

I.I.S. P. MAZZONE”
LICEO SCIENTIFICO
ROCCELLA JONICA

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE**

Classe V sez. D

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Prot.n. 4505/V.4
Del 15.05.2018

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI

PROFILO DELLA CLASSE

ALTRI ELEMENTI INFORMATIVI SULLA CLASSE

AREA DELLA DIDATTICA

METODOLOGIE (Criteri metodologici)

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

ITALIANO

INFORMATICA

LINGUA STRANIERA - INGLESE

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

FILOSOFIA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SIMULAZIONI TERZA PROVA

ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATI

PRIMA SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO

SECONDA SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO
NICOLETTA LUCIANA	ITALIANO
OLIVERI DAVIDE	INFORMATICA
GUARNIERI MARIA ROSA	LINGUA INGLESE
SCALI SALVATORE	FILOSOFIA - STORIA ED EDUCAZIONE- CIVICA
SIMONETTA CATERINA	MATEMATICA – FISICA (Coordinatrice della classe)
COLUCCIO MARIA	SCIENZE NATURALI CHIMICA ORGANICA-BIOCHIMICA- BIOTECNOLOGIE -SCIENZE DELLA TERRA
MODAFFARI DOMENICA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
BELCASTRO ANTONELLA	SCIENZE MOTORIE
CONDÒ TERESA	RELIGIONE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. D è composta da 17 alunni che provengono anche dai paesi limitrofi; inizialmente la classe era composta da 18 alunni che sono diventati 17 dal terzo anno di liceo; le ragazze sono 4 mentre i ragazzi sono 13.

Gli studenti, pur rappresentando all'inizio un gruppo eterogeneo, durante i cinque anni dell'iter scolastico hanno via via creato un gruppo più coeso e compatto ed i rapporti tra gli allievi sono stati quasi sempre caratterizzati da solidarietà.

L'iter formativo e didattico della classe non è stato del tutto regolare, essendo venuta a mancare, nel quinquennio la continuità didattica in quasi tutte le discipline con il conseguente avvicendamento degli insegnanti. Il succedersi dei docenti e le conseguenti variazioni di metodi di insegnamento hanno messo in difficoltà gli studenti, causando anche rallentamenti nella didattica.

La mancata continuità didattica ha causato disorientamento negli alunni, la maggior parte dei quali non ha acquisito un proficuo metodo di studio, ma nonostante le notevoli difficoltà nel processo di apprendimento, gli studenti hanno cercato di adattarsi ai diversi stili e metodi di insegnamento.

La classe pertanto può essere così suddivisa:

- Un primo ed esiguo gruppo di alunni ha raggiunto buoni risultati in tutte le discipline, possedendo un valido metodo di lavoro, dimostrando interesse costante e sviluppando così le abilità e le competenze di base.
- Un secondo e più numeroso gruppo di alunni ha raggiunto risultati essenziali, dimostrando impegno ed interesse graduale che ha permesso di migliorare il loro profitto e di raggiungere una preparazione più sicura.
- Un terzo gruppo di alunni ha raggiunto risultati, nel complesso, accettabili in quasi tutte le discipline a causa di un impegno non sempre costante e un metodo di lavoro non sempre adeguato.

ALTRI ELEMENTI INFORMATIVI SULLA CLASSE

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	RESPINTI	RITIRATI	TRASFERITI IN ALTRI ISTITUTI	PROVENIENTI DA ALTRE CLASSI O DA ALTRI ISTITUTI
III	17	17	0	0	/	1
IV	17	17	0	0	/	/
V	17					

Tipo di corso: LICEO SCIENTIFICO

Presenza di handicap: no Privatisti : no

CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIE	ANNO DI CORSO				
	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	/		NO	NO	NO
INFORMATICA	/		NO	NO	NO
LINGUA INGLESE	/		NO	SI	NO
STORIA	/		NO	SI	SI
FILOSOFIA	/			SI	SI
MATEMATICA	/		NO	SI	NO
FISICA	/		NO	NO	NO
SCIENZE	/		SI	SI	SI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	/		NO	SI	SI
SCIENZE MOTORIE	/		SI	SI	SI
RELIGIONE	/		SI	SI	SI

Scansione dell'anno scolastico in: trimestre più pentamestre

AREA DELLA DIDATTICA

FINALITA' DEL CORSO DI STUDI

- Formazione umana, sociale, culturale e civile per una piena maturazione dell'identità personale e lo sviluppo dell'autonomia di pensiero e l'esercizio di una cittadinanza attiva
- Sviluppo di una coscienza civica caratterizzata da correttezza e rigore nel richiedere il rispetto dei propri diritti e nell'adempiere ai propri doveri
- Sviluppo di una cultura della legalità basata sul rispetto dei diritti umani e civili, sulla tolleranza, su un atteggiamento di apertura e di comprensione verso le diverse realtà e culture
- Acquisizione di una cultura generale, sintesi degli apporti delle varie discipline ai fini della promozione di una prospettiva unitaria del sapere
- Acquisizione di solidi quadri teorici di riferimento radicati nella tradizione storico-culturale, di capacità critiche per orientarsi nella realtà ed interpretare la contemporaneità, di competenze disciplinari e trasversali che consentano di accedere ai vari campi del sapere e ai diversi ambiti di specializzazione e di progettare il proprio futuro formativo e lavorativo
- Apprendimento finalizzato ad *imparare ad imparare*, principio fondante di una formazione permanente, attraverso l'acquisizione di validi strumenti metodologici, interpretativi ed applicativi

OBIETTIVI FORMATIVI (EDUCATIVI E COGNITIVI) TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE DECLINATI IN RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Partecipare attivamente al dialogo educativo intervenendo opportunamente
- Rispettare se stessi (autostima e fiducia nelle proprie potenzialità, senso di responsabilità e autocontrollo) e acquisire consapevolezza della propria identità culturale riconoscendo i valori che rendono possibile la convivenza civile
- Rispettare gli altri e il diverso da sé riconoscendo ed accettando le differenze culturali, etniche e religiose (tolleranza, solidarietà, condivisione)
- Rispettare le regole (essere puntuali nelle consegne, svolgere con impegno adeguato il lavoro domestico...), l'ambiente (strutture, cose, arredi)

COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Collaborare con i compagni con spirito costruttivo svolgendo il proprio compito durante il lavoro di gruppo con apporti personali
- Sviluppare la disponibilità all'ascolto e al confronto dialettico

COMUNICARE:

- Comprendere messaggi di diverso genere e complessità nelle varie forme e tipologie espressive
- Utilizzare i linguaggi specifici, verbali e non, in una varietà di contesti e di situazioni ricorrendo a mezzi e strumenti diversi
- Comunicare in modo efficace (livello logico - espressivo ed argomentativo) ed adeguato (pertinenza in relazione ad una richiesta, scopo, contesto comunicativo, tipologia testuale ecc.)

IMPARARE AD IMPARARE:

- Sviluppare l'autonomia operativa ed organizzativa e potenziare il metodo di studio individuale: tecniche differenziate di ascolto/lettura/scrittura; strumenti logici, critici (analisi, sintesi, elaborazione/valutazione dati, confronto e collegamento) e metodologici (metodi di indagine/ricerca e di utilizzo delle diverse forme di informazione); strategie per verificare la corretta acquisizione di contenuti e procedure operative
- Utilizzare i contenuti appresi e le abilità acquisite in contesti diversi
- Selezionare strategie, tecniche, procedure operative in relazione ad una attività/compito da svolgere
- Utilizzare in modo funzionale libri di testo e manuali
- Integrare i contenuti aggiuntivi acquisiti durante le spiegazioni o le esercitazioni pratiche
- Acquisire consapevolezza dell'importanza dello studio nella crescita personale
- Sviluppare la capacità di autovalutazione

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:

- Comprendere ed analizzare dati, informazioni e procedure, fasi di svolgimento e di risoluzione, proprietà
- Individuare concetti e categorie fondamentali, le implicazioni nel loro evolversi, significati impliciti

ed espliciti, riferimenti contestuali, ipotesi, deduzioni

- Sviluppare la capacità di sistemazione concettuale e logica dei contenuti di interpretazione e valutazione critica
- Identificare le diverse fonti di informazione
- Individuare gli elementi caratterizzanti l'esperienza di apprendimento

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Cogliere, in riferimento agli argomenti affrontati, analogie, differenze e relazioni ai diversi livelli (piano concettuale, spazio - temporale, logico, linguistico-espressivo ecc.) ed operare raffronti inter e pluridisciplinari
- Contestualizzare con riferimenti ai diversi ambiti disciplinari

RISOLVERE PROBLEMI:

- Utilizzare i dati disponibili operando scelte consapevoli
- Trarre deduzioni logiche
- Ideare e utilizzare strategie risolutive per portare a termine un compito giustificando le scelte operate
- Motivare, argomentando in modo logico, le conclusioni raggiunte evidenziando capacità di formalizzazione, rappresentazione, astrazione e generalizzazione

PROGETTARE:

- Programmare uno studio graduale dei contenuti, anche quando non si è pressati da una scadenza didattica imminente
- Organizzare lavori di ricerca individuali o di gruppo definendo prioritariamente le scansioni interne (ipotesi di lavoro, piano della ricerca, acquisizione ed analisi delle fonti) e individuando i supporti di cui avvalersi (multimediali, audiovisivi, cartacei, ecc.)
- Progettare un percorso chiaro e organico, capace di intrecciare più ambiti disciplinari

METODOLOGIE (CRITERI METODOLOGICI)

- approccio di tipo comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra docente e alunno, ed operativo per l'applicazione costante delle conoscenze e delle abilità acquisite, al fine di sviluppare adeguatamente le competenze disciplinari e trasversali indicate negli obiettivi programmatici
- centralità dell'alunno e suo effettivo coinvolgimento nel processo d'insegnamento - apprendimento, in modo da renderlo protagonista della propria formazione
- esplicitazione puntuale all'inizio di ogni attività didattica dell'obiettivo da raggiungere affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di autovalutazione e si avvii ad una più autonoma metodologia di lavoro
- trattazione dei contenuti in un'ottica inter- e pluri-disciplinare
- presentazione degli argomenti in chiave problematica, seguendo le fasi del metodo scientifico: osservazione, analisi, ipotesi, generalizzazione
- utilizzo del metodo della ricerca condotta individualmente o in gruppo (per gruppi omogenei o eterogenei) con lo scopo sia di favorire la collaborazione e i rapporti interpersonali, sia di agevolare lo scambio di conoscenze, creando così occasioni di crescita personale
- uso di schematizzazioni e tabulazioni, dei sussidi didattici, degli audiovisivi, del computer e dei laboratori per favorire e stimolare l'apprendimento
- ricorso a momenti di confronto, di ricerca e di documentazione, al fine di indurre gli alunni alla riflessione su valori universali e condivisi, su tematiche di particolare rilevanza, su aspetti dell'attualità

TECNICHE D'INSEGNAMENTO

- Lezione frontale, dialogata, interattiva
- Problem solving
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni guidate
- Brain storming
- Learning together

STRUMENTI

- Libri di testo
- Fotocopie e materiale di ricerca, giornali e riviste
- Sussidi multimediali

SPAZI

- Aula
- Biblioteca
- Laboratorio/Sala multimediale

CONTENUTI

I contenuti delle singole discipline sono stati articolati in percorsi al fine di focalizzare l'apprendimento sui saperi chiave di ogni disciplina.

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

OBIETTIVI

- Sviluppare adeguate competenze linguistico - comunicative in relazione ai diversi contesti disciplinari
- Sviluppare l'abilità di individuare e ricavare informazioni da una pluralità di fonti orali e scritte
- Sviluppare la capacità di applicare e di verificare conoscenze ed abilità in ambiti disciplinari differenti, utilizzando strumenti logici ed operativi adeguati
- Acquisire l'abilità di integrare conoscenze ed abilità relative alle diverse discipline
- Sviluppare l'uso divergente delle categorie di pensiero e degli schemi interpretativi e le capacità critiche
- Sviluppare abilità di analisi, di confronto e di collegamento tra i diversi aspetti di una stessa tematica in una prospettiva pluridisciplinare
- Consolidare l'attitudine di organizzazione nello studio
- Stimolare l'interesse verso i vari aspetti delle tematiche affrontate

PERCORSO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE: NATURA, UOMO, POLIS

DISCIPLINE COINVOLTE

Tutte le discipline dell' AREA LINGUISTICO - STORICO - FILOSOFICA e dell'AREA SCIENTIFICA

ARGOMENTI E CONTENUTI > vedi programma singole discipline

CLIL

Insegnamento di discipline non linguistiche in Lingua straniera secondo la metodologia CLIL (Circolare MIUR prot. n. 4969 del 25/07/2014) .**Disciplina non linguistica individuata:** Scienze , **Lingua:** Inglese

MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL *STRUCTURAL FEATURES OF DNA - GENETIC ENGINEERING*

OBIETTIVI FORMATIVI E SPECIFICI

- stimolare la motivazione dello studente;
- sviluppare le abilità comunicative (comprendere spiegazioni scientifiche in L2-comprendere ed elaborare testi scritti di carattere scientifico in L2 di tipo informativo, descrittivo ed espositivo) in contesti diversi da quelli normalmente utilizzati dagli studenti
- sviluppare interessi e atteggiamenti plurilingui stimolando la volontà di conoscere e lo spirito di ricerca, la curiosità e l'attenzione per la sperimentazione e la scienza
- sviluppare l'autonomia operativa ed organizzativa e potenziare il metodo di studio individuale

CONTENUTI

- **Definition of DNA**
- **DNA Structure**
- **Genetic Engineering**

ITALIANO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico - letterario, scientifico, tecnologico e professionale • Comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Analizzare i testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana, considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee, cogliendo l'originalità stilistico-espressiva, la valenza culturale, la specificità del fenomeno letterario quale espressione della civiltà • Individuare i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama europeo ed extraeuropeo (attraverso lo studio di testi letterari e la lettura di pagine della migliore prosa) 	<ul style="list-style-type: none"> • affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee, punti di vista ed argomentazioni • utilizzare adeguatamente strutture morfo-sintattiche, registri comunicativi, lessico • esporre i concetti e le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto / delle tematiche e degli argomenti affrontati • argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio, in contesti informali e formali • fornire risposte pertinenti alla richiesta ed allo scopo comunicativo • utilizzare appropriate tecniche e strategie di produzione (es. preparare una scaletta, uno schema ecc) • utilizzare i mezzi espressivi propri della letteratura • rielaborare i contenuti appresi 	<p>produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico, anche letterario e specialistico, vario ed appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua • lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali • modalità di lavoro cooperativo • struttura ed organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo • strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia • elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica • momenti rilevanti della civiltà letteraria (dal romanticismo all'epoca contemporanea) • temi e personaggi del paradiso dantesco • autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono
	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il tipo di testo ed individuare scopo e destinatario, funzioni, elementi del contesto comunicativo, contenuto esplicito e implicito, temi e significati rilevanti • ricercare informazioni specifiche in funzione dell'ideazione di testi scritti ed orali con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere) • individuare le caratteristiche formali e stilistiche di un testo letterario e gli elementi di contenuto in relazione al tema di riferimento • cogliere le relazioni tra l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso • cogliere, attraverso la lettura diretta e l'analisi delle caratteristiche formali e tematiche, gli aspetti rilevanti del pensiero e della poetica degli autori • cogliere gli sviluppi di tematiche di particolare rilevanza nei testi di autori dello stesso periodo o di epoche diverse • collocare i testi letterari nel contesto storico-culturale di riferimento • individuare le caratteristiche dei generi letterari • individuare i concetti chiave e i nessi logici delle tematiche/degli argomenti affrontati, utilizzare adeguate strategie di lettura • utilizzare gli strumenti di indagine funzionali all'analisi dei fenomeni culturali, letterari e i metodi di analisi testuale 	<p>comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità</p> <p>comprendere ed analizzare testi letterari di epoche diverse in relazione al genere, alla poetica dell'autore ed al contesto di riferimento</p>	

<p><i>saggistica, giornalistica e memorialistica).</i></p> <p>• Produrre testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comporre testi rispondenti alla richiesta e allo scopo comunicativo (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) completi rispetto alle conoscenze richieste, corretti dal punto di vista grammaticale (ortografia, punteggiatura, strutture di base morfosintattiche) e lessicale • organizzare e rielaborare dati ed informazioni all'interno di una struttura articolata • utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti • redigere sintesi e relazioni e parafrasare testi poetici • rispondere a domande di comprensione analitica riferite a testi letterari/ documenti • utilizzare tecniche e strategie di produzione scritta in modo adeguato rispetto al compito da svolgere 	<p>produrre testi scritti di contenuto generale e specifico evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • individuare relazioni, collegamenti implicazioni. riferimenti contestuali, elementi di continuità e di mutamento ed operare confronti tra la cultura del proprio paese ed altre culture 	<p>riflettere, attraverso l'analisi e la lettura dei testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana, sugli aspetti significativi e peculiari della nostra cultura in confronto a culture e tradizioni letterarie diverse</p>	
STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE			
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico-culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento), i nuclei essenziali dei percorsi tematici, le tecniche di produzione delle varie tipologie testuali 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze • utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione • esporre i contenuti in forma semplice • produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice • cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti • rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti 		

LIBRI DI TESTO

Letteratura: Herman Grosser, *Il canone letterario, la letteratura italiana nella tradizione europea*, vol 5-6, a cura di H. Grosser e M. Ubezio, ed. Principato.

Dante, *Divina Commedia* a cura di M. L. Tordini – C. Dell'Aquila, ed. De Agostini

TEMPI:

Ore di lezione settimanali: 4

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° TRIMESTRE: ore 50

2° PENTAMESTRE (fino al 15 maggio): ore 57

Ore di lezione periodo 16 maggio - 9 giugno: ore 11

* Gli argomenti contrassegnati con asterisco saranno trattati dopo il 15 maggio 2016

CONTENUTI

Ricordo col programma dell'anno precedente	Autori e testi	Percorso opera	Temi
	U. Foscolo: vita e opere. Lettura ed analisi dei Sonetti: " Alla sera" ; "A Zacinto"; " In morte del fratello Giovanni";da Le ultime lettere di J. Ortis " Il bacio di Teresa"; dai Sepolcri vv 1-90; 213-295.	Divina commedia, Paradiso: canto I	<i>Natura e Ragione</i>
	A.Manzoni: vita e opere. Lettura ed analisi da Adelchi " Coro dell'attoIII";dal Conte di Carmagnola"Coro dell'atto II"- Il romanzo storico dal "Fermo e Lucia al Promessi sposi" – " Il 5 maggio".	Divina commedia, Paradiso: canto III	
Percorso storico-culturale			
I Il Romanticismo Il quadro storico-sociale	G. Leopardi: vita e opere. Lettura e analisi: da Canti: "L'infinito"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; dalle Operette morali: "Il dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero", "La ginestra"	Divina Commedia, Paradiso canto VI	<i>Natura e Ragione</i>
II Naturalismo e Verismo Il quadro storico-sociale	E.Zola:da Il romanzo sperimentale:" la letteratura come scienza"(solo lettura) G. Verga: vita e opere. Lettura e analisi; da I Malavoglia: "Prefazione"- " Il futuro del mondo arcaico" ; da Mastro-Don Gesualdo: "La solitudine di Gesualdo".	Divina Commedia Paradiso canto XI	<i>Natura-Uomo-Polis Tra arretratezza e progresso. Scienza e lotta di classe</i>
III Fra tradizione e innovazione. Il Simbolismo ed il Decadentismo Il quadro storico-sociale	G. Carducci, cenni biografici e opere, lettura e analisi di "Traversando la Maremma toscana" e "Nella piazza di S. Petronio"; " San Martino" G. Pascoli: vita e opere. Lettura e analisi: da Myricae "Lavandare"; "Novembre";"L'assiuolo"; da Canti di Castelvecchio: " "Il gelsomino notturno". Dalle Prose " La poetica del fanciullino" (cap. 1,III) G. D'Annunzio: vita e opere. Lettura e analisi: da Il Piacere: "Attendendo Elena".Da Il Fuoco"Foscarina , la donna multanime" Da Alcione: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto".	Divina Commedia Paradiso:canto XV	<i>Natura-Uomo-Polis Il rifiuto della civiltà borghese: tra simbolo e "vita inimitabile" Dal poeta "veggente" al "fanciullino"</i>
IV Le Avanguardie e I grandi modelli del romanzo novecentesco Il quadro storico-sociale	Cenni essenziali sul Crepuscolarismo, Futurismo ed Ermetismo.:F.T.Marinetti: "Manifesto tecnico della letteratura futurista". (solo lettura) I. Svevo: vita e opere. Lettura e analisi: da Senilità: "Gioventù e senilità di Emilio"; da La coscienza di Zeno: "Il fumo"; L. Pirandello: vita e opere. Lettura e analisi da Il fu Mattia Pascal: "L'illusione della libertà"; da Uno, nessuno e centomila: Uno, nessuno	Divina Commedia, Paradiso canto XVII	<i>Uomo-Natura-Polis Il disordine del mondo.</i>

	e centomila: “ Da Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”. Da saggi critici” L’umorismo”		
V La poesia tra le due Guerre Mondiali Il quadro storico-sociale	G. Ungaretti*: vita e opere. Da L’allegria: “Mattina”; “Veglia”, “Soldati” “Fratelli” “. E. Montale*: vita e opere. Lettura e analisi da Ossi di seppia: “I limoni”; “Non chiederci la parola”; “Meriggiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; da Le occasioni: “La casa dei doganieri” U. Saba*: vita e opera. Lettura e analisi da Il canzoniere: “A mia moglie”; “La capra”	Divina Commedia Paradiso canti - XXXIII	<i>Cultura ed azione politica. Il canto del male di vivere: simbolismo, surrealismo e tradizione</i>

<i>PERCORSO LINGUISTICO</i>	Percorso linguistico finalizzato all’ampliamento e al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa (utilizzo del registro formale e dei linguaggi specifici) attraverso la produzione di testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle varie funzioni comunicative (saggio breve, tema argomentativo, articolo di giornale, analisi testuale)
-----------------------------	--

INFORMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riuscire ad implementare algoritmi utilizzando il paradigma di programmazione ad oggetti.</p> <p>Comprendere l'importanza delle basi di dati nella società odierna, la struttura delle basi di dati, le fasi di progettazione ed i diversi tipi di linguaggi che li contraddistinguono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> comprendere le caratteristiche della programmazione ad oggetti distinguere il paradigma ad oggetti da quello strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> saper implementare un algoritmo con la programmazione e ad oggetti saper distinguere le differenze dei paradigmi studiati ed individuare vantaggi e svantaggi di ognuno capire quando è più opportuno utilizzare un paradigma di programmazione piuttosto che l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> l'astrazione gli oggetti la classe costruttore e distruttore visibilità ereditarietà polimorfismo ed overloading Attività laboratoriali
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il funzionamento e la struttura di una Base di Dati Comprendere le caratteristiche che rendono una base di dati tale Comprendere le regole basilari del linguaggio SQL 	<ul style="list-style-type: none"> saper progettare una base di dati utilizzando il modello relazionale saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il linguaggio SQL saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il programma Access 	<ul style="list-style-type: none"> Basi di Dati Le diverse fasi della progettazione Il modello concettuale Il modello relazione Le operazioni relazionali Caratteristiche del linguaggio SQL Attività laboratoriali

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Conoscere le caratteristiche della programmazione ad Oggetti
- Conoscere le caratteristiche di una Base di Dati
- Conoscere il modello relazionale e le sue peculiarità
- Conoscere le caratteristiche del linguaggio SQL

ABILITÀ

- Saper creare semplici programmi utilizzando la programmazione ad Oggetti
- Saper progettare una base di dati nella fase concettuale con il modello relazionale
- Saper creare interrogare, modificare una base di dati utilizzando il linguaggio SQL
- Saper creare interrogare, modificare una base di dati utilizzando il programma Access

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI – RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

Nella programmazione di classe di ogni singolo docente l'apprendimento unitario da promuovere sarà articolato in percorsi. Per quanto concerne i contenuti culturali si prediligeranno temi ed argomenti relativi al percorso pluridisciplinare concordato in sede di programmazione per aree disciplinari: **NATURA - UOMO - POLIS..**

LIBRO DI TESTO:

A. Lorenzi, M. Govoni INFORMATICA APPLICAZIONI SCIENTIFICHE casa editrice ATLAS vol.U, cod. 9788826816395

TEMPI:

Ore di lezione settimanali: 2

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° TRIMESTRE: ore 25

2° PENTAMESTRE (fino al 15 maggio): ore 31

Ore di lezione periodo 16 maggio - 9 giugno: ore 6

Le ore di lezione del periodo successivo al 15 maggio saranno impiegate per approfondire il Linguaggio SQL (ovvero ultimo argomento trattato prima del 15 maggio).

PERCORSI

PERCORSO DI PROGRAMMAZIONE AVANZATA: PROGRAMMAZIONE ORIENTATA AGLI OGGETTI (OOP)

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le caratteristiche della programmazione ad oggetti • distinguere il paradigma ad oggetti da quello strutturato | <ul style="list-style-type: none"> • saper implementare un algoritmo con la programmazione ad oggetti • saper distinguere le differenze dei paradigmi studiati ed individuare vantaggi e svantaggi di ognuno • capire quando è più opportuno utilizzare un paradigma di programmazione piuttosto che l'altro |
|---|---|

CONTENUTI

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • l'astrazione • gli oggetti • la classe | <ul style="list-style-type: none"> • costruttore e distruttore • visibilità • ereditarietà | <ul style="list-style-type: none"> • polimorfismo ed overloading • Attività laboratoriali |
|--|---|---|

Tempi: TRIMESTRE

Studio in classe della filosofia e delle caratteristiche della programmazione ad oggetti
 Implementazione degli algoritmi in laboratorio con il linguaggio C++
 Confronto tra le caratteristiche del paradigma di programmazione ad oggetti con quello strutturato

PERCORSO DATABASE : DATABASE, MODELLO RELAZIONALE, LINGUAGGIO SQL

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il funzionamento e la struttura di una Base di Dati • Comprendere le caratteristiche che rendono una base di dati tale • Comprendere le regole basilari del linguaggio SQL | <ul style="list-style-type: none"> • saper progettare una base di dati utilizzando il modello relazionale • saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il linguaggio SQL • saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il programma Access |
|--|--|

CONTENUTI

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Basi di Dati • Le diverse fasi della progettazione • Il modello concettuale | <ul style="list-style-type: none"> • Il modello relazione • Le operazioni relazionali • Caratteristiche del linguaggio SQL |
|---|---|

LINGUA INGLESE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti (competenze linguistico - comunicative corrispondenti al livello B2.1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue) • Comprendere aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua in una prospettiva interculturale con particolare riferimento allo specifico letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere in testi orali (<i>conversazioni, interviste, messaggi</i>), in lingua standard, su argomenti noti di interesse quotidiano, personale e sociale, informazioni specifiche ed elementi relativi al contesto, ai concetti fondamentali, al tema di riferimento • utilizzare adeguatamente griglie di comprensione e supporti visivi 	<p>comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti di interesse quotidiano, personale e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B2.1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue • registri comunicativi formali e informali • lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati • testi letterari e non inerenti alla tradizione e alla cultura anglosassone/altra cultura • conoscenze relative a tematiche d'attualità e ad aspetti significativi della civiltà straniera • aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al contesto storico - sociale del periodo che va dall' Età Vittoriana all'Età Contemporanea • tecniche e strategie di comprensione e di produzione di testi scritti ed orali di diversa tipologia
	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare appropriate tecniche e strategie di comprensione (<i>tecniche e strategie di lettura estensiva ed esplorativa, analitica, selettiva</i>) • individuare in testi scritti, (<i>pragmatici, letterari, di carattere socio-culturale</i>) su temi noti, le informazioni principali, secondarie e di dettaglio e le modalità linguistico - espressive utilizzando anche questionari e griglie • riconoscere il tipo di testo ed individuare scopo, destinatario, elementi del contesto comunicativo • individuare i caratteri specifici di un testo letterario e gli elementi di contenuto in relazione al tema di riferimento • individuare le principali interrelazioni tra testo letterario, autore e contesto socio-culturale • ricercare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo 	<p>comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale (compresi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo)</p> <p>comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari di epoche diverse</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • esprimersi in modo chiaro, appropriato al contesto ed alla situazione, utilizzando adeguatamente, ai fini della corretta comprensione del messaggio, strutture linguistiche e funzioni comunicative, semplici nessi di coesione e coerenza, lessico e registro 	<p>utilizzare in modo adeguato strutture linguistiche e funzioni comunicative</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • far fronte a situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio, sul lavoro, a scuola, in famiglia, nei negozi e negli uffici utilizzando adeguati strumenti linguistici e formule convenzionali 	<p>interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • esporre i concetti e le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto/ i punti essenziali di argomenti noti relativi all'ambito culturale-letterario (<i>aspetti tematici relativi ai testi letterari affrontati, aspetti essenziali della poetica di un autore e del contesto culturale di riferimento</i>) • riferire fatti, descrivere situazioni ed esperienze (<i>aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente: esperienze di lavoro e di studio, condizioni di vita e di lavoro, esperienze relative a viaggi, vacanze, tempo libero, avvenimenti, sentimenti ed impressioni, sogni, ambizioni, aspettative, esperienze di vita sociale</i>) esprimendo opinioni personali • fornire risposte pertinenti alla richiesta • utilizzare appropriate tecniche e strategie di produzione (es. <i>preparare una scaletta, uno schema ecc.</i>) 	<p>produrre testi orali concernenti situazioni ed eventi di vita quotidiana/argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • elaborare brevi testi di diversa tipologia (<i>su traccia/utilizzando le informazioni selezionate da testi ascoltati o letti</i>) rispondenti alla richiesta • organizzare dati ed informazioni in sintesi coerenti • rispondere a domande di comprensione analitica riferite a testi su temi noti di interesse personale, quotidiano, socio- culturale • analizzare ed interpretare i testi letterari proposti alla luce del tema di riferimento • utilizzare tecniche e strategie di produzione scritta (es. <i>preparare una scaletta tenendo conto delle regole operative richieste dalla struttura tipo/applicare la regola delle cinque W Who?, What?, Where?, When?, Why?</i>) in modo adeguato rispetto al compito da svolgere • parafrasare testi poetici noti e linguisticamente poco complessi 	<p>produrre testi scritti di diversa tipologia (<i>informativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, narrativo</i>) non particolarmente complessi per forma linguistica, per struttura e per contenuto, su temi noti di interesse personale, quotidiano, culturale, letterario e sociale</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere analogie e differenze tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera, tra la cultura del proprio paese e quella del paese di cui si studia la lingua • individuare relazioni, collegamenti, implicazioni, riferimenti contestuali, elementi di continuità e di mutamento • individuare i concetti chiave e i nessi logici delle tematiche e degli 	<p>riflettere sul sistema (<i>fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.</i>) e sugli usi linguistici (<i>funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.</i>),</p>	

	argomenti affrontati	sugli aspetti significativi della cultura e della civiltà del mondo anglofono operando confronti con la propria lingua e cultura	
--	----------------------	--	--

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere i contenuti essenziali del percorso linguistico (<i>strutture linguistiche e funzioni comunicative basilari per comunicare in contesti noti in modo semplice e chiaro ai fini della comprensione del messaggio</i>) e del percorso culturale (<i>nuclei tematici essenziali analizzati nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento</i>) ▪ comprendere nelle linee essenziali testi scritti ed orali di contenuto familiare che presentino un lessico ad alta frequenza ▪ interagire in situazioni strutturate e in brevi conversazioni per dare e ricevere informazioni utilizzando espressioni e frasi d'uso frequente ▪ produrre semplici testi scritti su traccia (<i>riorganizzare le informazioni contenute in un testo, rispondere a domande stimolo ecc.</i>) quali brevi descrizioni, esposizioni e riassunti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ esprimersi sia nella produzione scritta che orale in una forma semplificata sul piano morfo - sintattico ma nel complesso chiara e corretta* ▪ operare scelte lessicali appropriate anche se semplici ▪ utilizzare un registro adeguato alla situazione comunicativa ▪ cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici ▪ operare, in riferimento ad argomenti noti, confronti tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera e tra aspetti significativi della cultura del proprio paese e quella del paese di cui si studia la lingua <p><i>*l'alunno può incorrere in alcuni errori di forma purché non sostanziali, tali cioè da compromettere la comprensione del messaggio</i></p>

TEMPI Ore settimanali: 3 Ore di lezione: I° quadrimestre: 38 ore - II° quadrimestre fino al 15 maggio: 49 ore

Ore di lezione periodo 16 maggio - 9 giugno: 10 ore. Tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco nonché alla revisione e all'approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRI DI TESTO

- M. Spiazzi - M. Tavella, **Performer. Culture & Literature 2, The Nineteenth Century in Britain and America**, Zanichelli
- M. Spiazzi -M. Tavella, **Performer Culture & Literature 3, The Twentieth Century and the Present**, Zanichelli
- Jayne Wildman, **Insight Upper-intermediate**, Oxford University Press.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI IN PERCORSI
<p>I contenuti sono stati articolati in un percorso linguistico (sviluppo di competenze linguistico - comunicative: <i>strutture, funzioni, argomenti di interesse quotidiano, personale, sociale affrontati attraverso attività di comprensione e produzione orale e scritta</i>) e in un percorso culturale - letterario (acquisizione di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese: <i>autori, testi, contesto di riferimento, aspetti tematici</i>) in coerenza con quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali (26 maggio 2010).</p> <p>Nell'ambito del percorso linguistico è stato svolto il modulo interdisciplinare Clil (Inglese-Scienze) Structural Features Of Dna - Genetic Engineering.</p>

PERCORSO LINGUISTICO: LANGUAGE AND COMMUNICATION	
<p style="text-align: center;">FUNCTIONS</p> <p>Talking about habitual actions; talking about temporary actions in progress; expressing likes and dislikes; making comparisons; expressing opinions; talking about past events; describing past actions over a period of time; talking about events in the indefinite and recent past; talk about situations that started in the past and have continued up to the present; making predictions; talking about plans; talking about future intentions; talking about hypothetical situations; expressing obligation/ability; describing past habits; expressing wishes; describing situations and events; reporting questions, statements, opinions.</p>	<p style="text-align: center;">STRUCTURES</p> <p>Present simple; present continuous; past simple; past continuous; present perfect simple; present perfect continuous; <i>going to - present continuous - will</i> for future use; if - clauses: first conditional and second conditional; used to/would, past perfect; passive form, modals <i>can, could, must, should; wish +</i> past simple; reported speech.</p>
MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL	
STRUCTURAL FEATURES OF DNA - GENETIC ENGINEERING	
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definition of DNA • DNA Structure • Genetic Engineering* 	

Gli argomenti contrassegnati con* saranno trattati dopo il 15 maggio.

PERCORSO CULTURALE - LETTERARIO: CULTURE, SOCIETY, LITERATURE					
From the Victorian age to the Contemporary period					
	CULTURE AND SOCIETY	LITERATURE			
	Contents	Contents (authors, works, genres, texts)			
A two-faced reality	<p>❖ The Victorian age (main events and features: <i>utilitarianism - the social impact of the Industrial Revolution - earnestness - social reforms</i>)</p> <p>Reading passages</p> <p><i>The first half of Queen Victoria's reign</i></p> <p><i>The Victorian compromise</i></p>	<p>❖ The Victorian Social Novel (<i>structure-themes-characters</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coketown from Hard Times by C. Dickens (lines 1-39; <i>text analysis - themes and features of the novel</i>) • Oliver wants some more from O. Twist by C. Dickens (<i>text analysis - themes and features of the novel</i>) ▪ C. Dickens (<i>humanitarian attitude - way of writing - social criticism - characters</i>) <p>❖ The Aesthetic Movement (<i>reaction against Victorian earnestness- art for art's sake</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Preface to The Picture of D. Gray by O. Wilde (fotocopia) • I would give my soul (lines 1-38) from The Picture of D. Gray by O. Wilde (<i>text analysis - themes and features of the novel</i>) ▪ O. Wilde (<i>author's view of art - hedonism - celebration of beauty-anti-Victorian attitude</i>) 	<p>Reading passages</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Victorian novel • New aesthetic theories 	<p style="text-align: center;">Links</p> <ul style="list-style-type: none"> • A toxic event from White Noise by Don de Lillo (reading comprehension) • Leisure by W.H. Davies 	<p style="text-align: center;">Themes through texts</p> <p><i>Man, nature, Progress</i></p> <p><i>Social criticism</i></p>

The great watershed	<p>❖ The Modern age (1901-1930 - main events and features: <i>the impact of World War I- changes in Britain between the wars</i>)</p> <p>Reading passages: <i>A deep cultural crisis</i> <i>The age of total war</i></p>	<p>❖ Modern Poetry (<i>use of free verse and symbols-language</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Burial of the Dead I-II from The Waste Land by T.S. Eliot (<i>text analysis-themes</i>) • Extract from The Hollow Men by T.S. Eliot (fotocopia; lines 1-18- <i>text analysis</i>) <ul style="list-style-type: none"> ▪ T. S. Eliot (<i>style - the objective correlative - the mythical method- view of life and reality</i>) <p>❖ The Modern Novel (<i>structure-technique- themes</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarissa and Septimus... from Mrs Dalloway by V. Woolf (<i>text analysis -themes and features of the novel</i>) ▪ V. Woolf (<i>technique - use of time - characters - view of life and reality</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • The modernist spirit • Modern poetry: tradition and experimentation • Moments of being • The modern novel 		<p>Uneasiness, desolation and self-discovery</p>
Gloomy vision of man and reality	<ul style="list-style-type: none"> • The Contemporary age (the forties and the fifties: <i>consequences of World War II</i>) 	<p>❖ The Dystopian Novel (<i>structure-technique- themes</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Big brother is watching you from Nineteen Eighty-Four by G. Orwell (<i>text analysis - main features and themes of the novel</i>) ▪ G. Orwell (<i>view of literature as a political instrument</i>) • Refugee blues by W. H. Auden* (themes, style) ▪ W. H. Auden* (<i>the main features of his committed poetry</i>) • A view to a death from Lord of the Flies by W. Golding* (<i>text analysis - main features and themes of the novel</i>) ▪ W. Golding* (<i>use of allegory, view of civilization, war, nature</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • The dystopian novel 	<ul style="list-style-type: none"> • I Sit and Look Out from Leaves of Grass by Walt Whitman (fotocopia: reading comprehension) 	<p>Absurdity of man's condition</p> <p>Social criticism</p>

Gli argomenti contrassegnati con* saranno trattati dopo il 15 maggio.

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	DECLINAZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere la terminologia specifica</i> • <i>Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio</i> • <i>Riconoscere i fatti e i problemi principali del periodo storico studiato.</i> • <i>Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico</i> • <i>Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socio-economiche, politico-istituzionali e culturali</i> • <i>Comprendere la complessità dei fenomeni storici affrontati</i> • <i>Acquisire atteggiamenti umani positivi e progettuali nell'ottica dell'interculturalità.</i> 	<p>Riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il linguaggio delle scienze storiche: specificità ed interdisciplinarietà</i> • <i>Linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale;</i> • <i>le sequenze degli avvenimenti storici;</i> • <i>Alcuni documenti storici e storiografici</i>
<p>Comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere la storia come interrelazione di fatti (economici, politici, culturali)</i> • <i>Confrontare soggetti economici globali e grandezze macro-economiche, facendo riferimento a diversi modelli teorici interpretativi</i> • <i>Individuare e descrivere i principali elementi dello sviluppo tecnico-scientifico e dei sistemi socio-economici</i> • <i>Collocare il pensiero scientifico, le scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee</i> • <i>Stabilire connessioni tra saperi</i> 	<p>Comprendere le linee essenziali dello sviluppo tecnico-scientifico, individuando cause ed effetti e le sue implicazioni sociali, economiche, politiche ed ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo sviluppo scientifico e tecnologico e le sue implicazioni sociali, economiche, politiche ed ambientali</i> • <i>Rapporto tra storia e scienze sociali,</i> • <i>Sviluppo della società e dell'economia</i> • <i>Il rapporto tra umanesimo, scienza e tecnica</i>
<p>Saper leggere la realtà (analizzare, comprendere, interpretare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere gli indicatori spazio-temporali</i> • <i>Definire termini e concetti</i> • <i>Cogliere le informazioni nei passi documentari e storiografici</i> • <i>Distinguere fatti e giudizi, la dialettica fatto/interpretazione</i> • <i>Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;</i> • <i>Operare rielaborazioni dei fenomeni storici analizzati</i> 	<p>Distinguere i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico, culturale, ... Esporre ordinando logicamente e argomentando le proprie affermazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lessico e categorie storiche</i> • <i>Analisi delle fonti</i> • <i>Analisi dei diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, culturale,</i> • <i>Analisi ermeneutica dei temi della storia contemporanea dal punto di vista del presente</i>

<p>Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le relazioni tra eventi storici in modo diacronico e sincronico</i> • <i>Riflettere in modo critico su idee e contesti storici al fine di porsi in maniera positiva in relazione ad ogni visione del mondo</i> • <i>Individuare analogie e differenze tra fenomeni storici;</i> • <i>Organizzare le conoscenze</i> • <i>Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea</i> • <i>Saper comprendere i nessi causali e le relazioni tra eventi</i> 	<p>Ricostruire l'ambiente storico, economico e culturale nella sua complessità ed unitarietà, individuando relazioni ed interconnessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi e confronto dei diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico, culturale, ...</i> • <i>Analisi e formulazione di mappe concettuali</i> • <i>eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale europea e mondiale</i>
<p>Comprendere e condividere i principi e i valori fondanti i diritti ed i doveri, per l'esercizio della cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere il sistema di regole, in cui si è inseriti, fondato sulla tutela e il riconoscimento dei diritti e dei doveri</i> • <i>Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali</i> • <i>Comprendere l'evoluzione storica dei principi e dei valori fondanti il vivere sociale</i> • <i>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa</i> • <i>Comprendere gli elementi chiave delle istituzioni contemporanee</i> • <i>Promuovere la consapevolezza di essere parte di un corpo sociale e istituzionale che cresce e si trasforma nel tempo e nello spazio</i> • <i>Ricerca e fruizione del bello nelle leggi e nei valori condivisi anche nelle leggi come armonia e creatività</i> 	<p>Riconoscere il sistema dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini e comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente Adottare comportamenti responsabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Costituzione italiana</i> • <i>Le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente</i> • <i>I diversi modelli istituzionali e sociali</i>

STANDARD MINIMI

- Conoscere i tratti fondamentali e i problemi principali del periodo storico studiato.
- Individuare le relazioni tra eventi storici distinguendo i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico, culturale
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali;
- Comprendere gli elementi chiave delle istituzioni contemporanee
- Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini

TESTI ADOTTATI

Storia:A. Brancati-T.Pagliarini Il nuovo dialogo con la storia vol. 3 Il Novecento edito da La Nuova Italia

TEMPI

Ore di lezione settimanali : 2

TRIMESTRE: ore 25

PENTAMESTRE (fino al 15 maggio): ore 32

Ore di lezioni periodo 16 maggio - 9 giugno: 8

Tali ore saranno dedicate al completamento del programma ed all'approfondimento degli argomenti già trattati.

CONTENUTI**RICOSTRUZIONE E NARRAZIONE DI UN SECOLO COMPLESSO: il NOVECENTO**

Percorso tematico: Natura-Uomo-Polis

CRONOLOGIA	POLITICA	ECONOMIA	CULTURA E SOCIETA'
1900/14	L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo L'Italia giolittiana	La seconda rivoluzione industriale	La Belle Epoque
1914/20	La prima guerra mondiale La rivoluzione russa	L'economia di guerra	Il fronte interno e la propaganda di guerra
1920/39	La crisi dello stato liberale Nascita e sviluppo dei regimi totalitari (Stalinismo – Fascismo – Nazismo)	Dal boom economico alla crisi del '29 Protezionismo ed autarchia	I cambiamenti sociali degli anni Venti Indottrinamento ideologico La forza della propaganda
1939/45	La seconda guerra mondiale	La guerra totale	La guerra dei civili
1946/74	La guerra fredda e il mondo bipolare L'Europa verso l'emancipazione dal bipolarismo e la nascita dell'europeismo La nascita dell'Italia repubblicana	La ricostruzione economica L'Italia dalla ricostruzione al "miracolo economico"	Dalla società del dopoguerra alla rivoluzione del '68 Il boom della televisione
1975/89	Dalla seconda guerra fredda alla caduta del muro di Berlino Strategia della tensione e anni di piombo La crisi del sistema politico italiano	Le politiche neoliberiste e la rivoluzione elettronica Dalla stagnazione economica all'Italia da bere	Le trasformazioni della società: il benessere diffuso

FILOSOFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	DECLINAZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la terminologia specifica</i> • <i>Spiegare il significato dei termini filosofici</i> • <i>Comprendere ed analizzare il pensiero filosofico</i> • <i>Analizzare un testo filosofico</i> • <i>Comprendere gli stili di pensiero</i> • <i>Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea</i> • <i>Contestualizzare un autore o una scuola di pensiero</i> 	Comprendere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea, riconoscendo il contributo di autori e scuole di pensiero; individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura occidentale	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lessico e categorie filosofiche</i> • <i>Contenuti e categorie della filosofia contemporanea</i> • <i>Strumenti di analisi testuale</i> • <i>Analisi del contesto</i>
Saper concettualizzare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e definire i concetti filosofici</i> • <i>Cogliere le linee essenziali dei temi e degli autori trattati</i> • <i>Ricostruire la rete concettuale di ogni filosofo</i> • <i>Analizzare e sintetizzare partendo dalla lettura diretta dei testi</i> • <i>Individuare analogie e differenze</i> • <i>Riassumere, sia in forma orale che scritta, le tesi fondamentali</i> • <i>Stabilire connessioni tra saperi</i> 	Cogliere, attraverso la lettura dei testi, le linee essenziali dei temi e degli autori trattati; riassumerne le tesi fondamentali stabilendo analogie e differenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dagli autori ai concetti generali</i> • <i>Temi fondamentali della filosofia contemporanea</i> • <i>Analisi e sintesi dei testi filosofici</i> • <i>Analogie e differenze tra temi ed autori</i> • <i>Analisi e formulazione di mappe concettuali</i>
Saper argomentare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare strumenti logico-linguistici attraverso l'uso del linguaggio specifico</i> • <i>Usare i concetti filosofici</i> • <i>Utilizzare le procedure logiche, il controllo del discorso e l'argomentazione</i> • <i>Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi</i> • <i>Valutare la qualità di un'argomentazione in base alla sua coerenza interna</i> 	Esporre con coerenza logico-argomentativa le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lessico e categorie filosofiche</i> • <i>Analisi del testo</i> • <i>Confronto tra stili argomentativi</i> • <i>Analisi di concetti modelli e metodi</i> • <i>Analisi della struttura argomentativa</i>

<p>Saper problematizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflettere criticamente su idee e contesti storici al fine di porsi in maniera positiva in relazione ad ogni visione del mondo</i> • <i>Contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche;</i> • <i>Valutare e comparare le diverse posizioni riguardanti una stessa problematica filosofica</i> • <i>Rielaborare le conoscenze acquisite ed interpretare in modo personale il materiale di studio</i> • <i>Acquisire atteggiamenti umani positivi e progettuali nell'ottica dell'interculturalità.</i> • <i>Stimolare la ricerca e la fruizione del bello come armonia e creatività</i> • <i>Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea</i> 	<p>Analizzare e comparare le diverse posizioni teoretiche e i differenti nodi problematici, sviluppando il pensiero divergente e favorendo l'esercizio dell'interpretazione (ermeneutica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi e confronto delle diverse posizioni teoretiche</i> • <i>Analisi del rapporto tra logica, armonia e creatività</i> • <i>Analisi ermeneutica dei temi della filosofia moderna dal punto di vista del presente</i> • <i>Analisi e formulazione di mappe concettuali</i>
-------------------------------------	---	---	--

STANDARD MINIMI

- Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale, riconoscendo il contributo essenziale di autori e scuole di pensiero;
- Riassumerne le tesi fondamentali stabilendo analogie e differenze
- Esporre con linearità utilizzando la terminologia specifica
- Decodificare un testo filosofico riconoscendone le tesi fondamentali
- Saper compiere operazioni di raccordo pluridisciplinare
- Conoscere e saper utilizzare lessico e categorie concettuali della tradizione filosofica contemporanea;
- Cogliere le fondamentali analogie e differenze presenti nei diversi autori in riferimento a uno stesso problema;
- Esprimere valutazioni fondate su idee, fatti, argomentazioni.

TESTI ADOTTATI

Ruffaldi, Carelli, Nicola, Terravecchia, Sani Il nuovo pensiero plurale Loescher editore

TEMPI

Ore di lezione settimanali : 2

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

TRIMESTRE: ore 26

PENTAMESTRE (fino al 15 maggio): ore 29

Ore di lezione periodo 16 maggio - 9 giugno: ore 7

CONTENUTI

La riflessione sulla condizione umana

- Tra desiderio, dolore e noia: Schopenhauer (Il mondo come rappresentazione – Il mondo come volontà – Le vie della liberazione)
- Parlare al singolo: Kierkegaard (La possibilità e la scelta – Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso - Angoscia e disperazione)
- La religione come alienazione: Feuerbach

Le filosofie del "sospetto" e l'approdo al Novecento

- La critica della modernità: Marx (Il compito della filosofia – Lavoro e alienazione – Materialismo storico e materialismo dialettico – Il programma comunista – Il capitalismo come mondo di merci)
- Il prospettivismo: Nietzsche (Apollineo e dionisiaco – La concezione della storia – Come il mondo vero divenne favola – La morte di Dio – Il nichilismo – L'oltreuomo e il prospettivismo – L'eterno ritorno e il primato dell'attimo – La volontà di potenza)
- La psicoanalisi: Freud (L'inconscio – La libido – Le fasi della sessualità infantile, il complesso di Edipo, la formazione del Super-Io – Le tecniche terapeutiche)

Il Novecento e le nuove sfide della filosofia

La riflessione sul tempo

- Tempo spazializzato e durata reale: Bergson (Il tempo come durata – L'evoluzione creatrice)
- La temporalità dell'esserci: Heidegger (L'essere per la morte)

La riflessione sull'esistenza

- L'esistenza autentica: Heidegger (Il problema del senso dell'essere – L'analitica esistenziale – L'essere nel mondo – Autenticità ed inautenticità)

La riflessione sul linguaggio

- Gadamer

Il pensiero al femminile : Hannah Arendt (Le origini del totalitarismo – La vita activa)

MATEMATICA

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le nozioni essenziali dello studio delle funzioni Risolvere semplici integrali Risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine Cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti, riorganizzare i contenuti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le varie funzioni Saper rappresentare semplici funzioni dopo averle studiate Saper risolvere semplici integrali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i concetti di limite e derivata di una funzione Saper riconoscere le funzioni semplici Conoscere le nozioni essenziali dello studio delle funzioni; Conoscere la definizione di integrale indefinito e definito

INDICAZIONE ANALITICA DEI CONTENUTI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione Interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali Conoscere il linguaggio specifico della disciplina Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> Riprendere le differenti tipologie di equazioni e disequazioni Rappresentare i grafici delle funzioni elementari Calcolare limiti di funzioni. Classificare e determinare i punti di discontinuità Individuare gli asintoti di una funzione Comprendere il concetto di derivata Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione; Trovare l'equazione della retta tangente ad una curva Conoscere e saper applicare i principali teoremi sulle funzioni derivabili Calcolare un limite applicando il teorema di de L'Hospital; Risolvere problemi di massimo e di minimo Individuare concavità e flessi di una funzione Costruire il grafico di una funzione Calcolare le primitive delle funzioni fondamentali e applicare le proprietà dell'integrale indefinito Calcolare l'integrale definito Calcolare l'area di una superficie piana Calcolare volumi, superfici di rotazione Saper risolvere semplici equazioni differenziali 	<p>Equazioni e disequazioni irrazionali, goniometriche, logaritmiche, esponenziali</p> <p>Intorni, intervalli chiusi, aperti, limitati, illimitati</p> <p>Classificazione e rappresentazione delle funzioni, funzione pari e dispari, monotona, limitata, composta, iniettiva, suriettiva, inversa, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione</p> <p>Limite di una funzione finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito. limite destro e limite, Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione), Teorema del confronto (senza dimostrazione). Operazioni sui limiti, forme indeterminate.</p> <p>Limiti notevoli :</p> $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1 \text{ (con dimostrazione)}$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2};$ $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(1+x)}{x} = \log_a e \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$ <p>Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Definizione di funzione continua, continuità delle funzioni elementari. Teoremi sulle funzioni continue: di Weierstrass (senza dimostrazione), Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione), Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione), continuità delle funzioni inverse e delle</p>

		<p>funzioni composte Punti di discontinuità di una funzione, asintoti: verticali, orizzontali, obliqui. Grafico probabile di una funzione. Derivata di una funzione in un punto, definizione matematica e significato geometrico, continuità e derivabilità, operazioni con le derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa, derivate di ordine superiore, equazione della tangente e della normale ad una curva, punti di non derivabilità: punti angolosi, punti di cuspidè, punti di flesso a tangente verticale, Teoremi fondamentali del calcolo differenziale in R: Teorema di Rolle e suo significato geometrico (con dimostrazione), Teorema di Lagrange e suo significato geometrico (con dimostrazione); Conseguenze del Teorema di Lagrange (criterio di derivabilità, funzioni crescenti e decrescenti); Teorema di Cauchy (con dimostrazione); Teoremi di De L'Hospital (con dimostrazione). Massimi e minimi relativi: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata prima), massimi e minimi assoluti e relativi problemi, concavità e punti di flesso: condizioni sufficienti (metodo del segno della derivata seconda), problemi di massimo e di minimo. Studio di una funzione. Integrali indefiniti: principali regole, integrazione per sostituzione e per parti, integrazione di funzioni razionali fratte.</p> <p><i>Dopo il 15 maggio:</i> Integrale definito, Teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di aree e volumi Applicazioni degli integrali alla fisica Equazioni differenziali del primo ordine e a variabili separabili, cenni su equazioni differenziali lineari (primo e secondo ordine)</p>
--	--	--

LIBRO DI TESTO:

M.Bergamini, .A.Trifone, G.Barozzi, “Matematica.Blu 2.0” Vol. 5, Ed. Zanichelli

TEMPI:

Ore di lezione settimanali: 4

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° TRIMESTRE: ore 54

2° PENTAMESTRE (fino al 15 maggio): ore 63

Ore di lezione periodo 16 maggio - 9 giugno: ore 15

Le ore di lezione del periodo successivo al 15 maggio saranno impiegate per sviluppare gli argomenti indicati nella tabella.

FISICA

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Conoscere gli aspetti di base di: campo elettrico; corrente elettrica continua; campo magnetico; induzione elettromagnetica; spettro elettromagnetico; esperimenti che hanno messo in crisi la fisica classica.

ABILITÀ

- Saper applicare le leggi studiate per la risoluzione di semplici problemi

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

INDICAZIONE ANALITICA DEI CONTENUTI

Fenomeni elettromagnetici

COMPETENZE

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o di dispositivi complessi, anche di uso corrente

ABILITÀ

- Riconoscere la carica elettrica come sorgente dell'interazione elettromagnetica
- Saper operare confronti ed identificare analogie tra interazione elettrica e quella gravitazionale
- Riconoscere la modalità di elettrizzazione dei corpi
- Sapere come si distribuiscono le cariche elettriche su un conduttore
- Saper definire e caratterizzare il campo elettrico prodotto da cariche elettriche.
- Saper formulare la definizione del lavoro, energia potenziale e potenziale associati al campo elettrico e saperlo applicare
- Saper descrivere le connessioni in un circuito elettrico di condensatori in serie e in parallelo e la funzione da essi esercitata
- Applicare la prima e la seconda legge di Ohm
- Sapere descrivere i fenomeni fondamentali del magnetismo e le esperienze che li evidenziano
- Saper definire il campo di induzione magnetica prodotto da una sorgente magnetica
- Saper formulare la legge che esprime la forza esercitata da un campo magnetico su conduttori percorsi da corrente e su cariche elettriche
- Individuare il meccanismo di generazione e propagazione delle onde elettromagnetiche

CONOSCENZE

Struttura della materia; elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione; la forza elettrostatica tra due cariche; legge di Coulomb; il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (con dimostrazione); il campo elettrico generato da un piano infinito di carica; il campo elettrico generato da una sfera uniformemente carica.

L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio; problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb (senza dimostrazione); la capacità di un conduttore; sfere in equilibrio elettrostatico; il condensatore; i condensatori in serie e in parallelo; l'energia immagazzinata in un condensatore; la densità di energia del campo elettrico.

L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; la trasformazione dell'energia elettrica e l'effetto Joule; Potenza dissipata per effetto Joule; la forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei metalli, conduttori metallici; velocità di deriva degli elettroni; la seconda legge di Ohm; resistività e sua dipendenza dalla temperatura; il resistore variabile; carica e scarica di un condensatore; estrazione degli elettroni da un metallo; potenziale di estrazione; effetto termoionico e fotoelettrico.

Magneti naturali: descrizione intuitiva del campo magnetico; linee del campo magnetico e confronto con il campo elettrico; campi magnetici prodotti da correnti (esperienza di Oersted); azione magnetica su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday); azione magnetica tra fili percorsi da corrente (esperienza di Ampère); intensità del campo magnetico; campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); campo magnetico sull'asse di una spira percorsa da corrente; campo magnetico di un solenoide.

La forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; selettore di velocità; effetto Hall; il flusso del campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo; la circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère (senza dimostrazione); le proprietà magnetiche dei materiali; sostanze ferromagnetiche; paramagnetiche e diamagnetiche; permeabilità magnetica relativa.

		<p>Dopo il 15 maggio La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione e la mutua induzione; energia e densità di energia del campo magnetico. La corrente alternata; circuito RL. le equazioni di Maxwell; teorema di Ampere generalizzato; caratteristiche delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.</p>
--	--	---

LIBRO DI TESTO.

U. Amaldi: "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol 2 e 3, Ed. Zanichelli

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 3

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° TRIMESTRE: ore 40

2° PENTAMESTRE (fino al 15 maggio): ore 40

Ore di lezione periodo 16 maggio - 9 giugno: ore 11

Le ore di lezione del periodo successivo al 15 maggio saranno impiegate per sviluppare gli argomenti indicati nella tabella.

SCIENZE NATURALI
CHIMICA ORGANICA
BIOCHIMICA-BIOTECNOLOGIE
SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE		
Analizzare fenomeni chimico-naturali complessi e utilizzare modelli appropriati per interpretarli	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato dei modelli dei composti organici per spiegare la realtà sperimentale. Analizzare fenomeni conformazionali e di aromaticità nelle loro componenti chimiche Saper classificare i diversi tipi di isomeri Analizzare i diversi idrocarburi e saperli classificare 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche Definire gli isomeri in base alla loro struttura Comprendere le caratteristiche distintive e conoscere le principali reazioni degli idrocarburi 	<p>-L'atomo di carbonio: ibridizzazioni e legami</p> <p>-L'isomeria</p> <p>-Gli idrocarburi : classificazione , proprietà fisiche e chimiche</p>
Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza dello studio della Chimica organica per la comprensione della realtà Avere la consapevolezza dell'impatto sull'economia dell'industria chimica (settore chimica organica) Assegnare il nome e scrivere la formula dei principali composti organici Descrivere e rappresentare le reazioni delle varie classi dei composti organici Comprendere le problematiche relative al corretto utilizzo delle materie plastiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il gruppo funzionale Collegare le proprietà dei gruppi funzionali con le caratteristiche delle macromolecole a cui appartengono Spiegare la relazione tra unità base e struttura polimerica Acquisire strumenti per valutare l'importanza dei polimeri 	<p>-Classificazione dei composti organici e dei gruppi funzionali che li determinano</p> <p>-Proprietà fisiche e chimiche dei composti organici</p> <p>-Meccanismi di reazione: sostituzione nucleofila, eliminazione, addizione nucleofila etc..</p> <p>-I polimeri</p>
Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale			
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza			
Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni	<ul style="list-style-type: none"> Stabilire relazioni tra i concetti della Chimica organica con i processi biochimici Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione biologica Individuare nelle vie metaboliche le implicazioni biomediche ad esse collegate 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nelle biomolecole le corrispondenti unità costitutive Comprende il diverso ruolo svolto dalle principali biomolecole negli organismi viventi Comprendere e descrivere i meccanismi energetici delle trasformazioni biochimiche cellulari 	<p>-Le biomolecole e gli enzimi.</p> <p>-Il metabolismo</p>
Acquisire padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi d'indagine proprie delle scienze sperimentali			

<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare le implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti • Riflettere sui rapporti tra etica e biotecnologie • Acquisire gli strumenti per costruire una cittadinanza scientifica che permetta di operare scelte consapevoli ed autonome di fronte alle questioni poste dal progresso delle scienze e della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare la differenza tra biotecnologie e ingegneria genetica • Descrivere le principali tecniche di ingegneria genetica da cui si ottengono organismi geneticamente modificati 	<p>-Le biotecnologie</p>
<p>Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la teoria della tettonica delle placche intesa come modello dinamico globale ▪ Riconoscere le principali strutture tettoniche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare nella teoria della tettonica delle placche una spiegazione unificante dei fenomeni geologici ▪ Saper mettere in relazione le strutture tettoniche con gli sforzi che li hanno generati 	<p>La tettonica delle placche come modello unificante</p>

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il linguaggio scientifico di base• Conoscere nelle linee essenziali i contenuti di Biochimica e di Chimica organica ed essere in grado di interpretarli e correlarli dal punto di vista logico• Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole• Illustrare le principali applicazioni delle biotecnologiche	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere un testo a carattere scientifico• Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici• Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (testi, grafici, tabelle,) per identificare i diversi composti organici• Individuare la rappresentazione strutturale delle biomolecole e le reazioni che li coinvolgono• Utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica• Fare precisazioni, valutazioni, approssimazioni con linguaggio appropriato• Dimostrare di avere acquisito una "mentalità scientifica"

LIBRO di TESTO**Il carbonio, gli enzimi, il DNA -Chimica organica, biochimica e biotecnologie**

Autore: Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Posca

Casa editrice: Zanichelli.

TEMPI: Ore di lezione settimanali : 3

Ore di insegnamento trimestre : 57 - Ore di insegnamento pentamestre fino al 15 maggio: 70

Dal 16 Maggio fino al 9 giugno: 18 ore.

Tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco e alla revisione ed approfondimento degli argomenti già trattati.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

I contenuti sono stati articolati in percorsi afferenti ai tre ambiti fondamentali previsti nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento (NUOVO ORDINAMENTO):

- 1) CHIMICA ORGANICA**
- 2) BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE**
- 3) SCIENZE DELLA TERRA**

Inoltre è stato svolto il modulo interdisciplinare **CLIL** (Inglese-Scienze)**CHIMICA ORGANICA****PERCORSO N.1- Dalla chimica del carbonio agli idrocarburi****CONTENUTI-**

- L'atomo di carbonio: proprietà, ibridazioni e legami.
- I composti del carbonio.
- Gli idrocarburi: classificazione, proprietà fisiche e chimiche
- Gli idrocarburi saturi, alcani e cicloalcani (nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività).
- L'isomeria: isomeria di posizione, conformazionale, geometrica e ottica.
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività)
- Le reazioni di addizione al doppio e al triplo legame: idrogenazione, addizione elettrofila,
- Gli idrocarburi aromatici (nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività). Reazioni di sostituzione elettrofila.

PERCORSO N.2 - Dai gruppi funzionali ai polimeri**CONTENUTI**

- Classificazione dei gruppi funzionali
- Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche-chimiche Reazioni di sostituzione nucleofila SN1 e SN2; Reazioni di eliminazione
- Alcoli, fenoli ed eteri (nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e chimiche). Le reazioni degli alcoli: rottura legame O-H, rottura legame C-O, ossidazione.
- Aldeidi e chetoni (nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche). Reazioni di addizione nucleofila, di riduzione e di ossidazione.
- Acidi carbossilici (nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche). Le reazioni di sostituzione nucleofila e di rottura del legame O-H.
- I derivati degli acidi carbossilici. Esteri e ammidi.
- Le ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.
- I polimeri: classificazione.

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

PERCORSO N.3- Le biomolecole

CONTENUTI

- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Le reazioni dei monosaccaridi.
- I lipidi: proprietà fisiche e chimiche. Lipidi saponificabili e insaponificabili. Gli steroidi. Le vitamine.
- Gli amminoacidi: nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e chimiche.
- Le proteine: classificazione e struttura.
- I nucleotidi e gli acidi nucleici (struttura e sintesi).
- Il ruolo dell'ATP
- Gli enzimi: i catalizzatori biologici.

PERCORSO N.4- Il metabolismo

CONTENUTI

- Il metabolismo cellulare.
- Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la fermentazione, la respirazione cellulare, la decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa, il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.
- La via del pentoso fosfato, la gluconeogenesi, glicogenolisi e glicogeno sintesi.
- il metabolismo dei lipidi: catabolismo dei lipidi (lipolisi), β -ossidazione degli acidi grassi, chetogenesi.
- Il metabolismo degli amminoacidi: catabolismo degli amminoacidi.

PERCORSO N.5- Le biotecnologie e le loro applicazioni*

CONTENUTI

- Biotecnologie classiche e nuove
- La tecnologia del DNA ricombinante
- La clonazione
- L'analisi del DNA: sequenziamento del DNA
- L'ingegneria genetica e gli OGM.

SCIENZE DELLA TERRA

PERCORSO N.6- Dinamica Endogena*

CONTENUTI

1. La terra come sistema integrato: interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera)
2. Modello globale dell'attività del Pianeta: la Tettonica delle placche
 - La struttura della terra;
 - Il campo magnetico terrestre; la struttura della crosta;
 - Le teorie: teoria della deriva dei continenti, teoria di espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica a zolle; i moti convettivi e punti caldi

MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL STRUCTURAL FEATURES OF DNA - GENETIC ENGINEERING

CONTENUTI

- Definizione del DNA
- Struttura del DNA-
- Ingegneria genetica
- Tecnologia del DNA ricombinante e sue applicazioni

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere le opere architettoniche e artistiche e riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni e la destinazione	<ul style="list-style-type: none"> • identificare il tipo e la funzione dei manufatti artistici e comprenderne il significato e l'utilità distinguendo informazioni e valutazioni • comprendere i linguaggi espressivi e i valori formale specifici di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura) • fornire adeguate interpretazioni 	distinguere gli elementi compositivi di un'opera artistica/architettonica	<ul style="list-style-type: none"> • elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica.) • principali forme di espressione artistica • i momenti rilevanti della civiltà artistico-letteraria (dal Barocco al Romanticismo) gli artisti e le opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono
Cogliere attraverso un approccio diretto all'opera d'arte e lo studio dei fenomeni artistici, il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, individuando il ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura e il contesto storico culturale di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • individuare gli aspetti essenziali della produzione dell'artista • comprendere la storicità di ogni fenomeno artistico • identificare lo stile e/o il genere delle opere d'arte, decodificarne l'iconografia e coglierne il significato culturale • cogliere le principali analogie e differenze tra le opere d'arte • cogliere elementi di continuità e mutamento nell'evoluzione della produzione artistica ed architettonica • identificare le linee di evoluzione dei movimenti più significativi di ogni periodo • cogliere le principali analogie e differenze tra le opere d'arte • riconoscere tipi diversi di produzione artistica • fornisce risposte pertinenti alla richiesta 	<p>individuare le principali interrelazioni tra l'opera d'arte, l'artista e il contesto storico-culturale</p> <p>individuare i caratteri essenziali dei vari periodi e dei fenomeni artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • peculiarità del lessico e del linguaggio specifico nelle opere trattate • incidenza del linguaggio figurato • tecniche di rappresentazione grafica-geometrica • proiezione prospettiva centrale e accidentale di solidi geometrici e volumi architettonici
Padroneggiare gli strumenti della espressione grafica geometrico	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare adeguatamente gli strumenti della espressione grafica/ geometrica (strumenti del disegno, passaggi procedurali previsti per il disegno, linguaggio grafico/geometrico) • utilizzare metodi di rappresentazione della geometria descrittiva 	utilizzare la tecnica delle rappresentazione dello spazio attraverso lo studio della proiezione prospettiva di solidi geometrici	

STANDARD MINIMI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • possedere conoscenze essenziali sulla rappresentazione prospettica • conoscere i contenuti essenziali relativi agli aspetti più significativi dei periodi e degli artisti oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • possedere capacità di elaborare, in maniera semplice, proposte progettuali anche di piccoli ambienti (quinta classe) • possedere un quadro sommario dei periodi studiati e dello sviluppo dei principali movimenti e correnti esaminati • riconoscere le principali opere esaminate • individuare almeno i più importanti tipi e generi della produzione artistica oggetto di studio • rielaborare contenuti semplici <ul style="list-style-type: none"> ▪ effettuare collegamenti poco complessi

LIBRI DI TESTO:

DISEGNO: manuale di Disegno. Autore: Marasso; Casa Editrice: Mondadori

STORIA DELL'ARTE: Primi Piani vol.4 e vol. 5. Autori: A.Bacchetta, S. Guastalla, E. Parente; Archimede Edizioni

TEMPI: Ore settimanali: 2

Ore di insegnamento trimestre : 17 - Ore di insegnamento pentamestre fino al 15 maggio: 32

Dal 16 Maggio fino al 9 giugno: 4 ore. Tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco e alla revisione ed approfondimento degli argomenti già trattati.

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI	
DISEGNO	
PERCORSO TEMATICO	CONTENUTI
Disegno geometrico e progettuale	- Prospettiva accidentale di solidi; Assonometrie - Progetto: Lo studio delle scienze ambientali “Energia”
Disegno architettonico a mano libera	- Rielaborazione grafica a mano libera di monumenti architettonici e scultorei dei periodi studiati e di opere pittoriche - Ricerca di valori plastici e chiaroscurali
STORIA DELL'ARTE (percorso storico - artistico, percorsi tematici)	
PERCORSO STORICO ARTISTICO	Opere analizzate
Il linguaggio del Realismo: l'epoca, la sua cultura, le caratteristiche fondamentali	PITTURA G.Courbet: <i>I tagliapietre - L'atelier dell'artista</i> J.F. Millet: <i>Le spigolatrici</i>
<p>Impressionismo, Post-impressionismo e Divisionismo: l'epoca, la sua cultura, le caratteristiche fondamentali</p> <p>Cfr. <i>Percorso pluridisciplinare Uomo - Natura - Polis</i></p> <p>Divisionismo italiano</p> <p>Il Simbolismo</p> <p>L'arte nouveau</p> <p>La secessione viennese</p> <p>linguaggi delle avanguardie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressionismo - Fauves - Cubismo - Futurismo - Dadaismo - Surrealismo 	<p>PITTURA</p> <p>Giovanni Fattori: <i>Il campo italiano alla battaglia di Magenta – Il libeccio - Silvestro Lega: Il pergolato</i></p> <p>C. Monet: <i>Levar del sole - Cattedrale di Rouen – La Grenouillere</i></p> <p>A. Renoir: <i>Moulin de la galette – Colazione dei canottieri – Le grandi bagnanti</i></p> <p>E.Manet: <i>La colazione sull'erba – Olympia- Bar delle Folies-Bergere</i></p> <p>Degas: <i>Scuola di danza - L'Assenzio</i></p> <p>G.Seurat: <i>Pomeriggio à la Grand Jatte</i></p> <p>V.V.Gogh: <i>I mangiatori di patate - - Chiesa di Auvers -Suroise– Il caffè di notte– Campo di grano con volo dei corvi</i></p> <p>P.Cezanne: <i>Il festino- L'Estaque- Le grandi bagnanti</i></p> <p>P. Gauguin: <i>-La visione dopo il sermone- Le tahitiane sulla spiaggia- L'Ave Maria</i></p> <p>G. Pellizza da Volpedo: <i>Il quarto Stato</i></p> <p>ARCHITETTURA: Gaudì: <i>Casa Milà - Sagrada familia</i></p> <p>G. Klimt: <i>Il bacio- Giuditta</i></p> <p>PITTURA: E. Munch: <i>L'urlo – La Madonna</i></p> <p>H. Matisse: <i>La danza- Armonie in rosso</i></p> <p>P. Picasso: Periodo blu: <i>Poveri in riva al mare;</i> Periodo rosa: <i>I saltimbanchi -</i> Periodo analitico: <i>Les demoiselle d'Avignon- Ritratto di Amboise Vollard;</i> Periodo sintetico: <i>Natura morta con la sedia di paglia – Guernica</i></p> <p>SCULTURA*: U. Boccioni: <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i></p> <p>PITTURA*: U. Boccioni: <i>La città che sale – Madre all'uncinetto – Materia</i></p> <p>G. Balla: <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio- Bambina che corre sul balcone</i></p> <p>Dadaismo: Caratteri generali.</p> <p>Duchamp: <i>Ruota di bicicletta- La fontana- La gioconda coi baffi</i></p> <p>Man Ray: <i>Cadeau (regalo)</i></p> <p>Surrealismo: caratteri generali</p> <p>S. Dalì: <i>La persistenza della memoria - La giraffa in fiamme - La Venere di Milo con cassetti</i></p> <p>Ernest: <i>La vestizione della sposa</i></p> <p>Magritte: <i>Il tradimento delle immagini</i></p> <p>J.Mirò: <i>Terra arata – Il carnevale di Arlecchino</i></p>

*Gli argomenti contrassegnati con asterisco saranno trattati dopo il 15 maggio

SCIENZE MOTORIE

Gli alunni , a livelli differenziati hanno acquisito i seguenti obiettivi :

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza sul valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora risposte motorie efficaci • Gestisce in modo autonomo la fase di riscaldamento • Utilizza responsabilmente spazi e attrezzature 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di svolgere i compiti motori richiesti, in modo consapevole ed efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la terminologia specifica • Conosce alcuni parametri per valutare il proprio stato di forma fisica
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare regole ed avversari • Saper collaborare nel gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica il gioco di squadra in vari ruoli • Gioca rispettando regolamenti, compagni , insegnante • Si relaziona positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi • Gestisce al meglio le proprie abilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica il gioco di squadra, applicando la tecnica di base in modo efficace • Interagisce costruttivamente con i compagni nel rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i regolamenti degli sport praticati • Conosce la tecnica di esecuzione dei fondamentali di gioco • Conosce gli eventi sportivi di maggior rilievo dall'antichità ad oggi
<ul style="list-style-type: none"> • Perseguire uno stile di vita sano ed attivo, applicandosi nelle attività motorie funzionali al proprio benessere psicofisico ed adeguate alle proprie caratteristiche individuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Evita errate abitudini di vita • Usa in modo adeguato l'abbigliamento igienico-sportivo • Partecipa alle attività con la consapevolezza dell'efficacia e del ruolo che esse svolgono nel processo di socializzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico • Evita i rischi per la salute derivanti da errate abitudini di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce enorme di igiene delle attività motorie • Conosce l'importanza del riscaldamento • Conosce gli effetti del movimento sul nostro organismo • Conosce i principali traumi e le norme di pronto soccorso

CONTENUTI

- Capacità condizionali (forza, velocità , resistenza , mobilità articolare);
- Regolamento tecnico e fondamentali della Pallavolo ;
- Regolamento tecnico e fondamentali di Tennis Tavolo;
- Regolamento tecnico e fondamentali di Calcio a 5;
- Regolamento tecnico e fondamentali di alcune specialità di Atletica leggera;
- Approfondimenti tematici relativi ad argomenti, quali:
- Benefici dell' attività fisica e sportiva
- Doping
- Storia delle attività motorie e sportive
- Alimentazione e sport
- Fisiologia umana applicata allo sport
- Le istituzioni sportive nazionali ed internazionali
- Le Olimpiadi antiche e moderne
- Le Paraolimpiadi
- Il giornalismo sportivo

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA (in termini di conoscenze , abilità e competenze)

- Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati
- Conoscere elementi di anatomia e fisiologia umana
- Conoscere le principali istituzioni sportive
- Conoscere gli eventi sportivi di maggior rilevanza , nazionali ed internazionali
- Sapersi relazionare all'interno del gruppo e saper gestire le difficoltà
- Saper organizzare ed arbitrare giochi sportivi
- Saper eseguire in modo corretto i fondamentali di almeno due sport di squadra e di uno sport individuale

LIBRO DI TESTO:

In movimento, Casa Editrice Marietti Scuola

SPAZI

Aula ginnica , cortile interno dell'edificio scolastico , aula .

TEMPI

Ore di lezione

1° Trimestre: ore

2° Pentamestre fino al 15 maggio: ore

ore di lezione periodo : 16 maggio - 09 giugno: ore

RELIGIONE

Gli alunni , a livelli differenziati hanno acquisito i seguenti obiettivi :

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		CONOSCENZE
	DESCRIZIONE ANALITICA	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> Ha sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel contesto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Motiva le proprie scelte di vita , confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto , libero e costruttivo; 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
<ul style="list-style-type: none"> coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una letteratura critica del mondo contemporaneo; 	<p>colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Si confronta con gli aspetti significativi delle grandi verità della fede cristiano_ cattolica , tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondamentali, dell'ambiente e ai valori che ispirano la convivenza sociale e civile;
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa , nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico_ culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio _ tempo riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua, sul piano etico_ religioso , le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità , alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; Distingue la concezione cristiano _ cattolica dal matrimonio e dalla famiglia : istituzione , sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Autostima e fiducia nelle proprie potenzialità, senso di responsabilità ed autocontrollo; Rispetto dell'ambiente scolastico; Atteggiamenti positivi nei confronti di realtà differenti per cultura, etnia e religione; Atteggiamenti di solidarietà e tolleranza nei confronti degli altri.

CONTENUTI

Contenuti articolati in percorsi didattici

<p>Percorso Storico- Religioso: grandi interrogativi dell'uomo sull'esistenza</p>	<p>La ricerca del significato del vivere: i grandi interrogativi dell'uomo sull'esistenza.- Il percorso delle religioni come espressione della ricerca interiore di senso fatta da ogni uomo - Le grandi religioni come risposta alla ricerca umana: Ebraismo; Islam; Buddismo - La proposta cristiana dell'aldilà: la risurrezione - La posizione della Chiesa nei confronti delle altre religioni:Dichiarazione Conciliare "Nostra Aetate" sulle relazioni della Chiesa con le religioni non cristiane, 1965 - Dichiarazione Conciliare " Dignitatishumanae" sulla libertà religiosa, Concilio Vat. II, 1965-</p>
--	---

<p>NATURA ↔ UOMO ↔ POLIS: Pensiero, Linguaggi e Cittadinanza(percorso pluridisciplinare)</p>	<p>Pratiche cultuali, prassi rituali (riti) e simboli nelle grandi religioni oggi.</p>
--	--

<p>NATURA ↔ UOMO ↔ POLIS: Percorso Teologico- Ecclesiale:Chiesa e Mondo Moderno. (percorso pluridisciplinare)</p>	<p>Chiesa e mondo moderno: la Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo - La Chiesa di fronte al nazismo:"Noi ricordiamo, una riflessione sulla Shoah"- Commissione per i rapporti religiosi con l'ebraismo -La giornata della memoria - La legittima difesa, il disarmo.</p>
--	--

<p>NATURA ↔ UOMO ↔ POLIS: (percorso pluridisciplinare)- Percorso Etico- Politico- Esistenziale: Rivoluzione industriale, Dottrina Sociale della Chiesa e sviluppo sostenibile. Cittadinanza e Costituzione: "Il Comune"- Sovranità e Diritto al lavoro</p>	<p>Il lavoro e l'uomo: la concezione cristiana del lavoro - La rivoluzione industriale e la questione sociale – La Questione meridionale- I principi della Dottrina Sociale della Chiesa: la "Rerum Novarum", Leone XIII 1891 ; " Popolorumprogressio", Paolo VI, 1967; - Compendio della Dottrina sociale della Chiesa- La coscienza ecclesiale del Concilio Vaticano II – San Giovanni XXIII, il Papa del Concilio Ecumenico Vaticano II- La globalizzazione, l'economia solidale e lo sviluppo sostenibile: " PopolorumProgressio", Paolo VI, 1967- Il rispetto della natura come dimensione etica dello sviluppo - " Sollicitudo rei socialis" N° 34,G. Paolo II, 1987- San Giovanni Paolo II, maestro di Dottrina Sociale della Chiesa.</p>
---	--

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA IN TERMINI DI CONOSCENZE,COMPETENZE E CAPACITA'

Conoscenze

Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati e delle tematiche affrontate

Competenze

Saper analizzare i principali aspetti delle tematiche affrontate

Abilità

Saper formulare ragionamenti in modo consapevole

LIBRO DI TESTO: "Michele Contadini " Itinerari 2.0; Percorso di IRC per la scuola secondaria di secondo grado con espansioni multimediali Editrice Elle Di Ci Il capitello Torino 2015.

TEMPI: Ore di lezione: I trimestre 18 ore, II pentamestre fino al 15 Maggio: 13 ore; Ore di lezione periodo 16 Maggio - 9 Giugno: ore 3 Tali ore saranno dedicate ad attività di revisione degli argomenti trattati

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Progetto di etica ambientale in collaborazione con l'associazione Schole'

Visita guidata presso La Fattoria della Piana a Rizziconi

Convegno sui Musei Vaticani con il dottore Sandro Barbagallo

Libriamoci 2017/2018

Progetto Avis è Magna Grecia

Progetto Open coesione

Progetto Sauro incontro con l'ammiraglio Nazario Sauro

Giornata nazionale della sicurezza nelle scuole

Campionato nazionale delle lingue VIII edizione

Convegno sulla Giornata della Povertà assieme alla Caritas di Roccella

Giochi di Archimede

Olimpiadi della matematica

Corso di approfondimento in Matematica presso il dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università della Calabria

Convegno : "Tracce - Storie di migranti"

Rappresentazione di teatro in lingua inglese :“Il Ritratto di Dorian Gray ”

Giornata della Memoria presso il convento dei Minimi

Giornata dei vaccini presso l'Università Magna Grecia

Progetto di Libera di Don Ciotti Libera contro le mafie

Progetto di educazione ambientale "Cibo salute e sostenibilità"

Visita al Unical di Cosenza

Convegno : “I giovani e la mafia”

Convegno : “Un'ondata di energia elettrica”

Seminari di fisica

Seminari di filosofia

SIMULAZIONE TERZA PROVA

PRIMA SIMULAZIONE TERZA PROVA

TIPOLOGIA B	DISCIPLINE COINVOLTE
	INFORMATICA
	INGLESE
	FISICA
	SCIENZE

SECONDA SIMULAZIONE TERZA PROVA

TIPOLOGIA B	DISCIPLINE COINVOLTE
	INFORMATICA
	INGLESE
	FISICA
	SCIENZE

ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE

Al fine di consentire il recupero delle carenze evidenziate e il conseguimento degli obiettivi, durante lo svolgimento dell'attività didattica sono state attuate le seguenti strategie: rallentamento del programma, esercitazioni guidate, interventi individualizzati .

Riguardo le attività di recupero ai sensi dell'**O.M.n 92 del 5/11/2007**, per gli studenti i quali, in sede di valutazione trimestrale presentavano livelli di preparazione non sufficienti, il Consiglio di classe, in considerazione delle carenze evidenziate e dell'impegno prodotto ,ha individuato quale tipologia di recupero sia lo studio autonomo (laddove le carenze o difficoltà non erano particolarmente rilevanti o comunque dovute ad un impegno inadeguato) ,sia il recupero in itinere che interventi di recupero in orario extracurriculare per Matematica e inglese.

A tali alunni sono state somministrate prove di verifica finalizzate ad accertare il superamento delle carenze e/o difficoltà evidenziate secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per la valutazione della condotta, il consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, qui di seguito riportata, articolata secondo i seguenti criteri: *frequenza; rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente; partecipazione al dialogo educativo; impegno.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDOTTA

<p>COMPORAMENTO</p> <p>Frequenza</p> <p>Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p> <p style="text-align: center;">VOTO 10</p>	<p>COMPORAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • assiduità nella frequenza • forte senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto rigoroso delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo sempre responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo sempre appropriato degli spazi comuni, puntuale rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte le discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti costanti e significativi all'attività didattica, forte azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione sempre positiva con compagni ed insegnanti) • impegno assiduo, serio e proficuo nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento sempre puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
<p>COMPORAMENTO</p> <p>Frequenza</p> <p>Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p> <p style="text-align: center;">VOTO 9</p>	<p>COMPORAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • costanza nella frequenza • senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo appropriato degli spazi comuni, costante rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte o nella quasi totalità delle discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti significativi all'attività didattica, azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione positiva con compagni ed insegnanti) • impegno serio e costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
<p>COMPORAMENTO</p> <p>Frequenza</p> <p>Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p> <p style="text-align: center;">VOTO 8</p>	<p>COMPORAMENTO CORRETTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • regolarità nella frequenza • rispetto delle regole della convivenza (rispetto nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo appropriato delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione attiva al dialogo educativa in tutte o nella maggior parte delle discipline (attenzione e ruolo attivo nel processo di apprendimento, interazione positiva con compagni ed insegnanti) • impegno costante o generalmente costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte o nella maggior parte delle discipline (svolgimento generalmente puntuale dei compiti assegnati, rispetto generalmente puntuale delle scadenze e dei doveri scolastici, occasionale o saltuaria dimenticanza del materiale e dei libri richiesti)
<p>COMPORAMENTO</p> <p>Frequenza</p> <p>Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p> <p style="text-align: center;">VOTO 7</p>	<p>COMPORAMENTO NON SEMPRE CORRETTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza non sempre regolare • rispetto non sempre regolare delle regole della convivenza (atteggiamento occasionalmente non rispettoso nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo occasionalmente non responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, infrazione occasionale delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione saltuaria al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, elemento a volte di disturbo al sereno svolgimento dell'attività didattica, interazione non sempre positiva con compagni ed insegnanti) • impegno non sempre costante o discontinuo nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento non regolare dei compiti assegnati, rispetto non regolare delle scadenze e dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti) <p>NESSUNA SANZIONE GRAVE</p> <p>NON PIÙ DI 2 SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
<p>COMPORAMENTO</p> <p>Frequenza</p> <p>Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente</p> <p>Partecipazione</p> <p>Impegno</p>	<p>COMPORAMENTO POCO CORRETTO IN DIVERSE OCCASIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • discontinuità nella frequenza • rispetto non regolare delle regole della convivenza (atteggiamento non rispettoso in diverse occasioni nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo non sempre responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, ripetuta infrazione delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione)

VOTO 6	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione saltuaria o dispersiva al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, disturbo frequente dell'attività didattica, interazione problematica con compagni ed insegnanti) • impegno non sempre costante o saltuario nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento poco regolare dei compiti assegnati, inadempienza dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti) <p>NESSUNA SANZIONE GRAVE PIÙ DI DUE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
OMPORTAMENTO	<p style="text-align: center;">COMPORTAMENTO SCORRETTO E IRRESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza molto irregolare • totale mancanza di rispetto degli altri e delle regole della convivenza • scarsa partecipazione al dialogo educativo con persistente disturbo e turbamento dell'attività didattica in tutte o nella maggior parte delle discipline • impegno del tutto inadeguato in tutte o nella maggior parte delle discipline con conseguente totale inadempienza dei doveri scolastici <p>ANCHE SOLO UNA SANZIONE GRAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ allontanamento dalle lezioni fino a quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni per oltre quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni fino al termine dell'anno scolastico <p>NUMEROSE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni o più con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
Frequenza	
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 5	

Per l'attribuzione del voto devono essere soddisfatti almeno 3 descrittori

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
<p>La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, è stata:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti. Tempi: prime settimane dell'anno scolastico Strumenti: test d'ingresso ● formativa: finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, sostegno, cambiamento di metodologia, adattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti). Tempi: in itinere Strumenti: esercizi, domande, conversazione, correzione degli esercizi assegnati. ● sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni Tempi: a conclusione del trimestre e alla fine dell'anno scolastico Strumenti: 2 interrogazioni orali e 2 verifiche scritte per trimestre. Non meno di 2 interrogazioni orali e 3 verifiche scritte per pentamestre. <p>Per la valutazione dei livelli di apprendimento si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dei risultati delle prove sommative ● del raggiungimento degli obiettivi ● di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza. <p>Per quanto concerne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) ● criteri e strumenti di valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) <p>Il consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti (vedi pag. successiva) contenente i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione ad indicatori e descrittori distinti per conoscenze, competenze e capacità nonché i relativi punteggi.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI								
CONOSCENZE	evidenzia conoscenze complete, ben strutturate ed approfondite	evidenzia conoscenze complete ed approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non molto approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non approfondite	evidenzia conoscenze essenziali	evidenzia conoscenze parziali	evidenzia conoscenze frammentarie e lacunose	evidenzia conoscenze gravemente frammentarie e lacunose	Mancata risposta/il livello di prestazione non fornisce elementi sufficienti ai fini della valutazione
COMPRESIONE	individua in modo completo e puntuale le informazioni specifiche richieste	individua in modo completo e appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato la maggior parte delle informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato le informazioni specifiche più semplici	individua solo in parte le informazioni specifiche richieste	commette gravi errori di comprensione	commette rilevanti errori di comprensione	
ESPOSIZIONE - USO FORMALE DELLA LINGUA/ USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace, adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico ricco e specifico utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti molto complessi	si esprime in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico ricco utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti complessi	si esprime in modo chiaro e, a parte qualche lieve imperfezione, corretto, adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico vario usa un linguaggio specifico appropriato	si esprime in modo chiaro e generalmente corretto (errori sporadici di lieve entità), adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico appropriato sebbene non molto vario usa un linguaggio specifico generalmente appropriato	si esprime in modo complessivamente chiaro e corretto (errori non sostanziali) generalmente adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico semplice usa un linguaggio specifico nel complesso adeguato in riferimento a contesti semplici	si esprime in modo non sempre chiaro incorrendo in errori che compromettono in parte la comprensione del messaggio usa un lessico ripetitivo e limitato incorre in imprecisioni ed errori nel uso del linguaggio specifico	incorre in frequenti e gravi errori (strutture, funzioni, lessico) che compromettono la comprensione del messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico	incorre in frequenti e rilevanti errori (strutture, funzioni, lessico) che pregiudicano la comprensione del messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico	
PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA, ORGANIZZAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi, specifici e ben organizzati, arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi e ben organizzati arricchiti da spunti personali e critici	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati con coerenza arricchiti da spunti personali	fornisce risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati generalmente in modo coerente arricchiti da spunti personali	fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta, supportate da dati essenziali organizzati generalmente in modo coerente	fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, supportate da dati generici con incongruenze sul piano logico	fornisce risposte poco aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e con gravi incongruenze sul piano logico	fornisce risposte non aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto ed incoerenti sul piano logico	
ANALISI	compie analisi complete, approfondite e corrette	compie analisi complete, corrette ed approfondite	compie analisi complete e corrette	compie analisi complete e generalmente corrette	compie analisi generalmente corrette in riferimento a contenuti semplici e noti	effettua analisi parziali	compie analisi incomplete incorrendo in gravi errori	compie analisi incomplete incorrendo in rilevanti errori	
SINTESI	effettua sintesi puntuali ed efficaci	effettua sintesi complete ed efficaci	effettua sintesi complete	effettua sintesi generalmente complete	effettua sintesi essenziali	effettua sintesi parziali	effettua sintesi incomplete	effettua sintesi lacunose	
CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO	individua con prontezza e puntualità analogie, differenze, relazioni	individua con prontezza analogie, differenze, relazioni	individua con facilità analogie, differenze, relazioni	individua in modo appropriato analogie, differenze, relazioni	individua analogie, differenze, relazioni in relazione a contenuti semplici e noti	incontra difficoltà ad individuare anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo del tutto inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	
GIUDIZI SINTETICI E VOTI	Eccellente =10	Ottimo=9	Buono= 8	Discreto=7	Sufficiente=6	Mediocre=5	Insufficiente=4	Scarso=3	

Pessimo = 2

IL LIVELLO SUFFICIENTE RAPPRESENTA LA SOGLIA DI ACCETTABILITA'(standard minimi d'apprendimento)

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I seguenti criteri sono stati deliberati dal Collegio dei docenti tenendo conto dei punteggi previsti dalla *tabella A*, introdotta dal *decreto ministeriale n. 99 del 16 dicembre 2009*, (in sostituzione della *tabella A* del *d. m. 42 del 22-05-2007*) :

A) assegnare il punteggio massimo della corrispondente banda di oscillazione agli alunni che hanno riportato la media dei voti *uguale a 6, da maggiore di 6 a minore o uguale a 7, da maggiore di 7 a minore o uguale a 8, da maggiore di 8 a minore o uguale a 9, da maggiore di 9 a minore o uguale a 10* e che si sono distinti per:

1. assiduità alla frequenza congiunta a impegno e partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo (non più di gg. 25 di assenze, fatta eccezione per assenze continuative dovute a gravi motivi di salute debitamente certificati)
2. partecipazione qualificata e responsabile alle attività integrative e complementari programmate dalla Scuola ai fini dell'ampliamento dell'offerta formativa (presenza almeno a 2/3 delle ore per ogni attività o progetto) e alle attività alternative all'insegnamento della Religione cattolica
3. profitto di ottimo nell'insegnamento della Religione cattolica
4. esperienze extrascolastiche qualificate, esperienze di studio all'estero coerenti con il corso di studio, debitamente documentate e con i requisiti previsti dalle disposizioni vigenti (credito formativo)

B) non assegnare il punteggio massimo della banda di oscillazione agli alunni che:

1. presentano discontinuità nella frequenza (non più di gg. 25 di assenze, fatta eccezione per assenze continuative dovute a gravi motivi di salute debitamente certificati)
2. manifestano impegno discontinuo e interesse non costante
3. hanno fruito di più di 15 ritardi, 5 permessi di entrata in ritardo alla seconda ora e 5 permessi di uscita anticipata, per motivi giustificati e debitamente documentati

C) non valutare attività extrascolastiche che, seppur documentate, non siano coerenti con il corso di studio frequentato

D) valutare le esperienze scolastiche debitamente documentate, ma non assegnare il punteggio più alto previsto dalla banda di oscillazione quando non siano supportate da assiduità nella frequenza e da partecipazione attiva, responsabile e qualificata al dialogo educativo

CREDITO SCOLASTICO

TABELLA E CRITERI PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PREVISTE DALLA NORMATIVA VIGENTE PER IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
M=6	3-4	3-4	4-5
6<M< 7	4-5	4-5	5-6
7<M< 8	5-6	5-6	6-7
8<M< 9	6-7	6-7	7-8
9<M< 10	7-8	7-8	8-9

In sede di scrutinio finale, dopo l'assegnazione dei voti, si procederà alla trasformazione di essi in media aritmetica, e sulla base delle oscillazioni interne alla fascia di riferimento di cui alle tabelle ministeriali, sarà attribuito un punteggio. L'incremento di un punto, rispetto al minimo previsto dalla banda di appartenenza, sarà assegnato nel modo seguente:

Attività	Punti
1. Media dei voti	
> Punteggio assegnato alla media prossima all'unità superiore (da 0,60)	0,40
2. Partecipazione all'attività didattica	
> Frequenza assidua (max 25 gg. di assenza); (fino a 15 gg 0,20)	0,10 – 0,20
> Interesse dimostrato nei confronti dell'Insegnamento della Religione Cattolica (D =0,10; B= 0,20; O= 0,30)	0,10 – 0,30
3. Partecipazione ad attività extracurricolari (sono richiesti almeno i 2/3 della frequenza)	0,20 per ogni progetto(max 2 prog.)
> Corsi di potenziamento	"
> Approfondimenti disciplinari o extracurricolari	"
> Approfondimenti culturali vari	"
> Giornale scolastico	"
> Giochi sportivi, tornei e pratica sportiva	"
> Corsi di informatica In particolare, per l' ECDL: per gli interni punti 0,10 per frequenza di ogni modulo per gli esterni punti 0,10 per frequenza di ogni modulo + esame superato per i candidati esterni attribuzione di punti 0,10 per ogni esame superato (N.B.: in ogni caso, il punteggio massimo conseguibile è di punti 0,70)	"
5. Giochi matematici / scientifici	
> Primi tre classificati fase d'istituto	0,10
> Superamento fase regionale	0,20
> Primi dieci classificati fase nazionale	0,30
<i>Nota: Tutte le attività extracurricolari saranno valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non <8) e con una frequenza di almeno 2/3 delle ore previste</i>	
6. Crediti formativi certificati entro il 30 maggio da agenzie educative e culturali esterne riconosciute e/o affiliate a organismi nazionali o internazionali coerenti con il corso di studi sotto il profilo culturale ed educativo, per attività di comprovata consistenza temporale	0,10 n. 1 certif. (max 0,20)
> Attività teatrale	"
> Conservatorio musicale	"
> Corsi di informatica con certificazioni esterne	"
> Attività agonistiche presso Società affiliate al CONI	"
> Frequenza di un corso di lingua straniera: Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera (B1 o sup.)	0,20

Tutte le attività extracurricolari saranno valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non <8) e con una frequenza di almeno 2/3 delle ore previste. Il punteggio complessivo del credito sarà arrotondato a partire da 0,70 all'unità superiore, solo se non saranno effettuati più di 30 giorni di assenza dalle lezioni. Si fa deroga solo nel caso di comprovati e prolungati periodi di assenza per malattia o per terapie programmate (o, per i maggiorenni, nel caso di donazioni di sangue). In ogni caso, la documentazione dovrà essere fornita entro e non oltre 10 gg dal rientro a scuola.

I provvedimenti disciplinari, per i quali verrà assegnato un voto in condotta ≤ 7 , non danno diritto all'attribuzione del punteggio superiore previsto nella banda di oscillazione di riferimento. Verrà altresì assegnato il punteggio minimo della banda d'oscillazione di appartenenza nel caso in cui l'allievo, in sede di scrutinio finale, risulti ammesso a maggioranza.

CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Si precisa che il consiglio di Classe, in fase di elaborazione della progettazione iniziale, ha tenuto conto, attraverso le prove di ingresso, della situazione reale della classe relativamente agli apprendimenti disciplinari, per cui, pur tenendo presente le mete formative previste dalle indicazioni nazionali, ha dovuto operare per diversi alunni semplificazioni dei contenuti disciplinari, rapportandoli alle reali esigenze degli studenti.

Il Consiglio di classe ha deliberato unanimemente di dedicare il periodo dal 16 maggio al termine delle lezioni alla trattazione dei contenuti necessari al completamento del programma per quanto riguarda alcune discipline, nonché alla revisione degli argomenti svolti.

Il Consiglio ritiene opportuno far presente che gli alunni sono stati abituati ad affrontare prove strutturate, secondo tutte le tipologie previste, sia nell'attività didattica in classe che attraverso l'assegnazione di compiti e lavori domestici riguardanti tutte le discipline, ma a giudizio unanime ritiene che la tipologia più rispondente all'impostazione della programmazione didattica sia la tipologia B, nella quale meglio si sono esplicitate le conoscenze, le competenze e le capacità degli alunni.

Il Consiglio di classe, infine, si riserva di apportare eventuali integrazioni e/o modifiche al documento, allegando tutta la documentazione che si rendesse necessaria per fornire un quadro più completo di tutte le attività educative e didattiche svolte.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

FIRME DOCENTI

MATERIA	NOME	FIRMA	NOTE *
MATEMATICA - FISICA	SIMONETTA CATERINA		COORDINATORE E SEGRETARIO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ITALIANO	NICOLETTA LUCIANA		
INFORMATICA	OLIVERI DAVIDE		
LINGUA INGLESE	GUARNIERI MARIA ROSA		
FILOSOFIA - STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA	SCALI SALVATORE		
SCIENZE NATURALI	COLUCCIO MARIA FORTUNATA		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MODAFFARI DOMENICA		
SCIENZE MOTORIE	BELCASTRO ANTONELLA		
RELIGIONE	CONDÒ TERESA		

* Specifiche funzioni svolte nell'ambito del consiglio di classe.

Data , 14/05/2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Fiorenza Rosita

I.I.S. "P. MAZZONE" - LICEO SCIENTIFICO

ROCCELLA JONICA

ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL 15 / 5 / 2018

Classe V sez. D

ALLEGATO n. 1 - SIMULAZIONI TERZA PROVA (n. 2. TRACCE DELLE PROVE EFFETTUATE)

**ALLEGATO n. 2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE:
PRIMA PROVA - SECONDA PROVA - TERZA PROVA - COLLOQUIO**

ALLEGATO n. 3 – ESPERIENZE DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

ALLEGATO n. 1
(VC)

IIS "P. MAZZONE"- LICEO SCIENTIFICO- ROCCELLA J.

Prima Simulazione Terza Prova Esame di Stato - Tipologia B - Classe V - sez D

Data di svolgimento 24/03/2018

DISCIPLINE	OBIETTIVI
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.• Sviluppare la capacità di analisi e sintesi.• Trovare e sviluppare una soluzione a problemi anche complessi.
LINGUA STRANIERA: INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i contenuti specifici• Fornire risposte pertinenti alla richiesta• Esprimersi in modo chiaro, coerente e corretto• Saper sintetizzare e definire concetti
FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Fornire risposte pertinenti alla richiesta dimostrando di possedere le conoscenze specifiche• Esporre chiaramente i concetti usando il linguaggio specifico• Evidenziare capacità di sintesi
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare un'analisi, individuare le parti significative del fenomeno considerato riconoscendo e stabilendo delle relazioni.• Esporre in forma corretta utilizzando il linguaggio scientifico specifico ed evidenziando capacità di sintesi.
CRITERI DI VALUTAZIONE: I) CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI II) PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA ESPOSIZIONE ED USO FORMALE DELLA LINGUA (correttezza nell'uso delle strutture morfo-sintattiche e del lessico) / USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO (uso corretto della terminologia specifica della disciplina) III) SINTESI	

INFORMATICA

1) Quali sono e in che cosa consistono le caratteristiche fondamentali della Programmazione Orientata agli Oggetti (OOP)? (max 5 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

2) Nella Programmazione Orientata agli Oggetti che cosa si intende per oggetto e che legame c'è con il metodo costruttore? (max 5 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

3) Che cosa si intende per Base di Dati? (max 5 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

INGLESE

1) *“It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was the epoch of belief, it was the epoch of incredulity it was the season of light, it was the season of darkness, it was the spring of hope, it was the winter Of despair”*

Charles Dickens , from "A Tale of Two Cities"

Read these lines carefully. Why did Dickens express this opinion about his age? (max.5 Righe)

.....
.....
.....
.....
.....

2) The novelists of the first part of the Victorian period conceived literature as a vehicle to correct the vices and weaknesses of their age. Explain briefly the main peculiarities of the Victorian Social novel with reference to the following points:

- narrator
 - view of characters
 - social criticism
 - language
 - task of the novelist
 - plot (closed-open)
 - themes
 - treatment of time
 - happy ending
- righe)**

(max. 5

.....
.....
.....
.....
.....

3) Explain briefly the main features of the English Aesthetic movement, what it reflected and reacted against. (max. 5 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

FISICA

1) Descrivi e analizza i collegamenti in serie e in parallelo di due o più resistori. Come cambia la resistenza equivalente? (max. 5 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

2) Enuncia le leggi di Kirchhoff, specificando cosa sono i nodi e le maglie di un circuito. (max. 5 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

3) Quali sono gli effetti di un campo magnetico su un filo conduttore percorso da corrente? (max. 5 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

SCIENZE

1)Scrivi la formula di struttura dei seguenti composti

- a) 2,3,4-trimetilesano
- b) 3,3,4,4-tetrametilnonano
- c) 3-etil-2,3,5-trimetileptano
- d) 1,6- dimetilbenzene

. (max 5 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

2)) Come mai non è possibile attribuire un'unica formula di struttura al benzene? Perché ci sono sei elettroni di legame che risultano delocalizzati sull'anello. (max 5 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

3) Quali sono le funzioni biologiche dei carboidrati? In base a quale caratteristica i monosaccaridi vengono identificati come aldosi o come chetosi? . (max 5 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

Durata della prova h.2.00

ALUNNO: _____

IIS "P. MAZZONE"- LICEO SCIENTIFICO- ROCCELLA J.

Seconda Simulazione Terza Prova Esame di Stato - Tipologia B - Classe V - sez D

Data di svolgimento 04/05/2018

DISCIPLINE	OBIETTIVI
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.• Sviluppare la capacità di analisi e sintesi.• Trovare e sviluppare una soluzione a problemi anche complessi.
LINGUA STRANIERA: INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i contenuti specifici• Fornire risposte pertinenti alla richiesta• Esprimersi in modo chiaro, coerente e corretto• Saper sintetizzare e definire concetti
FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Fornire risposte pertinenti alla richiesta dimostrando di possedere le conoscenze specifiche• Esporre chiaramente i concetti usando il linguaggio specifico• Evidenziare capacità di sintesi
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare un'analisi, individuare le parti significative del fenomeno considerato riconoscendo e stabilendo delle relazioni.• Esporre in forma corretta utilizzando il linguaggio scientifico specifico ed evidenziando capacità di sintesi.
CRITERI DI VALUTAZIONE: I) CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI II) PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA ESPOSIZIONE ED USO FORMALE DELLA LINGUA (correttezza nell'uso delle strutture morfo-sintattiche e del lessico) / USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO (uso corretto della terminologia specifica della disciplina) III) SINTESI	

INFORMATICA

1) Nella Programmazione Orientata agli Oggetti (OOP) che cosa si intende per classe? Quali sono le componenti di una classe? **(max 5 righe).**

.....

.....

.....

.....

.....

2) Che cos'è un DBMS (Database Management System)? Quali sono le sue funzioni? **(max 5 righe).**

.....

.....

.....

.....

.....

3) Definisci le fasi della progettazione di una Base di Dati. **(max 5 righe).**

.....

.....

.....

.....

.....

INGLESE

1) During the early 20th century the traditional system of thought was disrupted by new psychological, philosophical and scientific theories which would completely change man's idea of himself and of the universe. What can you say about the new ideas that spread at the beginning of the 20th century? (**max.5 righe**)

.....

.....

.....

.....

.....

2) Describe the spirit characterising modernism. What features of tradition were subverted by modernist artists? (**max. 5 righe**)

.....

.....

.....

.....

.....

3)

**April is the cruellest month, breeding
Lilacs out of the dead land, mixing
Memory and desire, stirring**

The Burial of the Dead, extract from *The Waste land* by T.S. Eliot

T. S. Eliot's "The Waste Land" is commonly regarded as one of the most important works of modernist literature. With reference to the poem, illustrate briefly the main theme of the whole poem, the innovative techniques employed by the poet, the mythical method. (**max. 5 righe**)

.....

.....

.....

.....

.....

FISICA

1) Dopo aver definito il potenziale di estrazione, descrivi l'effetto termoionico e fotoelettrico (max. 5 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

2) Descrivi l'esperienza di Ampere e spiega la legge che egli formulò (max. 5 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

3) Descrivi l'effetto Hall (max. 5 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

SCIENZE

1) 1) Descrivi la differenza tra il carbonile di un aldeide e quello di un chetone. Quanti aldeidi e chetoni si possono ottenere con una catena lineare di 6C? **(max 5 righe)**

.....

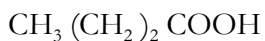
.....

.....

.....

.....

2) Attribuisce il nome IUPAC ai seguenti acidi:



.....

.....

.....

.....

.....

3) Descrivi i quattro livelli strutturali che possono assumere le proteine? **(max 5 righe)**

.....

.....

.....

.....

.....

Durata della prova h.2.00

ALUNNO: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE III PROVA – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

MATERIA: _____

DATA: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito												
			Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3										
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	mancata risposta	0													
	gravemente frammentaria e lacunosa	1-5													
	lacunosa	6-12													
	parziale	13-19													
	essenziale, con imprecisioni	20-26													
	completa	27-33													
	completa e strutturata	34-40													
PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA	mancata risposta	0													
	risposta non aderente alla richiesta	1-6													
	risposta parzialmente aderente alla richiesta	7-14													
	risposta nel complesso aderente alla richiesta	15-22													
	risposta aderente alla richiesta	23-30													
ESPOSIZIONE ED USO FORMALE DELLA LINGUA (correttezza nell'uso delle strutture morfo-sintattiche e del lessico) / USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO (uso corretto della terminologia specifica della disciplina).	mancata risposta	0													
	scarsamente coerente, con gravi errori	1-6													
	parzialmente coerente, con errori diffusi	7-14													
	semplice e nel complesso coerente e corretta	15-22													
	chiara e coerente, con errori lievi e sporadici	23-31													
	chiara, coerente e corretta LINGUA STRANIERA: chiara, coerente e corretta pur con qualche imprecisione	32-40													
SINTESI	mancata risposta	0													
	disorganica	1-6													
	parziale	7-14													
	essenziale	15-22													
	completa	23-31													
	puntuale ed efficace	32-40													
PUNTEGGIO GREZZO PARZIALE															
PUNTEGGIO GREZZO TOTALE (MEDIA)															
Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi e in decimi.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10

VOTO IN QUINDICESIMI _____

VOTO IN DECIMI _____

Il docente

ALLEGATO n. 2
(VC)

CRITERI DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

NOME E COGNOME: _____ CLASSE: _____ SEZ _____

TIPOLOGIA

Pertinenza alla traccia e conoscenza dei contenuti
Comprensione del testo (analisi testuale)
Coerenza tra testo e forma di scrittura (saggio breve/articolo)
Informazione/utilizzo della documentazione (saggio breve/articolo)
Piano del contenuto argomentativo
Uso formale della lingua (sintassi - morfologia - ortografia - lessico)
Analisi, sintesi e rielaborazione

PUNTEGGIO IN 15°	GIUDIZIO	CRITERIO 1	CRITERIO 2	CRITERIO 3	CRITERIO 4	CRITERIO 5	CRITERIO 6	CRITERIO 7
		Pertinenza alla traccia e conoscenza dei contenuti	Comprensione del testo (analisi testuale)	Coerenza tra testo e forma di scrittura (saggio breve/articolo)	Informazione/utilizzo della documentazione (saggio breve/articolo)	Piano del contenuto argomentativo	Uso formale della lingua (sintassi - morfologia - ortografia - lessico)	Analisi, sintesi e rielaborazione
15°= 1 - 2	PESSIMO							
15°= 3-5	SCARSO							
15°= 6-7	INSUFFICIENTE							
15°= 8-9	MEDIOCRE							
15°= 10-11	SUFFICIENTE							
15°= 12	DISCRETO							
15°= 13	BUONO							
15°= 14-15	OTTIMO - ECCELLENTE							

Punteggio

LEGENDA

1. Si calcola il voto inserendo una X nella griglia in corrispondenza del voto o il voto stesso. Si sommano i voti e si divide per il numero degli indicatori presi in esame a seconda della tipologia della prova
2. Attribuzione del voto nel caso di numero per intero:
 - inferiore a 0,50 : si arrotonda per difetto; uguale o superiore a 0,50: si arrotonda per eccesso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. MAZZONE" - ROCCELLA JUNIUA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)

		MANCATA RISPOSTA						
CONOSCENZE	PERTINENZA ALLA TRACCIA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Risposta completa e pienamente pertinente con conoscenze ampie, complete e criticamente approfondite	Risposta pertinente con conoscenze corrette e ben strutturate	Risposta nel complesso pertinente con conoscenze essenziali e corrette	Risposta nel complesso pertinente con conoscenze semplici ma non corrette	Risposta in parte pertinente con conoscenze superficiali e con qualche imprecisione	Risposta parziale con conoscenze imprecise e frammentarie	Risposta non pertinente con conoscenze limitate ed errate
	COMPRESIONE DEL TESTO (analisi testuale)	Chiara, completa puntuale ed approfondita	Chiara e completa	Complessivamente chiara	Adegua	Superficiale con qualche imprecisione	Lacunosa	Gravemente lacunosa
COMPETENZE	COERENZA TRA TESTO E FORMA DI SCRITTURA (saggio breve/articolo)	Piena e consapevole Forma di scrittura efficace e pienamente rispondente alle consegne	Completa Forma di scrittura globalmente rispondente alle consegne	Quasi completa Forma di scrittura rispondente alle consegne in modo essenziale	Sufficiente Forma di scrittura rispondente alle consegne pur con qualche limite	Parziale Forma di scrittura non sempre rispondente alle consegne	Limitata Forma di scrittura poco rispondente alle consegne	Molto limitata Forma di scrittura del tutto inadeguata
	INFORMAZIONE/UTILIZZO DELLA DOCUMENTAZIONE (Saggio breve/ articolo)	Completa, puntuale e approfondita	Completa e puntuale	completa	esauriente	Corretta ma non del tutto esauriente	Superficiale con qualche imprecisione	Lacunosa con molte imprecisioni
CAPACITA'	PIANO DEL CONTENUTO ARGOMENTATIVO	Organico, coerente, sicuro e vivacemente argomentato	Coerente con argomentazioni logicamente articolate	Coerente con argomentazioni corrette e ordinate in strutture sequenziali	Semplici con argomentazioni lineari e complessivamente ordinate	Parzialmente conseguente con argomentazioni generiche	Frammentaria con vari errori ortografici e lessico improprio	Contorta scorretta con ricorrenti errori ortografici, lessico inadeguato.
	USO FORMALE DELLA LINGUA Stilassi Morfologia Ortografia Lessico	Fluida, corretta, articolata, con lessico ricco, specifico e scelto	Scorrevole, corretta, articolata con lessico puntuale e vario	Scorrevole, prevalentemente corretta, con lessico appropriato	Scorrevole, prevalentemente corretta, con lessico semplice	Poco scorrevole, con errori ortografici e morfo-sintattici e qualche improprietà lessicale	Frammentaria con vari errori ortografici e lessico improprio	Contorta, scorretta con ricorrenti errori ortografici, lessico inadeguato
	ANALISI SINTESI E RIELABORAZIONE CRITICA	Capacità di cogliere in modo sicuro i concetti chiave degli argomenti, di organizzare con completezza i contenuti e di rielaborare efficacemente le informazioni	Capacità di cogliere con chiarezza i concetti chiave, di riorganizzare con correttezza i contenuti e di rielaborarli con qualche apporto personale	Capacità di cogliere i fondamentali concetti chiave, di riorganizzare i contenuti pur con qualche imprecisione e di rielaborarli autonomamente	Capacità di cogliere semplici concetti chiave, di riorganizzare i contenuti pur con alcune inesattezze e di rielaborarli correttamente	Qualche difficoltà nel cogliere i concetti chiave, inesattezze nella riorganizzazione e rielaborazione dei contenuti	Evidenti difficoltà nel cogliere i concetti chiave, gravi inesattezze e limiti nella riorganizzazione e rielaborazione dei contenuti	Notevoli difficoltà nel cogliere i concetti chiave. Molto limitata la capacità di riorganizzazione e rielaborazione dei contenuti
	PUNTEGGI	Eccellente-ottimo Totale punti: 15 ^o : 14-14	Buono Totale punti: 15 ^o : 13	Discreto Totale punti: 15 ^o : 12	Sufficiente Totale punti: 15 ^o : 10-11	Mediocre Totale punti: 15 ^o : 8-9	Inadeguato Totale punti: 15 ^o : 6-7	Scarso Totale punti: 15 ^o : 3-5
								Pessimo Totale punti: 15 ^o : 1-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____ Punteggio assegnato _____/15

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	DESCRITTORI	Problema Valore massimo attribuibile: 75/150	Problema 1	Problema 2	Quesiti										totale	
					Valore massimo attribuibile 75/150 (15x5)											
					Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10		
CONOSCENZE	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Punteggio massimo														
		Punteggio assegnato														
CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Punteggio massimo														
		Punteggio assegnato														
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Punteggio massimo														
		Punteggio assegnato														
COMPLETEZZA	Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.	Punteggio massimo														
		Punteggio assegnato														

tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

LA COMMISSIONE		IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE III PROVA – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

MATERIA: _____

DATA: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito												
			Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3										
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	mancata risposta	0													
	gravemente frammentaria e lacunosa	1-5													
	lacunosa	6-12													
	parziale	13-19													
	essenziale, con imprecisioni	20-26													
	completa	27-33													
	completa e strutturata	34-40													
PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA	mancata risposta	0													
	risposta non aderente alla richiesta	1-6													
	risposta parzialmente aderente alla richiesta	7-14													
	risposta nel complesso aderente alla richiesta	15-22													
	risposta aderente alla richiesta	23-30													
ESPOSIZIONE ED USO FORMALE DELLA LINGUA (correttezza nell'uso delle strutture morfo-sintattiche e del lessico) / USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO (uso corretto della terminologia specifica della disciplina).	mancata risposta	0													
	scarsamente coerente, con gravi errori	1-6													
	parzialmente coerente, con errori diffusi	7-14													
	semplice e nel complesso coerente e corretta	15-22													
	chiara e coerente, con errori lievi e sporadici	23-31													
	chiara, coerente e corretta LINGUA STRANIERA: chiara, coerente e corretta pur con qualche imprecisione	32-40													
SINTESI	mancata risposta	0													
	disorganica	1-6													
	parziale	7-14													
	essenziale	15-22													
	completa	23-31													
	puntuale ed efficace	32-40													
PUNTEGGIO GREZZO PARZIALE															
PUNTEGGIO GREZZO TOTALE (MEDIA)															
Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi e in decimi.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10

VOTO IN QUINDICESIMI _____

VOTO IN DECIMI _____

Il docente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

ALUNNO: _____ CLASSE: _____ DATA: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito (X criterio)						
POSSESSO DEI CONTENUTI AFFERENTI ALLO SPECIFICO DISCIPLINARE E ALLE CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI	mancata risposta	0							
	conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	3							
	conoscenze frammentarie e lacunose	4							
	conoscenze superficiali o approssimative	5							
	conoscenze essenziali	6							
	conoscenze complete, ma poco approfondite	6,5							
	conoscenze complete e articolate con qualche approfondimento	7							
	conoscenze complete, sistematiche ed approfondite	8							
PERTINENZA DELLA RISPOSTA ESPOSIZIONE, ORGANICITÀ DELL'ARGOMENTAZIONE, RIELABORAZIONE	mancata risposta	0							
	risposta non aderente alla richiesta, incoerente sul piano logico, con rilevanti improprietà linguistiche	3							
	risposta poco aderente alla richiesta. carente negli elementi di contenuto, con incongruenze sul piano logico e gravi improprietà linguistiche	4							
	risposta solo in parte aderente alla richiesta, supportata da dati generici, con incongruenze sul piano logico ed improprietà linguistiche	5							
	risposta nel complesso aderente alla richiesta, supportata da dati essenziali, organizzati generalmente in modo coerente	6							
	risposta aderente alla richiesta, supportata da dati completi, organizzati generalmente in modo coerente ed articolati in modo corretto	7							
	risposta aderente alla richiesta, supportata da dati completi, organizzati con coerenza ed arricchiti da spunti personali	8							
	risposta pertinente alla richiesta, supportata da dati completi e ben organizzati; argomentazione sicura con valutazioni autonome e critiche	9							
ANALISI E SINTESI	mancata risposta	0							
	lacunose	3							
	imprecise	4							
	parziali	5							
	essenziali	6							
	complete	6,5							
	puntuali ed efficaci	7							
CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI	mancata risposta	0							
	scarse	3							
	approssimative	4							
	appropriate	5							
	sicure ed appropriate	6							
PUNTEGGIO TOTALE									
SCALA DI VALORI	0 PESSIMO	12-14 SCARSO	15-16 INSUFFICIENTE	17 - 19 MEDIOCRE	20 - 21 SUFFICIENTE	24 - 25 DISCRETO	26 - 27 BUONO	28-29 OTTIMO	30 ECCELLENTE

LA COMMISSIONE	IL PRESIDENTE

ALLEGATO n. 3
(VC)

ESPERIENZE DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Gli alunni della classe hanno, durante il corso del triennio, fatto le seguenti esperienze nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro:

Secondo Biennio:

Ufficio Info-Point presso Comune di Roccella Ionica

Porto delle Grazie Srl informazioni turistiche e servizi

In Rete con la Mediterranea presso Università Mediterranea di Reggio Calabria

Quinto Anno

Alternanza Scuola-Scholè presso biblioteca associazione culturale Scholè

Energia e Sostenibilità presso Green Power Roccella Ionica

Comunicazione e Gruppo Musica

Attività presso Comune

Studi di ingegneria