno partecipato alle attività curriculari ed extracurriculari con interesse e impegno. Il comportamento corretto, la predisposizione verso uno studio costante ed il rispetto delle regole hanno permesso a tutti i discenti di raggiungere gli obiettivi minimi senza grandi difficoltà. Al momento le fasce di livello risultano distinte in tre gruppi: un gruppo di alunni ha raggiunto un livello da sufficiente a discreto, un secondo gruppo di alunni da discreto a quasi buono, un terzo gruppo di alunni da buono ad ottimo.

PROFILO EVOLUTIVO DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	RESPINTI	RITIRATI	TRASFERITI
III	18				1
IV	17				
V	17				

CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIE	ANNO DI CORSO				
	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	/		SI	NO	SI
LATINO	/		SI	NO	SI
LINGUA STRANIERA	/		NO	SI	SI
STORIA	/		NO	SI	SI
FILOSOFIA	/			SI	SI
MATEMATICA	/		NO	NO	SI
FISICA	/		NO	NO	NO
SCIENZE	/		SI	SI	SI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	/		NO	NO	NO
EDUCAZIONE FISICA	/		SI	SI	SI
RELIGIONE	/		SI	SI	SI

SCANSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO IN QUADRIMESTRE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI

-PECUP-

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- essere in grado di comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica,
- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellazione e la risoluzione di problemi;
- aver acquisito una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007): COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 22 maggio 2018: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza digitale</p>	1. Partecipare al dialogo educativo e rispettare i doveri scolastici (<i>essere puntuali nelle consegne, partecipare alle attività didattiche, svolgere con impegno adeguato il lavoro domestico...</i>)
	2. Cooperare con i compagni svolgendo responsabilmente il proprio compito durante il lavoro di gruppo
	3. Relazionarsi con i formatori e le altre figure adulte; rispettare le cose altrui e l'ambiente (<i>strutture, oggetti, arredi</i>)
	4. Riconoscere i valori, diritti e doveri che rendono possibile (a livello nazionale e europeo) la convivenza civile e l'esercizio di una cittadinanza attiva, garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità (sociale, etnico-culturale, di genere), promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente, riflette sulle problematiche della contemporaneità e coglie le dinamiche (sociali, economiche, storiche) che hanno contribuito all'identità nazionale ed europea
	5. Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, applica le procedure e le diverse strategie di studio (<i>tecniche differenziate di ascolto / lettura/scrittura, strumenti logici, critici, modalità grafico-espressive del linguaggio visivo, procedure logico-matematiche-scientifiche, metodi di indagine ecc</i>) in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione, al compito richiesto
	6. Ricavare da diverse fonti e modalità di informazione e formazione formale e non formale (<i>indici, manuali delle discipline, testi continui, non continui, misti, schedari, articoli, dizionari, interviste, seminari, siti web, messaggi, testimonianze e reperti</i>) dati e informazioni e li utilizza in relazione allo scopo, al contesto, alla situazione di studio
	7. Riflettere sul metodo di studio adottato e riconoscere i punti di forza e debolezza
	8. Affrontare la crisi (situazione problematica in relazione allo svolgimento di un compito, alla risoluzione di un problema, alla realizzazione di un prodotto)
	9. Organizzare, utilizzando anche strumenti tecnologici (<i>programmi di scrittura</i>), dati e informazioni secondo modelli noti (<i>tavole, tabelle, schemi, mappe, testi...</i>) in grado di visualizzare collegamenti e connessioni
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007): COMUNICARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 22 Maggio 2018: Competenza alfabetica funzionale-Competenza multilinguistica- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza digitale</p>	10. Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc.), cogliendo gli elementi distintivi delle diverse forme di comunicazione e la specificità del linguaggio adottato
	11. Individuare la tipologia delle informazioni ricevute nei diversi ambiti (<i>letterario-linguistico, scientifico, storico-filosofico- matematico, tecnologico</i>) attraverso diversi strumenti comunicativi (verbali, multimediali, non verbali) ne valuta l'attendibilità e l'utilità, analizza fenomeni e processi
	12. Utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere le principali espressioni della cultura, del sapere e della creatività, nel loro evolversi nel tempo, in relazione a realtà differenti, alla contemporaneità, ai diversi ambiti (letterario, artistico, scientifico, filosofico, sociale, storico ecc) e a realtà diverse
	13. esporre, descrivere e/o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, motivazioni, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (<i>verbale, audio, corporeo, matematico, scientifico, filosofico, simbolico, ecc</i>) e ricorrendo a strumenti diversi (incluse le nuove tecnologie della comunicazione)
	14. Comprendere e produrre messaggi e testi in L2 di diversa natura e tipologia per interagire in diversi ambiti e contesti (<i>quotidiano, sociale, culturale, letterario, scientifico</i>)
	15. Effettuare sintesi coerenti, riorganizzare e rielaborare i contenuti fornendo risposte pertinenti alla richiesta, problematizzare fatti e fenomeni, formulare ipotesi
16. Utilizzare registri linguistici adeguati al tipo di interazione verbale dimostrando consapevolezza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi; rispettare le caratteristiche e gli aspetti strutturali e specifici delle diverse tipologie testuali	

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (cfr. DECRETO n. 139 del 22 Agosto 2007): RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 22 maggio 2018: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - competenza imprenditoriale	17. Individuare le procedure per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane; pianificare le fasi del percorso da seguire, applicare i principi e i processi risolutivi e utilizzare modelli matematici di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi), giustificare il procedimento seguito e valutare i risultati ottenuti
	18. Utilizzare principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie gli strumenti tecnologici e metodi fondamentali dell'indagine scientifica per analizzare aspetti e fatti della realtà, compreso l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale, sulla base di dati oggettivi.
	19. Elaborare e realizzare, definendo strategie di azione, progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese, valutare l'efficacia delle azioni progettate

METODOLOGIE

- approccio di tipo comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra docente e alunno, ed operativo per l'applicazione costante delle conoscenze e delle abilità acquisite, al fine di sviluppare adeguatamente le competenze disciplinari e trasversali indicate negli obiettivi programmatici
- centralità dell'alunno e suo effettivo coinvolgimento nel processo d'insegnamento - apprendimento, in modo da renderlo protagonista della propria formazione
- esplicitazione puntuale all'inizio di ogni attività didattica dell'obiettivo da raggiungere affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di autovalutazione e si avvii ad una più autonoma metodologia di lavoro
- trattazione dei contenuti in un'ottica inter- e pluri-disciplinare
- presentazione degli argomenti in chiave problematica, seguendo le fasi del metodo scientifico: osservazione, analisi, ipotesi, generalizzazione
- utilizzo del metodo della ricerca condotta individualmente o in gruppo (per gruppi omogenei o eterogenei) con lo scopo sia di favorire la collaborazione e i rapporti interpersonali, sia di agevolare lo scambio di conoscenze, creando così occasioni di crescita personale
- uso di schematizzazioni e tabulazioni, dei sussidi didattici, degli audiovisivi, del computer e dei laboratori per favorire e stimolare l'apprendimento
- ricorso a momenti di confronto, di ricerca e di documentazione, al fine di indurre gli alunni alla riflessione
- su valori universali e condivisi, su tematiche di particolare rilevanza, su aspetti dell'attualità

TECNICHE DI INSEGNAMENTO	STRUMENTI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale, dialogata, interattiva ▪ Problem solving ▪ Lavori di gruppo ▪ Esercitazioni guidate ▪ Brain storming ▪ Learning together 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo ▪ Fotocopie e materiale di ricerca, giornali e riviste ▪ Sussidi audiovisivi e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula ▪ Biblioteca ▪ Laboratorio/Sala multimediale

PROFILO IN USCITA

Gli alunni, a conclusione del ciclo di studi, seppur in modo differenziato, hanno acquisito le competenze le abilità e le competenze indicate negli obiettivi programmatici:

CONOSCENZE

- contenuti, teorie, principi, concetti, linguaggi, procedure, metodi afferenti alle singole discipline

ABILITA'

- individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche ed operare sintesi organiche e coerenti
- Contestualizzare e rielaborare criticamente i contenuti acquisiti, sostenere una propria tesi, giustificandone i fondamenti in modo puntuale
- problematizzare fatti, fenomeni e formulare ipotesi
- operare collegamenti inter- e pluri-disciplinari ed affrontare situazioni problematiche nuove

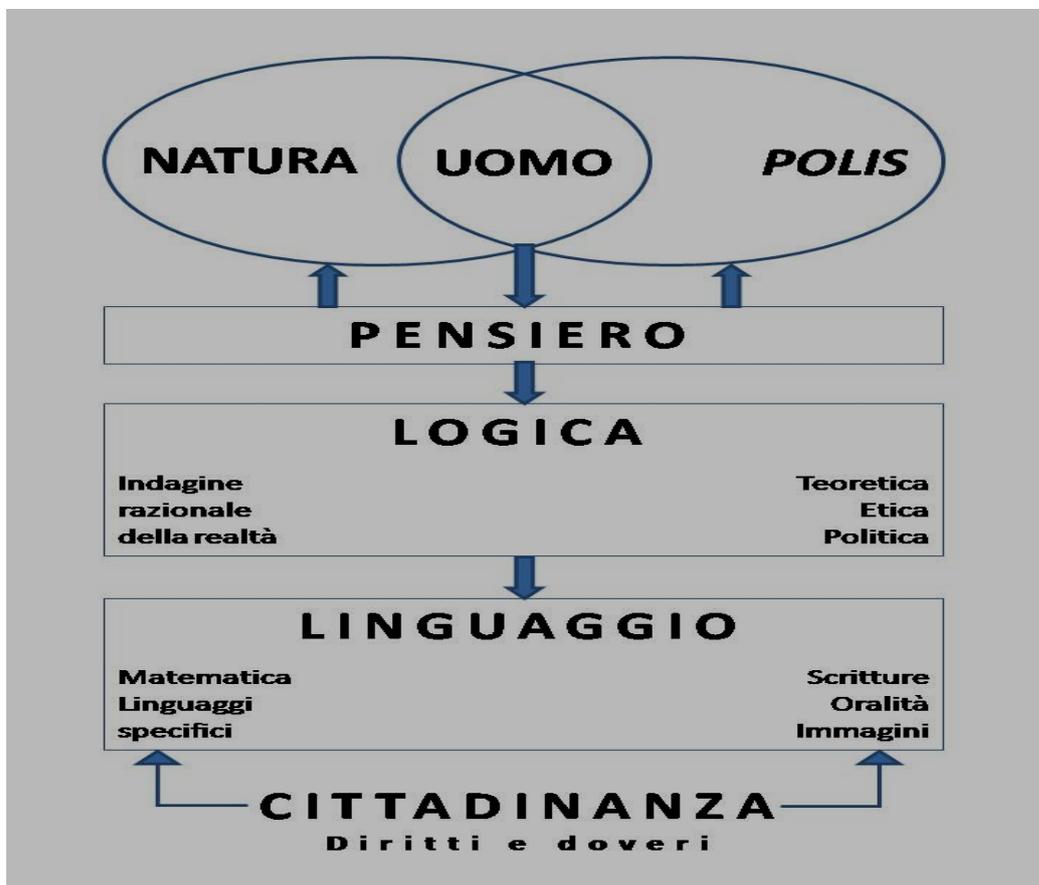
COMPETENZE

- analizzare i principali sistemi di pensiero, sia sul piano teoretico sia in riferimento al contesto socio-culturale operando raffronti tra passato e presente
- argomentare con rigore logico in riferimento alle problematiche affrontate, utilizzando il lessico specifico
- analizzare e produrre testi di diversa tipologia
- utilizzare i linguaggi specifici in modo appropriato ed efficace
- individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune
- utilizzare le lingue straniere in contesti diversificati
- analizzare le strutture logiche ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica
- utilizzare strumenti (di calcolo, di rappresentazione, di formalizzazione ecc.) e modelli logico-matematici e scientifici nell'indagine e nella risoluzione di problemi
- formulare ipotesi di risoluzione e verificarle
- utilizzare i linguaggi e gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici ed individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico
- utilizzare strumenti logici e metodologici (procedure ipotetico-deduttive proprie dei metodi dell'indagine scientifica - tecniche e metodi di indagine/analisi e di utilizzo delle diverse forme di informazione) in modo efficace in ogni ambito disciplinare

RACCORDI PLURIDICIPLINARI OBIETTIVI

- Sviluppare adeguate competenze linguistico - comunicative in relazione ai diversi contesti disciplinari
- Sviluppare l'abilità di individuare e ricavare informazioni da una pluralità di fonti orali e scritte
- Sviluppare la capacità di applicare e di verificare conoscenze ed abilità in ambiti disciplinari differenti, utilizzando strumenti logici ed operativi adeguati
- Acquisire l'abilità di integrare conoscenze ed abilità relative alle diverse discipline
- Sviluppare l'uso divergente delle categorie di pensiero e degli schemi interpretativi e le capacità critiche
- Sviluppare abilità di analisi, di confronto e di collegamento tra i diversi aspetti di una stessa tematica in una prospettiva pluridisciplinare
- Consolidare l'attitudine di organizzazione nello studio
- Stimolare l'interesse verso i vari aspetti delle tematiche affrontate

PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE DISCIPLINE COINVOLTE: AREA LINGUISTICA-FILOSOFICA-SCIENTIFICA



**ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E
COSTITUZIONE**

Titolo percorso		Discipline coinvolte	Argomenti e attività
Noi e il futuro del pianeta	Alimentazione sostenibile	Scienze	Le biomolecole
		Latino	Mens sana in corpore sano
		Italiano	Verga: Malavoglia; Mastro don Gesualdo
		Scienze motorie	L'educazione alimentare nello sport
		Storia	Il consumismo
	Filosofia	Jonas: Il principio responsabilità.	
	Sviluppo sostenibile	Filosofia	Engels: Logica del profitto immediato e vendetta della natura Jonas: La dirompente forza della tecnologia.
		Storia	Dalla prima conferenza mondiale sull'ambiente umano del 1972 ad oggi
		Scienze	Biotecnologie: vantaggi e svantaggi
	Inquinamento	Scienze	Fotosintesi, combustione idrocarburi, polimeri, benzene composti aromatici
		Italiano	Positivismo Leopardi: Discorso della natura e di un Islandese Futurismo
		Storia	Rivoluzione industriale, crisi energetica (1973)
		Filosofia	Jonas, L'etica della responsabilità
		Fisica	Inquinamento elettromagnetico
	Smart city	Latino	Marziale
Inglese		Life in the victorian town	
Fisica		Elettromagnetismo	
Chimica	Idrocarburi		

		Filosofia	Heidegger, La tecnica come destino e come pericolo.
		Italiano	Futurismo, positivismo
		Storia	La rivoluzione elettronica e informatica
		Scienze motorie	La Formula E
Titolo percorso		Discipline coinvolte	Argomenti e attività
La dignità dell'uomo		Storia	Statuto delle Nazioni Unite: Preambolo
			Costituzione della Repubblica italiana: Artt. 3, 36, 41
			Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo: Preambolo
			Costituzione tedesca (Legge fondamentale) Art. 1
			Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
		Filosofia	Marx, Manoscritti economico-filosofici del 1844
Latino	Seneca: Lettera a Lucilio XLVII		
Italiano	Prefazione a Germinie Lacertaux, di Edmond e Jules De Goucourt		

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

PROGETTI E DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

- Spazio biblioteca Schole'
- Fai porto delle Grazie
- Uni – Med RC
- Seminari di Filosofia/Etica del lavoro
- Legambiente
- Comunicazione
- Merit System
- Studio legale
- Farmacia Urzino
- Laboratorio Fare Ambiente
- Telemia
- Unitalsi
- Parafarmacia
- Coca-cola HBC
- Più Natale
- Progetto farmacia e parafarmacia
- Natale più

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO
Simulazioni I prova nazionale: Italiano data 19/02/2019 - durata: 4 ore La simulazione è stata svolta all'interno della propria classe ed in presenza del solo docente di Italiano. Gli alunni hanno optato soprattutto per la Tipologia A (analisi del testo)
Simulazioni II prova nazionale : prova mista: Matematica - Fisica data 28/02/2019 - durata: 4 ore
Simulazione del colloquio d'esame Data 13/05/2019 – durata 2,30 ore La simulazione del colloquio è avvenuta in presenza dei soli docenti impegnati con le materie d'Esame di Stato; gli alunni da esaminare, per motivi logistici, sono stati sorteggiati.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE:

le linee fondamentali della storia letteraria relativa all' '800 e al '900
gli aspetti più significativi del pensiero e la poetica degli autori studiati, acquisiti attraverso la lettura diretta dei testi.

COMPETENZE:

comprendere i testi ed analizzarli nei loro aspetti tematici e stilistici
individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche ed operare sintesi organiche
rielaborare criticamente ed autonomamente i contenuti
operare collegamenti tra autori e tematiche
inserire autori e testi nel loro contesto storico-culturale

ABILITÀ:

produrre testi scritti di diverso tipo rispondenti alle varie funzioni
utilizzare i registri formali e i linguaggi specifici
esporre i contenuti con chiarezza ed organicità
riconoscere le peculiarità dei generi letterari
cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale ed ideologica dei testi

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA

CONOSCENZE

conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico-culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento), i nuclei essenziali dei percorsi tematici, le tecniche di produzione delle varie tipologie testuali

COMPETENZE

comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze
utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
esporre i contenuti in forma semplice
produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice

ABILITA'

- cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
- rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

LIBRI DI TESTO

Letteratura: Herman Grosser, *Il canone letterario, la letteratura italiana nella tradizione europea*, vol 5-6, a cura di H. Grosser e M. Ubezio, ed. Principato
Dante, *Divina Commedia* a cura di Iacomuzzi, casa editrice SEI

CONTENUTI

Percorso storico-culturale	Autori e testi	Percorso opera	Temi
I Il Romanticismo Il quadro storico-sociale	G. Leopardi: vita e opere. Lettura e analisi: da Canti: "L'infinito"; "La sera del dì di festa vv.1-30" "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (solo contenuti); "La ginestra" (vv.201-236) Dalle Operette morali: "Il dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"	Divina commedia Paradiso: canto I	<i>Natura e Ragione</i>
II La Scapigliatura ed il Verismo Il quadro storico-sociale	E. Praga: lettura da Penombre: "Preludio" (solo contenuti) E. e J. de Goncourt, dalla Prefazione a Germinie Lacerteux: "Le lacrime che si piangono in basso" G. Verga: vita e opere. Lettura e analisi: da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"; da Novelle rusticane: "Libertà; da I Malavoglia: "Prefazione"; "La solitudine di Gesualdo"	Divina Commedia Paradiso canto III	<i>Natura-Uomo-Polis Tra arretratezza e progresso. Scienza e lotta di classe</i>
III Fra tradizione e innovazione. Il Simbolismo ed il Decadentismo Il quadro storico-sociale	C. Baudelaire "Spleen" - "Corrispondenze" A. Rimbaud: lettura e analisi di "Vocali" G. Pascoli: vita e opere. Lettura e analisi: da Myricae "X Agosto"; "Lavandare"; "Il lampo"; "Temporale", "L'assiuolo"; da Canti di Castelvecchio: "Nebbia"; "Il gelsomino notturno". G. D'Annunzio: vita e opere. Lettura e analisi: Da Novelle della Pescara: "La madia"; da Il Piacere: "Ritratto di Andrea Sperelli", "Attendendo Elena". Da Le vergini delle rocce "Ecco la mia fede"; Da Alcyone: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"; "Meriggio", "Stabat nuda Aestas"	Divina Commedia Paradiso canto VI	<i>Natura-Uomo-Polis Il rifiuto della civiltà borghese: tra simbolo e "vita inimitabile" Dal poeta "veggente" al "fanciullino"</i>
IV Le Avanguardie e i grandi modelli del romanzo novecentesco Il quadro storico-sociale	I Crepuscolari: G. Gozzano, da I colloqui: "La Signorina Felicita I-II-III"; M. Moretti, da Il giardino dei frutti: "A Cesena". I Futuristi: F.T. Marinetti: "Manifesto tecnico della letteratura futurista", "Bamdiera bianca" I. Svevo: vita e opere. Lettura e analisi: da Una vita "Il suicidio come soluzione all'inettitudine a vivere"; da Senilità: "La prima pagina del romanzo"; da La coscienza di Zeno: "Il fumo"; "La vita è inquinata alle radici" L. Pirandello: vita e opere. Lettura e analisi da Saggio sull'umorismo "La poetica dell'umorismo" Da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato", "Una giornata", "la signora Frola e il signor Ponza suo genero".	Divina Commedia Paradiso canto XI	<i>Uomo-Natura-Polis Il disordine del mondo. Dalla "deflagrazione verbale" alla crisi del personaggio-uomo</i>

<p>V La poesia tra le due Guerre Mondiali Il quadro storico-sociale</p>	<p>G. Ungaretti: vita e opere. Da L'allegria: "Mattina"; "Veglia", "Soldati", "Fratelli". Da Sentimento del tempo "Di luglio" (in fotocopia) L'Ermetismo: cenni sull'ermetismo fiorentino. E. Montale: vita e opere. Lettura e analisi da Ossi di seppia: "I limoni" (solo contenuti); "Non chiederci la parola"; "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; da Le occasioni: "La casa dei doganieri"</p>	<p>Divina Commedia Paradiso canto XV</p>	<p><i>Cultura ed azione politica. Il canto del male di vivere: simbolismo, surrealismo e tradizione</i></p>
<p>VI La narrativa nell'Età del Neorealismo e delle neoavanguardie Il quadro storico-sociale</p>	<p>C. Pavese: vita e opera. Lettura e analisi da Lavorare stanca: "Il vino triste 2°"; da Il carcere "Paternità": "Concia, la donna capra" , da La luna e i falò "Come tetto un falò"</p>	<p>Divina Commedia Paradiso canto XV</p>	<p><i>Uomo-Natura-Polis Il mestiere ed il male di vivere</i></p>
<p>VII La narrativa nell'Età del Neorealismo e delle neoavanguardie Il quadro storico-sociale</p>	<p>U. Saba (cenni sull'autore): Lettura e analisi La capra L. Sciascia (cenni sull'autore): lettura dell'incipit de "Il giorno della civetta" e "A ciascuno il suo"*</p>	<p>Divina Commedia, Paradiso canto XVII*</p>	<p><i>Cultura ed azione politica</i></p>

<p><i>PERCORSO LINGUISTICO</i></p>	<p>Percorso linguistico finalizzato all'ampliamento e al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa (utilizzo del registro formale e dei linguaggi specifici) attraverso la produzione di testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle varie funzioni comunicative (saggio breve, tema argomentativo, articolo di giornale, analisi testuale)</p>
------------------------------------	--

Gli argomenti segnalati da * saranno trattati dopo il 15 maggio. Ore di lezione settimanali: 4

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio: 1° QUADRIMESTRE: ore 55

2° QUADRIMESTRE (fino al 15 maggio): ore 44 Ore di lezione periodo 16 maggio – 8 giugno: ore 18

LATINO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA' **CONOSCENZE:**

- le linee fondamentali della storia letteraria della fine del principato di Augusto all'età cristiana
- gli aspetti più significativi del pensiero degli autori studiati, acquisiti attraverso la lettura diretta e in traduzione dei testi
- le strutture morfo – sintattiche della lingua latina.

COMPETENZE:

- comprendere i testi ed analizzarli nei loro aspetti tematici
- individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche ed operare sintesi organiche
- rielaborare criticamente i contenuti
- operare collegamenti tra autori e tematiche
- inserire autori e testi nel loro contesto storico – culturale.

ABILITÀ:

- tradurre testi di autore
- individuare le principali caratteristiche dello stile degli autori studiati
- riconoscere le peculiarità dei generi letterari
- cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale ed ideologica dei testi
- esporre i contenuti con chiarezza ed organicità.

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Conoscenze

- Conoscere i contenuti essenziali

Competenze

- Saper identificare gli elementi essenziali degli argomenti e delle tematiche proposte
- Saper cogliere i concetti – chiave semplici di testi, argomenti e tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
- Saper rielaborare contenuti semplici ed attuare facili collegamenti

Abilità

- Saper comprendere un testo nel suo significato globale ed individuare le strutture morfo .- sintattiche basilari
- Saper utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
- Saper esporre i contenuti con chiarezza anche se in forma semplice
- Saper tradurre un testo latino in forma semplice, ma globalmente corretta anche se con un lessico non del tutto appropriato

LIBRI DI TESTO

In Nuce, di A. Diotti, casa editrice SEI, vol unico

CONTENUTI

PERCORSO STORICO-CULTURALE	AUTORI-TESTI	TEMI <i>Natura-Uomo-Polis</i>
I La letteratura della Prima età imperiale	<u>Seneca</u> : vita e opere. Lettura in traduzione: da De brevitate vitae “Il tempo sprecato” I, 1-4 ; L’uomo è prodigo del proprio tempo III, 1-5; Tra le vittime illustri di una vita troppo affaccendata: Augusto IV,1-5; da Tyestes “Delirio di potenza” 885-919, da Medea “E vendetta sia” 537-578 Percorso autore: Seneca, da Epistulae ad Lucilium : “Solo il tempo è nostro” “Gli schiavi sono umomini”	<i>Il saggio ed il tempo L’intellettuale ed il potere</i>
II Il Romanzo ed il poema epico	<u>Petronio</u> : vita e opere. Lettura in traduzione dal Satyricon, La matrona di Efeso,111-112 <u>Lucano</u> : vita e opere. Lettura in traduzione da Pharsalia, Il Proemio Percorso autore: Seneca Necessità dell’esame di coscienza De ira III	<i>La corruzione della cultura L’intellettuale ed il potere</i>
III La Satira Dall’età di Nerone all’età di Domiziano	<u>Persio</u> : vita e opere. <u>Giovenale</u> : vita e opere. Lettura da Satire, 2pregiudizi razzisti” III, 60-153; “Eppia la gladiatrice, Messalina augusta feretri”, VI, 82-132 <u>Marziale</u> : vita e opere. Lettura da Epigrammata, , In morte della piccola Erotion, V 34-35; Oculista o gladiatore VIII, 74; Diaulo I, 47 Percorso autore: Petronio: La descrizione di Fortunata 37,38	<i>L’intellettuale ed il potere: la crisi dei mores maiorum</i>
IV La cultura sotto i Flavi	<u>Plinio il Vecchio</u> : vita e opere <u>Quintiliano</u> : vita e opere. Lettura in traduzione da Institutio oratoria Il giudizio su Seneca X,1,125-131 Percorso autore: Tacito, “Roma in fiamme” Annales XV, 38	<i>Il sapere come erudizione</i>
V La Storiografia	<u>Plinio il Giovane</u> : vita e opere. Lettura dall’Epistolario “La morte di Plinio il Vecchio” VI,16; “Plinio di fronte alle comunità cristiane” X,96 <u>Tacito</u> : vita e opere. Lettura in traduzione da Agricola “Il discorso di Calgaco” 30-32. Approfondimento: Luciano Canfora, “La Germania di Tacito e il nazismo” <u>Svetonio</u> : cenni biografici e opere.	<i>L’intellettuale ed il potere: il senso della storia</i>
VI Dalla fine della letteratura latino-pagana alla letteratura latino-cristiana Romanzo- Apologetica e Patristica	<u>Apuleio</u> : vita e opere. Lettura da Asinus aureus, Lo sposo misterioso, V 21,5-23; Il sogno di Lucio XI, 3-5 <u>Tertulliano</u> : vita ed opere (cenni)* Lettura in traduzione da Apologeticum, La prova della nostra innocenza sta nella vostra iniquità, 49-50* <u>S. Agostino</u> *: vita e opere (Solo Confessiones) Lettura in traduzione: Il furto delle pere Percorso autore: Sant’Agostino Confessiones, “La lettura dell’Hortensius ciceroniano” III, 4	<i>L’esperienza del cambiamento interiore</i>

PERCORSO LINGUISTICO	Revisione e approfondimento della sintassi dei casi e del verbo. Sintassi del periodo, attraverso l’analisi dei testi di autore scelti.
----------------------	---

Gli argomenti segnalati da * saranno trattati dopo il 15 maggio.

Ore di lezione settimanali: 3

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° QUADRIMESTRE: ore 40

2° QUADRIMESTRE (fino al 15 maggio): ore 32

Ore di lezione periodo 16 maggio - 8 giugno: 10

INGLESE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti competenze, abilità e conoscenze:

COMPETENZE

- ✓ Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti (competenze linguistico - comunicative corrispondenti al livello B2(Progresso) del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue)
- ✓ Comprendere aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua in una prospettiva interculturale con particolare riferimento allo specifico letterario.

ABILITA'

- ✓ Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- ✓ Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali su argomenti afferenti le discipline caratterizzanti il liceo scientifico.
- ✓ Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat....) su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- ✓ Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti su argomenti afferenti le discipline caratterizzanti il liceo scientifico.
- ✓ Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.
- ✓ Produrre testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non noti, anche utilizzando strumenti multimediali.
- ✓ Produrre testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera personale sociale e culturale, anche utilizzando strumenti telematici.
- ✓ Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere.
- ✓ Trasferire in lingua inglese testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- ✓ Riconoscere la presenza dell'enunciatore e la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti.
- ✓ Riconoscere la pertinenza o la non pertinenza di un'informazione rispetto allo scopo.

CONOSCENZE

- ✓ Funzioni linguistiche necessarie per potenziare le abilità del livello B2 (Progresso) (Rif. QCER)
- ✓ Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.

- ✓ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del liceo scientifico.
- ✓ Le forme necessarie per potenziare le abilità il livello B2 (Progresso) (Rif. QCER)
- ✓ Ritmo, accento della frase, intonazione e riduzione fonetica.
- ✓ Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua dei vari ambiti trattati.
- ✓ Argomenti di attualità.
- ✓ Testi letterari di vario genere prodotti nei paesi anglofoni. Relativo contesto.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

- ✓ contenuti letterari e artistici essenziali del percorso testo, autore, contesto e società;
- ✓ i nuclei essenziali delle tematiche pluridisciplinari;
- ✓ le strutture linguistiche principali e le funzioni comunicative più semplici relative al livello B1/ avvio al B2 fascia bassa del Quadro Comune Europeo delle Lingue.

ABILITA':

- ✓ comprendere nelle linee essenziali, anche con l'ausilio di supporti didattici quali schemi e griglie di comprensione, testi scritti ed orali di contenuto familiare che presentino un lessico ad alta frequenza;
- ✓ interagire in semplici situazioni strutturate e brevi conversazioni per dare e ricevere informazioni utilizzando espressioni e frasi d'uso frequente;
- ✓ produrre semplici testi scritti su traccia (riorganizzare le informazioni contenute in un testo, rispondere a domande stimolo etc.) quali brevi descrizioni, esposizioni e riassunti;
- ✓ esprimersi sia nella produzione scritta che orale in una forma semplificata sul piano morfo – sintattico ma nel complesso chiara e corretta;
- ✓ operare scelte lessicali appropriate anche se semplici ed utilizzare un registro adeguato alla situazione comunicativa;
- ✓ cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici;
- ✓ effettuare semplici raccordi disciplinari ed interdisciplinari.

TEMPI Ore settimanali: 3 Ore di lezione. I Quadrimestre: 41 ore –II Quadrimestre fino al 15 maggio: 38 ore - periodo 16 maggio/8 giugno: 11 ore; tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco e alla revisione ed approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRI DI TESTO

- M. Spiazzi - M. Tavella, Performer Culture & Literature 2, *The Nineteenth Century in Britain and America*, Zanichelli
- M. Spiazzi -M. Tavella, Performer Culture & Literature 3, *The Twentieth Century and the Present*, Zanichelli
- Mark Hancock - Annie McDonald, English Result Upper Intermediate, Oxford Press - La Nuova Italia

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI IN PERCORSI

I contenuti sono stati articolati in un percorso linguistico e in un percorso culturale-letterario in coerenza con quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali (**26 maggio 2010**).

PERCORSO LINGUISTICO

CONTENUTI

Revisione, approfondimento, reimpiego (in contesti diversificati) delle funzioni comunicative di base affrontate nel corso del secondo biennio.

Revisione, approfondimento, reimpiego (in contesti diversificati) delle strutture grammaticali di base affrontate nel corso del secondo biennio.

Verbs and nouns with the same form; *would* and *used to*; noun suffixes: *-ness*, *-ity*, *-ion*; future in the past; phrasal verbs with *on*; verb prefixes: *en-* and *em-*. Advice, obligation and prohibition.

READINGS:

- Gattaca
- Frankenstein
- Words
- A writer for all time
- Wouldyoueatit?

PERCORSO CULTURALE - LETTERARIO

From the Victorian Age to the Contemporary period

CONTENUTI

CULTURE AND SOCIETY

- The first half of Queen Victoria's reign.
- 1851, the Great Exhibition.
- The building of the railways
- Life in the Victorian town.
- Victorian Christmas
- The Victorian compromise.
- The British Empire.
- Charles Darwin and evolution.
- The Edwardian Age.
- Securing the vote for women

LITERATURE (authors, works, genres)

- The Victorian novel.
- Charles Dickens and children (Charles Dickens 's life).
- *Oliver Twist* (London life – The world of the workhouses – the story).
- New aesthetic theories.
- Walter Pater and the aesthetic movement.
- Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy (Oscar Wilde's life).
- *The picture of Dorian Gray* and the theme of beauty (The story –the narrative technique – timeless beauty).
- Modern poetry: tradition and experimentation.
- Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man.
- *The Waste Land* (The structure - allusion and a new concept of history - the mythical method - Eliot's innovative style)

- Features of Modernism.
- The modern novel. The stream of consciousness and the interior monologue.
- The Bloomsbury group.
- Virginia Woolf and 'moments of being' (Virginia Woolf's life – a modernist novelist)
- *Mrs Dalloway* (The story – the setting – a changing society – the connection between Clarissa and Septimus).
- Moments of being: one moment in time.*
- The dystopian novel.*
- George Orwell and political dystopia. (George Orwell's life - The artist's development – social themes).*
- *Nineteen Eighty-Four* (The story – A dystopian novel – Winston Smith – themes).*
- The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett (Samuel Beckett's life)*
- *Waiting for Godot* (1952) (The story – absence of a traditional structure – the symmetrical structure – Vladimir and Estragon – the meaninglessness of time – the language)*

TEXTS

- "*Oliver wants some more*" from *Oliver Twist* Chapter 2
- "*Man's origin*" from *The Descent of Man and Selection in Relation to Sex*
- "*I would give my soul*" from *The Picture of Dorian Gray* Chapter 2
- "*The Preface*" from *The Picture of Dorian Gray*
- "*The Burial of the Dead*" (II) from *The Waste Land*
- "*Clarissa and Septimus*" (Part I) from *Mrs Dalloway*
- "*Big Brother is watching you*" from *Nineteen Eighty-Four* Part I Chapter I.*
- "*Nothing to be done*" from *Waiting for Godot* Act 1*

Gli argomenti contrassegnati con* saranno trattati dopo il 15 maggio.

FILOSOFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale • Comprendere ed analizzare il pensiero filosofico • Analizzare un testo filosofico e comprenderne la terminologia specifica • Ricostruire la rete concettuale di ogni filosofo • Individuare analogie e differenze • Analizzare e sintetizzare partendo dalla lettura diretta dei testi • Stabilire connessioni tra saperi • Utilizzare strumenti logico-linguistici attraverso l'uso del linguaggio specifico • Utilizzare le procedure logiche, il controllo del discorso e l'argomentazione • Valutare la qualità di un'argomentazione in base alla sua coerenza interna • Contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche • Rielaborare le diverse conoscenze acquisite ed interpretare in modo personale il materiale di studio • Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo le riflessioni dei filosofi studiati • Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale delle analisi filosofiche studiate • Saper individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura filosofica occidentale • Saper cogliere, attraverso la lettura dei testi, le linee essenziali dei temi trattati • Saper individuare, nell'analisi di un testo filosofico, gli argomenti principali e la loro consequenzialità logica • Saper esporre con coerenza logico-argomentativi, le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica • Saper analizzare e comparare le diverse posizioni teoretiche e i differenti nodi problematici • Saper rielaborare il materiale di studio, creando connessioni pluridisciplinari 	<p>Lessico e categorie della filosofia contemporanea</p> <p>Temi fondamentali della filosofia contemporanea: L'Idealismo tedesco La riflessione sulla condizione umana L'uomo e il primato della scienza e della tecnica I maestri del sospetto Il dibattito epistemologico del Novecento Altri ambiti di riflessione del Novecento: linguaggio, tempo, esistenza</p> <p>Analisi del contesto</p> <p>Analogie e differenze tra temi ed autori</p> <p>Analisi e sintesi dei testi filosofici</p>

STANDARD MINIMI

- Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale, riconoscendo il contributo essenziale di autori e scuole di pensiero
- Riassumere le tesi fondamentali dei filosofi stabilendo analogie e differenze
- Esporre con linearità utilizzando la terminologia specifica
- Decodificare un semplice testo filosofico riconoscendo le tesi fondamentali
- Saper compiere semplici operazioni di raccordo pluridisciplinare
- Conoscere e saper utilizzare lessico e categorie filosofiche essenziali della tradizione filosofica contemporanea

METODOLOGIA

La metodologia più usata è stata la lezione frontale, ma è stata utilizzata anche la discussione in classe e la valorizzazione dell'attività di ricerca, rielaborazione autonoma e confronto. L'indagine filosofica è stata approfondita attraverso l'analisi del testo filosofico, l'attualizzazione dei problemi e dei percorsi, l'impostazione pluridisciplinare facendo riferimento alle tematiche individuate con i docenti di discipline affini.

TEMPI

Ore settimanali:3

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° Quadrimestre: 46

2° Quadrimestre: 33

Ore di lezione periodo 16 maggio-8 giugno: 10

TESTI ADOTTATI

Ruffaldi, Terravecchia, Sani *Il nuovo pensiero plurale* Loecher Editore

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI

Percorso Filosofico: **Dall'Idealismo al Novecento**

Percorso Tematico: **Natura-Uomo-Polis**

CONTENUTI Percorso filosofico

La riflessione sulla condizione umana

- SCHOPENAUER: Desiderio, Dolore, Noia (Il mondo come rappresentazione - Il mondo come volontà - Le vie di liberazione)

Testi: Il mondo è la mia rappresentazione(da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)

- KIERKEGAARD: Parlare al Singolo (La possibilità e la scelta - Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso - Angoscia e disperazione)
- FEUERBACH: la religione come alienazione

L'uomo e la celebrazione del primato della scienza e della tecnica

- Il Positivismo(Caratteri generali)
- COMTE (La legge dei tre stadi - Statica e dinamica sociale)

Le filosofie del "sospetto" e l'approdo al Novecento

- MARX: Le contraddizioni della società (Il compito della filosofia - Lavoro e alienazione - Materialismo storico - La dialettica - Il programma comunista - Il capitalismo come mondo di merci)

Testi: L'operaio di fabbrica e la macchina (da *Il Capitale*)

- NIETZSCHE: Il prospettivismo (Apollineo e dionisiaco - La concezione della storia - La morte di Dio - Il nichilismo - L'oltreuomo e il prospettivismo - L'eterno ritorno e il primato dell'attimo - La volontà di potenza)

Testi: L'incontro tra apollineo e dionisiaco (da *La nascita della tragedia*)

- FREUD: La psicoanalisi (L'inconscio - La libido - Le fasi della sessualità infantile e il complesso di Edipo - Le tecniche terapeutiche - La società e la sublimazione)

Testi: Le due topiche (da *Metapsicologia*; L'Io e l'Es)

Il Novecento e le nuove sfide della filosofia

Ambiti di riflessione: *tempo - esistenza - tecnica - etica - politica*

- BERGSON: Tempo spazializzato e durata reale (Il tempo come durata - L'evoluzione creatrice)

Testi: Durata e simultaneità (da *Saggio sui dati immediati della coscienza*)

- HEIDEGGER:La domanda sull'essere (L'analitica esistenziale - La temporalità dell'Esserci - L'esistenza autentica - La svolta dopo Essere e tempo - Il linguaggio come casa dell'essere)

Testi: Il circolo ermeneutico (da *Essere e tempo*); La provocazione della tecnica moderna (da *La questione della tecnica*)

- GADAMER: L'ermeneutica

Testi: Le verità che si collocano al di fuori della scienza (da *Verità e metodo*)

- ARENDT: Il pensiero al femminile (Le origini del totalitarismo - La banalità del male - La vita attiva)

Testi: Discorso e azione (da *Vita attiva*)

- JONAS: Etica come responsabilità

Testi: La dirompente forza della tecnologia (da *Il principio responsabilità*)

- BENJAMIN: La teoria estetica

Testi: La ricezione nella distrazione (da *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*)

- HORKHEIMER e ADORNO: L'industria culturale

Testi: Il cinema come industria culturale (da *Dialettica dell'Illuminismo*)

STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali • Saper leggere la realtà (analizzare, comprendere, interpretare) • Cogliere le informazioni nei passi documentari e storiografici • Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali • Organizzare le conoscenze • Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti • Individuare analogie e differenze tra fenomeni storici • Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea • Saper comprendere i nessi causali e le relazioni tra eventi • Comprendere e condividere i principi e i valori fondanti i diritti e i doveri, per l'esercizio della cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo le riflessioni dei filosofi studiati • Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale delle analisi filosofiche studiate • Saper individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura filosofica occidentale • Saper cogliere, attraverso la lettura dei testi, le linee essenziali dei temi trattati • Saper individuare, nell'analisi di un testo filosofico, gli argomenti principali e la loro consequenzialità logica • Saper esporre con coerenza logico-argomentativi, le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica • Saper analizzare e comparare le diverse posizioni teoretiche e i differenti nodi problematici • Saper rielaborare il materiale di studio, creando connessioni pluridisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee di sviluppo storico del Novecento sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale • La sequenza degli avvenimenti storici • I diversi aspetti di un fenomeno storico: politico, sociale, economico, culturale • Alcuni documenti storici e storiografici • Lo sviluppo scientifico e tecnologico e le sue implicazioni sociali, economiche, politiche e ambientali • Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale europea e mondiale • La Costituzione italiana

STANDARD MINIMI

- Conoscere i tratti fondamentali e i problemi principali del Novecento
- Individuare le relazioni tra eventi storici distinguendo, in modo macroscopico, i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, culturale
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai contesti analizzati
- Comprendere gli elementi chiave delle istituzioni contemporanee
- Comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadino

TEMPI

Ore di lezione settimanale: 2

1° QUADRIMESTRE: ore 35

2° QUADRIMESTRE (fino al 15 maggio): ore 28

Ore di lezione periodo 16 Maggio - 8 giugno: ore 7

TESTI ADOTTATI

A. Brancati - T. Pagliarini Il nuovo dialogo con la storia vol. 3 Il Novecento edito da La Nuova Italia

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI

Percorso Storico: **IL NOVECENTO - Ricostruzione e narrazione di un secolo complesso**

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo

La Belle Epoque

L'età giolittiana

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

La crisi dello stato liberale

Nascita e sviluppo dei regimi totalitari (Stalinismo - Fascismo - Nazismo)

Gli Stati Uniti dal boom economico alla crisi del '29

I cambiamenti sociali degli anni Venti; l'indottrinamento ideologico e la forza della propaganda

La seconda guerra mondiale

La guerra fredda e il mondo bipolare

L'Europa verso l'emancipazione dal bipolarismo, l'uropeismo e la nascita dell'Unione europea

La ricostruzione economica

La nascita dell'Italia repubblicana

L'Italia dalla ricostruzione al "miracolo economico"

Dalla società del dopoguerra alla rivoluzione del '68

La fine del mondo bipolare

Le politiche neoliberiste e la rivoluzione elettronica

Documenti:

La catena di montaggio

Il fronte interno e l'economia di guerra

La forma della propaganda durante il fascismo

Le immagini della propaganda antisemita

L'orrore di Auschwitz

Hannah Arendt, Terrore e violenza nei regimi totalitari

Corriere della sera: La bomba atomica ha polverizzato tutti gli esseri viventi a Hiroshima

La Costituzione della Repubblica italiana (Principi fondamentali)

La Dichiarazione universale dei diritti umani

L'uomo è sulla Luna

Martin Luther King: "I have a dream"

La rivoluzione elettronica e informatica

MATEMATICA

COMPETENZE

- Conoscere le nozioni essenziali dello studio delle funzioni
- Risolvere semplici integrali
- Risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine
- Cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti, riorganizzare i contenuti semplici

ABILITA'

- Saper riconoscere le varie funzioni
- Saper rappresentare semplici funzioni dopo averle studiate
- Saper risolvere semplici integrali

CONOSCENZE

- Conoscere i concetti di limite e derivata di una funzione
- Saper riconoscere le funzioni semplici
- Conoscere le nozioni essenziali dello studio delle funzioni;
- Conoscere la definizione di integrale indefinito e definito

INDICAZIONE ANALITICA DEI CONTENUTI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione • Interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprendere le differenti tipologie di equazioni e disequazioni • Rappresentare i grafici delle funzioni elementari • Calcolare limiti di funzioni. • Classificare e determinare i punti di discontinuità • Individuare gli asintoti di una funzione • Comprendere il concetto di derivata • Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione • Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione; • Trovare l'equazione della retta tangente ad una curva • Conoscere e saper applicare i principali teoremi sulle funzioni derivabili • Calcolare un limite applicando il teorema di de L'Hospital; • Risolvere problemi di massimo e di minimo • Individuare concavità e flessi di una funzione • Costruire il grafico di una funzione • Calcolare le primitive delle funzioni fondamentali e applicare le proprietà dell'integrale indefinito • Calcolare l'integrale definito • Calcolare l'area di una superficie piana • Calcolare volumi, superfici di rotazione • Saper risolvere semplici equazioni differenziali 	<p>Equazioni e disequazioni irrazionali, goniometriche, logaritmiche, esponenziali</p> <p>Intorni, intervalli chiusi, aperti, limitati, illimitati</p> <p>Classificazione e rappresentazione delle funzioni, funzione pari e dispari, monotona, limitata, composta, iniettiva, suriettiva, inversa, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione</p> <p>Limite di una funzione finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito. limite destro e limite, Teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione), Teorema del confronto (senza dimostrazione), operazioni sui limiti, forme indeterminate</p> <p>Definizione di funzione continua, continuità delle funzioni elementari, Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione), Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione), continuità delle funzioni inverse e delle funzioni composte, limiti notevoli</p> <p>$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (senza dimostrazione)</p> <p>$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$;</p> <p>$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan x}{x} = 1$; $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$;</p> <p>$\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}} = e$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(x+1)}{x} = \log_a e$;</p> <p>$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a$; $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(x+1)^k - 1}{x} = k$</p> <p>Punti di discontinuità di una funzione, asintoti: verticali, orizzontali, obliqui</p> <p>Derivata di una funzione in un punto, definizione matematica e significato geometrico, continuità e derivabilità, operazioni con le derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa, derivate di ordine superiore, equazione della tangente e della normale ad una curva, punti di non derivabilità: punti angolosi, punti di cuspidi, punti di flesso a tangente verticale, Teoremi fondamentali del calcolo differenziale in \mathbb{R}:</p> <p>Teorema di Rolle e suo significato geometrico (senza dimostrazione)</p>

		<p>Teorema di Lagrange e suo significato geometrico (senza dimostrazione)</p> <p>Conseguenze del Teorema di Lagrange (criterio di derivabilità, funzioni crescenti e decrescenti)</p> <p>Teorema di Cauchy (senza dimostrazione)</p> <p>Teoremi di De L'Hospital (senza dimostrazione)</p> <p>Massimi e minimi relativi: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata prima), massimi e minimi assoluti e relativi problemi, concavità e punti di flesso: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata seconda), studio di una funzione</p> <p>Integrali indefiniti: principali regole, integrazione per sostituzione e per parti, integrazione di funzioni razionali fratte</p> <p>Integrale definito, Teorema fondamentale del calcolo integrale, (*) calcolo di aree e volumi, (*) applicazioni degli integrali alla fisica</p> <p>(*) Equazioni differenziali del primo ordine e a variabili separabili, (*) cenni su equazioni differenziali lineari (primo e secondo ordine)</p>
--	--	--

LIBRO DI TESTO

Bergamini, Trifone, Barozzi, "Matematica Blu 2.0"Vol. 5, Ed. Zanichelli

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 4

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° QUADRIMESTRE: ore 67

2° QUADRIMESTRE (fino al 15 maggio): ore 50

Ore di lezione periodo 16 maggio - 9 giugno: ore 15

Le ore di lezione del periodo successivo al 15 maggio saranno impiegate per sviluppare gli argomenti preceduti nella tabella da (*).

DOCUMENTI

Dispense sugli argomenti della disciplina presenti sul sito dell'insegnante.

La matematica per immagini: percorso di sintesi degli argomenti svolti, attraverso immagini, grafici, equazioni.

FISICA

CONOSCENZE

- Conoscere gli aspetti di base di: campo elettrico; corrente elettrica continua; campo magnetico; induzione elettromagnetica; spettro elettromagnetico; esperimenti che hanno messo in crisi la fisica classica.

ABILITÀ

- Saper applicare le leggi studiate per la risoluzione di semplici problemi

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

INDICAZIONE ANALITICA DEI CONTENUTI		
Fenomeni elettromagnetici, Relatività, Crisi della fisica classica		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate • Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o di dispositivi complessi, anche di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la carica elettrica come sorgente dell'interazione elettromagnetica • Saper operare confronti ed identificare analogie tra interazione elettrica e quella gravitazionale • Riconoscere la modalità di elettrizzazione dei corpi • Sapere come si distribuiscono le cariche elettriche su un conduttore • Saper definire e caratterizzare il campo elettrico prodotto da cariche elettriche. • Saper formulare la definizione del lavoro, energia potenziale e potenziale associati al campo elettrico e saperlo applicare • Saper descrivere le connessioni in un circuito elettrico di condensatori in serie e in parallelo e la funzione da essi esercitata • Applicare la prima e la seconda legge di Ohm • Sapere descrivere i fenomeni fondamentali del magnetismo e le esperienze che li evidenziano • Saper definire il campo di induzione magnetica prodotto da una sorgente magnetica • Saper formulare la legge che esprime la forza esercitata da un campo magnetico su conduttori percorsi da corrente e su cariche elettriche • Individuare il meccanismo di generazione e propagazione delle onde elettromagnetiche • Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento e saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Comprendere e saper utilizzare la relazione di equivalenza tra massa ed energia • Saper descrivere l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton 	<p>Struttura della materia; elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione; la forza elettrostatica tra due cariche; legge di Coulomb; il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; il campo elettrico generato da un piano infinito di carica; il campo elettrico generato da una sfera uniformemente carica.</p> <p>L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.</p> <p>La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio; problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb; la capacità di un conduttore; sfere in equilibrio elettrostatico; il condensatore; i condensatori in serie e in parallelo; l'energia immagazzinata in un condensatore; la densità di energia del campo elettrico.</p> <p>L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; la trasformazione dell'energia elettrica; la forza elettromotrice; i conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; resistività e sua dipendenza dalla temperatura; il resistore variabile; carica e scarica di un condensatore; estrazione degli elettroni da un metallo: effetto termoionico e fotoelettrico.</p> <p>Magneti naturali: descrizione intuitiva del campo magnetico; linee del campo magnetico e confronto con il campo elettrico; campi magnetici prodotti da correnti (esperienza di Oersted); azione magnetica su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday); azione magnetica tra fili percorsi da corrente (esperienza di Ampère); intensità del campo magnetico; campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); campo magnetico sull'asse di una spira percorsa da corrente; campo magnetico di un solenoide.</p> <p>La forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; effetto Hall; il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère; le proprietà magnetiche dei materiali; il ciclo di isteresi magnetica.</p> <p>La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione e la mutua induzione; energia e densità di energia del campo magnetico; circuito RL; le equazioni di Maxwell; teorema di Ampere generalizzato; caratteristiche delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.</p> <p>(*) Relatività ristretta: simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, legge di composizione delle velocità, equivalenza massa energia (*) cenni di relatività generale.</p> <p>(*) La crisi della fisica classica: radiazione del corpo nero e soluzione di Planck; effetto fotoelettrico e spiegazione di Einstein; effetto Compton.</p>

LIBRO DI TESTO

U. Amaldi: "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol 2 e 3, Ed. Zanichelli

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 3

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° QUADRIMESTRE: ore 47

2° QUADRIMESTRE (fino al 15 maggio): ore 36

Ore di lezione periodo 16 maggio - 9 giugno: ore 11

Le ore di lezione del periodo successivo al 15 maggio saranno impiegate per sviluppare gli argomenti preceduti nella tabella da (*).

DOCUMENTI

Dispense sugli argomenti della disciplina presenti sul sito dell'insegnante.

La fisica per immagini: percorso di sintesi degli argomenti svolti, attraverso immagini, grafici, equazioni.

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Obiettivi specifici di apprendimento

COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Analizzare fenomeni chimico-naturali complessi e utilizzare modelli appropriati per interpretarli	<p>Comprendere il significato dei modelli dei composti organici per spiegare la realtà sperimentale.</p> <p>Analizzare fenomeni conformazionali e di aromaticità nelle loro componenti chimiche</p>	<p>Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche.</p> <p>Comprendere le caratteristiche distintive e conoscere le principali reazioni degli idrocarburi.</p>	<p>L'atomo di carbonio: ibridizzazioni e legami</p> <p>Gli idrocarburi : classificazione , proprietà fisiche e chimiche</p>
<p>Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà</p> <p>Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale</p>	<p>Comprendere l'importanza dello studio della Chimica organica per la comprensione della realtà.</p> <p>Avere la consapevolezza dell'impatto sull'economia dell'industria chimica (settore chimica organica)</p> <p>Descrivere le proprietà biologiche e farmacologiche di alcuni composti in base alle caratteristiche funzionali della loro molecola.</p> <p>Comprendere le problematiche relative al corretto utilizzo delle materie plastiche.</p>	<p>Riconoscere il corretto utilizzo del termine "organico" nel linguaggio comune .</p> <p>Valutare le informazioni sulle sostanze organiche provenienti dai mass media inquadrando in un contesto scientifico</p> <p>Spiegare la relazione tra unità base e struttura polimerica.</p> <p>Acquisire strumenti per valutare l'importanza dei polimeri</p>	<p>Classificazione dei composti organici e dei gruppi funzionali che li determinano.</p> <p>I polimeri</p>
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p>	<p>Stabilire relazione tra i concetti della Chimica organica con i processi biochimici.</p> <p>Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione biologica.</p> <p>Individuare nelle vie metaboliche le implicazioni biomediche ad esse collegate.</p>	<p>Individuare nelle biomolecole le corrispondenti unità costitutive.</p> <p>Comprendere il diverso ruolo svolto dalle principali biomolecole negli organismi viventi.</p> <p>Comprendere e descrivere i meccanismi energetici delle trasformazioni biochimiche cellulari.</p>	<p>Le biomolecole e gli enzimi.</p> <p>Il metabolismo</p>
Acquisire padronanza dei linguaggi specifici e	Comprendere e interpretare le implicazioni sociali ed	Spiegare la differenza tra biotecnologie e ingegneria genetica,	Le biotecnologie ed applicazioni

dei metodi d'indagine proprie delle scienze sperimentali Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate.	economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche. Riflettere sui rapporti tra etica e biotecnologie.	descrivere le principali tecniche di ingegneria genetica da cui si ottengono organismi geneticamente modificati e il loro utilizzo nell'agricoltura e nell'allevamento.	
Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità.	Riconoscere il sistema Terra come sistema integrato in evoluzione la teoria della tettonica delle placche intesa come modello dinamico globale	Descrivere la morfologia dei fondali oceanici e spiegare l'ipotesi della loro espansione considerando le prove chela sostengono Spiegare la teoria della tettonica delle zolle Spiegare la teoria della tettonica delle zolle come concetto unificante dei fenomeni geologici.	La tettonica delle placche come modello unificante

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti affrontati relativi alla Chimica Organica, alla Biochimica e alle Scienze della Terra.
- Saper descrivere i contenuti acquisiti con un'esposizione semplice ma scientificamente corretta ed appropriata.
- Saper individuare per ogni argomento, i concetti essenziali sui quali incentrare discorsi brevi ma esatti.
- Osservare e descrivere un fenomeno attraverso l'osservazione di figure sul libro di testo.
- Rafforzare le capacità di attenzione, concentrazione e osservazione.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

I contenuti saranno articolati in percorsi afferenti i tre ambiti fondamentali previsti nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento :

CHIMICA ORGANICA

BIOCHIMICA - BIOTECNOLOGIE

SCIENZE DELLA TERRA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- **Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.**

Autori: D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, M.R. Berenbaun. V. Posca

- **Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu**

Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Storia della Terra. Modellamento del rilievo.

Autori: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto

TEMPI

Ore settimanali: 5

I quadrimestre: 79

II quadrimestre: 62

Dal 16 maggio all' 08 giugno: 16 ore

PERCORSO : Chimica organica

La chimica del carbonio

L'atomo di carbonio: proprietà, ibridazione e legami

L'isomeria: isomeria di posizione, conformazionale, geometrica e ottica.

Gli idrocarburi : classificazione , proprietà fisiche e chimiche

- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività).
- Le reazioni degli alcani: reazioni di alogenazione radicalica e di combustione.
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività).
- Le reazioni di addizione elettrofila al doppio legame: addizione di acqua, acidi alogenidrici, alogeni.
- Gli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Reazione di sostituzione elettrofila: alogenazione, solfonazione ,nitrazione.

Natura – uomo- polis (percorso pluridisciplinare)

Natura-uomo

- ✓ L'elemento della vita: il carbonio nella Tavola periodica
- ✓ Chimica e Tecnologia: "Il grafene" realizzazione di poster e modelli molecolari.
- ✓ Attualità scientifica: "Idrocarburi, effetto serra ed alterazioni climatiche".

I gruppi funzionali e la classificazione dei composti organici

Tipologie di gruppi funzionali. Caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività dei derivati degli idrocarburi.

- Alogenuri alchilici: Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. Reazioni di sostituzione nucleofila S_N1 e S_N2 ; reazioni di eliminazione E_1 e E_2 .
- Alcoli, fenoli ed eteri. Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche. Acidità di alcoli e fenoli. Reattività degli alcoli: reazioni di sostituzione nucleofila . Reazioni di eliminazione (disidratazione). Ossidazione degli alcoli.
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura. Proprietà fisiche e reattività. Reazioni di addizione nucleofila e formazione di emiacetali. Reazioni di sostituzione nucleofila e formazione di acetali. Ciclizzazione degli zuccheri. Ossidazione delle aldeidi.
- Acidi carbossilici. Nomenclatura. Proprietà fisiche-chimiche.
- I derivati degli acidi carbossilici - La sintesi degli esteri. I saponi. Le ammidi.
- Le ammine. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche delle ammine.
- I composti eterocicli: caratteristiche generali.
- I polimeri: tipologie e caratteristiche generali.

Natura – uomo- polis (percorso pluridisciplinare)

Natura-uomo

- ✓ Sostenibilità ambientale: "Plastiche in mari ed oceani, le microplastiche"

PERCORSO: Biochimica e Biotecnologie

Biochimica: le molecole della vita

- I carboidrati. Strutture. Classificazione: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- I lipidi. Proprietà fisiche e chimiche. Lipidi saponificabili e insaponificabili.
- Gli aminoacidi: proprietà fisiche e chimiche.
- Le proteine: organizzazione strutturale e funzioni biologiche.
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici.
- I nucleotidi e gli acidi nucleici. Strutture chimiche, tipologie e funzioni biologiche.

Metabolismo: il ruolo e le molecole dell'energia

- I processi metabolici all'interno della cellula. L'ATP. Coenzimi NAD⁺/NADH, FAD/FADH₂
- Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la fermentazione, la via del pentoso fosfato, gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi.
- Il metabolismo dei lipidi: catabolismo dei lipidi (lipolisi), β-ossidazione degli acidi grassi; chetogenesi, anabolismo dei lipidi.
- Il metabolismo degli aminoacidi: catabolismo degli aminoacidi, transaminazione, deaminazione ossidativa e Ciclo dell'urea.
- Il metabolismo terminale e la produzione di energia nelle cellule : decarbossilazione ossidativa, Ciclo di Krebs, trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa.
- La fotosintesi clorofilliana

Biotechnologie ed applicazioni

- Ingegneria genetica: la tecnica del DNA ricombinante.
- L'isolamento e l'amplificazione dei geni.
- Il sequenziamento del DNA: "Il progetto genoma umano"

I settori di applicazione delle biotechnologie (generalità):

- Agricoltura, ambiente, industria.
- Salute e medicina.

PERCORSO : SCIENZE DELLA TERRA- Generalità

Dinamica endogena

1. Modello globale dell'attività del Pianeta: La Tettonica delle placche

- Le teorie: della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici, della tettonica delle zolle.
- Moti convettivi e punti caldi.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere le opere architettoniche e artistiche e riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni e la destinazione	<ul style="list-style-type: none"> • identificare il tipo e la funzione dei manufatti artistici e comprenderne il significato e l'utilità distinguendo informazioni e valutazioni • comprendere i linguaggi espressivi e i valori formale specifici di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura) • fornire adeguate interpretazioni 	distinguere gli elementi compositivi di un'opera artistica/architettonica	<ul style="list-style-type: none"> • elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica.) • principali forme di espressione artistica • i momenti rilevanti della civiltà artistico-letteraria (dal Barocco al Romanticismo) gli artisti e le opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono • peculiarità del lessico e del linguaggio specifico nelle opere trattate • incidenza del linguaggio figurato • tecniche di rappresentazione e grafica-geometrica • proiezione prospettiva centrale e accidentale di solidi geometrici e volumi architettonici
Cogliere attraverso un approccio diretto all'opera d'arte e lo studio dei fenomeni artistici, il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, individuando il ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura e il contesto storico culturale di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • individuare gli aspetti essenziali della produzione dell'artista • comprendere la storicità di ogni fenomeno artistico • identificare lo stile e/o il genere delle opere d'arte, decodificarne l'iconografia e coglierne il significato culturale • cogliere le principali analogie e differenze tra le opere d'arte • cogliere elementi di continuità e mutamento nell'evoluzione della produzione artistica ed architettonica • identificare le linee di evoluzione dei movimenti più significativi di ogni periodo • cogliere le principali analogie e differenze tra le opere d'arte • riconoscere tipi diversi di produzione artistica • fornisce risposte pertinenti alla richiesta 	<p>individuare le principali interrelazioni tra l'opera d'arte, l'artista e il contesto storico-culturale</p> <p>individuare i caratteri essenziali dei vari periodi e dei fenomeni artistici</p>	
Padroneggiare gli strumenti della espressione grafica geometrico	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare adeguatamente gli strumenti della espressione grafica/geometrica (strumenti del disegno, passaggi procedurali previsti per il disegno, linguaggio grafico/geometrico) • utilizzare metodi di rappresentazione della geometria descrittiva 	utilizzare la tecnica delle rappresentazione dello spazio attraverso lo studio della proiezione prospettiva di solidi geometrici	

STANDARD MINIMI	
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • possedere conoscenze essenziali sulla rappresentazione prospettica • conoscere i contenuti essenziali relativi agli aspetti più significativi dei periodi e degli artisti oggetto di studio 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • possedere capacità di elaborare, in maniera semplice, proposte progettuali anche di piccoli ambienti (quinta classe) • possedere un quadro sommario dei periodi studiati e dello sviluppo dei principali movimenti e correnti esaminate • riconoscere le principali opere esaminate • individuare almeno i più importanti tipi e generi della produzione artistica oggetto di studio • rielaborare contenuti semplici ▪ effettuare collegamenti poco complessi

LIBRI DI TESTO: ITINERARI DELL'ARTE Cricco di Teodoro, Casa Editrice: Zanichelli

DISEGNO: manuale di Disegno. Autore: Marasso; Casa Editrice: Mondadori

STORIA DELL'ARTE: Primi Piani vol.4 e vol. 5. Autori: A.Bacchetta, S. Guastalla, E. Parente; Archimede Edizioni

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI	
DISEGNO	
PERCORSO TEMATICO	CONTENUTI
<i>Disegno geometrico e progettuale</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Prospettiva accidentale di solidi; Assonometrie - Progetto: Lo studio delle scienze ambientali "Energia"
Disegno architettonico a mano libera	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione grafica a mano libera di monumenti architettonici e scultorei dei periodi studiati e di opere pittoriche - Ricerca di valori plastici e chiaroscurali
STORIA DELL'ARTE (percorso storico - artistico, percorsi tematici)	
PERCORSO STORICO ARTISTICO	Opere analizzate
Il linguaggio del Realismo: l'epoca, la sua cultura, le caratteristiche fondamentali	<p style="text-align: center;">PITTURA</p> <p>G.Courbet: <i>I tagliapietre - L'atelier dell'artista</i> J.F. Millet: <i>Le spigolatrici</i></p>

<p>Impressionismo, Post-impressionismo e Divisionismo: l'epoca, la sua cultura, le caratteristiche fondamentali</p> <p>Cfr. <i>Percorso pluridisciplinare Uomo - Natura - Polis</i></p> <p>Divisionismo italiano</p> <p>Il Simbolismo L'arte nouveau</p> <p>La secessione viennese linguaggi delle avanguardie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressionismo - Fauves - Cubismo - Futurismo - Dadaismo - Surrealismo 	<p>PITTURA</p> <p>Giovanni Fattori: Il campo italiano alla battaglia di Magenta – Il libeccio - Silvestro Lega: Il pergolato</p> <p>C. Monet: <i>Levar del sole - Cattedrale di Rouen – La Grenouillere</i></p> <p>A. Renoir: <i>Moulin de la galette – Colazione dei canottieri – Le grandi bagnanti</i></p> <p>E. Manet: <i>La colazione sull'erba – Olympia- Bar delle Folies-Bergere</i></p> <p>Degas: <i>Scuola di danza - L'Assenzio</i></p> <p>G. Seurat: <i>Pomeriggio à la Grand Jatte</i></p> <p>V.V. Gogh: <i>I mangiatori di patate - - Chiesa di Auvers -Suroise– Il caffè di notte– Campo di grano con volo dei corvi</i></p> <p>P. Cezanne: <i>Il festino- L'Estaque- Le grandi bagnanti</i></p> <p>P. Gauguin: <i>-La visione dopo il sermone- Le tahitiane sulla spiaggia- L'Ave Maria</i></p> <p>G. Pellizza da Volpedo: <i>Il quarto Stato</i></p> <p>ARCHITETTURA: Gaudì: <i>Casa Milà - Sagrada familia</i></p> <p>G. Klimt: <i>Il bacio- Giuditta</i></p> <p>PITTURA: E. Munch: <i>L'urlo – La Madonna</i></p> <p>H. Matisse: <i>La danza- Armonie in rosso</i></p> <p>P. Picasso: <i>Periodo blu: Poveri in riva al mare; Periodo rosa: I saltimbanchi - Periodo analitico: Les demoiselle d'Avignon- Ritratto di Amboise Vollard; Periodo sintetico: Natura morta con la sedia di paglia – Guernica</i></p> <p>SCULTURA*: U. Boccioni: <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i></p> <p>PITTURA*: U. Boccioni: <i>La città che sale – G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio- Bambina che corre sul balcone</i></p> <p>Dadaismo: Caratteri generali.</p> <p>Duchamp: <i>Ruota di bicicletta- La fontana- La gioconda coi baffi</i></p> <p>Man Ray: <i>Cadeau (regalo)</i></p> <p>Surrealismo: caratteri generali</p> <p>S. Dalì: <i>La persistenza della memoria - La Venere di Milo con cassetti</i></p>
---	---

*Gli argomenti contrassegnati con asterisco saranno trattati dopo il 15 maggio

Ore di lezione:

I° Quadrimestre = ore 31

II° Quadrimestre = ore 28 + 5 ore dopo il 15 Maggio

SCIENZE MOTORIE

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	DESCRIZIONE ANALITICA	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Possedere consapevolezza del valore della propria corporeità, come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile.</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci Gestire, in modo autonomo, la fase di riscaldamento Utilizzare responsabilmente spazi e attrezzature</p>	<p>Essere in grado di svolgere i compiti motori richiesti, in modo consapevole ed efficace</p>	<p>Conoscere la terminologia specifica Conoscere alcuni parametri per valutare il proprio stato di forma fisica</p>
<p>Rispettare regole ed avversari</p> <p>Saper collaborare nel gruppo</p> <p>Relazionarsi positivamente, mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi</p>	<p>Praticare il gioco di squadra in vari ruoli Giocare rispettando regolamenti, compagni, insegnante Gestire al meglio le proprie abilità psicomotorie</p>	<p>Praticare il gioco di squadra, applicando la tecnica di base in modo efficace</p> <p>Interagire, in modo costruttivo, con i compagni nel rispetto delle regole</p> <p>Applicare le regole del fair play nelle competizioni didattiche e sportive</p>	<p>Conoscere i regolamenti degli sport praticati</p> <p>Conoscere la tecnica di esecuzione dei fondamentali di gioco</p> <p>Conoscere gli eventi sportivi di maggior rilievo dall'antichità ad oggi</p>
<p>Perseguire uno stile di vita sano ed attivo, applicandosi nelle attività motorie funzionali al proprio benessere psicofisico ed adeguate alle proprie caratteristiche individuali</p>	<p>Evitare errate abitudini di vita Usare in modo adeguato l'abbigliamento igienico-sportivo Partecipare alle attività con la consapevolezza dell'efficacia e del ruolo che esse svolgono nel processo di socializzazione</p>	<p>Applicare le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico</p> <p>Evitare i rischi per la salute, derivanti da errate abitudini di vita</p>	<p>Conoscere le norme di igiene delle attività motorie</p> <p>Conoscere l'importanza dell'allenamento</p> <p>Conoscere gli effetti del movimento sul nostro organismo</p> <p>Conoscere i principali traumi e le norme di pronto soccorso</p>

CONTENUTI

- Tecnica, fondamentali e regolamento della Pallavolo
- Tecnica, fondamentali e regolamento del Tennis Tavolo
- Benefici dell'attività fisica e sportiva
- Fisiologia umana applicata allo sport
- Traumatologia sportiva e pronto soccorso
- Storia delle Olimpiadi moderne (estive, invernali, paraolimpiadi)

MATERIALI

Libro di testo

Fotocopie

Documento "Storia delle Olimpiadi moderne" - Documenti e foto scaricati da siti internet

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA (in termini di conoscenze, abilità e competenze)

- Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati
- Conoscere elementi di anatomia e fisiologia umana
- Conoscere le principali istituzioni sportive
- Conoscere gli eventi sportivi di maggior rilevanza , nazionali ed internazionali
- Sapersi relazionare all'interno del gruppo e saper gestire le difficoltà
- Saper organizzare ed arbitrare giochi sportivi
- Saper eseguire in modo corretto i fondamentali di almeno due sport di squadra e di uno sport individuale

MATERIALI

Libro di testo: **In movimento, AA VV**- Casa Editrice : Marietti Scuola

Ricerche su argomenti trattati in aula (scaricate da siti Internet)

SPAZI

Aula ginnica , cortile interno dell'edificio scolastico , aula

TEMPI

Ore di lezione : 2 ore settimanali

1° Quadrimestre: 27 ore

2° Quadrimestre fino al 15 maggio: 25 ore

Ore di lezione dal 16 maggio all' 08 giugno: 8 ore

RELIGIONE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA	ABILITA'	CONOSCENZE
Ha sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel contesto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;	Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;	Motiva le proprie scelte di vita , confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto , libero e costruttivo;	Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una letteratura critica del mondo contemporaneo;	colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti della costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Si confronta con gli aspetti significativi delle grandi verità della fede cristiano_ cattolica , tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.	Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondamentali, dell'ambiente e ai valori che ispirano la convivenza sociale e civile;
Utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa , nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico_ culturali.	colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio _ tempo riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche.	Individua, sul piano etico_ religioso , le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità , alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; Distingue la concezione cristiano _ cattolica dal matrimonio e dalla famiglia : istituzione , sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	Autostima e fiducia nelle proprie potenzialità, senso di responsabilità ed autocontrollo; Rispetto dell'ambiente scolastico; Atteggiamenti positivi nei confronti di realtà differenti per cultura, etnia e religione; Atteggiamenti di solidarietà e tolleranza nei confronti degli altri.

Contenuti articolati in percorsi didattici	
Percorso Storico- Religioso: i grandi interrogativi dell'uomo sull'esistenza	La ricerca del significato del vivere: i grandi interrogativi dell'uomo sull'esistenza.- Il percorso delle religioni come espressione della ricerca interiore di senso fatta da ogni uomo - Le grandi religioni come risposta alla ricerca umana: Ebraismo; Islam; Buddismo - La proposta cristiana dell'aldilà: la risurrezione - La posizione della Chiesa nei confronti delle altre religioni: Dichiarazione Conciliare "Nostra Aetate" sulle relazioni della Chiesa con le religioni non cristiane, 1965 - Dichiarazione Conciliare "Dignitashumanae" sulla libertà religiosa, Concilio Vat. II, 1965-
NATURA ↔ UOMO ↔ POLIS: Pensiero, Linguaggi e Cittadinanza(percorso pluridisciplinare)	Pratiche culturali, prassi rituali (riti) e simboli nelle grandi religioni oggi.
NATURA ↔ UOMO ↔ POLIS: Percorso Teologico- Ecclesiale: Chiesa e Mondo Moderno. (percorso pluridisciplinare)	Chiesa e mondo moderno: la Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo - La Chiesa di fronte al nazismo: "Noi ricordiamo, una riflessione sulla Shoah"- Commissione per i rapporti religiosi con l'ebraismo -La giornata della memoria - La legittima difesa, il disarmo.
NATURA ↔ UOMO ↔ POLIS: (percorso pluridisciplinare)- Percorso Etico- Politico- Esistenziale: Rivoluzione industriale, Dottrina Sociale della Chiesa e sviluppo sostenibile. Cittadinanza e Costituzione: "Il Comune"- Sovranità e Diritto al lavoro	Il lavoro e l'uomo: la concezione cristiana del lavoro - La rivoluzione industriale e la questione sociale – La Questione meridionale- I principi della Dottrina Sociale della Chiesa: la "Rerum Novarum", Leone XIII 1891 ; " Populorum Progressio", Paolo VI, 1967; - Compendio della Dottrina sociale della Chiesa- La coscienza ecclesiale del Concilio Vaticano II – San Giovanni XXIII, il Papa del Concilio Ecumenico Vaticano II- La globalizzazione, l'economia solidale e lo sviluppo sostenibile: " Populorum Progressio", Paolo VI, 1967- Il rispetto della natura come dimensione etica dello sviluppo - " Sollicitudo rei Socialis" N° 34,G. Paolo II, 1987- San Giovanni Paolo II, maestro di Dottrina Sociale della Chiesa.

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA IN TERMINI DI CONOSCENZE,COMPETENZE E CAPACITA'

Conoscenze

Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati e delle tematiche affrontate

Competenze

Saper analizzare i principali aspetti delle tematiche affrontate

Abilità

Saper formulare ragionamenti in modo consapevole

LIBRO DI TESTO: "Michele Contadini " Itinerari 2.0; Percorso di IRC per la scuola secondaria di secondo grado con espansioni multimediali Editrice Elle Di Ci Il capitulo Torino 2015.

TEMPI: Ore di lezione: I quadrimestre 18 ore, II quadrimestre fino al 15 Maggio: 15 ore; Ore di lezione periodo 16 Maggio - 8 Giugno: ore 3 Tali ore saranno dedicate ad attività di revisione degli argomenti trattati.

**ATTIVITA' FINALIZZATE ALL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI**

1.	Lezioni integrative di Matematica e Fisica, da dicembre 2018 a maggio 2019 (la classe)
2.	Laboratorio Pluridisciplinare di Matematica, Fisica e Filosofia - Funzionamenti di matematica –
3.	Modulo di Relatività, da ottobre 2018 a febbraio 2019 (parte della classe)
4.	Laboratorio Pluridisciplinare di Matematica, Fisica e Filosofia - Funzionamenti di matematica
5.	Modulo di Geometria dello spazio, da ottobre 2018 a dicembre 2018 (parte della classe)
6.	Seminario di Fisica dal titolo “La rivelazione delle onde gravitazionali: una nuova prospettiva per l’universo” tenuto dal Prof. Giancarlo Cella (I.N.F.N. di Pisa – Coordinatore Progetto “Virgo”), i giorni 25-27 marzo 2019 (parte della classe)
7.	Seminario di Fisica dal titolo “Le origini della relatività” tenuto dal Prof. Bartolome Allés Salom (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare – sezione di Pisa), il 4 aprile 2019 (parte della classe)
8.	Seminario di Fisica dal titolo “La Fisica nella musica” tenuto dal Prof. Isidoro Ferrante (Università di Pisa), i giorni 8-10 aprile 2019 (parte della classe)
9.	Progetto “Fuori programma... cose mai lette”
10.	Giornata della Memoria – Presentazione di materiale didattico
11.	Partecipazione all’attività di orientamento. Incontro con il professor Farletti della Nuova Accademia delle Belle Arti – NABA
12.	Partecipazione all’attività di orientamento Incontro con i membri della Lega Navale per l’Italia
13.	Partecipazione all’attività di orientamento Giornata dell’orientamento ASTERCalabria
14.	Partecipazione allo spettacolo di teatro in lingua inglese
15.	Partecipazione all’attività di orientamento Open Day dell’Università della Calabria
16.	Partecipazione all’attività di orientamento Incontro con la Guardia di finanza in prossimità del Concorso
17.	Partecipazione all’attività di orientamento Incontro Marina Militare
18.	Partecipazione alla rappresentazione teatrale “Amori Rivoluzionari”
19.	Partecipazione al convegno-dibattito “ Calabria. Il futuro dell’ Europa.”
20.	Sensibilizzazione al “Venerdì per il Clima”
21.	Incontro Postazione mobile AVIS per donazione
22.	Progetto “Fisco e Scuola”- Incontro con i funzionari dell’Agenzia delle Entrate
23.	Partecipazione allo sportello di Educazione Alimentare (incontri settimanali)
24.	Partecipazione alla realizzazione e coordinamento dell’ Open Day con realizzazione di attività di accoglienza degli alunni della scuola media.
25.	Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese presso il Teatro Cilea di Reggio Calabria
26.	Partecipazione all’incontro con il Rappresentante dell’IED di Milano

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, è stata:

- **diagnostica:** per l'accertamento dei prerequisiti. **Tempi:** prime settimane dell'anno scolastico **Strumenti:** test d'ingresso
- **formativa:** finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, sostegno, cambiamento di metodologia, adattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti). **Tempi:** in itinere **Strumenti:** esercizi, domande, conversazione, correzione degli esercizi assegnati.
- **sommativa:** funzionale alla classificazione degli alunni **Tempi:** a conclusione del trimestre e alla fine dell'anno scolastico **Strumenti:** due compiti scritti e minimo due verifiche orali nei quadrimestri, tre compiti scritti e almeno due verifiche orali nel pentamestre.

Per la valutazione dei livelli di apprendimento si è tenuto conto:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto concerne:

- criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli)
- criteri e strumenti di valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti)

Il consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti contenente i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione ad indicatori e descrittori distinti per conoscenze, competenze e capacità nonché i relativi punteggi.

CREDITI FORMATIVI

È possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati. Tali crediti si acquisiscono attraverso esperienze o attività compiute al di fuori della scuola. I settori o le attività interessate sono: attività culturali, artistiche e ricreative, la formazione professionale, il lavoro, l'ambiente, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport.

L'incremento di un punto, rispetto al minimo previsto dalla banda di appartenenza, viene assegnato nel modo seguente:

ATTIVITÀ		PUNTI
Media dei voti	Punteggio assegnato alla media prossima all'unità superiore (da 0,60)	0,40
Partecipazione all'attività didattica	Frequenza assidua (max 25 gg.di assenza); (fino a 15 gg. 0,20)	0,10-0,20
	Interesse dimostrato nei confronti dell'insegnamento della Religione Cattolica o dell'attività alternativa (B=0,10; O=0,20)	0,10-0,20
Partecipazione ad attività extrascolastiche (sono richiesti almeno i 2/3 della frequenza)	Corsi di potenziamento Approfondimenti disciplinari o extracurricolari Approfondimenti culturali vari Giochi sportivi, tornei e pratica sportiva Progetti PON – POR - PTOF	0,20 per ogni progetto
Corsi di informatica	In particolare, per l'ECDL: punti 0,10 per frequenza di ogni modulo punti 0,10 per ogni modulo superato (N.B.: in ogni caso , il punteggio massimo conseguibile è di punti 0,70)	0,1 – 0,7
Giochi matematici/scientifici	Superamento fase d'istituto	0,10
	Superamento - fase successiva	0,20
	Primi dieci classificati- fase nazionale	0,30
Le attività sopra indicate vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno 2/3 delle ore previste.		

Crediti formativi certificati entro il 30 maggio da agenzie educative e culturali esterne riconosciute e/o affiliate a organismi nazionali o internazionali coerenti con il corso di studi sotto il profilo culturale ed educativo, per attività di comprovata consistenza temporale	0,10 n.1 certif. (max 0,20)
Attività teatrali	“
Conservatorio musicale	“
Corsi di informatica con certificazioni esterne	“
Attività agonistiche presso Società affiliate al CONI	“
Frequenza di un corso di lingua straniera: Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera (B1 o superiore)	0,20
ECDL	0,20

Tutte le attività extracurricolari vengono valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non < 8) e con una frequenza di almeno 2/3 delle ore previste.

Il punteggio complessivo del credito viene arrotondato a partire da 0,70 all'unità superiore, solo se l'alunno non ha effettuato più di 30 giorni di assenza dalle lezioni. Si fa deroga solo nel caso di comprovati e prolungati periodi di assenza per malattia o per terapie programmate (o, per i maggiorenni, nel caso di donazione di sangue). In tal caso, la documentazione deve essere fornita entro e non oltre 10gg. dal rientro a scuola.

I provvedimenti disciplinari, per i quali viene assegnato un voto in condotta ≤ 7 , non danno diritto all'attribuzione del punteggio superiore previsto nella banda di oscillazione di riferimento. Viene, altresì, assegnato il punteggio minimo della banda d'oscillazione di appartenenza nel caso in cui l'allievo, in sede di scrutinio finale, risulti ammesso a maggioranza.

**GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA A**

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale 	Completa ed esauriente	20	
	Completa e appropriata	16	
	Pertinente alla traccia	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	20	
	Adeguate	16	
	Semplice ma corretta	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Esauriente e originale	20	
	Logica e coerente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	TOTALE		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO		/20

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA B

	INDICATORI GENERALI		
INDICATORI	DESCRITTORI	100	Attribuito
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale 	Completa ed esauriente	20	
	Completa e appropriata	16	
	Pertinente alla traccia	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Adeguate sotto tutti i punti di vista	20	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	16	
	Semplice ma corretta	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi e valutazioni personali. 	Esauriente e originale	20	
	Logica e coerente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Esauriente e originale	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e con qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e con qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	TOTALE		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO		/20

LA COMMISSIONE

**GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA C**

	INDICATORI GENERALI		
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza 	Completa ed esauriente	20	
	Completa e appropriata	16	
	Pertinente alla traccia	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	20	
	Adeguata	16	
	Semplice ma corretta	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa ed incompleta	1-5	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critiche valutazioni personali. 	Esauriente e originale	20	
	Logica e coerente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 	Esauriente e originale	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa	20	
	Completa e attinente	16	
	Semplice e lineare	12	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	8	
	Imprecisa e frammentaria	1-5	
	TOTALE		

LA COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTI	Problema 1	Problema 2	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6	Quesito 7	Quesito 8	TOTALE	MEDIA INDICATORE		
															centesimi	ventesimi	
ANALIZZARE Esaminare la situazione e fisica / matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale Deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica 	INSUFFICIENTE	0--5											0	0		
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	6--9														0
		SUPERFICIALE	10--11														0
		ESSENZIALE	12--15														0
		COMPLETO E GENERALMENTE APPROPRIATO	16--21														0
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPROPRIATO	22--25														0
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione e matematica per rappresentare il fenomeno Usa il simbolismo matematico Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica 	INSUFFICIENTE	0--6											0	0		
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	7--10														0
		SUPERFICIALE	11--12														0
		ESSENZIALE	13--16														0
		COMPLETO E GENERALMENTE APPROPRIATO	17--22														0
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPROPRIATO	23--30														0

INDICATORI	DESCRITTO RI	LIVELLO	PUNTI									TOTALE			
				Problema 1	Problema 2	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6		Quesito 7	Quesito 8	
INTERPRETARE, RAPPRESENTARE. ELABORARE I DATI Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione e del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Collega i dati in una forma simbolica o grafica e discute la loro coerenza 	INSUFFICIENTE	0--5											0	
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	6--9												0
		SUPERFICIALE	10--11												0
		ESSENZIALE	12--14												0
		COMPLETO E GENERALMENTE APPROFONDITO	15--20												0
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPROFONDITO	21--25												0
ARGOMENTARE Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone e la coerenza con la situazione problematica proposta.	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica le soluzioni ottenute Formula giudizi di valore 	INSUFFICIENTE	0--4											0	
		LACUNOSO E FRAMMENTARIO	5--8												0
		SUPERFICIALE	9												0
		ESSENZIALE	10--12												0
		COMPLETO E GENERALMENTE APPROFONDITO	13--18												0
		COMPLETO, ARTICOLATO E APPROFONDITO	19--20												0
Punteggio totale (in centesimi)			0	Voto (in ventesimi)								1			

LA COMMISSIONE

GRIGLIA COLLOQUIO

Capacità di esporre in maniera organizzata i contenuti relativi al percorso pluridisciplinare proposto dalla commissione	
1-2	Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie – Articolazione non pertinente alla richiesta - incoerente sul piano logico, con rilevanti improprietà linguistiche - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica scarse o gravemente lacunose
3-4	Conoscenze frammentarie – Articolazione poco aderente alla richiesta – carente negli elementi di contenuto con incongruenze sul piano logico e gravi improprietà linguistiche. Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica imprecise e approssimative
5	Conoscenze superficiali o approssimative – Articolazione solo in parte aderente alla richiesta, supportata da dati generici con incongruenze sul piano logico ed improprietà linguistiche – capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica generiche/parziali
6	Conoscenze essenziali, ma nel complesso corrette – Articolazione nel complesso aderente alla richiesta, supportata da dati essenziali, organizzati generalmente in modo coerente - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica corrette
7	Conoscenze complete, ma poco approfondite – Articolazione aderente alla richiesta, supportata da dati completi, organizzati generalmente in modo coerente e articolati in modo corretto – capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica corrette, con discreto sviluppo argomentativo
8	Conoscenze complete, articolate, con qualche approfondimento – Articolazione aderente alla richiesta, supportata da dati completi, organizzati con coerenza ed arricchiti da spunti personali – capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica complete, con appropriato sviluppo argomentativo
9-10	Conoscenze complete, sistematiche e approfondite – Articolazione pertinente alla richiesta, supportata da dati completi e ben organizzati, argomentazione sicura con valutazioni autonome e critiche – capacità di stabilire e rielaborazioni critiche puntuali ed efficaci e correlazioni sicure ed appropriate
Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro)	
1	Esposizione confusa, errata, con lessico improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa- capacità di orientamento confusa
2	Esposizione imprecisa, con qualche imprecisione lessicale - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica - capacità di orientamento imprecisa
3	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo - capacità di orientamento corretto ed essenziale
4	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico appropriato e vario - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali – ottima capacità di orientamento
Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	
1	Esposizione confusa, errata, con lessico improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa
2	Esposizione imprecisa, con qualche improprietà lessicale - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica
3	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo
4	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico appropriato e vario - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali
Discussione elaborati	
1	Capacità di argomentare essenziale
2	Capacità di argomentare pertinente
TOTALE	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	COGNOME E NOME	FIRMA	NOTE
ITALIANO E LATINO	MESITI BARBARA		COORDINATORE
INGLESE	MAZZAFERRO CATERINA		
STORIA E FILOSOFA	SCALI SALVATORE		
MATEMATICA E FISICA	VELONA' PIETRO		
SCIENZE NATURALI	TIPALDO ELISABETTA		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MODAFFARI DOMENICA		
SCIENZE MOTORIE	BELCASTRO ANTONELLA		
RELIGIONE	CONDO' TERESA		

ROCCELLA IONICA, 15/05/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT.SSA ROSITA FIORENZA