



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Istituto Istruzione Superiore Statale

“Pietro Mazzone”

Sede legale - Via Cilea s.n.c. - 89047 ROCCELLA IONICA - C.M.:RCIS03800B

Sez. Associata - ITI Majorana - Via Enrico Fermi Roccella Jonica

Tel. Uffici 0964048025 - 096484550 fax 0964048024 - C.F.: 90034720806

e-mail: rcis03800b@istruzione.it – pec: rcis03800b@pec.istruzione.it - sito web <http://www.liceopmazzone.it>

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“P. MAZZONE”

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe 5 C

Anno scolastico 2017/2018



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PROFILO DELLA CLASSE
AREA DELLA DIDATTICA: FINALITA' DEL CORSO DI STUDI METODOLOGIE TRASVERSALI TEMATICA PLURIDISCIPLINARE PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE: ITALIANO INGLESE FILOSOFIA STORIA ED EDUCAZIONE FISICA MATEMATICA FISICA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE INFORMATICA SCIENZE NATURALI SCIENZE MOTORIE RELIGIONE
ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO
VALUTAZIONE
MODALITÀ E CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI
ATTIVITA' DI RECUPERO IN ORARIO EXTRACURRICOLARE E CURRICOLARE
CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: - SIMULAZIONI TERZA PROVA (TRACCE EFFETTUATE) - GRIGLIE DI VALUTAZIONE - ALTERNANZA SCUOLA LAVORO



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO
MARULLA LIDIA	ITALIANO
MAZZAFERRO CATERINA	INGLESE
SCALI SALVATORE	STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA
SCALI SALVATORE	FILOSOFIA
ROMEO MARCO	MATEMATICA
ROMEO MARCO	FISICA
MODAFFERI DOMENICA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
OLIVERI DAVIDE	INFORMATICA
FRAMMARTINO TIZIANA	SCIENZE NATURALI
SAVERINO DOMENICO	SCIENZE MOTORIE
CONDO' TERESA	RELIGIONE



PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. C è composta da 18 alunni, 3 femmine e 15 maschi, di cui solo pochi sono residenti a Roccella Jonica, altri provengono dai paesi limitrofi. E' una classe ad indirizzo Scienze Applicate; nel quarto anno sono stati inseriti due alunni ripetenti e un alunno trasferito da un'altra sezione dell'Istituto.

L'iter formativo e didattico della classe, nel corso degli ultimi tre anni non è stato del tutto regolare poiché la continuità didattica, che è venuta a mancare in alcune discipline, è stata mantenuta solo in Storia, Filosofia e Scienze Motorie. Per tutte le altre discipline, gli alunni hanno dovuto adeguarsi alle diverse metodologie. Ciò ha causato, purtroppo, alcune difficoltà da parte degli studenti più deboli, i quali, soprattutto in Matematica e Fisica, a stento hanno raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento, causando, anche, rallentamenti nella didattica. Tuttavia, grazie all'incisiva, costante e collegiale azione didattica ed educativa dei docenti volta a motivare allo studio, nonché a recuperare conoscenze e competenze, gli alunni, complessivamente, hanno raggiunto gli obiettivi formativi superando le difficoltà iniziali.

Alla fine del triennio, quindi, tutti gli allievi hanno progressivamente realizzato un sufficiente grado di maturazione, sia per quanto riguarda la formazione culturale, che quella umana e sono apparsi uniti e solidali tra di loro e rispettosi degli insegnanti.

Nonostante i problemi iniziali, la classe ha mostrato quasi sempre disponibilità al dialogo e sensibilità alle diverse problematiche ed è pervenuta a un livello di preparazione complessivamente soddisfacente, anche se non tutti gli alunni hanno adeguatamente sfruttato le potenzialità, accontentandosi, alcuni, di risultati allo stato attuale inferiori alle loro effettive capacità.

Nella classe, pertanto, si possono distinguere le seguenti fasce:

Un esiguo gruppo di alunni che, dotati di buone capacità e di notevole volontà di promozione culturale, attraverso un impegno costante ed una partecipazione attiva, ha raggiunto traguardi decisamente positivi con pieno e completo sviluppo delle abilità e competenze di base riscontrabili in tutte le discipline del corso di studi; uno di loro ha raggiunto livelli di eccellenza nelle valutazioni di quasi tutti i cinque anni di studio.

Un secondo gruppo che, anch'esso esiguo, ha raggiunto, grazie al senso di responsabilità e all'impegno costante allo sviluppo delle proprie abilità, risultati positivi, seppure differenziati nel profitto che risulta, nel complesso, discreto e apprezzabile. Essi hanno dimostrato una graduale tendenza a migliorare il proprio rendimento scolastico attraverso l'applicazione e l'inclinazione allo studio delle diverse discipline.

Un terzo gruppo più numeroso, che, a causa di una preparazione di base non del tutto sicura e, in qualche caso, anche di un impegno discontinuo e di numerose assenze e ritardi, ha raggiunto livelli di sufficienza e una preparazione, nel complesso, accettabile.

Nel corso del triennio sono state offerte agli alunni con carenze in una o più discipline, attività di recupero in orario curriculare o extracurriculare ed a tutti gli altri occasioni di apprendimento e di approfondimento degli argomenti studiati.

La classe ha anche aderito ai progetti e alle iniziative culturali a loro proposti dalla scuola, sia in orario curriculare che extracurriculare.

ALTRI ELEMENTI INFORMATIVI SULLA CLASSE**PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE**

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	PROMOSSI IN SEDE DI INTEGRAZIONE DELLO SCRUTINIO FINALE	NON PROMOSSI	RITIRATI
III	15	13	2	/	/
IV	18	18	/	/	/
V	18				

CONTINUITA' DIDATTICA

MATERIA	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
ITALIANO	/	NO	NO
INGLESE	/	NO	SI
STORIA	/	SI	SI
FILOSOFIA	/	SI	SI
MATEMATICA	/	SI	NO
FISICA	/	NO	NO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	/	NO	SI
INFORMATICA	/	SI	NO
SCIENZE NATURALI	/	SI	NO
SCIENZE MOTORIE	/	SI	SI
RELIGIONE	/	SI	SI

Scansione dell'anno scolastico in: 2 PERIODI DI VALUTAZIONE (1 TRIMESTRE E 1 PENTAMESTRE)



AREA DELLA DIDATTICA

FINALITA' DEL CORSO DI STUDI

- Formazione umana, sociale, culturale e civile per una piena maturazione dell'identità personale e lo sviluppo dell'autonomia di pensiero e l'esercizio di una cittadinanza attiva
- Sviluppo di una coscienza civica caratterizzata da correttezza e rigore nel richiedere il rispetto dei propri diritti e nell'adempiere ai propri doveri
- Sviluppo di una cultura della legalità basata sul rispetto dei diritti umani e civili, sulla tolleranza, su un atteggiamento di apertura e di comprensione verso le diverse realtà e culture
- Acquisizione di una cultura generale, sintesi degli apporti delle varie discipline ai fini della promozione di una prospettiva unitaria del sapere
- Acquisizione di solidi quadri teorici di riferimento radicati nella tradizione storico-culturale, di capacità critiche per orientarsi nella realtà ed interpretare la contemporaneità, di competenze disciplinari e trasversali che consentano di accedere ai vari campi del sapere e ai diversi ambiti di specializzazione e di progettare il proprio futuro formativo e lavorativo
- Apprendimento finalizzato ad *imparare ad imparare*, principio fondante di una formazione permanente, attraverso l'acquisizione di validi strumenti metodologici, interpretativi ed applicativi

In coerenza con le finalità del corso di studi l'azione didattico-educativa ha mirato al conseguimento dei seguenti obiettivi (educative e cognitivi) trasversali declinati in riferimento alle competenze chiave di cittadinanza:

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- rispettare l'ambiente scolastico;
- porsi in relazione in modo corretto con tutto il personale scolastico;
- partecipare attivamente al dialogo educativo intervenendo opportunamente;
- adattarsi a situazioni nuove.

COLLABORARE E PARTECIPARE:

- sapersi inserire nel lavoro di gruppo;
- accettare punti di vista diversi dai propri.

COMUNICARE:

- comprendere ed elaborare testi scritti ed orali;
- relazionare su interventi, attività, avvenimenti;
- comunicare in modo efficace ed adeguato;
- esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico delle varie discipline.

IMPARARE AD IMPARARE:

- potenziare il proprio metodo di studio;
- applicare autonomamente principi e regole;
- riassumere testi e individuarne i punti fondamentali;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- usare in modo corretto i metodi, materiali, tecniche e strumenti nella produzione di elaborati e manufatti;

- utilizzare in modo funzionale libri di testo e manuali.

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:

- raccogliere, rielaborare e classificare dati;
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- identificare le diverse fonti di informazione;
- individuare gli elementi caratterizzanti l'esperienza di apprendimento.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- acquisire conoscenze, competenze ed abilità nell'applicare, elaborare e confrontare modelli scientifici;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse.

RISOLVERE PROBLEMI:

- stabilire rapporti di causa ed effetto;
- saper organizzare sequenze logiche;
- ideare e utilizzare strategie risolutive per portare a termine un compito giustificando le scelte operate;
- motivare le conclusioni raggiunte evidenziando capacità di formalizzazione, rappresentazione, astrazione e generalizzazione.

PROGETTARE:

- programmare uno studio graduale dei contenuti, anche quando non si è pressati da una scadenza didattica imminente;
- organizzare lavori di ricerca individuali o di gruppo, anche in riferimento a più ambiti disciplinari, definendo prioritariamente le scansioni interne e individuando i supporti di cui avvalersi.

METODOLOGIE TRASVERSALI

- approccio di tipo comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra docente e alunno, ed operativo per l'applicazione costante delle conoscenze e delle abilità acquisite, al fine di sviluppare adeguatamente le competenze disciplinari e trasversali indicate negli obiettivi programmatici
- centralità dell'alunno e suo effettivo coinvolgimento nel processo d'insegnamento - apprendimento, in modo da renderlo protagonista della propria formazione
- esplicitazione puntuale all'inizio di ogni attività didattica dell'obiettivo da raggiungere affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di autovalutazione e si avvii ad una più autonoma metodologia di lavoro
- trattazione dei contenuti in un'ottica inter- e pluri-disciplinare
- presentazione degli argomenti in chiave problematica, seguendo le fasi del metodo scientifico: osservazione, analisi, ipotesi, generalizzazione
- utilizzo del metodo della ricerca condotta individualmente o in gruppo (per gruppi omogenei o eterogenei) con lo scopo sia di favorire la collaborazione e i rapporti interpersonali, sia di agevolare lo scambio di conoscenze, creando così occasioni di crescita personale
- uso di schematizzazioni e tabulazioni, dei sussidi didattici, degli audiovisivi, del computer e dei laboratori per favorire e stimolare l'apprendimento

- ricorso a momenti di confronto, di ricerca e di documentazione, al fine di indurre gli alunni alla riflessione su valori universali e condivisi, su tematiche di particolare rilevanza, su aspetti dell'attualità

TECNICHE D'INSEGNAMENTO	STRUMENTI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, dialogata, interattiva - Problem solving - Attività di laboratorio - Lavori di gruppo - Esercitazioni guidate - Brain storming - Learning together - Esercizi applicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) - Libri di testo - Fotocopie e materiale di ricerca, giornali e riviste - software multimediali internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Laboratorio - Sala multimediale

TEMATICA PLURIDISCIPLINARE

OBIETTIVI

- Sviluppare adeguate competenze linguistico - comunicative in relazione ai diversi contesti disciplinari
- Sviluppare l'abilità di individuare e ricavare informazioni da una pluralità di fonti orali e scritte
- Sviluppare la capacità di applicare e di verificare conoscenze ed abilità in ambiti disciplinari differenti, utilizzando strumenti logici ed operativi adeguati
- Acquisire l'abilità di integrare conoscenze ed abilità relative alle diverse discipline
- Sviluppare abilità di analisi, di confronto e di collegamento tra i diversi aspetti di una stessa tematica in una prospettiva pluridisciplinare
- Consolidare l'attitudine di organizzazione nello studio
- Stimolare l'interesse verso i vari aspetti delle tematiche affrontate

TEMATICA: NATURA - UOMO - POLIS

Tutte le discipline dell' AREA LINGUISTICO - STORICO - FILOSOFICA e dell'AREA SCIENTIFICA

ARGOMENTI E CONTENUTI > vedi programma singole discipline



ITALIANO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico - letterario, scientifico, tecnologico e professionale • Comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Analizzare i testi più 	<ul style="list-style-type: none"> • affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee, punti di vista ed argomentazioni • utilizzare adeguatamente strutture morfo-sintattiche, registri comunicativi, lessico • esporre i concetti e le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto / delle tematiche e degli argomenti affrontati • argomentare la propria tesi, anche con riferimenti a dati e letture di studio, in contesti informali e formali • fornire risposte pertinenti alla richiesta ed allo scopo comunicativo • utilizzare appropriate tecniche e strategie di produzione (es. preparare una scaletta, uno schema ecc) • utilizzare i mezzi espressivi propri della letteratura • rielaborare i contenuti appresi 	<p>produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, utilizzando un lessico, anche letterario e specialistico, vario ed appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua • lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali • modalità di lavoro



<p>rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana, considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee, cogliendo l'originalità stilistico-espressiva, la valenza culturale, la specificità del fenomeno letterario quale espressione della civiltà</p> <p>• Individuare i fenomeni principali che contrassegnano la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama europeo ed extraeuropeo (attraverso lo studio di testi letterari e la lettura di pagine della migliore prosa saggistica, giornalistica e memorialistica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il tipo di testo ed individuare scopo e destinatario, funzioni, elementi del contesto comunicativo, contenuto esplicito e implicito, temi e significati rilevanti • ricercare informazioni specifiche in funzione dell'ideazione di testi scritti ed orali con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere) • individuare le caratteristiche formali e stilistiche di un testo letterario e gli elementi di contenuto in relazione al tema di riferimento • cogliere le relazioni tra l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso • cogliere, attraverso la lettura diretta e l'analisi delle caratteristiche formali e tematiche, gli aspetti rilevanti del pensiero e della poetica degli autori • cogliere gli sviluppi di tematiche di particolare rilevanza nei testi di autori dello stesso periodo o di epoche diverse • collocare i testi letterari nel contesto storico-culturale di riferimento • individuare le caratteristiche dei generi letterari • individuare i concetti chiave e i nessi logici delle tematiche/degli argomenti affrontati, utilizzare adeguate strategie di lettura • utilizzare gli strumenti di indagine funzionali all'analisi dei fenomeni culturali, letterari e i metodi di analisi testuale 	<p>comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia (descrittivo espositivo, argomentativo) su argomenti di interesse quotidiano, personale, culturale o di attualità</p> <p>comprendere ed analizzare testi letterari di epoche diverse in relazione al genere, alla poetica dell'autore ed al contesto di riferimento</p>	<p>cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • struttura ed organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo • strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia • elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica • momenti rilevanti della civiltà letteraria (dal romanticismo all'epoca contemporanea)
---	---	---	---



<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • comporre testi rispondenti alla richiesta e allo scopo comunicativo (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) completi rispetto alle conoscenze richieste, corretti dal punto di vista grammaticale (ortografia, punteggiatura, strutture di base morfosintattiche) e lessicale • organizzare e rielaborare dati ed informazioni all'interno di una struttura articolata • utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti • redigere sintesi e relazioni e parafrasare testi poetici • rispondere a domande di comprensione analitica riferite a testi letterari/ documenti • utilizzare tecniche e strategie di produzione scritta in modo adeguato rispetto al compito da svolgere 	<p>produrre testi scritti di contenuto generale e specifico evidenziando un uso appropriato dei mezzi espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • temi e personaggi del paradiso dantesco • autori e opere che più hanno contribuito a definire la cultura del periodo a cui appartengono
	<ul style="list-style-type: none"> • individuare relazioni, collegamenti implicazioni. riferimenti contestuali, elementi di continuità e di mutamento ed operare confronti tra la cultura del proprio paese ed altre culture 	<p>riflettere, attraverso l'analisi e la lettura dei testi più rappresentativi del patrimonio della letteratura italiana, sugli aspetti significativi e peculiari della nostra cultura in confronto a culture e tradizioni letterarie diverse</p>	

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i contenuti letterari essenziali del percorso storico-culturale (aspetti più importanti della poetica di ogni autore, tematiche principali trattate nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento), i nuclei essenziali dei percorsi tematici, le tecniche di produzione delle varie tipologie testuali 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze • utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione • esporre i contenuti in forma semplice • produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice • cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti • rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti
---	--



LIBRI DI TESTO

Letteratura: Herman Grosser, *Il canone letterario, la letteratura italiana nella tradizione europea*, a cura di H. Grosser e M. Ubezio, ed. Principato

Dante, *Divina Commedia* a cura di M. L. Tordini – C. Dell’Aquila, ed. De Agostini

TEMPI

Ore di lezione settimanali :

Trimestre : ore 50

Pentamestre fino al 15 maggio ore 65

Ore di lezioni periodo 16 maggio – 9 giugno: 16

Tali ore saranno dedicate al completamento del programma ed all’approfondimento degli argomenti già trattati.



INGLESE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti (competenze linguistico - comunicative corrispondenti al livello B2.1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue) ▪ Comprendere aspetti significativi della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua in una prospettiva interculturale con particolare riferimento allo specifico letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere in testi orali (<i>conversazioni, interviste, messaggi</i>), in lingua standard, su argomenti noti di interesse quotidiano, personale e sociale, informazioni specifiche ed elementi relativi al contesto, ai concetti fondamentali, al tema di riferimento • utilizzare adeguatamente griglie di comprensione e supporti visivi 	comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti di interesse quotidiano, personale e sociale	<ul style="list-style-type: none"> • strutture linguistiche e funzioni comunicative riferite al livello B2.1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue • registri comunicativi formali e informali • lessico di base e specifico relativo agli argomenti affrontati • testi letterari e non inerenti alla tradizione e alla cultura anglo-sassone/altre culture • conoscenze relative a tematiche d'attualità e ad aspetti significativi della civiltà straniera • aspetti significativi relativi alla cultura, alla produzione letteraria e al
	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare appropriate tecniche e strategie di comprensione (<i>tecniche e strategie di lettura estensiva ed esplorativa, analitica, selettiva</i>) • individuare in testi scritti, (<i>pragmatici, letterari, di carattere socio-culturale</i>) su temi noti, le informazioni principali, secondarie e di dettaglio e le modalità linguistico - espressive utilizzando anche questionari e griglie • riconoscere il tipo di testo ed individuare scopo, destinatario, elementi del contesto comunicativo • individuare i caratteri specifici di un testo letterario e gli elementi di contenuto in relazione al tema di riferimento • individuare le principali interrelazioni tra testo letterario, autore e contesto socio-culturale • ricercare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo 	comprendere in modo selettivo e dettagliato testi scritti di diversa tipologia su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale (compresi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo)	
	<ul style="list-style-type: none"> • esprimersi in modo chiaro, appropriato al contesto ed alla situazione, utilizzando adeguatamente, ai fini della corretta comprensione del messaggio, strutture linguistiche e funzioni comunicative, semplici nessi di coesione e coerenza, lessico e registro 	comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari di epoche diverse	
	<ul style="list-style-type: none"> • far fronte a situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio, sul lavoro, a scuola, in famiglia, nei negozi e negli uffici utilizzando adeguati strumenti linguistici e formule convenzionali 	utilizzare in modo adeguato strutture linguistiche e funzioni comunicative	



	<ul style="list-style-type: none"> • esporre i concetti e le informazioni chiave di un testo ascoltato o letto/ i punti essenziali di argomenti noti relativi all'ambito culturale-letterario (<i>aspetti tematici relativi ai testi letterari affrontati, aspetti essenziali della poetica di un autore e del contesto culturale di riferimento</i>) • riferire fatti, descrivere situazioni ed esperienze (<i>aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente: esperienze di lavoro e di studio, condizioni di vita e di lavoro, esperienze relative a viaggi, vacanze, tempo libero, avvenimenti, sentimenti ed impressioni, sogni, ambizioni, aspettative, esperienze di vita sociale</i>) esprimendo opinioni personali • fornire risposte pertinenti alla richiesta • utilizzare appropriate tecniche e strategie di produzione (es. <i>preparare una scaletta, uno schema ecc.</i>) 	<p>produrre testi orali concernenti situazioni ed eventi di vita quotidiana/argomenti noti di interesse culturale, letterario e sociale</p>	<p>contesto storico - sociale del periodo che va dall' Età Vittoriana all'Età Contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecniche e strategie di comprensione e di produzione di testi scritti ed orali di diversa tipologia
	<ul style="list-style-type: none"> • elaborare brevi testi di diversa tipologia (<i>su traccia/utilizzando le informazioni selezionate da testi ascoltati o letti</i>) rispondenti alla richiesta • organizzare dati ed informazioni in sintesi coerenti • rispondere a domande di comprensione analitica riferite a testi su temi noti di interesse personale, quotidiano, socio- culturale • analizzare ed Interpretare i testi letterari proposti alla luce del tema di riferimento • utilizzare tecniche e strategie di produzione scritta (es. <i>preparare una scaletta tenendo conto delle regole operative richieste dalla struttura tipo/applicare la <u>regola delle cinque W</u> Who?, What?, Where?, When?, Why?</i>) in modo adeguato rispetto al compito da svolgere • parafrasare testi poetici noti e linguisticamente poco complessi 	<p>produrre testi scritti di diversa tipologia (<i>informativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, narrativo</i>) non particolarmente complessi per forma linguistica, per struttura e per contenuto, su temi noti di interesse personale, quotidiano, culturale, letterario e sociale</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere analogie e differenze tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera, tra la cultura del proprio paese e quella del paese di cui si studia la lingua • individuare relazioni, collegamenti, implicazioni, riferimenti contestuali, elementi di continuità e di mutamento • individuare i concetti chiave e i nessi logici delle tematiche e degli argomenti affrontati 	<p>riflettere sul sistema (<i>fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.</i>) e sugli usi linguistici (<i>funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.</i>), sugli aspetti significativi della cultura e della civiltà del mondo anglofono operando confronti con la propria lingua e cultura</p>	



**STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E
COMPETENZE**

<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere i contenuti essenziali del percorso linguistico (<i>strutture linguistiche e funzioni comunicative basilari per comunicare in contesti noti in modo semplice e chiaro ai fini della comprensione del messaggio</i>) e del percorso culturale (<i>nuclei tematici essenziali analizzati nei testi oggetto di studio, aspetti rilevanti del contesto di riferimento</i>) ▪ comprendere nelle linee essenziali testi scritti ed orali di contenuto familiare che presentino un lessico ad alta frequenza ▪ interagire in situazioni strutturate e in brevi conversazioni per dare e ricevere informazioni utilizzando espressioni e frasi d'uso frequente ▪ produrre semplici testi scritti su traccia (<i>riorganizzare le informazioni contenute in un testo, rispondere a domande stimolo ecc.</i>) quali brevi descrizioni, esposizioni e riassunti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ esprimersi sia nella produzione scritta che orale in una forma semplificata sul piano morfo - sintattico ma nel complesso chiara e corretta* ▪ operare scelte lessicali appropriate anche se semplici ▪ utilizzare un registro adeguato alla situazione comunicativa ▪ cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, riorganizzare e riformulare contenuti semplici ▪ operare, in riferimento ad argomenti noti, confronti tra gli elementi linguistico - comunicativi della lingua madre e quelli della lingua straniera e tra aspetti significativi della cultura del proprio paese e quella del paese di cui si studia la lingua <i>*l'alunno può incorrere in alcuni errori di forma purché non sostanziali, tali cioè da compromettere la comprensione del messaggio</i>
---	--

TEMPI Ore settimanali: 3 Ore di lezione: Trimestre: 38 ore - Pentamestre fino al 15 maggio: 46 ore - periodo 16 maggio - 9 giugno: 7 ore; tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco e alla revisione ed approfondimento degli argomenti già trattati.

LIBRI DI TESTO

- M. Spiazzi - M. Tavella, Performer Culture & Literature 2, *The Nineteenth Century in Britain and America*, Zanichelli
- M. Spiazzi -M. Tavella, Performer Culture & Literature 3, *The Twentieth Century and the Present*, Zanichelli
- Mark Hancock - Annie McDonald, English Result Upper Intermediate, Oxford Press - La Nuova Italia

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI IN PERCORSI

I contenuti sono stati articolati in un percorso linguistico e in un percorso culturale- letterario in coerenza con quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali (**26 maggio 2010**).

Nell'ambito del percorso linguistico è stato svolto il modulo interdisciplinare CLIL (Inglese-Scienze)

**MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL
STRUCTURAL FEATURES OF DNA - GENETIC ENGINEERING**

CONTENUTI

- Definition of DNA
- DNA Structure



- Genetic Engineering*
- Recombinant DNA technology and its applications*

PERCORSO LINGUISTICO	
CONTENUTI	
<p>Revisione, approfondimento, reimpiego (in contesti diversificati) delle funzioni comunicative di base affrontate nel corso del secondo biennio.</p> <p>FUNCTIONS</p>	<p>Revisione, approfondimento, reimpiego (in contesti diversificati) delle strutture grammaticali di base affrontate nel corso del secondo biennio.</p> <p>STRUCTURES</p> <p>Past perfect and past perfect continuous Future perfect and future perfect continuous Adjectives suffixes: -able and -ible Future time clauses Gradable and non-gradable adjectives</p>
PERCORSO CULTURALE - LETTERARIO <i>From the Victorian age to the Contemporary period</i>	
<p>CULTURE AND SOCIETY</p> <ul style="list-style-type: none"> - The question of slavery. - The first half of Queen Victoria's reign. - Life in the Victorian town. - 1851, the Great Exhibition. - The Victorian compromise. - The British Empire. - Charles Darwin and evolution. - The Edwardian Age. - World War I - World War II and after (reading passage).* 	<p>LITERATURE (authors, works, genres, texts)</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian novel. - Charles Dickens and children. - Charles Dickens 's life. - <i>Oliver Twist</i> (London life – The world of the workhouses). - "<i>Oliver wants some more</i>" from <i>Oliver Twist</i> (text analysis) - Oscar Wilde's life. - New aesthetic theories. Walter Pater and the aesthetic movement. - <i>The picture of Dorian Gray</i> and the theme of beauty (The story –the narrative technique – timeless beauty). - "<i>I would give my soul</i>"from <i>The Picture of Dorian Gray</i> (text analysis) - "<i>The Preface</i>" from <i>The Picture of Dorian Gray</i> (text analysis) - Modern poetry: tradition and experimentation. Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man. - <i>The Waste Land</i> (The structure - allusion and a new concept of history - the mythical method - Eliot's innovative style) - "<i>The Burial of the Dead</i>" (II) from <i>The Waste Land</i> (text analysis) - A deep cultural crisis. - Features of Modernism. - The modern novel. The stream of consciousness and the interior monologue. - Virginia Woolf and 'moments of being'.*

	<ul style="list-style-type: none"> - Virginia Woolf's life (a modernist novelist – Woolf vs Joyce).* - <i>Mrs Dalloway</i> (The story – the setting – a changing society – the connection between Clarissa and Septimus).* - “<i>Clarissa and Septimus</i>” (Part I) from <i>Mrs Dalloway</i> (text analysis)* - Moments of being: one moment in time.* - The dystopian novel.* - George Orwell and political dystopia.* - George Orwell's life (The artist's development – social themes).* - <i>Nineteen Eighty-Four</i> (The story – A dystopian novel – Winston Smith – themes).* - “<i>Big Brother is watching you</i>” from <i>Nineteen Eighty-Four</i> (text analysis).*
--	--

Gli argomenti contrassegnati con* saranno trattati dopo il 15 maggio.



FILOSOFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	DECLINAZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Comprendere lo sviluppo storico e tematico del pensiero occidentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la terminologia specifica</i> • <i>Spiegare il significato dei termini filosofici</i> • <i>Comprendere ed analizzare il pensiero filosofico</i> • <i>Analizzare un testo filosofico</i> • <i>Comprendere gli stili di pensiero</i> • <i>Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea</i> • <i>Contestualizzare un autore o una scuola di pensiero</i> 	<p>Comprendere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea, riconoscendo il contributo di autori e scuole di pensiero; individuare ed analizzare i nuclei dei fondamentali problemi della cultura occidentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lessico e categorie filosofiche</i> • <i>Contenuti e categorie della filosofia contemporanea</i> • <i>Strumenti di analisi testuale</i> • <i>Analisi del contesto</i>
<p style="text-align: center;">Saper concettualizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e definire i concetti filosofici</i> • <i>Cogliere le linee essenziali dei temi e degli autori trattati</i> • <i>Ricostruire la rete concettuale di ogni filosofo</i> • <i>Analizzare e sintetizzare partendo dalla lettura diretta dei testi</i> • <i>Individuare analogie e differenze</i> • <i>Riassumere, sia in forma orale che scritta, le tesi fondamentali</i> • <i>Stabilire connessioni tra saperi</i> 	<p>Cogliere, attraverso la lettura dei testi, le linee essenziali dei temi e degli autori trattati; riassumerne le tesi fondamentali stabilendo analogie e differenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dagli autori ai concetti generali</i> • <i>Temi fondamentali della filosofia contemporanea</i> • <i>Analisi e sintesi dei testi filosofici</i> • <i>Analogie e differenze tra temi ed autori</i> • <i>Analisi e formulazione di mappe concettuali</i>
<p style="text-align: center;">Saper argomentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare strumenti logico-linguistici attraverso l'uso del linguaggio specifico</i> • <i>Usare i concetti filosofici</i> • <i>Utilizzare le procedure logiche, il controllo del discorso e l'argomentazione</i> • <i>Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi</i> • <i>Valutare la qualità di un'argomentazione in base alla sua coerenza interna</i> 	<p>Esporre con coerenza logico-argomentativa le proprie affermazioni, utilizzando la terminologia specifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lessico e categorie filosofiche</i> • <i>Analisi del testo</i> • <i>Confronto tra stili argomentativi</i> • <i>Analisi di concetti modelli e metodi</i> • <i>Analisi della struttura argomentativa</i>



<p>Saper problematizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflettere criticamente su idee e contesti storici al fine di porsi in maniera positiva in relazione ad ogni visione del mondo</i> • <i>contestualizzare e confrontare le diverse posizioni teoretiche;</i> • <i>Valutare e comparare le diverse posizioni riguardanti una stessa problematica filosofica</i> • <i>Rielaborare le conoscenze acquisite ed interpretare in modo personale il materiale di studio</i> • <i>acquisire atteggiamenti umani positivi e progettuali nell'ottica dell'interculturalità.</i> • <i>Stimolare la ricerca e la fruizione del bello come armonia e creatività</i> • <i>Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea</i> 	<p>Analizzare e comparare le diverse posizioni teoretiche e i differenti nodi problematici, sviluppando il pensiero divergente e favorendo l'esercizio dell'interpretazione (ermeneutica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi e confronto delle diverse posizioni teoretiche</i> • <i>Analisi del rapporto tra logica, armonia e creatività</i> • <i>Analisi ermeneutica dei temi della filosofia moderna dal punto di vista del presente</i> • <i>Analisi e formulazione di mappe concettuali</i>
-------------------------------------	---	---	--

STANDARD MINIMI

- Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale, riconoscendo il contributo essenziale di autori e scuole di pensiero;
- Riassumerne le tesi fondamentali stabilendo analogie e differenze
- Esporre con linearità utilizzando la terminologia specifica
- Decodificare un testo filosofico riconoscendone le tesi fondamentali
- Saper compiere operazioni di raccordo pluridisciplinare
- Conoscere e saper utilizzare lessico e categorie concettuali della tradizione filosofica contemporanea;
- Cogliere le fondamentali analogie e differenze presenti nei diversi autori in riferimento a uno stesso problema;
- Esprimere valutazioni fondate su idee, fatti, argomentazioni.

TESTI ADOTTATI

Ruffaldi, Carelli, Nicola, Terravecchia, Sani **Il nuovo pensiero plurale** Loescher editore

TEMPI

Ore di lezione settimanali : 2

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

TRIMESTRE: ore 24

PENTAMESTRE (fino al 15 maggio): ore 30

Ore di lezione periodo 16 maggio - 11 giugno: ore



CONTENUTI

La riflessione sulla condizione umana

- Tra desiderio, dolore e noia: Schopenhauer (Il mondo come rappresentazione – Il mondo come volontà – Le vie della liberazione)
- Parlare al singolo: Kierkegaard (La possibilità e la scelta – Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso - Angoscia e disperazione)
- La religione come alienazione: Feuerbach

Le filosofie del "sospetto" e l'approdo al Novecento

- La critica della modernità: Marx (Il compito della filosofia – Lavoro e alienazione – Materialismo storico e materialismo dialettico – Il programma comunista – Il capitalismo come mondo di merci)
- Il prospettivismo: Nietzsche (Apollineo e dionisiaco – La concezione della storia – Come il mondo vero divenne favola – La morte di Dio – Il nichilismo – L'oltreuomo e il prospettivismo – L'eterno ritorno e il primato dell'attimo – La volontà di potenza)
- La psicoanalisi: Freud (L'inconscio – La libido – Le fasi della sessualità infantile, il complesso di Edipo, la formazione del Super-Io – Le tecniche terapeutiche)

Il Novecento e le nuove sfide della filosofia

La riflessione sul tempo

- Tempo spazializzato e durata reale: Bergson (Il tempo come durata – L'evoluzione creatrice)
- La temporalità dell'esserci: Heidegger (L'essere per la morte)

La riflessione sull'esistenza

- L'esistenza autentica: Heidegger (Il problema del senso dell'essere – L'analitica esistenziale – L'essere nel mondo – Autenticità ed inautenticità)

La riflessione sul linguaggio

- Gadamer

Il pensiero al femminile : Hannah Arendt (Le origini del totalitarismo – La vita attiva)



STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	DECLINAZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere la terminologia specifica</i> • <i>Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio</i> • <i>riconoscere i fatti e i problemi principali del periodo storico studiato.</i> • <i>Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico</i> • <i>confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socio-economiche, politico-istituzionali e culturali</i> • <i>Comprendere la complessità dei fenomeni storici affrontati</i> • <i>acquisire atteggiamenti umani positivi e progettuali nell'ottica dell'interculturalità.</i> 	<p>Riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il linguaggio delle scienze storiche: specificità ed interdisciplinarietà</i> • <i>linee di sviluppo storico dell'epoca studiata sotto il profilo socio-politico, geo-economico e culturale;</i> • <i>le sequenze degli avvenimenti storici;</i> • <i>alcuni documenti storici e storiografici</i>
<p>Comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, e le loro implicazioni storiche, etiche, sociali, economiche ed ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere la storia come interrelazione di fatti (economici, politici, culturali)</i> • <i>confrontare soggetti economici globali e grandezze macro-economiche, facendo riferimento a diversi modelli teorici interpretativi</i> • <i>individuare e descrivere i principali elementi dello sviluppo tecnico-scientifico e dei sistemi socio-economici</i> • <i>Collocare il pensiero scientifico, le scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee</i> • <i>Stabilire connessioni tra saperi</i> 	<p>Comprendere le linee essenziali dello sviluppo tecnico-scientifico, individuando cause ed effetti e le sue implicazioni sociali, economiche, politiche ed ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo sviluppo scientifico e tecnologico e le sue implicazioni sociali, economiche, politiche ed ambientali</i> • <i>Rapporto tra storia e scienze sociali,</i> • <i>Sviluppo della società e dell'economia</i> • <i>Il rapporto tra umanesimo, scienza e tecnica</i>



<p>Saper leggere la realtà (analizzare, comprendere, interpretare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere gli indicatori spazio-temporali</i> • <i>Definire termini e concetti</i> • <i>Cogliere le informazioni nei passi documentari e storiografici</i> • <i>Distinguere fatti e giudizi, la dialettica fatto/interpretazione</i> • <i>adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;</i> • <i>operare rielaborazioni dei fenomeni storici analizzati</i> 	<p>Distinguere i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico, culturale, ... Esporre ordinando logicamente e argomentando le proprie affermazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lessico e categorie storiche</i> • <i>Analisi delle fonti</i> • <i>Analisi dei diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, culturale,</i> • <i>Analisi ermeneutica dei temi della storia contemporanea dal punto di vista del presente</i>
<p>Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le relazioni tra eventi storici in modo diacronico e sincronico</i> • <i>Riflettere in modo critico su idee e contesti storici al fine di porsi in maniera positiva in relazione ad ogni visione del mondo</i> • <i>individuare analogie e differenze tra fenomeni storici;</i> • <i>Organizzare le conoscenze</i> • <i>Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea</i> • <i>Saper comprendere i nessi causali e le relazioni tra eventi</i> 	<p>Ricostruire l'ambiente storico, economico e culturale nella sua complessità ed unitarietà, individuando relazioni ed interconnessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi e confronto dei diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico, culturale, ...</i> • <i>Analisi e formulazione di mappe concettuali</i> • <i>eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale europea e mondiale</i>



<p>Comprendere e condividere i principi e i valori fondanti i diritti ed i doveri, per l'esercizio della cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere il sistema di regole, in cui si è inseriti, fondato sulla tutela e il riconoscimento dei diritti e dei doveri</i> • <i>individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali</i> • <i>comprendere l'evoluzione storica dei principi e dei valori fondanti il vivere sociale</i> • <i>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa</i> • <i>Comprendere gli elementi chiave delle istituzioni contemporanee</i> • <i>promuovere la consapevolezza di essere parte di un corpo sociale e istituzionale che cresce e si trasforma nel tempo e nello spazio</i> • <i>ricercare e fruire del bello nelle leggi e nei valori condivisi anche nelle leggi come armonia e creatività</i> 	<p>Riconoscere il sistema dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini e comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente Adottare comportamenti responsabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Costituzione e italiana</i> • <i>Le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente</i> • <i>I diversi modelli istituzionali e sociali</i>
--	---	---	---

STANDARD MINIMI

- Conoscere i tratti fondamentali e i problemi principali del periodo storico studiato.
- Individuare le relazioni tra eventi storici distinguendo i diversi aspetti di un fenomeno: politico, sociale, economico, demografico, culturale
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali;
- Comprendere gli elementi chiave delle istituzioni contemporanee
- Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini

TESTI ADOTTATI

Storia:A. Brancati-T.Pagliarini Il nuovo dialogo con la storia vol. 3 Il Novecento edito da La Nuova Italia

TEMPI

Ore di lezione settimanali : 2

TRIMESTRE: ore 24

PENTAMESTRE (fino al 15 maggio): ore 28

Ore di lezioni periodo 16 maggio - 11 giugno: 8

Tali ore saranno dedicate al completamento del programma ed all'approfondimento degli argomenti già trattati.

<p>CONTENUTI RICOSTRUZIONE E NARRAZIONE DI UN SECOLO COMPLESSO: il NOVECENTO</p> <p>Percorso tematico: Natura-Uomo-Polis</p>			
CRONOLOGIA	POLITICA	ECONOMIA	CULTURA SOCIETA' E



1900/14	L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo L'Italia giolittiana	La seconda rivoluzione industriale	La Belle Epoque
1914/20	La prima guerra mondiale La rivoluzione russa	L'economia di guerra	Il fronte interno e la propaganda di guerra
1920/39	La crisi dello stato liberale Nascita e sviluppo dei regimi totalitari (Stalinismo – Fascismo – Nazismo)	Dal boom economico alla crisi del '29 Protezionismo ed autarchia	I cambiamenti sociali degli anni Venti Indottrinamento ideologico La forza della propaganda
1939/45	La seconda guerra mondiale	La guerra totale	La guerra dei civili
1946/74	La guerra fredda e il mondo bipolare L'Europa verso l'emancipazione dal bipolarismo e la nascita dell'europesismo La nascita dell'Italia repubblicana	La ricostruzione economica L'Italia dalla ricostruzione al "miracolo economico"	Dalla società del dopoguerra alla rivoluzione del '68 Il boom della televisione
1975/89	Dalla seconda guerra fredda alla caduta del muro di Berlino Strategia della tensione e anni di piombo La crisi del sistema politico italiano	Le politiche neoliberiste e la rivoluzione elettronica Dalla stagnazione economica all'Italia da bere	Le trasformazioni della società: il benessere diffuso



MATEMATICA

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le nozioni essenziali dello studio delle funzioni • Risolvere semplici integrali • Risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine • Cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti, riorganizzare i contenuti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le varie funzioni • Saper rappresentare semplici funzioni dopo averle studiate • Saper risolvere semplici integrali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di limite e derivata di una funzione • Saper riconoscere le funzioni semplici • Conoscere le nozioni essenziali dello studio delle funzioni; • Conoscere la definizione di integrale indefinito e definito

INDICAZIONE ANALITICA DEI CONTENUTI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione • Interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i grafici delle funzioni elementari • Calcolare limiti di funzioni. • Classificare e determinare i punti di discontinuità • Individuare gli asintoti di una funzione • Comprendere il concetto di derivata • Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione • Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione; • Trovare l'equazione della retta tangente ad una curva • Conoscere e saper applicare i principali teoremi sulle funzioni derivabili • Calcolare un limite applicando il teorema di de L'Hospital; • Risolvere problemi di massimo e di minimo • Individuare concavità e flessi di una funzione • Costruire il grafico di una funzione • Calcolare le primitive delle funzioni fondamentali e applicare le proprietà dell'integrale indefinito • Calcolare l'integrale definito • Calcolare l'area di una superficie 	<p>Intorni, intervalli chiusi, aperti, limitati, illimitati</p> <p>Classificazione e rappresentazione delle funzioni, funzione pari e dispari, monotona, limitata, composta, iniettiva, suriettiva, inversa, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione</p> <p>Limite di una funzione finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito. limite destro e limite, Teoremi dell'unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto (senza dimostrazione), operazioni sui limiti, forme indeterminate ($\infty - \infty$, $0/0$, ∞/∞, $0 \cdot \infty$); limiti notevoli:</p> $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1 \text{ (con dimostrazione)}$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2};$

	<p>piana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare volumi, superfici di rotazione • Saper risolvere semplici equazioni differenziali 	$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan x}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}} = e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(x+1)}{x} = \log_a e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(x+1)^k - 1}{x} = k;$ <p>confronto tra infinitesimi ed infiniti.</p> <p>Definizione di funzione continua, continuità delle funzioni elementari, Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione), Teorema di Bolzano (senza dimostrazione) Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione), punti di discontinuità di una funzione, asintoti: verticali, orizzontali, obliqui.</p> <p>Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale; significato geometrico, derivabilità implica continuità (con dimostrazione); derivate delle f. elementari (costanti, polinomi, radicali, sin e cos, ln ed exp) senza dimostrazioni; regole di derivazione (senza dimostrazioni); derivata delle f. inverse (senza dimostrazioni); rette tangenti e normali e punti di non derivabilità; differenziale di una f. (solo definizione); Teoremi fondamentali del calcolo differenziale in R:</p> <p>Teorema di Rolle (con dimostrazione) Teorema di Lagrange (con dimostrazione) Conseguenze del Teorema di Lagrange (senza dimostrazione) Teoremi di De L'Hospital (senza dimostrazione)</p> <p>massimi e minimi di una funzione: criteri necessari e sufficienti (con dimostrazione).</p> <p><i>Dopo il 15 maggio:</i></p> <p>Approssimazione delle funzioni; problemi di massimo e minimo; concavità e punti di flesso.</p> <p>Integrale indefinito: definizione e proprietà; metodo di scomposizione; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.</p> <p>Integrale definito: formula di Newton-</p>
--	---	--



		Leibniz; calcolo delle aree e dei volumi. Equazioni differenziali del primo ordine.
--	--	--

LIBRO DI TESTO

Re Fraschini, Grazi “Modelli Matematici”Vol. 5, Ed. Atlas

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 4

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° TRIMESTRE: ore 44

2° PENTAMESTRE (fino al 15 maggio): ore 69

Ore di lezione periodo 16 maggio - 9 giugno: ore 13

Le ore di lezione del periodo successivo al 15 maggio saranno impiegate per sviluppare gli argomenti indicati nella tabella.



FISICA

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Conoscere gli aspetti di base di: campo elettrico; corrente elettrica continua; campo magnetico; induzione elettromagnetica; spettro elettromagnetico; esperimenti che hanno messo in crisi la fisica classica.

ABILITÀ

- Saper applicare le leggi studiate per la risoluzione di semplici problemi

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

INDICAZIONE ANALITICA DEI CONTENUTI

Fenomeni elettromagnetici

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate • Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o di dispositivi complessi, anche di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere le connessioni in un circuito elettrico di condensatori in serie e in parallelo e la funzione da essi esercitata • Applicare la prima e la seconda legge di Ohm • Sapere descrivere i fenomeni fondamentali del magnetismo e le esperienze che li evidenziano • Saper definire il campo di induzione magnetica prodotto da una sorgente magnetica • Saper formulare la legge che esprime la forza esercitata da un campo magnetico su conduttori percorsi da corrente e su cariche elettriche • Individuare il meccanismo di generazione e propagazione delle onde elettromagnetiche • Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento e saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Comprendere e saper utilizzare la relazione di equivalenza tra massa ed energia • Saper descrivere l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton 	<p>L'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; la trasformazione dell'energia elettrica; la forza elettromotrice; i conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; resistività e sua dipendenza dalla temperatura; il resistore variabile; estrazione degli elettroni da un metallo: effetto fotoelettrico e Volta.</p> <p>Magneti naturali: descrizione intuitiva del campo magnetico; linee del campo magnetico e confronto con il campo elettrico; campi magnetici prodotti da correnti (esperienza di Oersted); azione magnetica su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday); azione magnetica tra fili percorsi da corrente (esperienza di Ampère); intensità del campo magnetico; campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); campo magnetico sull'asse di una spira percorsa da corrente; campo magnetico di un solenoide.</p> <p>La forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; effetto Hall.</p> <p>La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione e la mutua induzione; energia e densità di energia del campo magnetico; circuito RL; le equazioni di Maxwell; teorema di Ampere generalizzato; caratteristiche delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.</p>

		<p>Relatività ristretta e cenni di relatività generale.</p> <p><i>Dopo il 15 maggio</i></p> <p>Flusso del campo magnetico (teorema di Gauss con dimostrazione); circuitazione del campo magnetico; proprietà magnetiche dei materiali (solo studio qualitativo). Induzione elettromagnetica.</p> <p>Equazioni di Maxwell ed onde elettromagnetiche.</p> <p>Cenni di relatività ristretta.</p>
--	--	---

LIBRO DI TESTO

U. Amaldi: “L’Amaldi per i licei scientifici.blu”, Vol 2 e 3, Ed. Zanichelli

TEMPI

Ore di lezione settimanali: 3

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° TRIMESTRE: ore 28

2° PENTAMESTRE (fino al 15 maggio): ore 38

Ore di lezione periodo 16 maggio - 10 giugno: ore 11

Le ore di lezione del periodo successivo al 15 maggio saranno impiegate per sviluppare gli argomenti indicati nella tabella.



DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI SPECIFICI

- Comprendere la natura, i significati e i valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte anche attraverso la pratica del disegno
- Promuovere il gusto per l'arte e sviluppare la dimensione estetica
- Acquisire consapevolezza delle diverse manifestazioni e stratificazioni del patrimonio artistico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE - COMPETENZE – ABILITA'

Al termine del corso gli alunni, seppure a livelli diversificati conoscono:

DISEGNO

- gli elementi di base della geometria descrittiva e della progettazione architettonica
- i diversi metodi di rappresentazione figurale nel piano e nello spazio
- le regole per la rielaborazione grafica di elementi decorativi e architettonici dei periodi artistici studiati

STORIA DELL'ARTE

- gli elementi costitutivi del linguaggio visivo e sono in grado quindi di decodificare i messaggi artistici
 - i periodi storico-artistici studiati, gli artisti maggiormente rappresentativi di essi con le principali opere e le tecniche operative da questi utilizzate
- sono in grado di:

DISEGNO

- riconoscere i diversi metodi di rappresentazione nel piano e nello spazio
- saper riprodurre graficamente attraverso le varie tecniche del disegno l'ambiente in cui viviamo
- applicare le capacità grafiche alla rappresentazione delle opere e dei manufatti artistici nelle varie epoche fino ai nostri giorni

STORIA DELL'ARTE

- riconoscere le linee di svolgimento dell'arte studiate e individuare le coordinate storico-culturali entro cui essa si forma e si esprime
- riconoscere tipi, generi, materiali e tecniche della produzione artistica
- relazionare in modo sistematico e completo sugli argomenti studiati, utilizzando un adeguato lessico tecnico e critico
- conoscere le chiavi di lettura di un'opera
- collegare opportunamente fatti e fenomeni storici o artistici appartenenti allo stesso contenuto o a contesti diversi

STANDARD MINIMI



DISEGNO

- Possedere conoscenze basilari degli elementi della geometria descrittiva e della progettazione
- Possedere conoscenze dei metodi di rappresentazione grafica, in particolar modo del metodo delle proiezioni ortogonali o di Monge

STORIA DELL'ARTE

- Possedere un quadro sommario e significativo dei periodi e dello sviluppo dei principali movimenti e correnti dell'arte neoclassica, romantica, del realismo, dell'impressionismo e post-impressionismo, delle avanguardie storiche
- Avere capacità di rielaborare contenuti semplici ed attuare collegamenti poco complessi

LIBRI DI TESTO:

DISEGNO: manuale di Disegno. Autore: Marasso; Casa Editrice: Mondadori

STORIA DELL'ARTE: Primi Piani vol.4 e vol. 5. Autori: A.Bacchetta, S. Guastalla, E. Parente; Archimede Edizioni

TEMPI:

Ore settimanali: 2

Ore di insegnamento trimestre: 26

Ore di insegnamento pentamestre fino al 15 maggio: 35

Dal 16 Maggio al 9 giugno: 6 ore. Tali ore saranno dedicate alla trattazione degli argomenti indicati con asterisco e alla revisione ed approfondimento degli argomenti già trattati.

*Gli argomenti contrassegnati con asterisco saranno trattati dopo il 15 maggio

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI	
DISEGNO	
PERCORSO TEMATICO	CONTENUTI
<i>Disegno geometrico e progettuale</i>	<ul style="list-style-type: none">● Prospettiva accidentale di solidi; Assonometrie● Progetto: Lo studio delle scienze ambientali "Energia"
Disegno architettonico a mano libera	<ul style="list-style-type: none">– Rielaborazione grafica a mano libera di monumenti architettonici e scultorei dei periodi studiati e di opere pittoriche– Ricerca di valori plastici e chiaroscurali
STORIA DELL'ARTE (percorso storico - artistico, percorsi tematici)	



PERCORSO STORICO ARTISTICO	Opere analizzate
Il linguaggio del Realismo: l'epoca, la sua cultura, le caratteristiche fondamentali	PITTURA G.Courbet: <i>I tagliapietre - L'atelier dell'artista</i> J.F. Millet: <i>Le spigolatrici</i>



<p>Impressionismo, Post-impressionismo Divisionismo: l'epoca, la sua cultura, le caratteristiche fondamentali</p> <p>Cfr. <i>Percorso pluridisciplinare</i></p> <p>Uomo - Natura - Polis</p> <p>Divisionismo italiano</p> <p>Il Simbolismo L'arte nouveau</p> <p>La secessione viennese linguaggi delle avanguardie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressionismo • Fauves • Cubismo • Futurismo • Dadaismo • Surrealismo • L'astrattismo* 	<p>PITTURA</p> <p><i>Giovanni Fattori: Il campo italiano alla battaglia di Magenta – Il libeccio - Silvestro Lega: Il pergolato</i> C. Monet: <i>Levar del sole - Cattedrale di Rouen –La Grenouillere</i> A. Renoir: <i>Moulin de la galette – Colazione dei canottieri – Le grandi bagnanti</i> E. Manet: <i>La colazione sull'erba – Olympia- Bar delle Folies-Bergere</i> Degas: <i>Scuola di danza - L'Assenzio</i> G. Seurat: <i>Pomeriggio à la Grand Jatte</i> V.V. Gogh: <i>I mangiatori di patate - - Chiesa di Auvers-Suroise– Il caffè di notte– Campo di grano con volo dei corvi</i> P. Cezanne: <i>Il festino- L'Estaque- Le grandi bagnanti</i> P. Gauguin: <i>-La visione dopo il sermone- Le tahitiane sulla spiaggia- L'Ave Maria</i> G. Pellizza da Volpedo: <i>Il quarto Stato</i> ARCHITETTURA: Gaudì: <i>Casa Milà - Sagrada familia</i> G. Klimt: <i>Il bacio- Giuditta</i></p> <p>PITTURA: E. Munch: <i>L'urlo – La Madonna</i></p> <p>H. Matisse: <i>La danza- Armonie in rosso</i> P. Picasso: <i>Periodo blu: Poveri in riva al mare; Periodo rosa: I saltimbanchi - Periodo analitico: Les demoiselle d'Avignon- Ritratto di Amboise Vollard; Periodo sintetico: Natura morta con la sedia di paglia – Guernica</i> SCULTURA*: U. Boccioni: <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> PITTURA*: U. Boccioni: <i>La città che sale – Madre all'uncinetto – Materia</i> G. Balla: <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio- Bambina che corre sul balcone</i> Dadaismo: <i>Caratteri generali.</i> Duchamp: <i>Ruota di bicicletta- La fontana- La gioconda coi baffi</i> Man Ray: <i>Cadeau (regalo)</i> Surrealismo: <i>caratteri generali</i> S. Dalì: <i>La persistenza della memoria - La giraffa in fiamme - La Venere di Milo con cassetti</i> Ernest: <i>La vestizione della sposa</i> Magritte: <i>Il tradimento delle immagini</i> J. Mirò: <i>Terra arata – Il carnevale di Arlecchino</i></p>
--	--

INFORMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni, a livelli diversificati, hanno acquisito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riuscire ad implementare algoritmi utilizzando il paradigma di programmazione ad oggetti.</p> <p>Comprendere l'importanza delle basi di dati nella società odierna, la struttura delle basi di dati, le fasi di progettazione ed i diversi tipi di linguaggi che li contraddistinguono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le caratteristiche della programmazione ad oggetti • distinguere il paradigma ad oggetti da quello strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> • saper implementare un algoritmo con la programmazione ad oggetti • saper distinguere le differenze dei paradigmi studiati ed individuare vantaggi e svantaggi di ognuno • capire quando è più opportuno utilizzare un paradigma di programmazione piuttosto che l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • l'astrazione • gli oggetti • la classe • costruttore e distruttore • visibilità • ereditarietà • polimorfismo ed overloading • Attività laboratoriali
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il funzionamento e la struttura di una Base di Dati • Comprendere le caratteristiche che rendono una base di dati tale • Comprendere le regole basilari del linguaggio SQL 	<ul style="list-style-type: none"> • saper progettare una base di dati utilizzando il modello relazionale • saper creare, interrogare, modificare una base di dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Basi di Dati • Le diverse fasi della progettazione e • Il modello concettuale • Il modello relazione • Le operazioni relazionali



		utilizzando il linguaggio SQL <ul style="list-style-type: none"> saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il programma Access 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche e del linguaggio SQL Attività laboratoriali
--	--	--	--

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Conoscere le caratteristiche della programmazione ad Oggetti
- Conoscere le caratteristiche di una Base di Dati
- Conoscere il modello relazionale e le sue peculiarità
- Conoscere le caratteristiche del linguaggio SQL

ABILITÀ

- Saper creare semplici programmi utilizzando la programmazione ad Oggetti
- Saper progettare una base di dati nella fase concettuale con il modello relazionale
- Saper creare interrogare, modificare una base di dati utilizzando il linguaggio SQL
- Saper creare interrogare, modificare una base di dati utilizzando il programma Access

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI – RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

Nella programmazione di classe di ogni singolo docente l'apprendimento unitario da promuovere è stato articolato in percorsi. Per quanto concerne i contenuti culturali sono stati scelti temi ed argomenti relativi al percorso pluridisciplinare concordato in sede di programmazione per aree disciplinari: **NATURA - UOMO - POLIS..**

LIBRO DI TESTO:

A. Lorenzi, M. Govoni INFORMATICA APPLICAZIONI SCIENTIFICHE casa editrice ATLAS vol.U, cod. 9788826816395

TEMPI:

Ore di lezione settimanali: 2

Ore di lezione svolte entro il 15 maggio:

1° TRIMESTRE: ore 25

2° PENTAMESTRE (fino al 15 maggio): ore 31



Ore di lezione periodo 16 maggio - 9 giugno: ore 6

Le ore di lezione del periodo successivo al 15 maggio saranno impiegate per approfondire il Linguaggio SQL (ovvero ultimo argomento trattato prima del 15 maggio).

PERCORSI

PERCORSO DI PROGRAMMAZIONE AVANZATA: PROGRAMMAZIONE ORIENTATA AGLI OGGETTI (OOP)

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO

- comprendere le caratteristiche della programmazione ad oggetti
- distinguere il paradigma ad oggetti da quello strutturato
- saper implementare un algoritmo con la programmazione ad oggetti
- saper distinguere le differenze dei paradigmi studiati ed individuare vantaggi e svantaggi di ognuno
- capire quando è più opportuno utilizzare un paradigma di programmazione piuttosto che l'altro

CONTENUTI

- l'astrazione
- gli oggetti
- la classe
- costruttore e distruttore
- visibilità
- ereditarietà
- polimorfismo ed overloading
- Attività laboratoriali

Tempi: TRIMESTRE

Studio in classe della filosofia e delle caratteristiche della programmazione ad oggetti

Implementazione degli algoritmi in laboratorio con il linguaggio C++

Confronto tra le caratteristiche del paradigma di programmazione ad oggetti con quello strutturato

PERCORSO DATABASE : DATABASE, MODELLO RELAZIONALE, LINGUAGGIO SQL

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO

- Comprendere il funzionamento e la struttura di una Base di Dati
- Comprendere le caratteristiche che rendono una base di dati tale
- Comprendere le regole basilari del linguaggio SQL
- saper progettare una base di dati utilizzando il modello relazionale
- saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il linguaggio SQL
- saper creare, interrogare, modificare una base di dati utilizzando il programma Access

CONTENUTI

- Basi di Dati
- Le diverse fasi della progettazione
- Il modello concettuale
- Il modello relazione
- Le operazioni relazionali
- Caratteristiche del linguaggio SQL



SCIENZE NATURALI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Analizzare fenomeni chimico-naturali complessi e utilizzare modelli appropriati per interpretarli</p>	<p>Comprendere il significato dei modelli dei composti organici per spiegare la realtà sperimentale.</p> <p>Analizzare fenomeni conformazionali e di aromaticità nelle loro componenti chimiche.</p>	<p>Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche.</p> <p>Comprendere le caratteristiche distintive e conoscere le principali reazioni degli idrocarburi.</p>	<p>L'atomo di carbonio: ibridizzazioni e legami</p> <p>Gli idrocarburi : classificazione , proprietà fisiche e chimiche</p>
<p>Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà</p> <p>Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale.</p>	<p>Comprendere l'importanza dello studio della Chimica organica per la comprensione della realtà.</p> <p>Avere la consapevolezza dell'impatto sull'economia dell'industria chimica (settore chimica organica)</p> <p>Descrivere le proprietà biologiche e farmacologiche di alcuni composti in base alle caratteristiche funzionali della loro molecola.</p> <p>Comprendere le problematiche relative al corretto utilizzo delle materie plastiche.</p>	<p>Riconoscere il corretto utilizzo del termine "organico" nel linguaggio comune .</p> <p>Valutare le informazioni sulle sostanze organiche provenienti dai mass media inquadrando in un contesto scientifico</p> <p>Spiegare la relazione tra unità base e struttura polimerica.</p> <p>Acquisire strumenti per valutare l'importanza dei polimeri</p>	<p>Classificazione dei composti organici e dei gruppi funzionali che li determinano.</p> <p>I polimeri</p>



<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p>	<p>Stabilire relazione tra i concetti della Chimica organica con i processi biochimici.</p> <p>Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione biologica.</p> <p>Individuare nelle vie metaboliche le implicazioni biomediche ad esse collegate.</p>	<p>Individuare nelle biomolecole le corrispondenti unità costitutive.</p> <p>Comprendere il diverso ruolo svolto dalle principali biomolecole negli organismi viventi.</p> <p>Comprendere e descrivere i meccanismi energetici delle trasformazioni biochimiche cellulari.</p>	<p>Le biomolecole e gli enzimi.</p> <p>Il metabolismo</p>
<p>Acquisire padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi d'indagine proprie delle scienze sperimentali.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate.</p>	<p>Comprendere e interpretare le implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.</p> <p>Riflettere sui rapporti tra etica e biotecnologie.</p>	<p>Spiegare la differenza tra biotecnologie e ingegneria genetica, descrivere le principali tecniche di ingegneria genetica da cui si ottengono organismi geneticamente modificati e il loro utilizzo nell'agricoltura e nell'allevamento.</p>	<p>Le biotecnologie ed applicazioni</p>
<p>Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità.</p>	<p>Riconoscere il sistema Terra come sistema integrato in evoluzione la teoria della tettonica delle placche intesa come modello dinamico globale</p>	<p>Descrivere la morfologia dei fondali oceanici e spiegare l'ipotesi della loro espansione considerando le prove che la sostengono</p> <p>Spiegare la teoria della tettonica delle zolle Spiegare la teoria della tettonica delle zolle come concetto unificante dei fenomeni geologici.</p>	<p>La tettonica delle placche come modello unificante.</p>



ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

I contenuti saranno articolati in percorsi afferenti i tre ambiti fondamentali previsti nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento (NUOVO ORDINAMENTO):

- 1) **CHIMICA ORGANICA**
- 2) **SCIENZE DELLA TERRA**
- 3) **BIOCHIMICA - BIOTECNOLOGIE**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- **Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.**
Autori: D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, M.R. Berenbaun. V. Posca
- **Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu**
Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Storia della Terra.
Modellamento del rilievo.
Autori: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto

TEMPI

Ore settimanali: 5

1- trimestre: 60 ore

2 – pentamestre (fino al 15 maggio) : 65 ore

dal 16 maggio al 9 giugno: 16 ore

Le ore di lezione dopo il 15 Maggio saranno dedicate al completamento del programma e ad attività di revisione ed approfondimento degli argomenti già trattati.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti affrontati relativi alla **Chimica Organica**, alla **Biochimica** e alle **Scienze della Terra**.

ABILITÀ

- Saper descrivere i contenuti acquisiti con un'esposizione semplice ma scientificamente corretta ed appropriata.
- Saper individuare per ogni argomento, i concetti essenziali sui quali incentrare discorsi brevi ma esatti.
- Osservare e descrivere un fenomeno attraverso l'osservazione di figure sul libro di testo.
- Rafforzare le capacità di attenzione, concentrazione e osservazione.
- Acquisire la capacità di eseguire con continuità e puntualità i lavori assegnati

CONTENUTI ARTICOLATI IN PERCORSI

PERCORSO MODULARE:

Chimica organica 1) Dal carbonio agli idrocarburi 2) Dai gruppi funzionali ai polimeri

La Chimica del carbonio

Il carbonio e i composti organici. Ibridazione del carbonio. Formule dei composti organici. Isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria Geometrica. Stereoisomeria ottica. Gli enantiomeri: proprietà.

Gli alcani: regole di nomenclatura. Ibridazione degli alcani sp^3 .

Alcani: isomeria di catena e conformazionale. Proprietà chimiche e fisiche degli alcani.

Reazioni chimiche degli alcani: combustione e alogenazione.

I cicloalcani: nomenclatura, isomeri di posizione e isomeri geometrici. Proprietà fisiche.

La conformazione dei cicloalcani. Reazioni dei cicloalcani: combustione, alogenazione e addizione.

Gli Alcheni: formula, nomenclatura, proprietà. Isomeri di posizione, di catena, geometrici.

Ibridazione sp^2 degli alcheni. Il doppio legame negli alcheni: legame sigma e legame pi greco.

Le reazioni chimiche degli alcheni: schema generale. L'addizione elettrofila: reazione di alogenazione

Alcheni: Addizione elettrofila: acidi alogenidrici e idratazione. Regola di Markovnikov

Reazione di idrogenazione e polimerizzazione degli alcheni.

Gli alchini: ibridazione sp , formula, nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche

Nomenclatura degli alchini. Isomeria di posizione e di catena.

Reazioni degli alchini: idrogenazione, alogenazione, acidi alogenidrici, idratazione

Idrocarburi aromatici: il benzene. Nomenclatura.

Il benzene: ibrido di risonanza. Formule di struttura di Kekulé. Radicali arilici.

Reazioni di Sostituzione elettrofila. (generalità) Reattività del benzene monosostituito.

Sostituenti attivanti e disattivanti. Orientazione del 2° sostituente. Areni policiclici ed eterociclici.

I gruppi funzionali e la classificazione dei composti organici

I derivati degli idrocarburi: classificazione. Derivati degli Idrocarburi: reazione di sostituzione nucleofila S_N2

Alogenuri alchilici: Nomenclatura e reattività. Schema reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.

Alcoli, eteri e fenoli. Formula generale, nomenclatura. Reazioni degli alcoli: la rottura legame C-O per sostituzione nucleofila/ disidratazione e l'ossidazione. Aldeidi, chetoni e acidi carbossilici: gruppi funzionali, nomenclatura. Reazioni di aldeidi e chetoni di addizione nucleofila (generalità). Reazioni degli acidi carbossilici: con basi forti e sostituzione nucleofila (generalità).

Derivati degli acidi carbossilici: esteri (grassi, oli, trigliceridi, saponi) ammidi, ammine.

Nomenclatura.

I polimeri: polimerizzazione per addizione e per condensazione.

PERCORSO MODULARE: SCIENZE DELLA TERRA

Dinamica endogena

La teoria della tettonica a placche. La struttura interna della Terra: crosta, mantello e nucleo.

Il calore interno della Terra: flusso di calore e gradiente geotermico.

Il campo magnetico terrestre.

La struttura della crosta terrestre. Crosta oceanica e crosta continentale.

La teoria della deriva dei continenti di Wegener. Dorsali e fosse oceaniche. Espansione dei fondali oceanici.

Margini delle placche: convergenti, divergenti, trasformati. Piani di subduzione. Orogenesi.

PERCORSO MODULARE: Biochimica e biotecnologie

Biochimica: le molecole della vita

Le biomolecole:proteine,carboidrati,lipidi,acidi nucleici. Monomeri e Polimeri.

Le proteine. Gli aminoacidi. Il legame peptidico. Funzioni delle proteine.

Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Emoglobina.

I carboidrati: Classificazione dei carboidrati. Monosaccaridi. Il gruppo funzionale carbonilico. Aldosi e chetosi. Legame glicosidico. Disaccaridi.

Struttura del glucosio alfa e beta (Haworth) .Legame glicosidico 1,4 -1,6.

Struttura e funzioni dei polisaccaridi amido, glicogeno, cellulosa

Gli acidi nucleici DNA ed RNA. Struttura dei nucleotidi.

I lipidi: classificazione. Struttura e funzioni di trigliceridi e fosfolipidi, glicolipidi e steroidi.

Vitamine liposolubili ADEK. Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e saponificazione.

Metabolismo: il ruolo e le molecole dell'energia

ATP e Metabolismo cellulare. Gli enzimi: struttura e funzioni.

Energia di attivazione. Complesso Enzima substrato. Influenza di pH e Temperatura. Cofattori e Coenzimi.

Reazioni di ossido riduzione:coenzimi NAD, NADP, FAD

Metabolismo del glucosio. Glicolisi, fermentazione lattica e alcolica.

Respirazione cellulare:decarbossilazione ossidativa del piruvato e ciclo di Krebs.

La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa.

La via del pentoso fosfato. Gluconeogenesi. Glicogenolisi e glicogenosintesi.

Il metabolismo dei lipidi e delle proteine. Beta ossidazione degli acidi grassi. Catabolismo degli aminoacidi.

La fotosintesi. Reazioni della fase luminosa e reazioni della fase oscura. I cloroplasti. I pigmenti fotosintetici. I fotosistemi I e II. Fotofosforilazione. Ciclo di Calvin.

Biotecnologie ed applicazioni*

- Ingegneria genetica:la tecnica del DNA ricombinante.
- L'isolamento e l'amplificazione dei geni.
- L'analisi del DNA: il sequenziamento del genoma
- Le Biotecnologie tradizionali. Gli OGM
- La clonazione.

I settori di applicazione delle biotecnologie (generalità):

- Agricoltura,ambiente, industria.
- Salute e medicina

* Gli argomenti contrassegnati con asterisco saranno trattati dopo il 15 maggio.



SCIENZE MOTORIE

Gli alunni , a livelli differenziati hanno acquisito i seguenti obiettivi :

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza sul valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora risposte motorie efficaci • Gestisce in modo autonomo la fase di riscaldamento • Utilizza responsabilmente spazi e attrezzature 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di svolgere i compiti motori richiesti, in modo consapevole ed efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la terminologia specifica • Conosce alcuni parametri per valutare il proprio stato di forma fisica
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare regole ed avversari • Saper collaborare nel gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica il gioco di squadra in vari ruoli • Gioca rispettando regolamenti, compagni , insegnante • Si relaziona positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi • Gestisce al meglio le proprie abilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica il gioco di squadra, applicando la tecnica di base in modo efficace • Interagisce costruttivamente e con i compagni nel rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i regolamenti degli sport praticati • Conosce la tecnica di esecuzione dei fondamentali di gioco • Conosce gli eventi sportivi di maggior rilievo dall'antichità ad oggi
<ul style="list-style-type: none"> • Perseguire uno stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Evita errate abitudini di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce enorme di

<p>sano ed attivo, applicandosi nelle attività motorie funzionali al proprio benessere psicofisico ed adeguate alle proprie caratteristiche individuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo adeguato l'abbigliamento o igienico-sportivo • Partecipa alle attività con la consapevolezza dell'efficacia e del ruolo che esse svolgono nel processo di socializzazione 	<p>conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evita i rischi per la salute derivanti da errate abitudini di vita 	<p>igiene delle attività motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'importanza del riscaldamento • Conosce gli effetti del movimento sul nostro organismo • Conosce i principali traumi e le norme di pronto soccorso
---	--	--	--

CONTENUTI

- Capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare);
- Regolamento tecnico e fondamentali della Pallavolo;
- Regolamento tecnico e fondamentali di Tennis Tavolo;
- Regolamento tecnico e fondamentali di Calcio a 5;
- Regolamento tecnico e fondamentali di alcune specialità di Atletica leggera;
- Approfondimenti tematici relativi ad argomenti, quali:
- Benefici dell'attività fisica e sportiva
- Doping
- Storia delle attività motorie e sportive
- Alimentazione e sport
- Fisiologia umana applicata allo sport
- Le istituzioni sportive nazionali ed internazionali
- Le Olimpiadi antiche e moderne
- Le Paraolimpiadi
- Il giornalismo sportivo

STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA (in termini di conoscenze, abilità e competenze)

- 1) Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati
- 2) Conoscere elementi di anatomia e fisiologia umana
- 3) Conoscere le principali istituzioni sportive
- 4) Conoscere gli eventi sportivi di maggior rilevanza, nazionali ed internazionali
- 5) Sapersi relazionare all'interno del gruppo e saper gestire le difficoltà
- 6) Saper organizzare ed arbitrare giochi sportivi
- 7) Saper eseguire in modo corretto i fondamentali di almeno due sport di squadra e di uno sport individuale



LIBRO DI TESTO:

In movimento, Casa Editrice Marietti Scuola

SPAZI

Aula ginnica , cortile interno dell'edificio scolastico , aula .

TEMPI

Ore di lezione

1° Trimestre: ore

2° Pentamestre fino al 15 maggio: ore

ore di lezione periodo : 16 maggio - 09 giugno: ore



RELIGIONE

Gli alunni , a livelli differenziati hanno acquisito i seguenti obiettivi :

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	DESCRIZIONE ANALITICA	ABILITA'	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel contesto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multicultural e; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva le proprie scelte di vita , confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in un modo aperto , libero e costruttivo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
<ul style="list-style-type: none"> • coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una 	<ul style="list-style-type: none"> colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della 	<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con gli aspetti significativi delle grandi verità della fede cristiano_ cattolica , 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondamentali, dell'ambiente e ai valori che ispirano la convivenza sociale e civile;

<p>letteratura critica del mondo contemporaneo;</p>	<p>persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandole correttamente e i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • Distingue la concezione cristiana-cattolica dal matrimonio e dalla famiglia: istituzione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Autostima e fiducia nelle proprie potenzialità, senso di responsabilità ed autocontrollo; • Rispetto dell'ambiente scolastico; • Atteggiamenti positivi nei confronti di realtà differenti per cultura, etnia e religione; • Atteggiamenti di solidarietà e tolleranza nei confronti degli altri.



		sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	
--	--	--	--

CONTENUTI			
Contenuti articolati in percorsi didattici			
Percorso Storico-Religioso: I grandi interrogativi dell'uomo sull'esistenza	La ricerca del significato del vivere: i grandi interrogativi dell'uomo sull'esistenza.- Il percorso delle religioni come espressione della ricerca interiore di senso fatta da ogni uomo - Le grandi religioni come risposta alla ricerca umana: Ebraismo; Islam; Buddismo - La proposta cristiana dell'aldilà: la risurrezione - La posizione della Chiesa nei confronti delle altre religioni:Dichiarazione Conciliare "Nostra Aetate" sulle relazioni della Chiesa con le religioni non cristiane, 1965 - Dichiarazione Conciliare "Dignitatishumanae" sulla libertà religiosa, Concilio Vat. II, 1965-		
NATURA ↔ UOMO ↔ POLIS: Pensiero, Linguaggi e Cittadinanza(percorso pluridisciplinare)		Pratiche culturali, prassi rituali (riti) e simboli nelle grandi religioni oggi.	
NATURA ↔ UOMO ↔ POLIS: Percorso Ecclesiale: Chiesa e Mondo Moderno. (percorso pluridisciplinare)	Teologico- Mondo Chiesa e mondo moderno: la Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo - La Chiesa di fronte al nazismo:"Noi ricordiamo, una riflessione sulla Shoah"- Commissione per i rapporti religiosi con l'ebraismo -La giornata della memoria - La legittima difesa, il disarmo.		
NATURA ↔ UOMO ↔ POLIS: (percorso pluridisciplinare)- Rivoluzione industriale, Dottrina Sociale della Chiesa e sviluppo sostenibile. Cittadinanza e Costituzione: "Il Comune"- Sovranità e Diritto al lavoro	Il lavoro e l'uomo: la concezione cristiana del lavoro - La rivoluzione industriale e la questione sociale -La Questione meridionale- I principi della Dottrina Sociale della Chiesa: la "Rerum Novarum", Leone XIII 1891 ; " Populorumprogressio", Paolo VI, 1967; - Compendio della Dottrina sociale della Chiesa- La coscienza ecclesiale del Concilio Vaticano II – San Giovanni XXIII, il Papa del Concilio Ecumenico Vaticano II- La globalizzazione, l'economia solidale e lo sviluppo sostenibile: " PopulorumProgressio", Paolo VI, 1967- Il rispetto della natura come dimensione etica dello sviluppo - " Sollicitudo rei socialis" N° 34,G. Paolo II, 1987- San Giovanni Paolo II, maestro di Dottrina Sociale della Chiesa.		



STANDARD MINIMI DI DISCIPLINA IN TERMINI DI CONOSCENZE,COMPETENZE E CAPACITA'

Conoscenze

Conoscere i contenuti essenziali degli argomenti trattati e delle tematiche affrontate

Competenze

Saper analizzare i principali aspetti delle tematiche affrontate

Abilità

Saper formulare ragionamenti in modo consapevole

LIBRO DI TESTO: “Michele Contadini “ Itinerari 2.0; Percorso di IRC per la scuola secondaria di secondo grado con espansioni multimediali Editrice Elle Di Ci Il capitulo Torino 2015.

TEMPI: Ore di lezione: I trimestre 18 ore, II pentamestre fino al 15 Maggio: 13 ore; Ore di lezione periodo 16 Maggio - 9 Giugno: ore 3 Tali ore saranno dedicate ad attività di revisione degli argomenti trattati



**ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE DURANTE
L'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	NOME
PROGETTI E CORSI	Progetto "Avis è Magna Grecia"
	Progetto Sauro incontro con l'ammiraglio Nazario Sauro
	Campionato Nazionale delle lingue VIII edizione – Università di Urbino
	Progetto Libera di Don Ciotti " Libera contro le mafie"
	Progetto di Educazione Ambientale "Cibo salute e sostenibilità"
	Corso di Approfondimento in Matematica, presso il Dipartimento di Matematica ed Informatica dell'UNICAL
MANIFESTAZIONI CULTURALI	Convegno su i Musei Vaticani con il dottore Sandro Barbagallo
	Giornata Nazionale della Sicurezza nelle scuole
	Convegno "Tracce- Storie di migranti"
	Rappresentazione di teatro in lingua Inglese "The Picture of Dorian Gray"
	Giornata dei vaccini presso l'Università Magna Grecia
	Giornata della Memoria presso il convento dei Minimi
	Convegno "I giovani e la mafia"
	Convegno "Un'ondata di energia elettrica"
	Seminari di Fisica (Seminari e Laboratori in presenza di docenti dell'Università di Pisa, dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, dell'Università Marconi di Roma)
ORIENTAMENTO	Partecipazione all'incontro sull'Orientamento con il Comando della Guardia Costiera, Comando dei Carabinieri, Esercito Italiano di Roccella J.
	Visita per Orientamento universitario all' Unical di Cosenza
	Incontro con i referenti IED per l'Orientamento



VALUTAZIONE

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, è stata:

- **diagnostica:** per l'accertamento dei prerequisiti. **Tempi:** prime settimane dell'anno scolastico **Strumenti:** test d'ingresso
- **formativa:** finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, sostegno, cambiamento di metodologia, adattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti). **Tempi:** in itinere **Strumenti:** esercizi, domande, conversazione, correzione degli esercizi assegnati.
- **sommativa:** funzionale alla classificazione degli alunni **Tempi:** a conclusione del quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico **Strumenti:** interrogazioni orali e verifiche scritte, in numero coerente con le programmazioni dei dipartimenti.

Per la valutazione dei livelli di apprendimento si è tenuto conto:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto concerne:

- criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli)
- criteri e strumenti di valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti)

Il consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti contenente i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione ad indicatori e descrittori distinti per conoscenze, competenze e capacità nonché i relativi punteggi.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA ED INDICATORI

produzione scritta

Prove soggettive (analisi di un testo letterario, testo argomentativo, tema storico, tema di attualità, articolo, saggio, quesiti a risposta singola)

Indicatori: comprensione del testo, pertinenza, organizzazione dei contenuti, chiarezza e correttezza lessicale e sintattica, capacità di collegamento, argomentazione, analisi, sintesi e capacità critiche e di rielaborazione, padronanza delle strutture linguistiche, capacità di interpretazione e di contestualizzazione, uso dei linguaggi specifici.

Prove oggettive (risoluzione di esercizi e problemi, quesiti a risposta multipla, disegno)

Indicatori: comprensione, pertinenza, capacità di utilizzare e collegare i contenuti, correttezza formale, abilità nell'uso degli strumenti, capacità grafico-espressive, capacità di logica e di applicazione delle regole metodologiche di costruzione grafico-pittorica.

produzione orale

Colloqui, conversazioni, interrogazioni

Indicatori: capacità di comprensione di un testo, correttezza e completezza delle conoscenze, chiarezza e correttezza espressiva, capacità di collegamento, di contestualizzazione e di rielaborazione critica, padronanza delle strutture linguistiche.

MODALITÀ E CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

CREDITO SCOLASTICO

TABELLA E CRITERI PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PREVISTE DALLA NORMATIVA VIGENTE PER IL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
M=6	3-4	3-4	4-5
6<M≤ 7	4-5	4-5	5-6
7<M≤ 8	5-6	5-6	6-7
8<M≤ 9	6-7	6-7	7-8
9<M≤ 10	7-8	7-8	8-9

In sede di scrutinio finale, dopo l'assegnazione dei voti, si procederà alla trasformazione di essi in media aritmetica, e sulla base delle oscillazioni interne alla fascia di riferimento di cui alle tabelle ministeriali, sarà attribuito un punteggio. L'incremento di un punto, rispetto al minimo previsto dalla banda di appartenenza, sarà assegnato nel modo seguente:

Attività	Punti
1. Media dei voti	
> Punteggio assegnato alla media prossima all'unità superiore (da 0,60)	0,40
2. Partecipazione all'attività didattica	
> Frequenza assidua (max 25 gg. di assenza); (fino a 15 gg 0,20)	0,10 – 0,20
> Interesse dimostrato nei confronti dell'Insegnamento della Religione Cattolica (D =0,10; B= 0,20; O= 0,30)	0,10 – 0,30
3. Partecipazione ad attività extracurricolari (sono richiesti almeno i 2/3 della frequenza)	0,20 per ogni progetto(max 2 prog.)
> Corsi di potenziamento	"
> Approfondimenti disciplinari o extracurricolari	"
> Approfondimenti culturali vari	"
> Giornale scolastico	"
> Giochi sportivi, tornei e pratica sportiva	"
> Corsi di informatica In particolare, per l' ECDL: per gli interni punti 0,10 per frequenza di ogni modulo per gli interni punti 0,10 per frequenza di ogni modulo + esame superato per i candidati esterni attribuzione di punti 0,10 per ogni esame superato (N.B.: in ogni caso, il punteggio massimo conseguibile è di punti 0,70)	"
5. Giochi matematici / scientifici	
> Primi tre classificati fase d'istituto	0,10
> Superamento fase regionale	0,20
> Primi dieci classificati fase nazionale	0,30

Nota: Tutte le attività extracurricolari saranno valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non <8) e con una frequenza di almeno 2/3 delle ore previste

6. Crediti formativi certificati entro il 30 maggio da agenzie educative e culturali esterne riconosciute e/o affiliate a organismi nazionali o internazionali coerenti con il corso di studi sotto il profilo culturale ed educativo, per attività di comprovata consistenza temporale	0,10 n. 1 certif. (max 0,20)
> Attività teatrale	"
> Conservatorio musicale	"
> Corsi di informatica con certificazioni esterne	"
> Attività agonistiche presso Società affiliate al CONI	"
> Frequenza di un corso di lingua straniera: Esame e conseguimento della certificazione di un corso di lingua straniera (B1 o sup.)	0,20

Tutte le attività extracurricolari saranno valutate ai fini dell'attribuzione del credito se svolte con corretto comportamento, con impegno di studio (voto di condotta non <8) e con una frequenza di almeno 2/3 delle ore previste. Il punteggio complessivo del credito sarà arrotondato a partire da 0,70 all'unità superiore, solo se non saranno effettuati più di 30 giorni di assenza dalle lezioni. Si fa deroga solo nel caso di comprovati e prolungati periodi di assenza per malattia o per terapie programmate (o, per i maggiorenni, nel caso di donazioni di sangue). In ogni caso, la documentazione dovrà essere fornita entro e non oltre 10 gg dal rientro a scuola.

I provvedimenti disciplinari, per i quali verrà assegnato un voto in condotta ≤7, non danno diritto all'attribuzione del punteggio superiore previsto nella banda di oscillazione di riferimento. Verrà altresì assegnato il punteggio minimo della banda d'oscillazione di appartenenza nel caso in cui l'allievo, in sede di scrutinio finale, risulti ammesso a maggioranza.

ATTIVITA' DI RECUPERO IN ORARIO EXTRACURRICOLARE E CURRICOLARE

Al fine di consentire il recupero delle carenze evidenziate e il conseguimento degli obiettivi, durante lo svolgimento dell'attività didattica sono state attuate le seguenti strategie:

rallentamento del programma, esercitazioni guidate, interventi individualizzati .

Riguardo le attività di recupero ai sensi dell'O.M.n 92 del 5/11/2007, per gli studenti i quali, in sede di valutazione e di scrutinio intermedi presentavano livelli di preparazione non sufficienti, il Consiglio di classe, in considerazione delle carenze evidenziate e dell'impegno prodotto, ha individuato quale tipologia di recupero sia lo studio autonomo (laddove le carenze o difficoltà non erano particolarmente rilevanti o comunque dovute ad un impegno inadeguato) che interventi di recupero in orario extracurricolare.

A tali alunni sono state somministrate prove di verifica finalizzate ad accertare il superamento delle carenze e/o difficoltà evidenziate secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

CRITERI PER LA PROGETTAZIONE DELLA TERZA PROVA

Il Consiglio di Classe tenuto conto del corso di studi e della situazione didattica della classe, ritiene che la tipologia più rispondente all'impostazione della programmazione didattica sia la tipologia B, nella quale meglio si sono esplicitate le conoscenze, le competenze e le capacità degli alunni.



CONSIDERAZIONI GENERALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, in fase di elaborazione della progettazione iniziale, ha tenuto conto, attraverso le prove di ingresso, della situazione iniziale della classe e di ciascuno degli alunni. Inoltre, pur tenendo presenti le mete formative previste dalle Indicazioni Nazionali, ha dovuto operare per alcuni alunni semplificazioni dei contenuti disciplinari, rapportandoli alle reali esigenze degli studenti.

Il Consiglio ha deliberato unanimemente di dedicare il periodo dal 16 maggio al termine delle lezioni alla trattazione dei contenuti necessari al completamento del programma per quanto riguarda alcune discipline, nonché alla revisione degli argomenti svolti.

Il Consiglio ritiene opportuno far presente che gli alunni sono stati abituati ad affrontare prove strutturate, secondo tutte le tipologie previste, sia nell'attività didattica in classe che attraverso l'assegnazione di compiti riguardanti tutte le discipline. Inoltre, a giudizio unanime, ritiene che la tipologia B della Terza prova sia strutturata in 3 quesiti per ogni disciplina (12 quesiti – Classe LSA).

Il Consiglio, infine, si riserva di apportare eventuali integrazioni e/o modifiche al documento, allegando tutta la documentazione che si rendesse necessaria per fornire un quadro più completo di tutte le attività educative e didattiche svolte.



IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	NOME	FIRMA	NOTE
ITALIANO	MARULLA LIDIA		
INGLESE	MAZZAFERRO CATERINA		Coordinatrice di classe
STORIA	SCALI SALVATORE		
FILOSOFIA	SCALI SALVATORE		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MODAFFERI DOMENICA		
MATEMATICA	ROMEIO MARCO		
FISICA	ROMEIO MARCO		
INFORMATICA	OLIVERI DAVIDE		
SCIENZE NATURALI	FRAMMARTINO TIZIANA		
SCIENZE MOTORIE	SAVERINO DOMENICO		
RELIGIONE	CONDO' TERESA		



ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- **SIMULAZIONI TERZA PROVA (TRACCE EFFETTUATE)**
- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**
- **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**



Simulazione Terza Prova Esame di Stato Tipologia B Classe VC

Data di svolgimento 24 /03 / 2018

DISCIPLINE	OBIETTIVI
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i contenuti specifici• Fornire risposte pertinenti alla richiesta• Esprimersi in modo chiaro, coerente e corretto• Saper sintetizzare e definire concetti
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.• Sviluppare la capacità di analisi e sintesi.• Trovare e sviluppare una soluzione a problemi anche complessi.
FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Fornire risposte pertinenti alla richiesta dimostrando di possedere le conoscenze specifiche• Esporre chiaramente i concetti usando il linguaggio specifico• Evidenziare capacità di sintesi
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Fornire risposte pertinenti alla richiesta dimostrando di possedere le conoscenze specifiche• Esporre in forma chiara utilizzando la terminologia specifica• Evidenziare capacità di sintesi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	
I) Conoscenza degli argomenti.	
II) Pertinenza e completezza della risposta, esposizione ed uso formale della lingua (correttezza nell'uso delle strutture morfo-sintattiche e del lessico) / uso del linguaggio specifico (uso corretto della terminologia specifica della disciplina)	
III) Sintesi	

Durata della prova: 2 h

E' consentito l'uso del dizionario di Italiano e di Inglese



ALUNNO: _____

INGLESE

1) The Victorian Age and Charles Dickens.

Social criticism was an important target of the intellectuals of the 19th century. Dickens, for example, aware of the social problems of his age, denounced them in his novels. Explain

2) The Victorian Novel.

How did the publication in instalments influence novel writing?

3) "All art is quite useless". Explain this aphorism from the preface to *The Picture of Dorian Gray* in the light of Wilde's theory of art.



INFORMATICA

1) Quali sono e in che cosa consistono le caratteristiche fondamentali della Programmazione Orientata agli Oggetti (OOP)?

2) Nella Programmazione Orientata agli Oggetti che cosa si intende per oggetto e che legame c'è con il metodo costruttore?

3) Che cosa si intende per Base di Dati?



FISICA

1) Dopo aver dato la definizione di *intensità di corrente*, prendi in esame il caso di un conduttore metallico spiegando come avviene il passaggio di corrente al suo interno e qual è il ruolo di un generatore

2) Descrivi e analizza i collegamenti in serie ed in parallelo di due o più resistori. Come cambia la resistenza equivalente?

3) Quali sono gli effetti di un campo magnetico su un filo conduttore percorso da corrente? Descrivi la relazione matematica tra le grandezze coinvolte nel problema



SCIENZE

1) Quali sono i diversi stati di ibridazione dell'atomo di carbonio?

2) Quali sono i monomeri del DNA e del RNA e da cosa sono formati?

3) Com'è organizzata la struttura interna della Terra?



Simulazione Terza Prova Esame di Stato Tipologia B Classe VC

Data di svolgimento 04 /05 /2018

DISCIPLINE	OBIETTIVI
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i contenuti specifici• Fornire risposte pertinenti alla richiesta• Esprimersi in modo chiaro, coerente e corretto• Saper sintetizzare e definire concetti
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.• Sviluppare la capacità di analisi e sintesi.• Trovare e sviluppare una soluzione a problemi anche complessi.
FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Fornire risposte pertinenti alla richiesta dimostrando di possedere le conoscenze specifiche• Esporre chiaramente i concetti usando il linguaggio specifico• Evidenziare capacità di sintesi
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Fornire risposte pertinenti alla richiesta dimostrando di possedere le conoscenze specifiche• Esporre in forma chiara utilizzando la terminologia specifica• Evidenziare capacità di sintesi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	
IV) Conoscenza degli argomenti.	
V) Pertinenza e completezza della risposta, esposizione ed uso formale della lingua (correttezza nell'uso delle strutture morfo-sintattiche e del lessico) / uso del linguaggio specifico (uso corretto della terminologia specifica della disciplina)	
VI) Sintesi	

Durata della prova: 2 h

E' consentito l'uso del dizionario di Italiano e di Inglese

ALUNNO/A: _____



INGLESE

1) Edward VII was crowned king in August 1902.
Why was his reign characterized by social unrest?

2) The Edwardian Age and the Suffragettes.
Talk about the fight of the Suffragettes for female suffrage.

3) Poetry in the Modern Age.
What was different about the poets who emerged at the beginning of the 20th century?



INFORMATICA

1) Nella Programmazione Orientata agli Oggetti (OOP) che cosa si intende per classe? Quali sono le componenti di una classe?

2) Che cos'è un DBMS (Database Management System)? Quali sono le sue funzioni?

3) Definisci le fasi della progettazione di una Base di Dati.



FISICA

1) Dopo aver definito il potenziale di estrazione, descrivi l'effetto Volta

2) Descrivi l'esperienza di Ampere e spiega la legge che egli formulò

3) Descrivi l'effetto Hall



SCIENZE

1) Cosa sono il metabolismo cellulare e il ciclo dell'ATP?

2) Quali sono i principali processi di demolizione del glucosio nella cellula?

3) Cos'è la fotosintesi ? Descrivi le fasi in cui è suddivisa.



GRIGLIE DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMANTI										
INDICATORI	DESCRITTORI									
CONOSCE NZE	evidenzia conoscenze complete, ben strutturate ed approfondite	evidenzia conoscenze complete ed approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non molto approfondite	evidenzia conoscenze complete ma non approfondite	evidenzia conoscenze essenziali	evidenze parziali	evidenze frammentarie e lacunose	evidenze gravemente frammentarie e lacunose		Mancata risposta/Il livello di prestazione non fornisce elementi sufficienti ai fini della valutazione
COMPRESIONE	individua in modo completo e puntualmente le informazioni specifiche richieste	individua in modo completo e appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo appropriato le informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato la maggior parte delle informazioni specifiche richieste	individua in modo adeguato le informazioni specifiche più semplici	individua solo in parte le informazioni specifiche richieste	commette gravi errori di comprensione	commette rilevanti errori di comprensione		



ESPOSIZIONE - USO FORMAL E DELLA LINGUA/ USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace, adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico ricco e specifico utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti molto complessi	si esprime in modo chiaro e corretto, adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico ricco utilizza un linguaggio specifico appropriato anche in contesti complessi	si esprime in modo chiaro e, a parte qualche lieve imperfezione, corretto, adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico vario usa un linguaggio specifico appropriato	si esprime in modo chiaro e generalmente corretto (errori non sostanziali) generalmente adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico appropriato sebbene non molto vario usa un linguaggio specifico generalmente appropriato	si esprime in modo complessivamente chiaro e corretto (errori non sostanziali) generalmente adeguato alla situazione ed allo scopo comunicativo usa un lessico semplice usa un linguaggio specifico nel complesso adeguato in riferimento a contesti semplici	si esprime in modo non sempre chiaro incorrendo in errori che compromettono in parte la comprensione del messaggio usa un lessico ripetitivo e limitato incorre in imprecisioni ed errori nel uso del linguaggio specifico	incorre in frequenti e gravi errori (strutture, funzioni, lessico) che compromettono la comprensione del messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico	incorre in frequenti e rilevanti errori (strutture, funzioni, lessico) che pregiudicano la comprensione del messaggio usa in modo improprio il linguaggio specifico	
--	---	--	--	--	--	---	---	--	--

PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA, ORGANIZZAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	fornisce e risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi, specifici e ben organizzati, arricchiti da spunti personali e critici	fornisce e risposte pertinenti alla richiesta, supportate da dati completi e ben organizzati arricchiti da spunti personali e critici	fornisce e risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati con coerenza arricchiti da spunti personali	fornisce e risposte aderenti alla richiesta, supportate da dati completi organizzati generalmente in modo coerente e arricchiti da spunti personali	fornisce risposte nel complesso aderenti alla richiesta, supportate da dati essenziali organizzati generalmente in modo coerente	fornisce risposte solo in parte aderenti alla richiesta, supportate da dati generici con incongruenze sul piano logico	fornisce risposte poco aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto e con gravi incongruenze sul piano logico	fornisce e risposte e non aderenti alla richiesta, carenti negli elementi di contenuto ed incoerenti sul piano logico	
ANALISI	compie e analisi complete, approfondite e corrette	compie analisi complete, corrette ed approfondite	compie analisi complete e corrette	compie analisi complete e generalmente corrette	compie analisi generalmente corrette in riferimento a contenuti semplici e noti	effettua analisi parziali	compie analisi incomplete incorrendo in gravi errori	compie analisi incomplete incorrendo in rilevanti errori	



SINTESI	effettua sintesi puntuali ed efficaci	effettua sintesi complete ed efficaci	effettua sintesi complete	effettua sintesi generalmente complete	effettua sintesi essenziali	effettua sintesi parziali	effettua sintesi incomplete	effettua sintesi lacunose	
CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO	individua con prontezza e puntualità analogie, differenze, relazioni	individua con prontezza analogie, differenze, relazioni	individua con facilità analogie, differenze, relazioni	individua in modo appropriato analogie, differenze, relazioni	individua analogie, differenze, relazioni in relazione a contenuti semplici e noti	incontra difficoltà ad individuare anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	coglie in modo del tutto inadeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni	Pessimo = 2
GIUDIZI SINTETICI E VOTI	Eccellente =10	Ottimo =9	Buono = 8	Discreto=7	Sufficiente=6	Mediocre=5	Insufficiente=4	Scarso =3	

IL LIVELLO SUFFICIENTE RAPPRESENTA LA SOGLIA DI ACCETTABILITÀ (standard minimi d'apprendimento)



CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Per la valutazione della condotta, il consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, qui di seguito riportata, articolata secondo i seguenti criteri: *frequenza; rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente; partecipazione al dialogo educativo; impegno.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONDOTTA	
COMPORAMENTO	
Frequenza	
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 10	<p>COMPORAMENTO SEMPRE CORRETTO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • assiduità nella frequenza • forte senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto rigoroso delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo sempre responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo sempre appropriato degli spazi comuni, puntuale rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte le discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti costanti e significativi all'attività didattica, forte azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione sempre positiva con compagni ed insegnanti) • impegno assiduo, serio e proficuo nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento sempre puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)
COMPORAMENTO	
Frequenza	
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 9	<p>COMPORAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • costanza nella frequenza • senso di responsabilità nel rispetto delle regole della convivenza (rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo responsabile delle strutture e del materiale della scuola, utilizzo appropriato degli spazi comuni, costante rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione costruttiva e propositiva al dialogo educativo in tutte o nella quasi totalità delle discipline (attenzione costante e ruolo attivo nel processo di apprendimento con apporti significativi all'attività didattica, azione di stimolo nei confronti del gruppo classe, spirito di collaborazione, interazione positiva con compagni ed insegnanti) • impegno serio e costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte le discipline (svolgimento puntuale dei compiti assegnati, puntuale rispetto delle scadenze e dei doveri scolastici, puntualità nel portare materiale e libri richiesti)



COMPORAMENTO	COMPORAMENTO CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • regolarità nella frequenza • rispetto delle regole della convivenza (rispetto nei rapporti con i compagni, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente, rispetto del materiale altrui, utilizzo appropriato delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, rispetto delle regole durante le visite guidate e i viaggi • d'istruzione) • partecipazione attiva al dialogo educativa in tutte o nella maggior parte delle discipline (attenzione e ruolo attivo nel processo di apprendimento, interazione positiva con compagni ed insegnanti) • impegno costante o generalmente costante nell'adempimento dei doveri scolastici in tutte o nella maggior parte delle discipline (svolgimento generalmente puntuale dei compiti assegnati, rispetto generalmente puntuale delle scadenze e dei doveri scolastici, occasionale o saltuaria dimenticanza del materiale e dei libri richiesti)
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 8	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO NON SEMPRE CORRETTO
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • frequenza non sempre regolare • rispetto non sempre regolare delle regole della convivenza (atteggiamento occasionalmente non rispettoso nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo occasionalmente non responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, infrazione occasionale delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione saltuaria al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, elemento a volte di disturbo al sereno svolgimento dell'attività didattica, interazione non sempre positiva con compagni ed insegnanti) • impegno non sempre costante o discontinuo nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento non regolare dei compiti assegnati, rispetto non regolare delle scadenze e dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti) <p>NESSUNA SANZIONE GRAVE</p> <p>NON PIÙ DI 2 SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 7	
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO POCO CORRETTO IN DIVERSE OCCASIONI
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • discontinuità nella frequenza

Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto non regolare delle regole della convivenza (atteggiamento non rispettoso in diverse occasioni nei confronti dei compagni, delle figure istituzionali e del personale non docente, del materiale altrui, utilizzo non sempre responsabile delle strutture, del materiale della scuola, degli spazi comuni, ripetuta infrazione delle regole durante le visite guidate e i viaggi d'istruzione) • partecipazione saltuaria o dispersiva al dialogo educativo nella maggior parte o in tutte le discipline (attenzione poco costante, disturbo frequente dell'attività didattica, interazione problematica con compagni ed insegnanti) • impegno non sempre costante o saltuario nell'adempimento dei doveri scolastici nella maggior parte o in tutte le discipline (svolgimento poco regolare dei compiti assegnati, inadempienza dei doveri scolastici quali portare il materiale e i libri richiesti) <p>NESSUNA SANZIONE GRAVE</p> <p>PIÙ DI DUE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 6	

COMPORAMENTO	COMPORAMENTO SCORRETTO E IRRESPONSABILE
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> • frequenza molto irregolare • totale mancanza di rispetto degli altri e delle regole della convivenza • scarsa partecipazione al dialogo educativo con persistente disturbo e turbamento dell'attività didattica in tutte o nella maggior parte delle discipline • impegno del tutto inadeguato in tutte o nella maggior parte delle discipline con conseguente totale inadempienza dei doveri scolastici <p>ANCHE SOLO UNA SANZIONE GRAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ allontanamento dalle lezioni fino a quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni per oltre quindici giorni ✓ allontanamento dalle lezioni fino al termine dell'anno scolastico <p>NUMEROSE SANZIONI NON GRAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ richiamo scritto con annotazione sul registro di classe ✓ sospensione per un giorno/da 3 a 5 giorni o più con o senza obbligo di frequenza ✓ segnalazione scritta alla famiglia in merito alla frequenza irregolare/ ai comportamenti di disturbo dell'attività didattica ✓ convocazione della famiglia
Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente	
Partecipazione	
Impegno	
VOTO 5	

Per l'attribuzione del voto devono essere soddisfatti almeno 3 descrittori



CRITERI DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)

NOME E COGNOME: _____ CLASSE: _____ SEZ _____

TIPOLOGIA

Pertinenza alla traccia e conoscenza dei contenuti
Comprensione del testo (analisi testuale)
Coerenza tra testo e forma di scrittura (saggio breve/articolo)
Informazione/utilizzo della documentazione (saggio breve/articolo)
Piano del contenuto argomentativo
Uso formale della lingua (sintassi - morfologia - ortografia - lessico)
Analisi, sintesi e rielaborazione

PUNTEGGIO IN 15°	GIUDIZIO	CRITERIO 1	CRITERIO 2	CRITERIO 3	CRITERIO 4	CRITERIO 5	CRITERIO 6	CRITERIO 7
		Pertinenza alla traccia e conoscenza dei contenuti	Comprensione del testo (analisi testuale)	Coerenza tra testo e forma di scrittura (saggio breve/articolo)	Informazione/utilizzo della documentazione (saggio breve/articolo)	Piano del contenuto argomentativo	Uso formale della lingua (sintassi - morfologia - ortografia - lessico)	Analisi, sintesi e rielaborazione
15°= 1 - 2	PESSIMO							
15°= 3-5	SCARSO							
15°= 6-7	INSUFFICIENTE							
15°= 8-9	MEDIOCRE							
15°= 10-11	SUFFICIENTE							
15°= 12	DISCRETO							
15°= 13	BUONO							
15°= 14-15	OTTIMO - ECCELLENTE							

Punteggio

LEGENDA

1. Si calcola il voto inserendo una X nella griglia in corrispondenza del voto o il voto stesso. Si sommano i voti e si divide per il numero degli indicatori presi in esame a seconda della tipologia della prova
2. Attribuzione del voto nel caso di numero per intero:
 - inferiore a 0,50 : si arrotonda per difetto; uguale o superiore a 0,50: si arrotonda per eccesso



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)

LICEO SCIENTIFICO STATALE "I. MAZZONI" - RUCCELLA JUNICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)

CONOSCENZE		COMPETENZE		CAPACITA'		
PERTINENZA ALLA TRACCIA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Risposta completa e puntuale pertinente con conoscenze ampie, complete e criticamente approfondite	Risposta pertinente con conoscenze corrette e ben strutturate	Risposta nel complesso pertinente con conoscenze essenziali e corrette	Risposta nel complesso pertinente con conoscenze semplici ma non eccessive	Risposta parziale con conoscenze imprecise e frammentarie	Risposta non pertinente con conoscenze limitate ed errate
	Chiara, completa, puntuale ed approfondita	Chiara e completa	Adeguate	Lacunosa	Gravemente lacunosa	
USO FORMALE DELLA LINGUA	COERENZA TRA TESTO E FORMA DI SCRITTURA (saggio breve/articolo)	Piena e consapevole	Quasi completa	Sufficiente	Limitata	Molto limitata
	Forma di scrittura efficace e pienamente rispondente alle consegne	Forma di scrittura globalmente rispondente alle consegne	Forma di scrittura rispondente alle consegne pur con qualche limite	Forma di scrittura non sempre rispondente alle consegne	Forma di scrittura poco rispondente alle consegne	Forma di scrittura del tutto inadeguata
ANALISI SINTESI E RIELABORAZIONE CRITICA	INFORMAZIONE/UTILIZZO DELLA DOCUMENTAZIONE (Saggio breve/ articolo)	Completa, puntuale e approfondita	Completa	Completamente esauriente	Superficiale con qualche imprecisione	Lacunosa con molte imprecisioni
	Oggettivo, coerente, sicuro e vivace argomento	Coerente con argomentazioni e logicamente articolate	Coerente con argomentazioni lineari e sommessivamente ordinate	Parzialmente esauriente con argomentazioni generiche	Parzialmente esauriente con argomentazioni generiche	Concetta scorretta con ricorrenti errori ortografici, lessico inadeguato.
ANALISI SINTESI E RIELABORAZIONE CRITICA	PIANO DEL CONTENUTO ARGOMENTATIVO	Fluida, corretta, articolata, con lessico specifico e scelto	Scorrevole, prevalentemente corretta, con lessico appropriato	Scorrevole, prevalentemente corretta, con lessico semplice	Scorrevole, con errori ortografici e lessico improprio	Concetta, scorretta, con ricorrenti errori ortografici, lessico inadeguato
	Capacità di cogliere in modo sicuro i concetti chiave degli argomenti, di organizzarli con completezza, di rielaborare e diffondere le informazioni	Capacità di cogliere con chiarezza i concetti chiave, di organizzare i contenuti e di rielaborarli con qualche apperto personale	Capacità di cogliere i fondamentali concetti chiave, di organizzare i contenuti pur con qualche imprecisione e di rielaborarli autonomamente	Capacità di cogliere semplici concetti chiave, di organizzare i contenuti pur con alcune imprecisioni e di rielaborarli correttamente	Evidenti difficoltà nel cogliere i concetti chiave, gravi imprecisioni e limiti nella riorganizzazione e rielaborazione dei contenuti	Notevoli difficoltà nel cogliere i concetti chiave. Molto limitata la capacità di riorganizzazione e rielaborazione dei contenuti
PUNTEGGI	Eccellente-ottimo Totale punti: 15 ⁺ : 15-14	Buono Totale punti: 15 ⁺ : 13	Discreto Totale punti: 15 ⁺ : 12	Sufficiente Totale punti: 15 ⁺ : 10-11	Mediocre Totale punti: 15 ⁺ : 8-9	Insufficiente Totale punti: 15 ⁺ : 6-7
	Pessimo Totale punti: 15 ⁺ : 1-2	Scarso Totale punti: 15 ⁺ : 3-5	Mancata risposta	Mancata risposta	Mancata risposta	Mancata risposta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____ Punteggio assegnato _____ /15

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	DESCRITTORI	Problema Valore massimo attribuibile: 75/150	Problema 1	Problema 2	Quesiti										totale
					Valore massimo attribuibile 75/150 (15x5)										
					Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
CONOSCENZE	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Punteggio massimo													
		Punteggio assegnato													
CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Punteggio massimo													
		Punteggio assegnato													
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Punteggio massimo													
		Punteggio assegnato													
COMPLETEZZA	Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.	Punteggio massimo													
		Punteggio assegnato													

tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punteggio	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

LA COMMISSIONE	IL PRESIDENTE
_____	_____
_____	_____
_____	_____



GRIGLIA DI VALUTAZIONE III PROVA – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____ CLASSE: _____ MATERIA: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito		
			Ques ito 1	Que sito 2	Que sito 3
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	mancata risposta	0			
	gravemente frammentaria e lacunosa	1-5			
	lacunosa	6-12			
	parziale	13-19			
	essenziale, con imprecisioni	20-26			
	completa	27-33			
	completa e strutturata	34-40			
PERTINENZA E COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA	mancata risposta	0			
	risposta non aderente alla richiesta	1-6			
	risposta parzialmente aderente alla richiesta	7-14			
	risposta nel complesso aderente alla richiesta	15-22			
	risposta aderente alla richiesta	23-30			
ESPOSIZIONE ED USO FORMALE DELLA LINGUA (correttezza nell'uso delle strutture morfo-sintattiche e del lessico) / USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO (uso corretto	mancata risposta	0			
	scarsamente coerente, con gravi errori	1-6			
	parzialmente coerente, con errori diffusi	7-14			
	semplice e nel complesso coerente e corretta	15-22			
	chiara e coerente, con errori lievi e sporadici	23-31			



della terminologia specifica della disciplina).	chiara, coerente e corretta																
	LINGUA STRANIERA: chiara, coerente e corretta pur con qualche imprecisione														32-40		
SINTESI	mancata risposta														0		
	disorganica														1-6		
	parziale														7-14		
	essenziale														15-22		
	completa														23-31		
	puntuale ed efficace														32-40		
PUNTEGGIO GREZZO PARZIALE																	
PUNTEGGIO GREZZO TOTALE (MEDIA)																	
Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi e in decimi.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
	0 – 3	4 – 10	11 – 18	19 – 26	27 – 34	35 – 43	44 – 53	54 – 63	64 – 74	75 – 85	86 – 97	98 – 109	110 – 123	124 – 137	138 – 150		
	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10		

VOTO IN QUINDICESIMI

VOTO IN DECIMI

Il docente



GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

ALUNNO: _____ CLASSE: _____ DATA: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito (X criterio)						
POSSESSO DEI CONTENUTI AFFERENTI ALLO SPECIFICO DISCIPLINARE E ALLE CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI	mancata risposta	0							
	conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	3							
	conoscenze frammentarie e lacunose	4							
	conoscenze superficiali o approssimative	5							
	conoscenze essenziali	6							
	conoscenze complete, ma poco approfondite	6,5							
	conoscenze complete e articolate con qualche approfondimento	7							
	conoscenze complete, sistematiche ed approfondite	8							
PERTINENZA DELLA RISPOSTA ESPOSIZIONE, ORGANICITÀ DELL'ARGOMENTAZIONE, RIELABORAZIONE	mancata risposta	0							
	risposta non aderente alla richiesta, incoerente sul piano logico, con rilevanti improprietà linguistiche	3							
	risposta poco aderente alla richiesta. carente negli elementi di contenuto, con incongruenze sul piano logico e gravi improprietà linguistiche	4							
	risposta solo in parte aderente alla richiesta, supportata da dati generici, con incongruenze sul piano logico ed improprietà linguistiche	5							
	risposta nel complesso aderente alla richiesta, supportata da dati essenziali, organizzati generalmente in modo coerente	6							
	risposta aderente alla richiesta, supportata da dati completi, organizzati generalmente in modo coerente ed articolati in modo corretto	7							
	risposta aderente alla richiesta, supportata da dati completi, organizzati con coerenza ed arricchiti da spunti personali	8							
	risposta pertinente alla richiesta, supportata da dati completi e ben organizzati; argomentazione sicura con valutazioni autonome e critiche	9							
ANALISI E SINTESI	mancata risposta	0							
	lacunose	3							
	imprecise	4							
	parziali	5							
	essenziali	6							
	complete	6,5							
	puntuali ed efficaci	7							
CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI	mancata risposta	0							
	scarse	3							
	approssimative	4							
	appropriate	5							
	sicure ed appropriate	6							
PUNTEGGIO TOTALE									
SCALA DI VALORI	0 PESSIMO	12-14 SCARSO	15-16 INSUFFICIENTE	17-19 MEDIocre	20-21 SUFFICIENTE	24-25 DISCRETO	26-27 BUONO	28-29 OTTIMO	30 ECCELLENTE

LA COMMISSIONE	IL PRESIDENTE



ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Gli alunni della classe, durante il corso del triennio, hanno fatto le seguenti esperienze nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro:

Secondo Biennio:

Ufficio Info-Point presso Comune di Roccella Ionica

Porto delle Grazie Srl informazioni turistiche e servizi

In Rete con la Mediterranea presso Università Mediterranea di Reggio Calabria

Quinto Anno

Alternanza Scuola-Scholè presso biblioteca associazione culturale Scholè

Energia e Sostenibilità presso Green Power Roccella Ionica

Comunicazione e Gruppo Musica

Attività presso Comune

Studi di Ingegneria

